



SECRET



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૦૧૭ નંબર

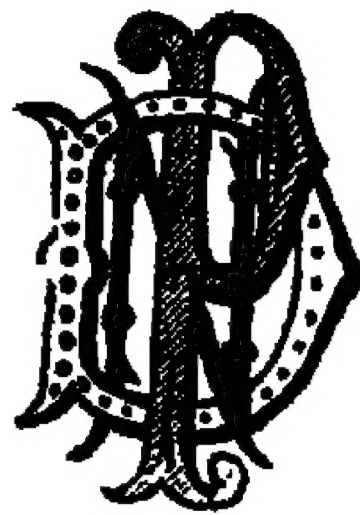
પુસ્તકનું નામ શ્રી ૨૦૧૭

વિષય ૩૨૬:૫૭

નર

## સુખ-સાગર.

લેખક—ડી. એન. પટેલ.  
અ. બી. વી. સી.



આવૃત્તી પહેલી

પ્રગટ થય.

જાન્યુઆરી-૧૯૨૫

કીમત રૂ ૨-૮-૦

મુ'બઈ.

"The benefit which is derived from literature will depend not so much upon the literature itself, as upon the skill with which it is studied."  
Buckle's Civilization.  
1847 (1858)

‘ I expect to pass through this world but once.  
If therefore there be any kindness I can show, or  
any good thing I can do to any fellow-Human  
Being, let me do it NOW: for I shall not pass  
this way again.’

OMAR KHAYAM.

૧૨૫૬૮  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

---

Printed at the Fort Printing Press, No. 1, Parsi Bazar St., Fort, Bombay  
by HOSANG T. ANKESARIA, Published and Edited by DR. D. N.  
PATEL, G.B.V.C., at Edward Building, Lamington Road,  
Post Grant Road, Bombay.



## THE SEXUAL LIFE OF MAN

લેખક—ડી. એન. પટેલ  
ડ. બી. ડી. સી.

આવૃત્તી પહેલી

પ્રગટ થઇ.

જાનેવારી-૧૯૨૫

કીમત રૂ૦-૨-૮-૦

મુંબઈ.

“ The benefit which is derived from literature will depend not so much upon the literature itself, as upon the soil with which it is studied.”

Brooke's Civilization

1247 ( 1858 )

ઉપકાર તારા બેહન  
આ રહ્યમાં સમતા નથી-  
રમરન તારાં મીઠડાં  
આઈદીલથી ખસતાં નથી.  
દિન દિન વહિ રાતો જશે,  
પણુ યાદ તુજ જશે નહિ  
કહે સપનમાં આવીને.  
મજાશે મિનાઈમાં કે નહીં.

*મ. જ. પટેલ*

## દુખી યાદમાં

તેં ધણું દુખ ખમ્યાં, અને  
અતે તું સદાના સુખમાં  
જઈ સુતી, પણ મેહન, મારાં  
દુખનો તેં કંઈ પણ વિચાર  
કીધો નહીં. આ દુખી છગરની  
દાદ અને સંબાલ લેનાર તું  
વગર હવે મારું કેઈ રહ્યું  
નથી. જેવી તે સાહેબની  
મરજી!

વાર ભેષપત,

તા. ૨૫મી ડીસેમ્બર ૧૯૨૪

રોજ રસ્તે રાસ્ત વજ્રદ

માહ તેસ્તર તીર ચજ્રદ.

રાહેનશાહી અને ૧૨૬૪ વજ્રદેઝરી.

*What God, in the might of His  
wisdom and the greatness of his love  
has created, no man or woman  
need be ashamed to read, talk of,  
learn and know.*

*For it can not be that He has  
so ordered it that knowledge so essential  
to the well-being of mankind can be  
destructive to moral purity.*

# દીપ્તિઓ

શ્રી શાસ્ત્ર લખ્યા પછી, સેવકે પુરુષ શાસ્ત્રવાલું પુસ્તક ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં છપાવી પ્રગટ કરી હતું. તે વખતે આ અદના દેખકે નર સુખ સાગર નામનું એક પુસ્તક લખવું શરૂ કરી હતું, કેમકે ધણીક અમલની જાણવા ભેગ બાગદો પુરુષ શાસ્ત્રમાં પ્રગટ કરવા જેટલી જગ્યા તેમજ અવકાશ મળ્યો નહીં હતો. પણ આજની ધારે છે શું, અને પેદા કરનાર કરે છે શું! તેમ હું મારી ધારેલી યોજનામાં નિશ્ચય નિવડ્યો, અને અનેક દુઃખભરી સંસારી જંગલોના વંટોળીખની જાળમાં રિટલાઈ જવાને લીધે, આ પુસ્તક અસુરેથી પ્રગટ કરી શકાય છે. અતરે આ ખુલાસો કરવાની ફરજ એટલાંજ માટે કરવી પડી છે કે, આ Semi-Medical Series ના વાંચકો તરફથી, અનેક વખત “ નર સુખ સાગર ” માટે પુછપરછ થતી રહેવાને લીધે, સઘલાંને ભેદતો ખુલાસો થઈ શક્યો નથી.

આ સેમી મેડીકલ સીરીઝના સઘલાં મળી છ પુસ્તકો પ્રગટ થઈ ચુક્યાં છે, અને આ નર સુખ સાગર એ પુસ્તકની હાર માળામાં સાતમું ઉમેરાયું છે. એ સઘલાં પુસ્તકો નિચેના નામે ઓળખાયાં છે. એ માહેલા કેટલાંક અનેકવાર છપાયા છે.

- ૧, સ્ત્રીનો સાચો સલાહકાર (ચાર વખત છપાઈ.)
- ૨, સ્ત્રી-ભવ સાગર (બે વખત છપાઈ.)
- ૩, સ્ત્રી-દર્પણ.
- ૪, છવન શાસ્ત્ર.
- ૫, સ્ત્રી-શાસ્ત્ર. (બે વખત છપાઈ.)
- ૬, પુરુષ શાસ્ત્ર, અને
- ૭, નર સુખ સાગર.

એ પ્રમાણે આ પુસ્તકોની હાર માળા સાત પુસ્તકોની બની છે. કેહવાની ખાસ જરૂર એ છે કે એ સઘલાં પુસ્તકોની એકબી નકલ આજે મફત મળતી નથી. અમે પોતે અમારી અનેક શોધો અને અગવડોને લીધે એ પુસ્તકો ફરી છપાવવાની જાનલ માથે ખેંચી લેવા રાજી થતા નથી. હાલ તુરત જ્યાં સુધી અમે ધાર્યે છીએ ત્યાં સુધી, આ નર સુખ સાગર આ "સોમી મેડીકલ સીરીઝ"ની હાર માળા માહેલું છેલ્લું પુસ્તક છે. પણ માણસજાતને માટે જે કાંઈ જાણવાનું, અને શીખવાનું છે, તે કાંઈ એ સાત પુસ્તકોમાં સમાઈ જતું નથી, એમ અમે જાર મુકી કહીએ છીએ. વિદ્યા હુંનરના ચાલુ ધમલા આ જમાનામાં, વૈદક શાસ્ત્રને લાભદી નવી નવી શોધ યોગ્ય અને અવલોકન કરવામાં પશ્ચીમ તરફના વિદવાનો ચાલુ મશગુલ રેહા છે, અને હરોજ નવી નવાઈવાલી શોધ દુનિયાની રખાર તેઓ રજુ કરતા રેહા છે. તે સઘલું સાહિત્ય આપણુ સઘલાંને વાંચવાની તેમજ જાણવાની ખાસ જરૂર છે. અગર જો કોઈ સહાસિક પુસ્તક પ્રગટ કરનારાઓ, યા એવાં સાહિત્યના કોઈ શોખીન છાપનારાઓને એવા લેખ જોઈતા હશે, તો કાંઈક જોડવણુ કરવે, આ અદના લેખક તેવા લેખ તમને પુરા પાડી શકશે.

લા. દુવાખીર

દુ. જી. દવે

# નર સુખ-સાગર.

## સાંકળિયું

|   |    |
|---|----|
| પત્ર ૧ છું:—આપણા છોકરાઓ. Our Boys.          | ૧  |
| , નરના નામને જેમ દેનાર બાળ-પુરુષ. ...       | ૨  |
| , એક હુંનરમંદ ઇટાલીયન સુદારાની કાઢાંશુ. ... | ૩  |
| , બાળપણ અને બચપણ. ...                       | ૪  |
| , બાળકની માતાને સાત શીખામણ ...              | ૫  |
| બાબા બોબી ...                               | ૭  |
| અંધારાનો ભય ...                             | ૮  |
| , સાંજને સમે ખુલ્લી હવામાં થતી બચ્ચાંના     |    |
| ભવિષની ખુવારી ...                           | ૮  |
| , પોતાના 'દીકરાઓ'—પારકાના 'પોરીયાઓ' ...     | ૮  |
| , બચ્ચાંના ગુપ્ત ભાગો વિશે. ...             | ૯  |
| , મા-બાપો બચ્ચાંનું મન કેમ બગાડે છે ? ...   | ૧૦ |
| , બચ્ચાંનું બિછાણું. ...                    | ૧૧ |
| , તનની અને મનની કેળવણી. ...                 | ૧૧ |

પત્ર ૨ છું:—કંચન કાયા.

## The True Masculine and Feminine Forms.

|   |    |
|---|----|
| , બાળ-સ્ત્રી અને બાળ-પુરુષ વચ્ચે ફરક. ... | ૧૨ |
|---|----|

|            |  |    |
|------------|--|----|
| પત્ર ૨જી:— | છોકરા અને છોકરીઓમાં થતા પ્રાથમીક                 |    |
|            | શારીરિક ફેરફારો. ... ..                          | ૧૩ |
| ,,         | છોકરા અને છોકરીઓની કંમર અને છાતીમાં              |    |
|            | થતા ફેરફારો. ... ..                              | ૧૩ |
| ,,         | છોકરા અને છોકરીઓની જનન શક્તી વિશે...             | ૧૩ |
| ,,         | છોકરા અને છોકરીઓના પીડુના બાંધા વિશે ...         | ૧૪ |
| ,,         | સ્ત્રીના ચાર જાતના સ્તન વિશે ... ..              | ૧૪ |
| ,,         | સ્ત્રીની ત્રણ જાતની છાતી વિશે ... ..             | ૧૪ |
| ,,         | સ્ત્રી અને પુરુષની જાંગ વચ્ચે ફરક ... ..         | ૧૭ |
| ,,         | સ્ત્રી અને પુરુષની કેડ વચ્ચે ફરક ... ..          | ૧૭ |
| ,,         | દુનિયામાં વસ્તી જુદી જુદી પ્રમાણના સ્ત્રી અને    |    |
|            | પુરુષોના ગુપ્ત ભાગોની વિચિત્ર જેવી રચના વિશે ... | ૧૮ |
| ,,         | સ્ત્રી પુરુષની ઉંચાઇ અને વજન વિશે ...            | ૧૯ |
| ,,         | સ્ત્રી-પુરુષના શરીરના બે ચોક્કસ ભાગોની           |    |
|            | રચના વિશે. ... ..                                | ૧૯ |

પત્ર ૩ જી:—મોહીનીની માત્રા.

|    |  |    |
|----|--|----|
|    | Means of Attraction.                         | ૨૦ |
| ,, | સંનિવેશની 'વેધા' જાતની સ્ત્રીઓ ... ..        | ૨૧ |
| ,, | તારમાનીઆં દેશની સ્ત્રીઓ પુરુષોના દીક્ષ છતવા, |    |
|    | શું શું કરતી હતી. .. ..                      | ૨૨ |
| ,, | જંગલી જમાનાની સ્ત્રીઓ મરદોને મોહાવવા         |    |
| ,, | કેવી રીતે ખુશસુરત બનતી હતી. ..               | ૨૨ |
| ,, | આરતીપેલેગોની સ્ત્રીઓ કેવી રીતે ખુશસુરત       |    |
|    | બને છે. ... ..                               | ૨૩ |



|   |    |
|---|----|
| પત્ર ૩ જીઃ—જુદા જુદા મુલકોની સ્ત્રીઓની પુરૂશોના દીલ |    |
| જીતવાની રીત.  | ૨૩ |
| ,, દક્ષીણ આફ્રીકામાં છોકરીઓના દીલ                   |    |
| જીતવાની રીત.  | ૨૪ |
| ,, મેદાગાસ્કરની સ્ત્રીઓએ મરદોની કાંમ શક્તી          |    |
| જાળવવા ચલાવેલી લડત.                                 | ૨૪ |
| ,, સેમોઆ દેશના મરદો ઉપર મોહી પડતી                   |    |
| સુદરીઓ.   | ૨૫ |

પત્ર ૪ થીઃ— સ્ત્રી-પુરૂશની લાજ-મરીયાદ.

|   |    |
|---|----|
| Evolution of Modesty.                               | ૨૮ |
| ,, “Tirra-Tane ” —યાને “હું પરણેલી છું.” ...        | ૨૯ |
| ,, ઉત્તર કવિન્સલેન્ડમાં સ્ત્રી પુરૂશની લાજ જાળવવાની |    |
| રીતલાત.   | ૨૯ |
| ,, આસામની ‘નાગા’ સ્ત્રીઓની મરિયાદ.                  | ૩૧ |
| ,, પશ્ચીમ આફ્રીકાની સ્ત્રી પુરૂશોની લાજ અને         |    |
| મરિયાદ જાળવવાની રીત                                 | ૩૧ |
| ,, પૂર્વ આફ્રીકાના લોકોની મરિયાદ.                   | ૩૨ |
| ,, તુરકી સ્ત્રીઓની લાજ અને મરિયાદ વિશે....          | ૩૩ |
| ,, ચીનાઈ સ્ત્રીઓની લાજ અને મરિયાદ.                  | ૩૩ |
| ,, એમપ્રેસ ચિયોડોરાની લાજ જાળવવાની રીત....          | ૩૪ |
| ,, પંદરમી અને સોલમી સદીમાં જરમન પ્રજાની             |    |
| લાજ વિશે.   | ૩૪ |
| ,, ઇ.સ. ૧૬૫૮ માં ડેનમાર્કનો મામલો.                  | ૩૬ |
| ,, ઇંગ્લાન્ડમાં સુરવાલનો ઉપયોગ ક્યારથી શરૂ થયો.     | ૩૬ |

પત્ર ૫ મું:- સ્વ-સ્નેહ. હિયાં ત્યાં અને સધળે.

|   |   |    |
|---|---|----|
|   | Auto-Erotism. ... ..  | ૩૮ |
| ” | ‘માસ્ટરપેશન’—જુદી જુદી જાતના જાનવરો<br>તે કેવી રીતે કરે છે ! ... .. | ૪૦ |
| ” | દેશ-પરદેશમાં સ્ત્રી-પુરુષોને લાગુ પડેલી એ ઇલ્લત. ...                | ૪૧ |
| ” | સ્વ-સ્નેહ માટે શોધી કાઢેલાં યંત્રો ! ...                            | ૪૧ |
| ” | મૅદામ ગુરહાં. ... ..  | ૪૩ |

|   |        |    |
|---|--------|----|
| પત્ર ૬ થું:-થર્મોમિટર. Thermometer.                     | ...    | ૪૪ |
| ” તાપ માપવાની શીસી. તે કેમ વાપરવી.                      | ...    | ૪૪ |
| ” થર્મોમિટરનો ઉપયોગ કરવાની રીત.                         | ...    | ૪૬ |
| ” હરદીની તાપની આંકણી કરવાની રીત.                        | ...    | ૪૬ |
| ” હરદીને તાપ કેટલી ‘ડીગ્રી’ ચહડી છે, તે જાણવાની રીત.    | ... .. | ૪૭ |
| ” શરીર માહેલી ગરમી વિશે.                                | ... .. | ૪૮ |
| ” તાપની બીમારી હરમિયાન ધારતી બરેલા પ્રસંગો કયા હોય છે ? | ... .. | ૫૦ |

|  |    |
|--|----|
| પત્ર ૭ મું:-જુદી જુદી જાતની તાપ.                                 | ૫૧ |
| ” ટાઇફોઇડ શીવર. Typhoid Fever. ...                               | ૫૧ |
| ” ટાઇફોઇડ શીવર લાગુ પડવાના કારણો. ...                            | ૫૨ |
| ” ત્રણ મુખ્ય કારણ ટાઇફોઇડ શીવરને જન્મ<br>આપનારાં ગણાય છે. ... .. | ૫૩ |
| ” ટાઇફોઇડ શીવરના હરદીઓની સારવાર<br>કરનારાંઓને ચેતવણી. ... ..     | ૫૩ |
| ” ટાઇફોઇડ શીવર પીજાનવાની નીચાણીઓ. ...                            | ૫૪ |

|  |    |
|--|----|
| પત્ર ૭ મું:—ટાઇફોઇડ શીવરનો કેસ બગડે છે કે નહીં, તે |    |
| જાણવાની રીત. ... ..                                | ૫૫ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવરનો કેસ સુધરે છે કે નહીં, તે          |    |
| જાણવાની રીત. ... ..                                | ૫૬ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવર દરમીયાન દરદીની મહાવજત,              |    |
| અને ઇલાજ વિશે સુચના. ... ..                        | ૫૭ |
| „ માથા ઉપર મુકવાના 'ક્લોસન'નો તુરકો. ...           | ૫૭ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવર બચ્ચાંઓમાં. ... ..                  | ૫૮ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવર અટકાવવાના ઇલાજ. ..                  | ૬૦ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવરના દરદીને કેવો ખોરાક આપવો....        | ૬૧ |
| „ 'હાઇડ્રોચિરપી' યાને પાણીથી તાપની બીમારી          |    |
| સાજી કરવાના ઇલાજ. ... ..                           | ૬૨ |
| „ 'કોલ્ડ-સ્પૅન્ડ્રમ' કેમ કરવું. ... ..             | ૬૨ |
| „ ટાઇફોઇડ શીવરમાં હવા દારના ઇલાજો. ...             | ૬૪ |
| „ ટાઇફોઇડ તાપરાતને સાજી થયા પછી કયારે              |    |
| અને કેવો ખોરાક આપવો. ... ..                        | ૬૬ |
| „ "મટન ચૅપ"ની મોહકાંજી. ... ..                     | ૬૭ |
| પત્ર ૮ મું:—મેલેરીયા. Malarial Fever. ...          | ૬૮ |
| „ રોજીંદો, આંતરીયો, અને ચોથીયો તાપ. ...            | ૬૮ |
| „ મેલેરીયા તાપ કેમ લાગુ પડે છે તેના કારણો. ...     | ૬૯ |
| „ મેલેરીયા તાપની ઉત્પત્તી. ... ..                  | ૬૯ |
| „ ચોમાસા પછીજ મેલેરીયાનો ઉપદ્રવ વધે છે કાં? ...    | ૭૦ |
| „ મેલેરીયા લાગુ પડવાના કારણો. ... ..               | ૭૦ |
| „ મેલેરીયા તાપની નિશાણીઓ કેવી હોય છે. ...          | ૭૩ |

|  |    |
|--|----|
| પત્ર ૮ મું:—તાપ દરમિયાન સામાન્ય નિશાણોની ટીપ....             | ૭૪ |
| „ મેલેરીયલ તાપના પરીણામ કેવાં હોય છે. ...                    | ૭૫ |
| „ મેલેરીયલ તાપના ઇલાજો અને તેની સારવાર....                   | ૭૫ |
| „ એક સો વરસની મુદત ઉપર તાપના કેવા<br>ઇલાજ ચલાવવા હતા? ... .. | ૮૨ |
| „ તાપના અજ્ઞ જોવા ઇલાજો. ... ..                              | ૮૩ |
| „ મેલેરીયા તાપના હુમલાથી ખચી જવાના ઇલાજો....                 | ૮૪ |
| „ તાપની બિમારીમાં એક સાહુચેતી. ... ..                        | ૮૭ |
| પત્ર ૯ મું:—ઇનફ્લુએન્ઝા. Influenza. ...                      | ૮૮ |
| „ ‘ઇનફ્લુએન્ઝા’ એટલે શું? ... ..                             | ૮૮ |
| „ ઇનફ્લુએન્ઝાની કાઢાણી. ... ..                               | ૮૯ |
| „ ઇનફ્લુએન્ઝાની નિશાણો. ... ..                               | ૯૦ |
| „ ઇનફ્લુએન્ઝા-નિયુમેનિયા. ... ..                             | ૯૧ |
| „ ઇનફ્લુએન્ઝાના ઇલાજ અને તેની સારવાર....                     | ૯૨ |
| „ ‘વેપર બાય.’ ... ..   | ૯૪ |
| પત્ર ૧૦ મું:—રિમીટન્ટ ફીવર. ... ..                           | ૯૬ |

### Remittent Fever.

|  |    |
|--|----|
| „ એમ્બલ ફીવર-જંગલ ફીવર. ... ..                                       | ૯૬ |
| „ બિલીયલ-ફીવર. ... ..  | ૯૭ |
| „ રિમીટન્ટ ફીવરની નિશાણો. ... ..                                     | ૯૭ |
| „ રિમીટન્ટ ફીવરની મુદત કેટલી હોય છે? ...                             | ૯૮ |
| „ રિમીટન્ટ ફીવરવાલો દરદી સુધરે છે કે નહીં,<br>તે જાણવાની રીત. ... .. | ૯૮ |
| „ રિમીટન્ટ ફીવરની અશુભ નિશાણો. ...                                   | ૯૯ |

|  |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|
| પત્ર ૧૦ મું:—‘મેઝીક શીવર.’                     | ... | ... | ૯૬  |
| ,, તાપની બિમારીમાં દરદીને લાગુ પડતી            |     |     |     |
| ,, નવી નવી બિમારીઓ વિશે.                       | ... | ... | ૯૬  |
| ,, રિમીટન્ટ શીવરના ઇલાજ અને તેવા કરીની         |     |     |     |
| ,, સારવાર કેમ કરવી.                            | ... | ... | ૧૦૨ |
| ,, રિમીટન્ટ શીવરના નવા નવા ઇલાજો.              | ... | ... | ૧૦૩ |
| પત્ર ૧૧ મું:—લેબો અને ના લેતાં.                | ... | ... | ૧૦૪ |
| <b>Diet Allowed and Forbidden.</b>             |     |     |     |
| ,, ‘ડાયાબિટીસ.’                                | ... | ... | ૧૦૪ |
| ,, ‘આઇડિય ડિબીટીસ.’                            | ... | ... | ૧૦૬ |
| ,, કોન્સ્ટીપેશન યાને કમજીઆત.                   | ... | ... | ૧૦૬ |
| ,, ‘ડાયરિયા.’                                  | ... | ... | ૧૦૭ |
| ,, ‘શીવર્સ.’                                   | ... | ... | ૧૦૮ |
| ,, ‘રિલુમેન્ટિઝમ.’                             | ... | ... | ૧૦૮ |
| પત્ર ૧૨ મું:— માસ્તરબેસાંન. Auto-Erotism,      |     |     | ૧૧૦ |
| ,, એ ઇલ્લતનો ભયંકાર ચિતાર !                    | ... | ... | ૧૧૦ |
| ,, એક ભયંકાર બહીનો ભયંકાર વિચાર.               | ... | ... | ૧૧૧ |
| ,, સ્ત્રીઓ એ બહીમાં પુરુષો કરતાં વધારે         |     |     |     |
| ,, પ્રમાણમાં પડવાનું દારણ.                     | ... | ... | ૧૧૨ |
| ,, પુરુષના પ્યાર તરફ અભાવ ધરાવનારી             |     |     |     |
| ,, સ્ત્રીઓ.                                    | ... | ... | ૧૧૩ |
| ,, પુરુષ માટે વધારામાં મારતી સ્ત્રીઓ ! Man-Mad |     |     |     |
| ,, Woman.                                      | ... | ... | ૧૧૪ |

પત્ર ૧૨ મું:—માસ્ટરગેશન'ની પ્રવૃત્તિ બાળકોને લાગુ

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | પડવાના કારણો. ....                      | ૧૧૪ |
| ” | અમુક જાતની કસરતથી જવાંતોને લાગુ પડતી    |     |
|   | ‘માસ્ટરગેશન’ની પ્રવૃત્તિ. ....          | ૧૧૫ |
| ” | જવાંતો કેવી રીતે નામરદ બને છે. ....     | ૧૧૮ |
| ” | ભાંડ-ભાશાવાલાં પ્યારના પત્રો. ....      | ૧૧૯ |
| ” | માસ્ટરગેશનથી શું શું પરીણામો આવે છે. .. | ૧૧૯ |
| ” | માસ્ટરગેશનની દૃષ્ટિથી જનન શરીરમાં       |     |
|   | થતા ફેરફારોની વિગત. ....                | ૧૨૧ |
| ” | જુની જુદી જાતના માસ્ટરગેશન ...          | ૧૨૨ |
| ” | માસ્ટરગેશનથી મનને લાગુ પડતાં દરદો....   | ૧૨૪ |
| ” | માસ્ટરગેશનની પ્રવૃત્તિથી શરીરને         |     |
|   | લાગુ પડતાં દરદો. ....                   | ૧૨૪ |

પત્ર ૧૩ મું:—ઓટો-એરોટિઝમ.

૧૨૮

### Auto-Erotism.

|   |  |     |
|---|--|-----|
| ” | સ્વ સ્નેહ. ..                              | ૧૨૮ |
| ” | સ્ત્રી જાતના આહારના અને અંદરના જનનન અવયવો, | ૧૨૮ |
| ” | પુરુષ જાતના આહારના તેમજ અંદરના જનનન        |     |
|   | અવયવો. ( ચિત્રો સાથે ). ....               | ૧૨૯ |
| ” | પુરુષની ઇન્દ્રી. ....                      | ૧૨૯ |
| ” | સ્ત્રી અને પુરુષની પિસાબની                 |     |
|   | નળી વચ્ચે ફરક. (ચિત્ર) ....                | ૧૩૦ |
| ” | પુરુષ નામરદ કેમ બને છે ! ....              | ૧૩૧ |

|   |     |
|---|-----|
| પત્ર ૧૩ મું:—આ ગુપ્ત ઇલક્ષતને પિછાનવાની રીત ...                   | ૧૩૧ |
| „ એ ઇલક્ષતવાનાં સ્ત્રી—પુરુષોને પિછાનવાની થોડીક નિશાંણીઓ. ... ..  | ૧૩૨ |
| „ એક ન્યુરાથેનિક માર્ટરએટરની કાંઠાણી !                            | ૧૩૪ |
| „ જવાંન છોકરીઓની એ ઇલક્ષતથી કેવી ખરાબી થાય છે ! ... ..            | ૧૩૪ |
| „ માર્ટરએશનની પિડાકારીના ઇલાજ, અને એવા દરદીની સારવાર કેમ કરવી ... | ૧૩૫ |
| „ એ ઇલક્ષતનો સરજવનો એ યોજે તો ઇલાજ ...                            | ૧૩૬ |
| „ નાહની ઉમરના દરદીઓના ગુપ્ત ભાગને લાગુ પડતાં દરદોના ઇલાજ. ... ..  | ૧૩૭ |
| „ સુંગિત. ... ..  | ૧૩૭ |
| „ મા-આપ પોતે ગુનકાગાર અને છે. ... ..                              | ૧૩૮ |
| „ મોટી ઉમરના દરદીઓની પિડાકારીના ઇલાજ ને....                       | ૧૩૯ |
| „ નિમહકીમની જળમા ક્ષયતા દરદીઓની કાંઠાણી....                       | ૧૪૦ |
| „ સામાન્ય શારીરિક નબળાઈ માટે વપરાતી દવાઓ....                      | ૧૪૦ |

પત્ર ૧૪ મું:—માનસજાતના મર્મસ્થાંનના લેહ.

### Esoteric Anthropology.

( લેહકશાસ્ત્રને આધારે. )

|   |     |
|---|-----|
| „ પુરુષોથી સ્ત્રીઓ વાંઝણી કેવી રીતે બને છે.       | ૧૪૫ |
| „ પુરુષની ધાતુમા સમાયક્ષા ત્રણ પ્રવાહી ...        | ૧૪૬ |
| „ જીવન શક્તિ આપનારો પ્રવાહી ... ..                | ૧૪૬ |
| „ પુરુષોને ઘડપણુમા લાગુ પડેલી પ્રોસ્ટેટની બિમારી. | ૧૪૮ |

પત્ર ૧૪ મું:—પુરશની ધાતના પુર્વ કાળમા દવા તરીકે થતા

|   |  |      |     |     |     |
|---|--|------|-----|-----|-----|
|   | ઉપયોગો....                             | ...  | ... | ... | ૧૪૯ |
| „ | સત્તર અને અધારમી સદીમા પુરશની ધાતુનો   |      |     |     |     |
|   | કેવો ઉપયોગ થતો હતો!                    | ...  | ... |     | ૧૫૦ |
| „ | પુરશની ધાતુનો સત્તરમી સદીમા જાદુ-તોણા  |      |     |     |     |
|   | અને વશીકરણ માટે કેવી રીતે ઉપયોગ        |      |     |     |     |
|   | થતો હતો!...                            | ..   | ... | ... | ૧૫૦ |
| „ | પુરશની ધાતુનો પુર્વકાળમા દવા તરીકે     |      |     |     |     |
|   | થતો ઉપયોગ!                             | ...  | ... | ... | ૧૫૧ |
| „ | દુખ દરદના ઇલાજ માટે જનવરોના અવયવોનો    |      |     |     |     |
|   | દવા તરીકે થતો ઉપયોગ.                   | ...  | ... |     | ૧૫૨ |
| „ | ઓરગેનોથિરેપી.                          | .... | ... | ... | ૧૫૨ |
| „ | પુરશની નામરદી માટે આમલા વખતમા          |      |     |     |     |
|   | જણાયલા ઇલાજો.                          | ...  | ... |     | ૧૫૩ |
| „ | ધુરડની આખોમા સમાયલી અજ્ય જોવી શકતી.... |      |     |     | ૧૫૩ |
| „ | નિન્દમાં પડેલી જીને મોહડે તેના દીલની   |      |     |     |     |
|   | વાત બેલાવવાની રીત!                     | ...  | ... |     | ૧૫૪ |
| „ | આગલા જમાનામા મરદી માટે વપરાતી          |      |     |     |     |
|   | વનસ્પતીઓ.                              | ...  | ..  | ... | ૧૫૫ |
| „ | હાલના જમાનામા મરદી માટે વપરાતી હિન્દી  |      |     |     |     |
|   | ધાતુપુષ્ટ વનસ્પતીઓ.                    | ...  | ... |     | ૧૫૬ |
| „ | ચોડાંક કામ વર્ષક તેળાંચા.              | ...  | ... |     | ૧૫૭ |
| „ | ચોડીક કામ વર્ષક મરડીઓ                  | ...  | ... |     | ૧૫૭ |
| „ | હિન્દીઓની વિચીત્ર હાલતના કારણ.         | ...  |     |     | ૧૫૮ |



- પત્ર ૧૬ મું:—નખળી અને દુરમળ બાંધાવાલી સ્ત્રીઓ  
પરધ્યા પછી બરેમાં આંગળી કેમ બને છે?... ૧૫૮  
,, રપર્મિન—આદિન મિકવાડની મહાન શોધ.... ૧૫૯  
પત્ર ૧૫ મું:—પુરુશની ધાતનું વધી તેમજ ધટી જવું. ૧૬૧

### Disorders Affecting the Semen.

- ,, પુરુશના વીર્યની ખાસીયત ક્યારે બદલાય છે. ... ૧૬૧  
,, બદરૂપાં અને કદરૂપાં સ્પર્મેટોઝુઆ. ... ૧૬૨  
,, પુરુશના વીર્યના પ્રમાણમા વધ ધટ થવાના કારણો.... ૧૬૨  
,, પૌલીસ્પર્મિયા યાને પુરુશના વીર્યનું વધી જવું—  
તેના કારણ. ... ૧૬૩  
,, ઓલિગોસ્પર્મિયા યાને પુરુશના વીર્યનું ધટી જવું—  
તેના કારણ. ... ૧૬૪  
,, ઓસ્પર્મિયા. યાને પુરુશના વીર્યનું બંધ પડવું.... ૧૬૪  
,, વાંઝીયું વીર્ય, ... ૧૬૫  
,, ઓઝોસ્પર્મિયા યાને જંતુ વીનાતુ પુરુશનું વીર્ય—તેના  
કારણ. ... ૧૬૭  
,, કાણુ વાંઝીયું—ધણી કે ધણી આણી ! ... ૧૬૯  
,, એક વાંઝીયા પુરુશની કાઠાંણી ... ૧૬૯  
,, ઓઝોસ્પર્મિયા. જંતુ વિનાની વીર્યવાતી  
પિડાકારી ઉત્પન્ન થવાના કારણો. (ચિત્રો સાથે) ૧૭૦  
,, સ્પર્મેટોઝુઆનો નાશ કરી વાંઝીયાપણુ ઉત્પન્ન  
કરવાની રીત—એક ચોકાવનારી શોધ. ... ૧૬૬  
,, પુરુશની ધાતુ ઉપર 'એક્સ-રે'ની અસર. ... ૧૭૦  
,, વનસ્પતી અને જાનવરો ઉપર 'એક્સ-રે'ની અસર. ૧૭૦

|  |     |
|--|-----|
| પત્ર ૧૫ મું:—મરદો વાંઝીયા કેમ બને છે ?...        | ૧૭૧ |
| „ ગાનેરિય-એપીડીમાઇટીસ. ... ..                    | ૧૭૨ |
| „ ‘ગોનોરીયસ રૅટ્રીલીટી’. ... ..                  | ૧૭૨ |
| પત્ર ૧૬ મું :- પુરુશની ધાતને લાગુ પડતાં દરદો.    |     |
| Aspermatisism. ... ..                            | ૧૭૩ |
| „ એસ્પર્મેટિઝમ-તે લાગુ પડવાના કારણો. ... ..      | ૧૭૪ |
| „ પુરુશની ધાતની ઉત્પત્તિનું અટકી પડવું. ... ..   | ૧૭૪ |
| „ લોહીવાળી ધાત. <b>Bloody Ejaculation.</b>       | ૧૭૫ |
| „ લોહીવાળી ધાત ગર્ભ ધારણ કરાવી શકે કે નહીં... .. | ૧૭૬ |
| „ પ્રમેહવાલા દરદીની ધાત વિશે. ... ..             | ૧૭૭ |
| „ લોહીવાળી ધાતનો ઇલાજ. ... ..                    | ૧૭૭ |
| „ પર જોવી ધાતનું જવું. ... ..                    | ૧૭૮ |
| „ પાણી જોવી ધાત. <b>Watery Semen.</b>            | ૧૭૯ |
| „ પાણી જોવી ધાત પિછાનવાની રીત. ... ..            | ૧૭૯ |
| „ ધાતનું ધણું મોટા પ્રમાણમાં જવું. ... ..        | ૧૮૦ |
| „ ચુંદર જોવી ચીકણી ધાત—તેના ઇલાજો. ... ..        | ૧૮૦ |
| „ અપ્રીણીઓની ધાત વિશે ... ..                     | ૧૮૧ |
| „ પુરુશની ધાતનું ઓછું થઈ જવું. ... ..            | ૧૮૧ |
| „ ઓછી ધાત કેવા પુરુશોમાં થઈ જાય છે ... ..        | ૧૮૨ |
| „ અધના રોગવાલા પુરુશોની ધાત. ... ..              | ૧૮૨ |
| „ એ પિડાકારીના ઇલાજ અને સારવાર. ... ..           | ૨૮૨ |
| પત્ર ૧૭ મું:-વાંઝીયા પુરુશો. (ચિત્રો સાથે.)      | ૧૮૪ |
| „ સ્પર્મેટોઝુઓની ઉત્પત્તિનું વિચીત્રપણું... ..   | ૧૮૪ |
| „ પુરુશની ગોળીને લાગુ પડતા એ જાતના સોજા... ..    | ૧૮૬ |

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| પત્ર ૧૭ મું:— | ગોળીની રગોને પ્રમેહની અસરથી લાગુ પડેલો                                |     |
|               | સોજો પીછાનવાની રીત. ... ..  | ૧૮૭ |
| „             | ગોળીને સોજો લાગુ પડવો. 'ઓરકાષ્ટદીસ'. ...                              | ૧૮૭ |
| „             | પુરુશની ધાતુ બાહાર નિકલતી કેમ અટકી પડે છે. ... ..                     | ૧૮૮ |
| „             | પુરુશની ગોળો અને રગોને સોજો લાગુ પડવાના કારણો. ... ..                 | ૧૮૯ |
| „             | ગોળી અને તેની રગોના ગોળના ઇલાજ અને સારવાર. ... ..                     | ૧૮૯ |
| „             | ગોળોરિયાની બીમારીને લીધે ગોળીને લાગુ પડેલા સોજા ઉપર લગાડવાનો મલમ. ... | ૧૯૧ |

પત્ર ૧૮ મું:— કોણે પરણવું? કોણે નહિ પરણવું? ૧૯૩  
**Who May Not Marry.**

|   |  |     |
|---|--|-----|
| „ | ચેપવાલાં દરદોથી હેરાંન થતાં, તેમજ આધે ઉતરતાં દરદોથી પીડાતાં માનસો. <b>Secret Sins.</b> ... | ૧૯૪ |
| „ | માનસ જાતની ખુવારી કરનારી તથા પીડાકારી ...  | ૧૯૫ |
| „ | કુંવારી સ્ત્રીઓને દારૂનો લાગેલો લત. ...  | ૧૯૬ |
| „ | સિંદ્રીલીસ માને વિશફેટકના દરદવાલાં મા બાપો. ...  | ૧૯૭ |
| „ | સિંદ્રીલીસની બિમારીનું કમકમાત બરેલું ખ્યાન ...   | ૧૯૭ |
| „ | સિંદ્રીલીસના દરદોઓએ પરણવું કે નહીં. ...  | ૧૯૮ |
| „ | અધોર કર્મ કરનારાઓએ પરણવું નહીં. ...  | ૨૦૦ |
| „ | શારીરિક અયોગ્યતાવાલાંઓએ પરણવું નહીં. ...   | ૨૦૦ |
| „ | તંબરમા મોટા દરદવાલાંઓએ પરણવું નહીં. ...  | ૨૦૧ |
| „ | નાત-જાતના તરફવતવાલાંઓએ પરણવું નહીં. ...  | ૨૦૧ |

|  |     |
|--|-----|
| પત્ર ૧૮ મું:—ગુજરાનના સાધન વગરના માનસોએ પરણતું નહીં. | ૨૦૨ |
| ,, કન્યાઓએ કેવો વર પસંદ કરવો.                        | ૨૦૩ |
| ,, પરણવા નિકસેલી છોકરીની કસોટી કરવાની રીત.           | ૨૦૪ |
| પત્ર ૧૯ મું:—સિદ્ધીલીસ યાને વિશદ્દેહક !              | ૨૦૫ |

### Sexual Plague.

|   |     |
|---|-----|
| ,, સિદ્ધીલીસ—હંશ્વરનો એક કોપ હતો !                          | ૨૦૬ |
| ,, સિદ્ધીલીસનું દરદ દુનીયામાં કેમ અને ક્યારે ઉત્પન્ન થયું.  | ૨૦૭ |
| ,, સિદ્ધીલીસના ત્રણ તબક્કાની સમજણ                           | ૨૦૮ |
| ,, સિદ્ધીલીસનું દરદ હિન્દુસ્થાનમાં કેમ અને ક્યારે દાખલ થયું | ૨૦૯ |
| ,, ‘ગોનોરિયા’ અને ‘શેન્કર’ યાને ચાંદી                       | ૨૧૦ |
| ,, પ્રમેહ અને ચાંદીના દરદ માટે ચાયત્રી શૌધ.                 | ૨૧૧ |
| ,, સિદ્ધીલીસનું દરદ માનસને એક સો અને એક રીતે લાગુ પડે છે.   | ૨૧૧ |
| ,, સિદ્ધીલીસનો ચેપ ક્યાં ક્યાં લાગુ પડે છે.                 | ૨૧૨ |
| ,, સિદ્ધીલીસના સંબંધમાં એક ગંભીર ચેતવણી                     | ૨૧૨ |
| ,, સિદ્ધીલીસનું સરવેથી પેહલું દર્શન પિછોનવાની રીત.          | ૨૧૩ |
| ,, બદની બિમારી.—‘બ્યુબો.’                                   | ૨૧૪ |
| ,, સિદ્ધીલીસનો બિજો તબક્કો.                                 | ૨૧૪ |
| ,, સિદ્ધીલીસનો ત્રીજો તબક્કો આસ નિશાંશુઓ.                   | ૨૧૫ |
| ,, સિદ્ધીલીસનો ત્રીજો તબક્કો ‘સડેલો સામાન’.                 | ૨૧૬ |
| ,, જાનવરના અવતારમાં બદલાઈ ગયેલું આદમી !                     | ૨૧૭ |

|   |     |
|---|-----|
| પત્ર ૧૯ મું:—સીના ગર્ભ અને મરહની ધાતુ ઉપર સિદ્ધીલિસની |     |
| અસર. ... ..   | ૨૧૮ |
| ,, અધુરે માસે પડી જતા હસેલના ધાતુઓ. ...               | ૨૧૮ |
| પત્ર ૨૦ મું:—સિદ્ધીલીસ યાને વિશદ્ધાટકનો રોગ           |     |
| કુમ અટકાવી શકાય, અને તે કુમ                           |     |
| સાળે કરી શકાય? ... ..                                 | ૨૧૯ |
| ,, ચેપી દરદોને જડ મુળથી ઉખેડી નાખવાના તથા             |     |
| ધલાજ. ... ..  | ૨૨૦ |
| ,, સિદ્ધીલીસ અને એવાંજ દરદોનો ચેપ લાગુ પડતો           |     |
| અટકાવવાની વૈદક શાસ્ત્ર પ્રમાણે રીત ...                | ૨૨૧ |
| ,, સુંગત—‘સરકમસિશન’. ... ..                           | ૨૨૨ |
| ,, સ્ત્રી-પુરુષોએ જનન શરીરની સ્વચ્છતા                 |     |
| કેવી રીતે રાખવી. ... ..                               | ૨૨૩ |
| ,, જોનારિયાનો રોગ લાગુ પડતો અટકાવવાની એક રીત. ૨૨૪     |     |
| ,, સિદ્ધીલીસના રોગથી હેરાંન થતી સ્ત્રીઓને પારખી       |     |
| કાઢવાની ફેન્ચ રીત ... ..                              | ૨૨૫ |
| ,, જોનારિયાનો રોગ લાગુ પડતો અટકાવવાનો ધલાજ. ૨૨૬       |     |
| ,, સિદ્ધીલીસના ચેપ વિરૂધ સલામતી માટે                  |     |
| યોગ્યતા ધલાજે. એક અકસીર મલમ. ...                      | ૨૨૭ |
| ,, એ મલમની અજમાએક માટે કરેલો અખતરો. ૨૨૭               |     |
| ,, છંટ-વૈદો હિયાં અને વેલાયતમાં. ... ..               | ૨૨૮ |
| પત્ર ૨૧ મું:—નંખર ૬૦૬ વાલી દવા શું છે?                | ૨૨૯ |
| ,, ‘સાલવરસન’ એટલે શું? .. ...                         | ૨૩૦ |
| ,, આયુરવેદમાં સિદ્ધીલિસના ધલાજ વિષે. ...              | ૨૩૦ |

- પત્ર ૨૧ મું:—ભંભેરાઇ ગયેલો દરદી શું શું કરે છે. ... ૨૩૧
- ,, સિંદ્રીલીસના રોગ માટે જણાયલી ત્રણ મહાન દવાઓના ઇલાજો. ... ૨૩૨
- ,, નંબર ૬૦૬ એટલે શું ? .. ... ૨૩૩
- પત્ર ૨૨ મું:—સિંદ્રીલીસ યાને વિશક્રોઠકના નવા અને જુના ઇલાજો, અને સુધરેલી રીત પ્રમાણે તેની સારવાર કરવાની રીત ... ૨૩૬
- ,, દરદી માટે પુર્વ દર્શક ઇલાજો. ... ૨૩૬
- ,, સિંદ્રીલીસના રોગથી વધારે કયા પુરુષો હેરાન થાય છે ? ... ૨૩૭
- ,, સિંદ્રીલીસના રોગ ઉપર કારગત લાગતી ત્રણ મુખ્ય દવાઓ. ... ૨૩૭
- ,, પારાની બનાવટવાલી દવા કેવી રીતે મદન.મીમા આવી પડી. ... ૨૩૮
- ,, મુંબઇના એક કેહવાતા રાજવૈદ પોતાના દરદીને ખવાડેલી પારાની દવાએ વાળેલી મોહકાંણુ. ૨૩૮
- ,, નવું વૈદું ! સિંદ્રીલીસના રોગમા ‘હાઇડ્રોથિરેપી.’ ૨૪૧
- ,, બીજું નવું વૈદું. ‘ઓર્ગેનોથિરેપી.’ ... ૨૪૧
- પત્ર ૨૩ મું:—મદાન્ધ Sexual Erethism.
- ,, જુદા જુદા મુલકોમાં કામનું પ્રમાણ. ... ૨૪૩
- ,, ધડપણમા લાગુ પડતી હવસપરતી ! ... ૨૪૪
- ,, એક કામાન્ધની કાંઠાણી. .. ૨૪૫
- ,, સ્ત્રી અને પુરુષોમા કામવાસના ક્યારે વધે છે, અને ક્યારે ઘટે છે. ... ૨૪૬

પત્ર ૨૩ મું:—ઝીંતી કામવાસના ! તેના ઘટવા-વધવાનો વખત. .. ૨૪૭

„ ખડી તેમજ ઝીઝાં દરદોવાથી ઝીઝોનો કામ.... ૨૪૭

„ ઝીઝોની જવાની ઉતરવાનો વખત. ... ૨૪૮

„ તવારીખમાં નોધાયેલી કાંમાંન્ધ ઝીઝો. ... ૨૪૮

„ કાંમાંન્ધવાથી બિમારીના ઇલાજો. ... ૨૪૯

પત્ર ૨૪ મું:—કાંમ-અમન. Priapism.

„ કામ અમન ! તે પીઠાનવાની રીત અને તેના કારણ. ૨૫૧

„ પુરુશની કામવાસના વધારવાના તેમજ  
ધટાડવાના ઇલાજ. ... ૨૫૨

„ નાહના ઊંઘરાયોમા કાંમ-અમન ... ૨૫૩

„ પુરુશોમા કાંમ-અમન લાગુ પડાવાના કારણો. ૨૫૪

પત્ર ૨૫ મું:—સંસારમા વાગતાં સાત નખખોદનું નમારું. ૨૫૬

### Some Sexual Problems of To-Day.

„ નખખોદનું નમારું ! નંબર ૧ મું. ... ૨૫૭

„ નખખોદનું નમારું ! નંબર ૨ મું. ... ૨૫૮

„ નખખોદનું નમારું ! નંબર ૩ મું. ... ૨૫૯

„ નખખોદનું નમારું ! નંબર ૪ મું. ... ૨૬૧

„ નખખોદનું નમારું ! નંબર ૫ મું. ... ૨૬૨

„ દિવડાઓની કામવાસના ! તથા જાતના દિવડાઓ. ૨૬૪

„ ઝી તેમજ પુરુશોમા 'કાસ્ટ્રેશન' કરવાનો પ્રયોગ.... ૨૬૫

„ એક ખુબસુરત હીજડો ! (ચિત્ર સાથે.) ... ૨૬૬

„ નખખોદનું નમારું નંબર ૬ મું. ... ૨૬૭

„ નખખોદનું નમારું નંબર ૭ મું. ... ૨૬૮

„ પુરુશોને કપાલે લાગેલા કલ્મોનું સરવાળું ! ૨૬૯



|  |     |
|--|-----|
| પત્ર ૨૬ મું: - દારૂ ! દારૂ ! અને દુઃખ ! ..                               | ૨૭૦ |
| <b>Alcohol—Its Relations to the Sexual Life.</b>                         |     |
| „ દારૂ છુપાયતી શયતાંતી ખસત. ...  | ૨૭૧ |
| <b>Alcohol—The Evil—Genius of Modern Sexual Life.</b>                    |     |
| „ દારૂ પીવો કે નહીં પીવો ! ... ..  | ૨૭૨ |
| „ દારૂ સાથ જનાકારીનો સંબંધ. ... ..                                       | ૨૭૩ |
| <b>Alcohol—Its Relations to Prostitution.</b>                            |     |
| „ જરમની અને ક્રાન્સની વેશ્યાઓના ખાસ દારૂ. ...                            | ૨૭૩ |
| „ દારૂનો પુરુષની મરતી સાથ સંબંધ. ...                                     | ૨૭૪ |
| <b>Alcohol—Its Relations to Impotence.</b>                               |     |
| „ દારૂ મરદને નામરદ કેવી રીતે બનાવે છે. ...                               | ૨૭૬ |
| પત્ર ૨૭ મું:—ગર્ભપાત. ... ..   | ૨૭૭ |
| <b>The Question of Abortion.</b>   |     |
| „ કુવારી માતાઓ ! Unmarried Mothers. ...                                  | ૨૭૮ |
| „ સ્ત્રી પુસલાવવાનો હુમર ! ... ..  | ૨૭૯ |
| „ આપણા દેશના કારમાઓ ! ... ..   | ૨૮૦ |
| „ પાપી ખ્યારનો પરપોટો. ... ..  | ૨૮૦ |
| „ ગર્ભપાત—દુનીયાનાં જુદા જુદા મુલકોમાં. ...                              | ૨૮૦ |
| „ ગર્ભપાત—‘એક ભેખમ ભરેલો ધંધો.’ ...                                      | ૨૮૧ |
| „ ગર્ભપાત—બચ્ચાં પાળવાની જંગલના પરીણામ તરીકે. ...                        | ૨૮૧ |
| „ પરણેલાં સ્ત્રી-પુરુષને વાંઝીયાપણુ લાગુ પડવાના ત્રણ મુખ્ય કારણો. ... .. | ૨૮૨ |
| „ ગર્ભપાત ક્યારે કરવો ભેદ. ... ..  | ૨૮૩ |



પત્ર ૨૭ મું:—ક્યાં ક્યાં દરદોને લીધે સ્ત્રીને રેહલા હમેશ  
તોડી પાડવા બેઠાએ છે. ... ૨૮૪

પત્ર ૨૮ મું:—મલીન દરદોના અધમ ધાંમ. સુરોપના  
જુદાં જુદાં ચેહરોની કસબણો અને ત્યાંના  
કુટનખાના Brothles. ... ૨૮૫

” વેશ્યાઓની જાંઘની તવારીખી નેધિ. .. ૨૮૬

” વેશ્યાઓના શરીરમા થતા અજબ જેવા  
દેરદારોની વિગત. ... ૨૮૭

” ‘સિકેટ પ્રોસ્ટીટ્યુશન’. ... ૨૮૭

” ‘હાઉસીસ-મૅન્-મૅન્કોમોડેશન’. ... ૨૮૭

” આખરદાર વેશ્યાઓ ! ... ૨૮૮

” મુસાફર—વેશ્યાઓ ! હડતાં પંખેરાં ! ... ૨૮૮

” વેલાયતની વેશ્યાઓની કુન્નરમંદી... ૨૮૯

” ‘બૅલ રૂઝ અને ડેન્સીંગ સંલુન્સ.’ ... ૨૯૦

” ‘વેરાવટી થીએટર્સ’. ... ૨૯૦

” ‘ટિન્મલ-ટેન્મલ’. ... ૨૯૧

” ‘બોલીંગ હાઉસીસ’. ... ૨૯૧

” ચપીખાના ! ‘મસાઝ ઇન્સ્ટીટ્યુટ !’ ... ૨૯૨

પત્ર ૨૯ મું:—વાંઝણી સ્ત્રીઓ—સ્ત્રીઓને લગતું ત્રણ  
જાતનું વાંઝીયાપણ ! ૨૯૩

### Sterility in Female.

” જુદી જુદી પ્રજાની વાંઝણી સ્ત્રીઓ. ... ૨૯૪

” વાંઝીયાપણ અને દુનિયાના પ્રતીક લેખકો ... ૨૯૫

” જે પ્રકારનું વાંઝીયાપણ. ... ૨૯૫

” સ્વેચ્છ બાળક જણીને વાંઝણી થતી સ્ત્રીઓ ! ૨૯૫

|  |     |
|--|-----|
| પત્ર ૨૬ મું:—એવાં વાંઝીયાપણાના કારણુ. ... ..           | ૨૬૫ |
| ,, વાંઝીયાપણાના ગુપ્ત કારણો. ... ..                    | ૨૬૬ |
| ,, પદ્મયા પછી એરત વાંઝણી છે, એ જાણવાની રીત. ...        | ૨૬૭ |
| ,, હમેલ ધારણુ કરવા માટે દરેક સ્ત્રીમા ત્રણ             |     |
| ગુણ હોવા જોઈએ. ... ..                                  | ૨૬૭ |
| ,, સ્ત્રીને લાગુ પડતું ત્રણ જાતનું વાંઝીયાપણું ...     | ૨૬૮ |
| ,, સ્ત્રીના સંતાન-ખીજતી અશક્તીના કારણો ...             | ૨૬૮ |
| ,, સ્ત્રીના સંતાન-ખીજતી ખામી પીછાનવાની રીત. ...        | ૨૬૯ |
| ,, કેટલાંક દરદોષી સ્ત્રીને લાગુ પડતું વાંઝીયાપણું. ... | ૨૬૯ |
| ,, કેટલીક દવાઈઓથી સ્ત્રીને લાગતું વાંઝીયાપણું. ...     | ૩૦૦ |
| ,, જાડી સ્ત્રીએને લાગુ પડતાં વાંઝીયાપણાનું કારણ. ...   | ૩૦૧ |

પત્ર ૩૦ મું:—પચીસ, ત્રીસ, પાંત્રીસ અને  
ચાલીસ વરસની સ્ત્રીઓ.

૩૦૩

### Women at Different Periods of Life.

|   |     |
|---|-----|
| ,, કુંભારાં ડોળાં ! ... ..                | ૩૦૩ |
| ,, પરણેલી છતાં કુંવારી ! ... ..           | ૩૦૩ |
| ,, કુંભારી છતાં પરણેલી ! ... ..           | ૩૦૪ |
| ,, ચાલીસ વરસની સ્ત્રીઓ ! ... ..           | ૩૦૪ |
| ,, સ્ત્રીનું ધડપણ અટકાવી સ્કાય છે ! .. .. | ૩૦૫ |
| ,, ૧૫ થી ૨૦ વરસની સ્ત્રીઓ. ... ..         | ૩૦૬ |
| ,, એક નવી જાતની આરસી ! ... ..             | ૩૦૭ |

પત્ર ૩૧ મું:—હમેલ ધારણુ કરવાની હિકમતો.

૩૦૮

### On Fertilization.

|  |     |
|--|-----|
| ,, હમેલ ધારણુ કરવા લાયક વખત કયો ? ...        | ૩૧૦ |
| ,, હમેલ ધારણુ કરવાનો સફળ વધારે અનુકૂલ વખત... | ૩૧૧ |

|   |     |
|---|-----|
| પત્ર ૩૧ મું:—સીની દસ્તાન અને હમેશ ધારણ કરવાની |     |
| શક્તી ઉપર થતી ભુદી ભુદી અસરો...               | ૩૧૨ |
| નાહની સીઓના મોટા ખાવિંદો ...                  | ૩૧૩ |
| મોટી સીઓના નાહના ખાવિંદો ...                  | ૩૧૪ |
| સીને હમેશ ધારણ કરાવવાની હિકમતો ...            | ૩૧૫ |
| <b>Artificial Fertilization.</b>              |     |
| પુરુષના મીલાપ વગર સીને હમેશદાર કરવાની હિકમત.  | ૩૧૭ |
| ડાક્ટર મેરીયન સીમ્સના 'ઈન્જેક્શન'વાલા         |     |
| અખતરાથી રહેલા હમેશ. ...                       | ૩૧૮ |
| પેરીસવાલ ડાક્ટર લાટુડે કરેલા સુધારા ...       | ૩૧૯ |
| હમેશ—ધારણ હિકમત નાં ૧.                        |     |
| હિન્દુસ્થાનના એક માયીન વૈદ્ય મત ...           | ૩૨૦ |
| હમેશ—ધારણ હિકમત નાં ૨. ચાહુદીઓના              |     |
| 'તાલમદ'નું કરમોન ...                          | ૩૨૦ |
| હમેશ—ધારણ હિકમત નાં ૩. જાપાનીસ                |     |
| તળીઓના મત. ...                                | ૩૨૧ |
| હમેશ—ધારણ હિન્દી—હિકમત નાં ૪ ...              | ૩૨૧ |
| કન્થા મર્મ ધારણ કાળ ...                       | ૩૨૨ |
| હમેશ ધારણ હિકમત નાં ૫. પોસ્ચરસ ત્રીટમેન્ટ.    | ૩૨૨ |
| હમેશ—ધારણ હિકમત. નાં ૬. ...                   | ૩૨૩ |
| હમેશ—ધારણ હિકમત. નાં ૭. ...                   | ૩૨૩ |
| પત્ર ૩૨ મું:—સી-પુરુષનાં સુખ શરીરની કુદરતી    |     |
| ખામીભરી હાલતો. ...                            | ૩૨૪ |
| પુરુષના સુખ અવધવાને લાગુ પડતીખોડ ખાંપણો.      | ૩૨૪ |

પત્ર ૩૨ મું:--સ્ત્રીજાતના જનન શરીરને લાગુ પડતી ખોડ ખાંપણો. ૩૨૬

પત્ર ૩૩ મું:--પુરુશને લાગુ પડતી સાત જાતની

નામરદી.

... ૩૩૩

પત્ર ૩૪ મું:--પુરુશની નામરદી માટે વપરાતી

જાત જાતની દવાઓ અને ઇલાજો.... ૩૩૮

„ જરમન તબિબ લુંછ કુટુનનો નામરદી માટે ઇલાજ. ૩૩૮

„ અમેરીકન તબિબ કલોમનો નામરદી માટે

‘મુશાઝ’નો ઇલાજ. ... ૩૩૯

„ નામરદી માટે પુર્વ કાળના રોમન લોકોનો

ઇલાજ. ... ૩૩૯

„ નામરદી માટે યાંત્રીક ઇલાજો. ... ૩૪૦

„ નામરદી માટે રચેનીશ-ફલાઇ, એક દવા તરીકે. ૩૪૦

„ નામરદી માટે નવી નવી દવાઓ.... ૩૪૧

„ ‘યોહીમખીન કલોરાઇડ,’ એક નવી દવા,

તેના ગુણ અને અવગુણ. ... ૩૪૧

„ દારૂથી પુરુશની મરદી ઉપર થતી અસર. ૩૪૩

„ દારૂથી સ્ત્રી જાત ઉપર થતી અસર. ... ૩૪૩

„ નામરદીના ઇલાજ તરીકે વપરાતી દવાઓ. ૩૪૩

„ મરદીની નખલાઇવાલા દરદીને સુખના ... ૩૪૪

„ પુરુશમાં નામરદી ઉત્પન્ન કરનારી દવાઓ. . ૩૪૫

„ નામરદી માટે ‘ઓરમેનોથિરેપી’વાળી દવાઓ... ૩૪૬

„ સાંઢાતુ તેલ, લેપ, અને માલીસ કરવાની દવાઓ .. ૩૪૬

„ મરદી અને નામરદી ! ... ૩૪૭

સમાપ્ત.

# નર સુખ—સાગર.



પત્ર ૧ સું.

આપણા છોકરાઓ.

OUR BOYS.



મેહરબાન મિત્ર

આપણા છોકરાઓ !

એ સવાલ વિશે આપે શું ધાર્યું ? દરેક કામની કિર્તી,  
અને ધર્મની ઉન્નતી તથા દેશનો ખ્યાલ, તેની કામના દીકરાઓને  
આધારે હોય છે, એમ કેહવું શું બોલું છે ? જે કામના  
બાળ-પુરુષ (બેટાઓ) નમળા, દુબળા, અને દુરાચારી હોય, તે તે  
કામના ખરેખર હિનબામ્ય સમજવાં; કેમકે તેવાઓથી, તેમજ તેવા-  
ઓની આલાદથી દેશને તેમજ કામને કાંઈખી લાભ કે ફાયદો  
થવાની વાત રહેતી નથી. તેથી ઉલટું કાંઈખી દેશ કે કામના બેટાઓ,  
જાણ અને ઉમદા ખવાસના હોય છે, તે તેવાઓની આલાદ  
ખરેખર બામ્યજાલી બને છે, કેમકે તેઓ દેશ, કામ, અને ધર્મનું  
રક્ષણ કરનારા નિવડે છે.

મિત્ર, એટલાં મોટેજ આપણા દીકરાઓની બેહતરીનો સવાલ એવો અમત્યનો છે, કે જે ઉપર આ પ્રસંગે કાંઈક વિવેચન કરવું ફાકટ જાય એમ નથી.

નરના નામને જેખ દેનાર ‘બાળ-પુરુષ’.

ઓ જળરી જાતીના જોરાવર નર ! યાદ રાખ કે તું એક વખત ‘બાળ-પુરુષ’ હતો. તારાં સદગુણી મા-બાપની રાહબરી અને દેખ હેઠલ જે તું ઉછરીને મોટો થયો નહિ હોત; જે તેઓએ તારાં અવિશ્વનો વિચાર પોતાને હેડે ધર્યો નહી હોત; અને તુને તારા કાંદા પ્રમાણે ફરતો મેલ્યો હોત, અને જે તારી બાળાવસ્થામાં અંકુશ-વિનાના એક ‘સાંઢ’ માફક, તારી મરજી પ્રમાણે તુને વર્તવા દીધો હોત, તો બેશક તારી કામને અને તારા દેશને તું કેવો અને કેટલો ઉપયોગી થઈ પડ્યો હોત, તેનો તુને કાંઈખી ખ્યાલ આવે છે ?

હે બાળ-પુરુષ ! તારું બળ જગમાં પ્રબળ થાવો ! નરના નામને જેખ દેનાર; નરના નામની કિર્તીની કલગીને સંગારનાર; દેશ અને કામને ઉગારનાર; તું સિવા નારીને તારનાર બીજો કેણુ છે ? સંસારને સ્વર્ગમાં ફેરવી નાખનાર જે કે સદગુણી નારી કેહવાય છે, પરંતુ તેવી નારીઓના શીરછત્ર થવાનું માન, ઓ જોરાવર જાતીવાલા નર, દુનિયામાં તું એકલે હાથે છતી જાય છે. જગતમાં તારો જય થાવો !

પણ હે શુરા, વીર, ધીર, રૂડા; દુનિયામાં તારી ફતેહનો રસ્તો કાંઈ સિધ્ધો અને સરળ નથી. તારી કિર્તીનો માર્ગ - કાંઈ ગુલાબના સુગંધી પુલોથી ભરેલો નથી, પણ અતી ખાડા ખુબોચીઓ, અને હાંડી ખાઈવાલો તે માર્ગ છે. દુનિયામાં જે તુને જસ મેલવવો હોય, અને તારા નામને જે કિર્તીથી ચમકાવવું હોય, તો કદમ સાશુત રાખી,



સિંધો માર્ગ અખત્યાર કરજે. બેદરકારીથી તું જો ચાલશે, તો એકજ ઠોકર લાગતાં, પડોસમા આવેલી નાશની હંડી ખાઈમા તું અપડી પડશે, કે જેમાથી તારો છુટકો મોત અને નામોસીબ કરશે.

એક હુંનરમંદ ઇંદાલીયંન હુદારાની કહાંણી.

મિત્ર, જેમ એક મોટી ઇમારત બાંધવા પહેલાં સારા પાયાની જરૂર છે, તેમ આપણા 'બાળ-પુરુષ' તું લવિશ ફતેહમંદ બને એવું બનાવવા માટે, મા-માયોએ શું શું કરવું જોઈએ, તે તેઓએ જણાવું જરૂરનું છે. ધણાક મા-માપો તે જણાવતું યુમાન રાખતાં હશે, પણ ઘણાંજ થોડાં મા-માપો તે પ્રમાણે અમલ કરતાં હશે. એકજ કાખલો આ પ્રસંગે આપેલો પુરતો ધાર' છું.

એક બાહોશ ઇંદાલીયંન હુદારો, ધર ફાડવાના હુંનર માટે મુરખની તવારીખમા પોતાનું નામ અંમર કરી ગયો છે. તે એક આખરદાર ખાંનદાતનો નેત્રીરો હતો. તેનો બપાવો એક નામીયો ધારાશાસ્ત્રી હતો, અને તેની બપાઈ એક કુશળ ચિતારાની દીકરી હતી. તેનો બાપ એક બાહોશ બાસીસ્ટર હતો, અને તેની મા એક મશહૂર આયનકાર હતી. તેમનો આ નામીયો દીકરો, જો કે મોટી દોષતનો વારસ ધનાર હતો, પણ તેના મા-બાપની બેપરવાઈ અને બેદરકારીને લીધે, તેઓ પોતાના આ એક પુરાં ફરજંદને ઉધારવા, અને તેના લવિશને જોઈએ તેવી રીતે ખિલવવા નિશ્ચય નિરક્ષાં, અને પરીણામમા તે બાળક જુરી સંમતમા પડયાથી, તેનું જુબ્ધીબળ જુદીજ રીતે ખિન્નું, અને સંવટે તેને મોતની સજા કરતાં, વડા ન્યાયાધિશે કહ્યું કે:— “ તારાં જુબ્ધી બળનો તુંએ અતી ધણો ખરાબ ઉપયોગ કરીશ છે. અમર જો તારાં જુબ્ધીબળને અચપણથી તારાં મા-માપે સારી તરખિપત આપી હોત, તો આજે તું તારા દેશને

મોટા ઉપયોગી થઈ પડતે, અને તારા મા-આપની કિર્તીમાં તું મોટો ઉમેરો કરતે. પણ તારા માઆપની બેદરકારીથી તારુ બુધ્ધી બળ ખિણી શક્યું નહિ, અને આવા ઘોર કર્મને લીધે, આજે તુને ફાંસીની સજા ભોગવવી પડે છે”

મિત્ર, આ વાતમા સેહજબી સરાહગાત નથી. મા-આપની જાતી શક્તિ તેમજ બુધ્ધી બળ, તેમના બાળકના ભવિષ્યનો ઘાટ ધડી શકે છે. આપણા લોકમા કેહવત છે, કે “કુમળાં ઝાડની દાંખલી, જેમ વાળીયે, તેમ વળાય.” પણ જો તે ઝાડનુ ઠડ પોતેજ વાકું હોય, તો—— તોપણ કુમળી દાંખલીઓ જો વાંકી હોય, અને તેને સિધ્ધી કરવાની જો તજવિજ ચાલુ રાખી હોય, તો પરીણામ સંતોષકારક આવે છે.

### બાળપણ અને બચપણ !

BABY-HOOD AND CHILD-HOOD.

કેટલાંક મા-આપો એવું ધારે છે, અને માની બેઠાં છે કે બચ્ચાંને ત્રીજે કે ચોથે વરસથી તરબિયત આપવી જોઈએ. મા-આપોની એ એક મોટી ભુલ છે, કેમકે પેહલ્લા ત્રણથી છ માસ બાળકના ‘બાળપણ’ તરીકે ગણાય છે, અને બીજાં કે ત્રીજાં વરસ શરૂ થતાંજ ‘બાળકનું’ ‘બચપણ’ શરૂ થાય છે. એ ‘બાળપણ’ ને ઇંગ્લેન્ડમાં ‘બેબીહુડ’ અને ‘બચપણ’ ને ‘ચાઇલ્ડહુડ’ કેહ છે. મિત્ર, એ બાળપણ અને બચપણ વચ્ચેનો ફરક મા-આપોએ જાણવો અવશ્ય જરૂરનો છે. બાળપણ યાને ‘બેબીહુડ’ મા બાળકનુ ભવિષ સેહજ પણ ધડી શકાય એમ નથી; પણ બચ્ચું ‘બચપણ’ યાને ‘ચાઇલ્ડહુડ’ ના તબક્કા ઉપર આવતાંજ, તેનુ ભવિષ ધડી શકાય છે. અગર જો એક બાળકને, પેહલ્લાં જો વરસમાં સારી તરબિયત આપવામા મદદગારી થાય છે,



અને નીતી-રીતીનો કાંઈક જાપ તેના મગજ ઉપર પાડવાને બદલે, તે બાળકને લાડમા છકાવીને બેહકાવી દેવામા આવે છે, તો તે બાળકનું બચપણ બેહકેલી હાલતમાંજ પસાર થાય છે, અને તેની ભવિષ્યની છાંદગી માટે સારી આશા રહેતી નથી. આ વિશે એક વિદ્વાનના નિચલા સ્ત્રુનો નોંધવાની ખાસ જરૂર પડેછે:-

† “ The child that is not properly taught during the first two years, is likely to remain untaught, undisciplined and uncontrolled for the remainder of its childhood and through out its entire life. \* \* \* \* Save the boys from vice and crime, give them good training, physically, mentally, and morally, and the prosperity of the nation is assured. ”

### બાળકની માતાને સાત શીખામણુ.

એક અકલ્પની દુશ્મન સ્ત્રીએ જવાબ દીધો કે:- “બે વરસના બચ્ચાને કાંઈ કેળવણી અપાય ? જવો જવો ! તમારો એ સુધારો પેટીમાં ઢાંકો ? ” તે દુરદેશ માતાને માતાને ધણીબી દક્ષીણ સમજવી, છતાં શીખામણુ. તેણી સમજ નહીં. સમજ તેણી પોતેજ અભણ હતી; તે પોતેજ માનતા અને વેહમેમાં લીન બધ મધ હતી, અને તેણીની પોતાની ખરી કેળવણી અને ખરો સુધારો, “બુદ્ધ-મોળાં,” અને “બ્લાહિસ” તથા બાલની ફૂંસનોમાં સમાયલો હતો !

માતાઓની જાણ માટે જણાવવું જોઈએ, કે બચ્ચાના ખાનપાન કરવાના, સુવાના, પાળણામા મુળાવવાના વિષે સવાલો ઉપર સરખાત-થીજ તેઓએ ખારીક ધ્યાન આપતાં રહેવું. જેવી રેવ બાળકને પાડશે,

તેવી ટેવ તેને પડશે, એ વિના શકે નિશ્ચય માનવું. બચ્ચાંને જરા જરામા ધરાડવાની; રહે તો તેને મુગું રાખવા માટે કાંઈ ખાવાનું આપવાની; મસ્તી કરે યા રહે તો તેને સુવાડી દેવાની ટેવ હદીખી પાડવી નહી. તેથી ઉચ્છ્રી રીતે વખતસર નિયમે, સર્વ હાજતોની ટેવ બચ્ચાંને પાડવી ખાસ જરૂરની છે.

માતાઓ તેમજ પીતાઓએ એક વાત બાળકના બાળમા ખાસ ધ્યાનમા રાખવી જરૂરની છે. બચ્ચાં ઉપર વહાલ કરવાની નેમથી અગર જો કાંઈખી સ્ત્રી યા પુરુષ બચ્ચાંને ચુખન કરે, તો તેમ કરતાં તમે બાળકને ચુખન. તેમને તુરતજ અટકાવજો; કેમકે બચ્ચાંને ચુમી કરવા દેવામા મોટો જોખમ સમાયેલો છે. એ વાત હદીખી મા-બાપે ભુલી જવી નહી જોઈએ. પેહલ્લાં તો કાંઈખી આદમી બચ્ચાંને ચુમી કરે, તે બચ્ચાંને પોતાને ગમતું નથી; અને ખીજુ ચુમીથી બચ્ચાંની તંદરે-સ્તીને બાજે વખત મોડું નકસાંન થવાનો સંભવ રહે છે. બચ્ચાંને ચુમી લેનાર, અગર જો ગુપ્ત ખંધના રોગથી, યા ખાંસીના મરજથી, કે મોહ-કાંના કાંઈક દરદથી, યા તેનીજ કોઈ ઉડતા પ્રકારની બિમારીથી હેરાંન થતું હોય, તો તેવી બિમારી ચુમી લીધાથી બચ્ચાંને લાગુ પડવાના દરેક સંભવ રહે છે. એવા બનાવ બહુજ સાધારણ છે. બચ્ચાંને ચુમી લેવાની રીત ગરીબ તેમજ તંવંગરોમા એક સરખી જાણેજ છે.

માતાઓએ પોતાના બચ્ચાંને પોતાની જાતી દેખરેખ હેઠલ હંમેશાં રાખવું, અને બનતાં સુધી બાડેની આયા-દાયાઓને 'સ્વાધીન કરવું' નહી. બહુક માતાઓ એવી તો આયા-દાયાવાદી આજસુ અને અમઆસી હોય છે, કે પોતાના બચ્ચાંને પાળવા, અને ઉધારવામા તેઓ એક જાતની જંજળ, કે આદત સમજે છે. બહુક અભાણુ અને

આપણા છોકરાઓ. ]

[ પત્ર ૫ હું ]

ગરીબ મા-બાપોની દીકરીઓ, પોતે ગરીબીમાં ઉધરેલી હોવા છતાં, એકાદ શરૂઆતની માતા થતાંજ આમા-દાયાઓને સ્વાધીન પોતાના બાળકને કરી દે છે, અને પોતે ખાટલા ઉપર પડી રહે છે. એ તેમની ટેવ વિકકારવા લાગે છે. ખરું જોતાં તે માતાઓએ પોતે પોતાના બાળકને રમત ગમત આપી રાજી રાખવા ધટે છે.

માતાઓએ જાણવું જોઈએ, કે બાળકને આમા-દાયાઓને સ્વાધીન કરવામાં મોટા જોખમો સમાવવા રહે છે. વેલાતની કેટલીક દાયા-આમાઓ, પોતાને સ્વાધીન કરેલાં બાળકો જ્યારે ધણી રહે છે, ત્યારે તેમને મુઝાં આમા-દાયા રાખવા માટે, એક ધણીજ 'ધાતકી કર્મ' તેઓ બાળકોની બદી ! ઉપર મુજારે છે; અને તે એ કે, નિરદોશ બાળક ઉપર તેઓ 'હસ્તદરાજી' કરે છે, જેથી તેઓ રડતાં મુઝાં રહે છે. આવાં અનિતી ભરેલાં કર્મથી, બચ્ચાંની 'નર્વસ સિસ્ટમ' ઉપર ધણીજ નાશકારક અસર બાળપણથીજ થવા માટે છે. એના પરીણામમાં મોટપણમાં ઉપજતી અસરનો ઇલાજ કરવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે, કેમકે દુખનું ખરું કારણ જોઈના પરદામાં વિટલાવણું રહે છે. ખુદ મા-બાપો પોતે પણ તેથી જોખમી રહે છે.

આપણા દેશમાં બાળકોની સંભાળ લેવા માટે રાખેલી આમા-દાયાઓ, રડતાં બાળકને મુઝાં રાખવા માટે 'બાળા-ગોળી' ને નામે જણાયેલી 'ગોળીઓ' બાળકને બાળા ગોળી. આ છે, જેની બનાવટમાં અરીણી વપરાતું હોવાથી, રડતું બાળક તુરત અરીમની કેદને વશ થઈ શકે

મિ-દામાં પડે છે.

માતાઓએ બાળકને બિહીક આપવા માટે બિહુલ બિહવડાવવા દેવું  
 નહીં; તેમજ જે બાળક છેડાયું હોય, તે તેને મુગું રાખ-  
 વા કદીખી તેને અંધારામાં લેઈ જઈ, બિહવડાવી  
 મુગું રાખવાની તજવિજ કરવી નહીં. એવી બિહીકને  
 છાપ બાળકના મગજ ઉપર પડયાથી, મોટપણુમાં તે  
 બચ્ચું બિહકણુ અને હિચકાર નિકલવાનો સંભવ રહેછે, એટલુંજ નહીં,  
 પણ પાછલથી તેને ભુકું બોલવાની તેમજ ડગાઈ કરવાની પણ ટેવ પડે છે.

જેથી તથા વરસની ઉમરના બચ્ચાંઓને આપા દાયાઓની સાથ  
 સાંજને સમે ખુલ્લી હવામાં મોકલવાનો રવાજ  
 આજે આપણા લોકોમાં ઘણોજ વધી ગયો છે.  
 સાંજને સમે મા-બાપો એવું સમજે છે, કે બાળકો ખુલ્લી  
 ખુલ્લી હવામાં હવામાં ફરી આવે છે. પણ આપા-દાયાઓ સાંજને સમે  
 થતી બચ્ચાંના બાળકોને લેઈ, અમુક જગ્યાએ, પોતાના નાત  
 ભવિશની જાતવાલાંઓ, તેમજ હલકી પંકતીના લોકો સાથ  
 ખુવારી મલી ભાંડ બાશામાં વાતચિત ચલાવે છે, તેમજ  
 નિતી બ્રષ્ટ ચેન ચાળા કરે છે. એવી આપાઓની  
 સંભાળમાં આપેલાં જે-તથા વરસની ઉમરના ચંચળ બાળકોના  
 મન ઉપર જે છાપ પડે છે, તે પાછલથી કદીખી ભુસાઈ જતો  
 નથી, એ મા-બાપોએ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે છે.

એક ખાસ ફરજ મા-બાપોએ પોતાના દીકરાઓની તરફ  
 તેમના બચપણુ દરમ્યાંન જે બજાવવાની છે, તે  
 પોતાના એ કે, પેલી 'ગુપ્ત બદી' ને નામે જણાવેલી  
 'દીકરાઓ' ટેવ (Secret-Vice) સામે, તેમનું રક્ષણ  
 પાંચકાંના કરવું. આ બાબદે સુધરેલી દુનિયાનું ખાસ ધ્યાન  
 પોરીયાઓ ખેંચેલું છે. વૈદક શાસ્ત્રીઓએ એ વિશે દૃઢરો લખેલાં

છે, કેમકે સ્ત્રી તેમજ પુરુશની બવિશ્વની જીંદગીના જીવનની સલામતી એ સવાલને આધારે લટકેલી છે. કમનસીબે મા-આપોને પોતાના દીકરાઓના નિરદોશપણા માટે અસાધારણ મોઢું માન હોય છે, અને બીજાઓના ' પોરીયા ! ' ગમે એવા હોય, પણ પોતાના ' દીકરાઓ ! ' એવી કસુર કદી કરેજ નહીં, એવું મત તેઓ બાંધી બેઠેલાં હોય છે. બારીક તપાસ કરતાં એવું માલમ પડ્યું છે, કે એ ' ઇસ્લત ' જવાંન બચ્ચાંઓ પોતાથી સેહજ મોટી ઉમરના બગડી ગયેલા મિત્રોની સંગતમાં રેલાથી શિખ્યા હતા.

મિત્ર, આં બાબદ જોટલી નાજુક તેટલીજ અગત્યની છે. એ ઇસ્લત બને જતીના બચ્ચાંઓમાં લાગુ પડેલી તબિબી દૃષ્ટિરે નોંધાયેલી છે. બચ્ચાંને એકવાર એ ઇસ્લત લાગુ પડ્યા પછી, તે કેમે કરી છોડી શકાતી નથી. માટેજ માબાપોએ પોતાના ધરજન્દોની સંગત કેવી છે, તે ઉપર બારીક ધ્યાન આપવું પડે છે, કેમકે એ ઇસ્લતનો વારસો બચ્ચાંઓને તેમના મિત્રો તૈરફીજ મોટે ભાગે મળે છે.

જ્યારેબી બચ્ચાંઓ બચપણમાં પોતાના શરીરના ' ગુપ્ત ભાગોને ' સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છા કે વળણ દેખાડે, ત્યારે માબાપે

તેમના તે ભાગોને સાફ અને સફાઈદાર રાખવાની પોતે બચ્ચાંના ખાસ સાફચેતી રાખવી પડે છે. એટલું છતાંબી જે ગુપ્ત ભાગો બચ્ચું પોતાની તેવી ઇચ્છા ચાલુ રાખે, તેા તુસ્તજ વિશે. કાંઈ કાબેલ તબિબની સલાહ લેવી, જેથી તે

બાળકને ' સરકમસિસન ' યાને ' સુનત ' નુ ' ઓપરેશન ' કરવાની જરૂર છે કે નહી, તે વિશે તે પોતાનુ મત આપી શકે. આ ' સુનત ' વિશે હું હવે પછી કાંઈક લખાણ કરવા મારું હું.

આ બાબદ નિચલાં સખુનો ડા. ફોરટર રોકટ લખે છે:—



“ † It must be born in mind that suggestions received in childhood are prone to have a preponderating influence on the whole future life of the individual in an abnormal or normal direction; so that the surroundings of the children must be considered, and they must be watched and protected both against contamination by evil companions, and from local causes of irritation in the genital area.”

જ્યારે બચ્ચું મા-આપ સાથે વાતચિત કરે એટલું મોટું થાય, યાને સુમારે સાત વરસનું બને, ત્યારે પોતાના નિરદોશ-મા-આપો બ-પણુમાં તે મા-આપોને કાંઈથી પુછે, તેનો જવાબ તેવીજ બચ્ચાંનું મન કેમ રીતે પુછાં દીલથી મા-આપોએ આપનાં જરાથી બગાડે છે? આનાકાંની કરવી નહી. અમુક સવાલનો જવાબ જો બચ્ચાંને મનપતીજ મુલતો નથી, અને જો તે બાળકનો ખવાસ ચટપટીઓ હોય છે, તો તે બીજાંઓ પાસથી તેનો જવાબ જાણવાની તજવિજ કરે છે. અગર જો બચ્ચાંને તમો કાંઈક ઉડાવનારો જવાબ આપશો, તો એક ચંચળ બુદ્ધીવાલું બાળક તેજ સવાલ ફાઇ બીજાને પુછશે, અને એજ સવાલના તેને જે જવાબ મળ્યાથી તમારું બાળક તમારી તરફ શકની નજરથી જોશે, અને આડકતરી રીતે તે બુદ્ધિ બોલતાં શિખશે. બચ્ચાંનું મગજ અને મન જેમ બને તેમ મા-આપે ચોખ્ખું રાખવું ઘટે છે, અને નહીં કે તેના મન ઉપર શક અને વહેમનો છાપ પડ્યા પછી તેને સાફ કરવાની તજાવજ કરવી.

કદીથી તમારાં બચ્ચાંને એકજ બીજાના ઉપર તમારી સાથે, કે બીજાં કાંઈની સાથે, યા કાંઈ બીજાં છોકરાં -

† The Sexual Instinct. by Foster Scott. M. D.

બચ્ચાંનું સાથે સુરાડતાં ના. એ વિશે વધુ ખુલાસાવાર બિછાનું. લખાણ સીને સાથે સલાહકાર (આવૃત્તી ચોઠી) વાલાં મારાં પુસ્તકમાં મેં કયું છે.

તનની કેળવણીના વિચારમાં બચ્ચાંના મનની કેળવણીને ખિલવવાનું જરાળી જુલો જતાં ના. એક વાત ઉપર તનની અને મા-બાપે જરૂર ધ્યાન આપતાં રહેવું, કે વાંચણના મનની બીજા સાહિત્ય ભેગું, ધાર્મિક લખાણ પણ તમારું કેળવણી. બચ્ચું વાંચતું રહે. મોઢાંઓને તે માન આપવું રહે; વડીલોના કેલા પ્રમાણે વર્તે, અને ધર્મ તરફ દીક્ષા સોજ રહે, એવું શિક્ષણ બચપણથીજ તેના મન ઉપર હસાવતાં રહેવું.

મિત્ર, બચ્ચાંનું બચપણ તેના લવિશની આરસી છે, એ વાત જુલો જવી નહી. જે બચ્ચાંનું બચપણ સુધારવામાં મા-બાપોએ મંદ-લતી કીધી, તે તે બચ્ચાંનું લવિશ વર્ધ જવાની નક્કી ધારી રહે છે. જે મા-બાપોએ બચ્ચાંને છકાવી લાડમાં રાખ્યાં છે, તેઓ દોલતના કુંભર પોતાના બચ્ચાંઓને વારસામાં આપી જવા છતાં, દુનિયામાં તેઓ કહીતી કતેહમંદ નિવડ્યાં નથી. આપણા દેશ, ધર્મ, કેમ અને કુલની મોઢામાં મોટી આશા, દોલત અને કિર્તી, આપણા છોકરાઓને આધારે પડેલી છે, એ દરેક મા-બાપે જાણવું અવશ્ય જરૂરનું છે. પણ રક્ત તે જોણવાથીજ આપણી ગરજ સરતી નથી. ગરજ તો ત્યારે જ સરે છે, કે છોકરાઓના બચપણ ઉપર બાળપણથીજ દેખરેખ રાખી, ઉપવા નિમો અમલમાં મુકવા હોય.

લા.૦ દુવાગીર.

D. H. P.

## પત્ર ૨ જી.

—:0:—

કુંચન કાયા.



**THE TRUE MASCULINE AND FEMININE FORMS.**

માનવંત રફીક,

આપણા બાળ-પુરુષો શું શું જાણવું જોઈએ, તે જાણવું ધણુંજ અગત્યનું છે. અલખતાં નાહતી ઉમરનો આપણો બાળ એટલી ઉમદા સમજ ધરાવી શકે નહીં પણ જોતાં તો એ સમજું જાણવાની ફરજ, ફરક બાળ પુરુષના મા-બાપની છે. અને તેથીજ આ પત્ર અતરે હું ફરક બાળ-પુરુષના મા-બાપ માટે લખું છું.

**બાળ-સ્ત્રી અને બાળ-પુરુષ વચ્ચે ફરક.**

મિત્ર, આપણો ભવિષ્યનો જવાન મદદ, જ્યારે બાળાવસ્થામાં હોય છે, ત્યારે તેને માટે શું ધાર્યું? પુરુષજાતીમાં ગણાતો આપણો બાળ, પોતાની બાળાવસ્થામાં એક બાળ-સ્ત્રીથી તે કાંઈખી રીતે જુદો પડતો નથી. બંને સાથે જોડે છે; બંને સાથે મળે છે; અને બંને સાથેજ એક કરે છે. દેખાવમાં અને કદમાં સરખાંતને તમકકે તેઓ વચ્ચે કાંઈખી જાણવા ભેગ ફરકાર જણાતો નથી. ધણીક વાર છોકરો છોકરી તરીકે સુલભમાં ગણાઈ જાય છે, બધકે એમ કહીશું તો ચાલશે, કે તે છોકરી જવાન લાગે છે.



### છાકરા અને છાકરીઓમાં થતા પ્રાથમિક શારિરીક ફેરફારો.

પણ જેમ જેમ વખત આગલ વધતો જાય છે, તેમ તેમ બંનેના શરીરના બાંધા બિંધીને વધતો તેમજ મોટો થતો જાય છે. મારાં આગલાં પુસ્તકોમાં કાર્ષક ઠેકાણે જણાવ્યા પ્રમાણે, છાકરાનો અવાજ ધાડો, મજબુત, અને જોરદાર થતો જાય છે; તેના શરીરના હાડકાં ઝડપથી ખીંચતાં જાય છે; તેના ખભાં વધારે અને વધારે પોહોળાઈમાં વધતાં જાય છે, અને તેના નાજુક ચેહરાની સુવાળી ચામડી ઉપર ધીમે ધીમે બાલ આવવા માંડે છે.

### છાકરા અને છાકરીઓની કંમર અને છાતીમાં થતા ફેરફારો.

મિત્ર, આપ જાણતા હશે કે મરઠની કંમર (hips) સીના કરતાં વધારે સાંકડી હોય છે; પણ સીના ખભાંની રચના કુદરતે એવી કરેલી છે, કે જેથી તેણીની છાતીનું પોળાંબુ મરઠ કરતાં વધારે મોટું હોય છે. મરઠના શરીર ઉપર માસના દોઆ (muscles) સારી રીતે ગંઠાયલા અને ખિલેલા હોય છે, જેમ સીમા હોતુ નથી. મરઠમાં બળ અને શક્તિ સી કરતાં વિશેષ હોય છે. સીમા બળ અને જોર કરતાં સહનશક્તિ વધારે હોય છે. એમ કામ ?

### છાકરા અને છાકરીઓની જનન શક્તિ વિશે.

છાકરીઓ વીસ વરસની હિમરે સી વેશમાં આવેલી ઠેકવાય છે. પણ મરઠ દેશમાં, એટલે હિન્દુસ્થાનની આખા હવાને લીધે, સીઓ વીસ વરસની હિમરે પુરે તે આગમજ તેઓ સીવેશમાં આવી જાય છે, અને ફેટલીક વાર તો વીસ વરસની છાકરીઓ, એકાદ બે બચ્ચાંની માતા પણ થઈ ગયેલી જણાય છે.

છોકરાઓના બાળમા એથી જુદોજ મામલો બનવા પામે છે. છોકરાઓ જો કે વીસ વરસ આગમજ પુરુષ વેશમા આવે છે, પણ વીસ વરસ પુરાં કીધાં પછી તેઓના શારિરીક બાંધામા, તેમજ બીજી શક્તિઓમા, તેમા ખાસ કરી જનન શક્તિઓના બાળમા સુધારો તેમજ વધારો થતો ચાલુ રેહ છે.

છોકરા અને છોકરીઓ સાધારણ નજરે બેતાં એવું લાગે છે, કે તેમના શરીરની રચનામા સેહજબી ફેરફાર કે ફરક જેવું હોય નહીં. પણ એ વિચાર ભુલ લેરલો છે. કમ કે જે જે જુદી જુદી સંસારી ફરજ, અને જાતીને દુનિયામા બજાવવી પડે છે, તે બેતાં તેમના શારિરીક બાંધાની રચના એક બીજાથી જુદી પડવીજ ભેદાય છે. એ સમગ્ર તપાસવાનું કામ વિદ્વાન તમિઓનું છે, અને તેઓએ પોતાના અવલોકનને આધારે સ્ત્રી પુરુષની શારિરીક રચનાના ભેદો જમ જાહેર કીધા છે.

**છોકરા અને છોકરીઓના પીડુના બાંધા વિશે.**

મરદ અને સ્ત્રીના પીડુનો દેખાવ સાધારણ નજરથી જોનારને એક સરખો લાગે છે. સ્ત્રી ગમે એવી પતંગી કે કીંમતી હશે, અને પુરુષ ગમે એવો જાડો કે ઊંચો હશે, તેથી કાંઈ એવું નક્કી નથી, કે તેઓના પેટ અને પીડુ નાહના અને મોટાં હોવાજ ભેદાય.

મરદનું પીડું સ્ત્રી કરતાં વધારે મજબુત હોય છે, અને તેથીજ તેના પીડુના હાડકાં સંગીન અને જડ હોય છે. પણ સ્ત્રીનું પીડું મરદના પીડું જેટલું મજબુત અને સંગીન હોતું નથી. પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની જે ફરજ સ્ત્રીને કુદરતે અર્પણ કરી છે, તે બેતાં સ્ત્રીના પીડુનો ગાળો જો કે મરદના પીડુના ગાળા કરતાં વધારે મોટો હોય છે, પણ મજબુતાઈ અને સંગીનતાં મરદના પીડુના હાડકાંમા નેટલી હોય છે, તેટલી સ્ત્રીના પીડુના હાડકાંઓમા હોતી નથી. આમે આપેલું

ચિત્ર, એ વિશે સંપૂર્ણ ખુલાસો કરે છે. એ વિશે વધુ ખુલાસો સી-દર્પણવાલા મારા પુસ્તકમાં જોવામાં આવશે.

### સ્રીના ચાર જાતનાં સ્તન.

એક બીજો જાણવા જેવો તફાવત મરદ અને સ્રીની છાતીના બાંધ અને બંધારણમાં સમાયેલો તબિયો જણાવે છે. મરદ અને સ્રીની છાતી વચ્ચે જે પેહલો તફાવત નજરે પડે છે, તે એ છે, કે બંનેની છાતી ઉપર આવેલાં સ્તનની વચ્ચેના માળામાં સમાયેલો છે. બંનેના સ્તનના મુખ (nipple) વચ્ચે જેટલો છેટો સીમા હોય છે, તેના કરતા વધારે મોટો છેટો (distance) મરદમાં માલમ પડશે.

સ્રીના સ્તન અને તેની રચના, તેમજ એ અવયવમાં સમાયેલી શક્તિઓ વિશે મારા આમલાં પુસ્તકોમાં હું લંબાણથી લખી ગયો છું. આ અવયવને લાગું પડતાં દુખ દરદોનો અભ્યાસ કરનારા ખાસ તબિયો પોતાના અભ્યાસ અને અવલોકનને આધારે જણાવે છે, કે સ્રીના સ્તન ચાર જુદા જુદા ધાતના હોવાની તેઓએ તબિબી દ્રષ્ટિરે નોંધ લીધી છે. એ બધાંન તેમનાજ શબ્દોમાં વાંચકની જાણ માટે અતરે ટાંકુ છું.

† "These writers (i. e. Ploss and Max Bartles,) recognise four different forms of breast: the bowl-shaped (like half a Tangerine orange), the hemispherical (like half or three quarters of an apple), the conical, and the goat's udder shape".

### સ્રીની ત્રણ જાતની છાતી.

ચિત્ર, પુરુષની છાતીને માટે પણ એવોજ અનુભવ વિદવાંનોએ નોંધેલો છે. કે પુરુષની દમ લેવાની શક્તિ સ્રીના કરતા વધારે

સારી હોય છે. એજ કારણે સ્ત્રીઓ જલદી હાંસી જલ્દી કેહવાય છે, અને તેમા જરાયે સહનશ્વત લાગતી નથી, કેમકે એકાદ જાન મજલાવાલાં ઘરમા, એકાદ મુલાકાતે એક કે એ વાર એ સ્ત્રીને ચઢવું પડે છે, તો તેણીમા કમ સ્થિતિ રહેતો નથી, અને તે હાંસી જાય છે. તેજ રીતે પુરુષોની સાથે ઉતાવળી કદમે ચાલવાની શક્તિ ધણીક સ્ત્રીઓમા દેખાતી નથી. તબિબોના અનુભવ પ્રમાણે સ્ત્રીનું હૃદય (thorax) મરદની સાથે સરખાવતાં ટુંકું અને પોહોળું હોય છે.

† આગલા વખતેનો વિદ્વાનોએ એવી નોંધ લીધેલી જલવાઈ રેહી છે, કે પુરુષોની છાતી મોટી અને પેટ નાહનું હોય છે, અને સ્ત્રીઓની છાતી નાહની, અને પેટ મોટું હોય છે. એ નોંધ આજે મોટે ભાગે વિદ્વાન તબિબો મંજુર કરે છે, અને તેમના એ મતને એટલાંથીજ ટેકા મળે છે, કે સ્ત્રીની કમ સેવાની શક્તિ પુરુષના કરતાં ધણી ઓછી હતી.

એક પ્રખ્યાત શસ્ત્ર વૈદના મત પ્રમાણે, સ્ત્રીની છાતી (chest) ત્રણ બાંધો ત્રણ જાતનો હોય છે. (૧) પોહોળી મરદના જેવી ખિલેલી છાતી; (Broad) (૨) ગોળ (Round) જે સ્ત્રીઓમાં જવલેજ જોવામાં આવે છે, અને જેને 'વેનિશીયન' સ્ત્રીઓની છાતીની ઉપમા આપવામાં આવી છે; (૩) અને લાંબી (Long) છાતી, જે મોટે ભાગે ઇંગ્રેજ અને આર્ય સ્ત્રીઓમાં હોય છે, અને જેથી સ્ત્રીના લેહકા અને લટકા શોભી રેહ છે.

સ્ત્રી પુરુષની શરીર રચના તપાસતાં કાંઈ એટલેથીજ તેની હદ આવી અટકતી નથી. અને જાતીના શરીરના દરેક ભાગનું બારીક

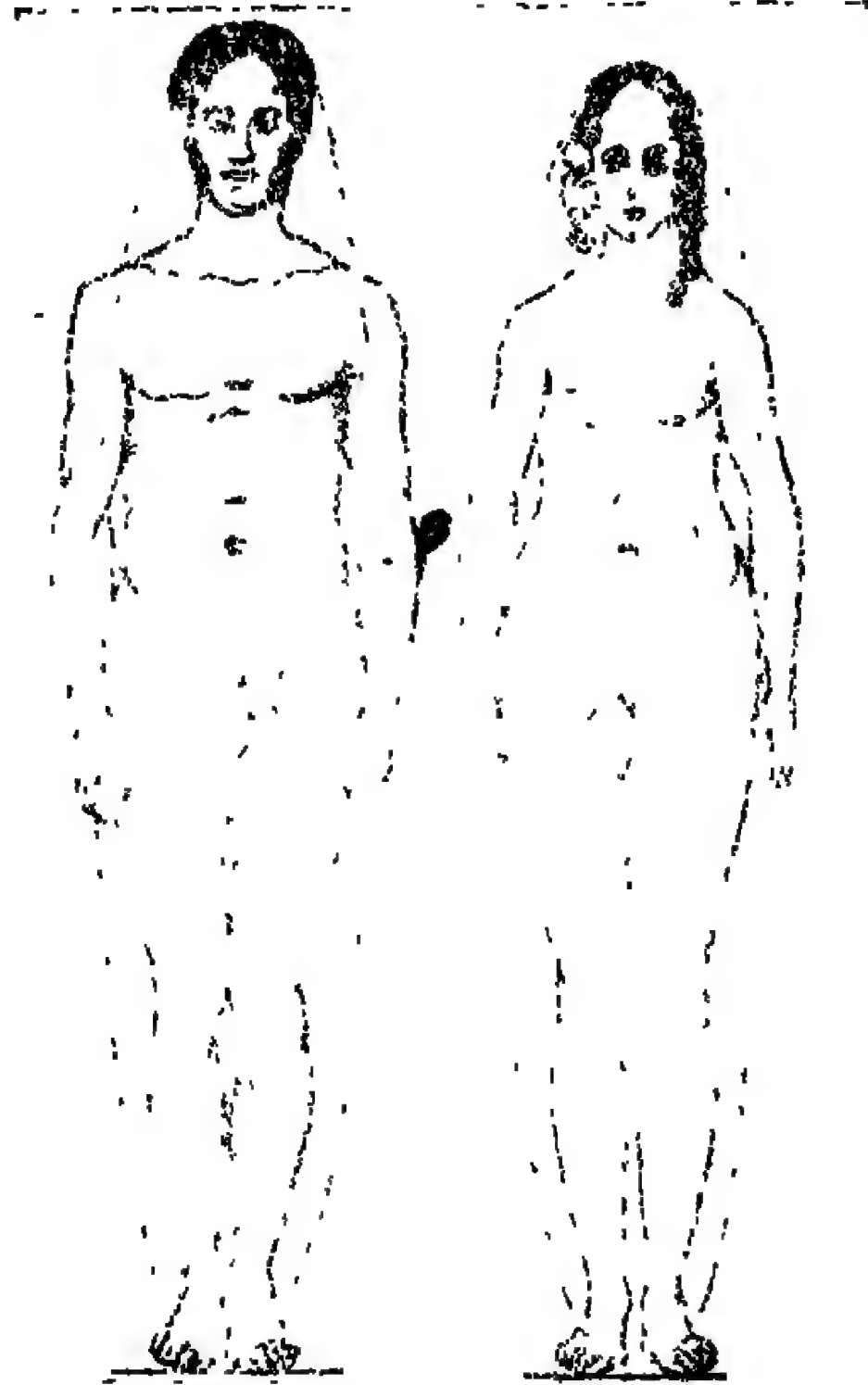
† Havelock Ellis.

\* Adrien Charpy.

પુરુષોત્તમ સંપુર્ણ શારીરિક બળિયા.



શ્રી-પુરુશના સંપૂર્ણ ખિલેલા શારીરિક બાંધા કેવા હોવા જોઈએ  
તેની દર્શન આકૃતી.





વર્ણન કરવું, અને એક બીજાથી તે કેવી રીતે ભુદાં પડે છે તે દેખાડવું અતરે નકામું છે; પણ મુખ્ય શારિરીક બંધનની ખુબીઓ જાણવી હું ધારું છું કે અવશ્ય જરૂરની છે.

સ્ત્રી અને પુરુશની જાંગ વચ્ચે ફરક.

સ્ત્રી અને પુરુશની જાંગ (Thigh) વચ્ચે જાણવા ભેગ ફરક હોય છે. ઘણાકે સમજે છે, કે 'જાંગ' યાને 'ટાંગ' એમાં ફરક તે કેવો હોય? જેવી જામ સ્ત્રીની તેવીજ જાંગ પુરુશની! એવું મત ધરાવનારાઓ પોતાનું અજ્ઞાનપણું દેખાડે છે. તેઓ જાણતા નહીં હશે, કે આદમીના શરીરના સરવે ભાગો કરતાં, તેના પગ અને જાંગની વધ ઘણીજ ઝડપમાં થાય છે. પુરુશ અને સ્ત્રીની જાંગનો મુકાબલો કરતાં વિજ્ઞાનેએ પોતાના અનુભવ જાહેર કરીધા છે, કે "મરદની જાંગના કરતાં સ્ત્રીની જાંગ ટુંકી હોય છે." તબિબી નજરે જોતાં મરદની જાંગ અને સ્ત્રીની જાંગનું શારિરીક બંધારણ કેવળ ભુદીજ ઢગનું જણાયું છે. સ્ત્રીની જાંગનો ઘેરાવો મરદ કરતાં વધારે ભરેલો, એટલે જડો હોય છે; અને એ વધારાની શરૂઆત ઘણી નાંહની ઉંમરથી થવા માડે છે. યુરોપીયન અને અમેરીકન સ્ત્રીઓમાં આ ફરક બીજી કામો કરતાં વધારે જણાયેલો છે.

સ્ત્રી અને પુરુશની કેડ વચ્ચે ફરક.

એટલુંજ નહીં, પણ જાંગ ઉપરાંત સ્ત્રીઓની કેડ યાને કંમરનો ઘેરાવો પણ મરદ કરતાં વધારે મોટો જણાયો છે. ડાક્ટર સાર્જન્ટ નામના એક અનુભવી અમેરીકને પોતાના અતી લાંબા અનુભવને આધારે જણાવ્યું છે કે:— પંદર વરસની ઉંમરની તનહોસ્ત અમેરીકન છોકરીઓની જાંગના ઘેરાવા, પંદર વરસના અમેરીકન છોકરાઓની જાંગ સાથે સરખાવતાં વધારે મોટા નોંધાયા છે. સામાન્ય રીતે

ઔરત અને મરદના શારિરીક ભાગોની તપાસ કરતાં, તેમના શરીરનો આ ભાગ મરદ કરતાં વધારે મોટો (એટલે જડો) માલમ પડ્યો છે.

વાંચક મિત્ર, પ્રધ્વીના જુદા જુદા ભાગોમાં વસ્તી જુદી જુદી પ્રજાઓના શરીરના ગાહેર તેમજ ગુપ્ત ભાગોની રચના અને બંધારણમાં વિદ્વાનોને અનેક ફરકો જણાયા છે, અને તે સધળાની નોંધો તેઓએ દુનિયાના વિદ્વાનો સમક્ષ રજુ કરી છે.

દુનિયામાં વસ્તી જુદી જુદી પ્રજાના સ્ત્રી અને પુરુષોના ગુપ્ત ભાગોની વિચિત્ર જેવી રચના વિશે.

† સ્ત્રી અને પુરુષના પીડુના હાડકાંની અમુક પ્રકારની રચનાને કારણે, પુરુષના કરતાં સ્ત્રીના શરીરના હેઠળના ભાગોમાં અમુક ફેરફારો કુદરતે સરજેલા જણાયા છે. મેક્સીકમાં વસ્તી ચોક્કસ પ્રજાની સ્ત્રીઓમાં, તેમના પીડુના હાડકાંની વિચિત્ર બાંધણીને સખખે, તેમના મળ-માર્ગે (anus) યાને ‘સફરા’ ઘણાજ પછવાડે, તેમના બરડાની કરોડના લગભગ છેદલાં હાડકાં તરફ આવેલા હોય છે. પણ તેમના પુરુષોમાં એ માંમતો એટલી હદ સુધી જણાતો નથી.

† વળી આફ્રીકામાં વસ્તી ચોક્કસ પ્રજાઓની સ્ત્રીઓમાં, તેમજ મુર પ્રજાની સ્ત્રીઓના પીડુના હાડકાંની કાંઈક એવીજ રચનાને લીધે, તેમના જનન શરીર બંધનમાં ઘણાજ અલગ્યેય પ્રકારનો ફરક જણાયો છે. એ પ્રજાની સ્ત્રીઓમાં ‘પ્રસવ માર્ગ’ (vaginal) એટલે બધો તો પછવાડે રચાયેલો જણાયો છે, કે જેથી પ્રસવ પ્રસંગે, તેમજ સંસાર વેહવાર સમે તેમને ચોપગાં જનવર જેવી દબે વર્તવું પડે છે. એ બાબદ નિયલા શબ્દોમાં દર્શાવી છે.

† “The anus appears to be rather farther back and nearer to the coccyx in women than men. In certain

† Man and Woman by Havelock Ellis.



African races, even (according to Delaunay) among Moores the vagina is often so far directed backwards, as to render necessary the quadrupedal method of coitus."

સ્ત્રી પુરુશની ઉંચાઈ અને વજન વિશે.

સ્ત્રી-પુરુશ વચ્ચે સરખાવેલા શારિરીક ફરકોમાં ખીજો એક જાણવા જેવો ફરક જે નજરે પડે છે, તે તેમના કદને લગતો છે. યુરોપીયન સ્ત્રીઓના કદનું અવગણન કરનાર વિદ્વાનોએ એવી નોંધ લીધી છે, કે † મોટે ભાગે યુરોપીયન સ્ત્રીઓની ઉંચાઈ ૫ ફીટ ૩ ઇંચની હોય છે, અને યુરોપીયન મરદોની ઉંચાઈ ૫ ફીટ ૭ ઇંચની હોય છે. અને એજ મણુત્રી કરનાર વિદ્વાન જાહેર કરે છે, કે તુરતના જનમેલોં બાળકોમાં, છોકરીઓ કરતાં છોકરાઓ લગભગ ૧ ઇંચ જેટલા વધારે લાંબા હોય છે. પણ એ તો ઉંચાઈ વિશે થયું. વજનમાં પણ એજ રીતે સ્ત્રી કરતાં પુરુશ વધારે ભારી હોય છે, અને તેટલાંજ પ્રમાણમાં બાળ-પુરુશ, બાળાઓ કરતા વધારે ભારી માલમ પડ્યા છે.

સ્ત્રી પુરુશના શરીરનાં બે ચોક્કસ ભાગોની રચના વિશે.

† શરીરના ખીજા ભાગો સાથે વધુ સરખામણી ન કરતાં, સ્ત્રીના શરીર ઉપરના માસના લોચાતરફ નજર કરશું, તો પુરુશના કરતા સ્ત્રીના શરીરના ચોક્કસ બે ભાગો વધારે મોટા અને વધારે સારી રીતે પ્રગટી નિકલેલા લાગે છે. એ બે માહેલો પેહલો ભાગ તે સ્ત્રીની છાતી, અને ખીજો ભાગ તે સ્ત્રીના નિટંગ, માને ઇંગ્લેન્ડમાં જે ભાગને Buttocks કહે છે. આ ભાગને તબિબી ભાષામાં 'ગ્લુટિયસ મેક્સીમસ' કહે છે. (સ્ત્રીના પુરુશ-શાસ્ત્રમાં ચિત્ર.) આ બંને ભાગો ઉપર આવેલા માસના લોચા માને 'મસ્સમા' ચરબીનો મોટો જથ્થો હોય છે, જેથી

એ બને ભાગે ક્રીની શારિરીક ખુબસુરતીમા વધારો કરનારા ગણાય છે. પુરુષની શરીર રચનામા એવું કંઈ જણાવું નથી. એ બે મુખ્ય કારણે ક્રીની ખુબસુરતી, એ તે ખરેખર સોદામણી હોય તો, પુરુષ કરતાં વધારે બેચાંનકારક થઈ પડે છે.

મિત્ર, આપણા ગરીબ દેશમા વસ્તી પરચરંગી મનની શારિરીક ખરાબી જે આજ વરસોથી બોલાઈ રહી છે, તે ખરાબીને દુર કરવા, અને આપણી ઉધરતી બોલાદનાં છોકરાઓની કંચન જેવી કાયાને નજર સાંમે કરમાઈ અને કબરાઈ જતી જેવાં છતાં, કોને એવી ગણતરી કરી છે ? કોને દેશની આવી રીતે પડતીમા આવી પડેલી બોલાદને બચાવવાની કોશિસો કરી છે ?

લા. દુવાગીર.

D. M. P.

—(૦)—

પત્ર ૩ જી.

—:૦:—

મોહિનીની માત્રા.



MEANS OF ATTRACTION.

મેહરબાંન રશીક

ખુબસુરત અને મન પસંદ બાળક જણવા માટે ક્રી તેમજ પુરુષ વચ્ચે અરસપરસના પ્યારની, અને કેવી કિસમના પ્યારની જરૂર.

છે, તે વિશે લંબાણુ વિવેચન મેં મારાં સ્ત્રી-ભવસાગર તેમજ સ્ત્રી-દર્પણવાલાં પુસ્તકોમાં કરેલું છે, એટલે હિંચા તે બાબતને લંબાવવાની જરૂર નથી. અરસપરસના પ્યાર વગર સંસારમાં લગ્નનો ભવ બિલકુલ બર્થ જાય છે. પુરૂષને મનપસંદ સ્ત્રી પરણવાને જેટલો હક છે, તેટલોજ હક સ્ત્રીને પણ મનપસંદ બાવિંદ પરણવાનો છે. પરણવા આગમજ સ્ત્રીને કસી જોવાની, તેમજ તેણીની પ્રીતી મેળવવાની નેમથી તેણીનું મન પોતાની તરફ ખેંચવા, અને તેણીના અંતરમાં પોતાની તરફ પ્રીતનો જુસ્સો ઉત્પન્ન કરવાની તજવિજ્ઞે પુરૂષો કરવા માંડે છે. પણ પુરૂષોને જ એવા હક મળેલા છે એમ સમજવું નહીં. સ્ત્રીઓ પણ પુરૂષોના મન હરવાની તજવિજ્ઞે કરે છે, અને તેમ કરી લગ્નના ગાંઠથી જોડાઈ, પોતાની છંદગીનો ભવસાગર સુખ શાંતિમાં પસાર કરવાની ઇચ્છા રાખે છે. એ કાંઈ આજના સુધરેલા અને કેળવણીના જમાનાની રીત છે એમ સમજવાની ભુલ કરવી નહીં. જગત કરતાં જો જનવરો તેમજ માનસ-જાતથી દુનિયાને વસાવવાની જે યોજના યોજી, ત્યારથી જ તેણે એવી શુધ્ધી માનસજાતમાં તેમજ પસુ પંખી અને જનવરોમાં ઉત્પન્ન કરી છે. આ પુસ્તક એટલું મોટું નથી, કે કુદરતના ગુપ્ત બેદોના ભરમ પાલવા જેટલી જગ્યા તેમાં મેળવી શકાય. તોપણ વાંચક મિત્રોને દુનિયાની હસ્તી અંદર વસ્તી જુદી જુદી પ્રજામાં, સ્ત્રી તેમજ પુરૂષ પોતા તરફ સામી જાતીનું મન ખેંચવા, કેવી કેવી રીત અખતીયાર કરતાં રેલાં છે, તેના યોગ્યક દાખલા નોંધવા જરૂરના ધારું છું.

સીલોનની 'વેધા' જાતનો સ્ત્રીઓ.

કંચાલિયત અને હસીદ્રતા વચ્ચે સીલોનમાં વસ્તી "વેધા" જાતની સ્ત્રીઓ, ખીતલની સાંકળીઓ અને કાચના દાણાઓથી પોતાના શરીરને સંગ્રાવવાની મોટી કળા રાખતી જણાઈ છે.

**તારુમાનીઆની સ્ત્રીઓ પુરુષોના દીલ છતવા શું કરતી હતી ?**

તારુમાનીઆના મુલકની સ્ત્રીઓને માટે વિદવાન મુસાફર કુક કહે છે, કે મમે એવી ઉપયોગી અને કિમતી વસ્તુઓની તેઓ જરાખી દરકાર કરતી નથી, પણ નજીવી કિમતના ખોટાં ધરેણાં મેળવવા તેઓ ધણીજ ઇનતેઝાર રહે છે. જંગલી પ્રજાની સ્ત્રીઓ માટે જાણીતા મુસાફરો એકે અવાજે કહી ગયા છે, કે ખીજ કાઢખી વસ્તુઓ કરતાં પોતાનાં મળાંમાં કે હાથ ઉપર પેહડવા માટે જે કાંચના રંગીન દાણા, કે એવીજ કાંધ વસ્તુ તેઓને મળતી, તે તેઓ પાર વિનાની ખુશીમાં આવી જતી હતી. પંખીઓના રંગીન પીછાં, કાચના રંગ બેરંગીન દાણા, પુલ, કડીઓ, કડાંઓ અને બંગડીઓ તથા એવી જ ખીજ વસ્તુઓ ઉપર તેઓ પોતાનો જીવ વટીક આપવા તૈયાર રહેતી જણાઈ હતી. આ સધળાનો તેઓ શારિરીક શુષ્ક તરીકે ઉપયોગ કરતી, અને એ સધળાંના ઉપયોગથી તેઓ પુરુષોના મન ઉપર પોતાની ખુબસુરતીનો છાપ મારી, તેમના દીલ છતી લેવાની કાંધક મરજી રાખતી હતી.

**જંગલી જમાનાની સ્ત્રીઓ મરદોને મોહાવવા કેવી રીતે ખુબસુરત બનતી હતી.**

એ તો શરીરને શોભાવવાના સાધન હતાં; પણ મરદોના દીલ પોતાની તરફ ખેંચવા માટે સ્ત્રીઓ ખુબસુરત બનવાની ઉલટથી, જંગલી જમાનામાં પોતાના શરીરને તેઓ તરેહવાર રીતે હલાક કરતી જણાઈ છે. કાન, હોઠ અને નાક વિગેરે શરીરના ભાગોમાં છેદ પાડી, તેમાં મોટી મોટી કડીઓ ઘાલી ફરવામાં તેઓ ખુબસુરતી સમજતી હતી. પુર્વ આફ્રીકા મધે વસ્તી એકખી આરત એવી નહીં હશે, કે જેણીએ પોતાના ઉપલા હોઠમાં છેદ પડાવી, તેમાં મોટી જેવી કડી પોષ નહીં હોય. એવી રીતે હોઠમાં પેહડેલી કડી આજમાં આજી

૩ થી ૪ ઇંચ મોટી હોય છે. એ કડી જેટલી મોટી હોય, તેટલી તે પેહનાર સ્ત્રી વધારે ખુબસુરત ગણાય છે.

આરચીપેલેઝોની સ્ત્રીઓ કેવી રીતે ખુબસુરત બને છે.

હોઠ પછી હાંત તરફ નજર કરીશું, તો આરચીપેલેઝોમાં વસ્તી સ્ત્રીઓ, પુરુષોના દીલ છતવા માટે ખુબસુરત બનવાની વિલટમાં, પોતાના હાંતને કાનસ વડે ધસાવી કાળા રંગે છે. સુંદર હાંતોને તેઓ ધિક્કારે છે. આંચેલીઓમાં વસ્તી અમુક જંગલી જાતવાળી સ્ત્રીઓ, પોતાના હાંતમાં જડખાં મહિલા હાંતોમાંથી વચલા બે હાંતો ખુબસુરત બનવા માટે એવી કહડાવે છે.

જુદા જુદા મુલકોની સ્ત્રીઓનો પુરુષોના દીલ છતવાની રીત.

માયાના બાલોને સુંઘારવાની રીત જંગલી જમાનાથી ચાલી આવેલી જણાય છે. કાષ્ટ માયાના બાલને રંગે છે, તો કાષ્ટ તેમાં રંગીન હાંથ પોષ પોતાને ખુબસુરત બનેલી સમજે છે. ઉત્તર અમેરીકામાં મુસાફરી કરનાર મુસાફરો જણાવે છે, કે મરદોના માથા ઉપર ચીટલા તો લાંબા બાલ તેઓએ જોયા હતા, કે જે તે જુદા કીધા હોય, તો જમીન ઉપર તે બાલની લડ પુછડીની મિસાલ ચાલતી વખતે ધસડાયા કરે છે. લાંબા મરદો એવા લાંબા બાલમાં પોતાની મોટી ખુબસુરતી સમજે છે.

ન્યુઝીલેન્ડના મુલકમાં મરદો પોતાના હોઠોને બહુ રંગથી રંગે છે. એમરેટના લાપુમાં વસ્તાં લોકોને પોતાના બાલો સુંદર રંગવાતું જમર ચેદક ડાગેલું હોય છે.

પરવીન કહે છે કે ઉત્તર એશિયાથી દક્ષિણમાં ન્યુઝીલેન્ડ સુધી આવેલા મુલકોમાં, એવો એકબી મુલક નહીં હશે, કે જ્યાં પોતાના માથા ઉપર પુંઠ્યા (tattoo) પડાવતાં નહીં હોય.



છુંદણા પડાવવાનું ધણા પુરાણા કાળથી ચાલતું આવેલું કેહવાય છે. આમણા કાળમાં એસિરીઅન, પ્રિટન્સ અને થ્રેસિયન્સ પ્રજામાં છુંદણા પડાવવાનો રવાજ ધણેજ સાધારણ હતો. એ છુંદણા સુધરેલી રીત પ્રમાણે હાલ આજે કેટલીક જાતના લોકો પડાવે છે. કેટલાકો પોતાના કપાન ઉપર, કેટલાકો હોઠો ઉપર, કેટલાકો ગાલ ઉપર, કેટલાકો હાથના કાંડા અને પગની પાનલી વિગેરે જગ્યાએ ઉપર પડાવે છે. એમિસિનીઆના મુલકમાં વસ્તી સ્ત્રીઓ પોતાના દાંતના પારા (૫૫ ૫૭) ને બહુ રંગથી રંગવામાં ખુબસુરતી સમજે છે.

**દક્ષીણ આફ્રિકામાં છોકરીઓના દીલ જીતવાની રીત.**

દક્ષીણ આફ્રિકામાં વસ્તા ચોકસ ટોળાના મરદો માટે રેવરન્ડ મેઅર કહે છે કે: જવાન ઉમરના છોકરાઓ પરણવાની ઉમેદમાં પોતાની દાહડીના બાલને ટુંપી કાઢાડી, પીળા રંગથી પોતાનું શરીર રંગી પોતે ખુબસુરતમાં ખપે છે, અને એવી રીતે રંગીન બનવામાં તેઓ પોતાની ખુબસુરતી અને જવાનીને મોટું માન મળતું સમજે છે. જ્યારે સવાલ કરવામાં આવે છે, કે: “એવી રીત અખતીયાર કરવાનું કારણ?” ત્યારે જવાબ આપે છે, કે: “શોભનતા દેખાવા, અને બાકીઓના દીલ જીતવા માટે.” નીકાચારીસમાં મરદો જવાનીમાં આવતાંજ પોતાના દાંતોને કાળા રંગે છે. મરદોના આવી રીતે કાળા કરેલા દાંતો સાંતી સ્ત્રીઓને એટલા બધાતો પસંદ પડે છે, કે સુફેદ દાંતવાલા મરદો સાથે વાત કરવાનું પણ તેઓ ધિક્કારે છે.

**મોહાગાસ્કરની સ્ત્રીઓએ મરદોની કામશક્તિ જાળવવા ચલાવેલી લડત.**

મોહાગાસ્કરના એક મુલકના રાજાએ યુરોપીયન સુધારો પોતાના દેશમાં દાખલ કરવાના ઇરાદાથી, તેણે પોતાના તમામ

આધિકારો અને સિપાહોને હુકમ કીધા, કે સધળાઓએ પોતાના માથાના બાલ કપાવીને ઇંગ્લેન્ડ જેવા દુકા કરાવવા. રાજાનો આ હુકમ બાહાર પડતાં જ, શેહેરમાં વસ્તી તમામ સ્ત્રીઓમાં ખળભળાટ ઊઠ્યો. આખા શેહેરની સ્ત્રીઓ રાજાના હુકમ સામે ફરીયાદ કરવા ભેગી મલી તુફાન મચાવવા લાગી, અને જ્યારે લશ્કરના સિપાહોએ તેમને જબરીયી પોતાના બાલાને ઉપયોગ કરી વિખેરી નાંખી, ત્યારેજ તેઓ છુટી પડી. તેઓની દલીલ એ હતી, કે મરદોના માથા ઉપરના લાંબા બાલ તેમની કામ શક્તિને તાદાત આપે છે, અને તેથી જ મરદોના બાલ કપારી નાખવાનો હુકમ જો અમલમાં મેલાશે, તો તેથી તેમના સંસાર સુખમાં મોટી ખલલ થશે. \*

બાલને સંગારી ખુબસુરત બનવાનો શોખ જવાંનોને વધારે હોય છે. સ્ત્રી તેમજ પુરુષો, બંને જાતીને એ શોખ એક સરખો રહે છે, અને એક બીજાનાં દીલ ઈચ્છવાની મતલબથી તેઓ એકરૂપ રહે છે, અને બાલને વધારી તેને સંગારે છે.

**સેમોઆ દેશના મરદો ઉપર મોહિ પડતી સુંદરીઓ.**

શરીર ઉપર છુંદણ પડાવીને ખુબસુરત બનવાની મોસમ ત્યારેજ આવે છે, કે જ્યારે મરદ તેમજ સ્ત્રીઓ, જવાંનીના બહારમાં આવેલાં જણાય છે. સેમોઆ લોકમાં એવો રવાજ છે, કે જ્યાં સુધી એક મરદ પોતાના શરીર ઉપર છુંદણ પડાવે નહીં, ત્યાં સુધી તેનાથી પરણવાનો વિચાર થઈ શકે નહીં. છુંદણ પડાવ્યા પછી જ્યારે શરીર ઉપરના જખમ રૂબરૂ બને છે, ત્યારે લાગતાં વલગતાંઓ અને સગાં રહેલીઓનો એક મોટો મેલાવડો કરવામાં આવે છે, અને ત્યાં શરીર

\* Westermarck History of Human Marriage.

ઉપર પડાવેલાં છુંદણા હાજર રહેલાંઓને ઉકમાઇ સાથ દેખાડવામાં આવે છે, અને હાજર રહેલી સ્ત્રીઓ તે છુંદણા જોઇ, તેની ખુબસુરતી ઉપર મોહી પડે છે.

બેન-કોફ્ટ નામનો મુસાફર કહે છે, કે: એક સ્ત્રી પોતાના ધણીનો પ્યાર અને માન મેળવવા માટે પોતાની છાતી ઉપર છુંદણા પડાવતી, અને ચહેરાની ઉપર કાળી રંગ પાડતી તેણે જોઇ હતી.

સાધારણ રીતે એવો વિચાર બેસી ગયેલો મનાય છે, કે મરદોના કરતાં ઓરતો પોતાનો સંગાર વધારે કરે છે. ધણાક મુલકોની ઓરતો તેવી હશે, પણ દુનિયાના કેટલાંક મુલકોમાં એવી ઓરતો વસે છે, કે તેઓના મરદો જ ધણા ફાંકડા અને બાંકા બનવા ઓરતના કરતાં વધારે સંગાર કરે છે, અને ઓરતો ફક્ત કુદરતે બહેલી ખુબસુરતી ઉપર જ સંતોષ પકડે છે.

આ સંધળા રીવાજ અને રીત જંગલી જમાનામાં વસ્તી મળના છે, પણ વખત જેમ જેમ દુનિયાને સુધારતો ગયો, તેમ તેમ સુધારાના દેશવાથી માનસગત એવી જંગલી રસમને તરક કરવા લાગી. શારિ-રીક ભુપણ અને ખુબસુરતીનાં વધારા માટે અકબ પંસદ યોજનાઓ યોજવા લાગી, અને આજની સુધરેલી પ્રજા પોતાની હાલતને દુનિયાની સામે રજુ કરી, આજે આપણને પાછલા જમાનાની રીત અને રીવાજો સાથ સરખામણી કરતાં શીખવે છે.

તોપણ આગલા જમાનાની રીત અને રવાજ હજી આજે પણ સુધરેલા વખતમાં કોઇ કોઈ ઠેકાણે નજરે પડે છે. ખચીત તેની જંગલી હાલતમાં તો નહીં જ, પણ તેની બહાલયેલી હાલતમાં તે નજરે પડે છે. હાખલા તરીકે ધરાંનમાં તેમજ હિન્દુસ્થાનમાં આજે પણ સ્ત્રીઓ નાકમાં નયને નામે જણાયણું ધરેણું પેહડે છે. કાનમાં પેહડવાના



ધરેણી પણ કાંઈ ઓછાં થયાં નથી. આ સધળા શલ્યુગારની મુળ નેમ, આગળ જમાનામાં જે હતી, તેજ આ સુધરેલા જમાનામાં પણ છે. ફેરફાર ફક્ત વખતને અનુસરતો થયો છે. એ સધળું શારિરીક લુપ્ત્ય માટે થયું, પણ હવે હું પેહેરવેશની બાબત ઉપર આવું છું.

મહાત્મ મુસાફર માર્સડન કહે છે, કે: સુમાત્રામાં એક જવાન સ્ત્રી કપડાં પહેરવા જેટલી ઉંમરની થાય, તે આગમજ તે બિલકુલ નમ્મ હાલતમાં ફરે છે, પણ પોશાક તરીકે એક રૂપાંની સાંકળી તેણીએ પોતાની કંમરે પેહડેલી હોય છે, અને તે સાંકળી શાયે “ હાર્ટ ” ના આકાર જેવી એક ઢાળ આમળી બાજુએ વચોવચમાં બાંધેલી હોય છે, જે એક પોશાકની ગરજ સારે છે. બંગાલ ઇલાકાના ચોકસ ગાંમમાં વસ્તાં મરદ તેમજ સ્ત્રીઓ, ફક્ત કંમરના ઉપર એક કપડું વિટાળી પોતાના શરીરને ઢાંકે છે. આ પોશાકની ઉપર કાંઈ વાર શલ્યુગાર તરીકે ધરેણી લટકાવવામાં આવે છે. હોટેનટોટ સ્ત્રીઓ માટે જાણીતો લખનાર બેરો કહે છે, કે: ‘એમન’ તરીકે છ કે સાત ઇન્ચ પોહોળું કપડું સ્ત્રીઓ પોતાની કંમરની આસપાસ વિટાળે છે, અને પોતાની તરફ ધ્યાન ખેંચવા માટે, તેઓ એ પહેરણ ઉપર બાજે વખત કેટલોક શલ્યુગાર કરે છે.

ધણાક મુસાફરોનું કેહવું છે, કે: શરીરની નમ્મ હાલતને જોવાની એક વખત તેમને તથેહ પડી ગઈ, એટલે તેમને તેમાં અમરિયાદ જોવા કશુંએ લાગતું નથી. એવી નમ્મ હાલતમાં ફરનારા અને કપડાંની કાંઈખી જરૂર હોય, એમ જરાખી તેમને લાગતું નથી. એક જાણીતો મુસાફર મી. વૉલેસ પોતાનું મત આપતાં લખે છે, કે: “ આપણા નાટક તખ્ત ઉપર પારદર્શક અને ચામડીના રંગ જેવાં કપડાં પેહડી નાચનારી સ્ત્રીઓમાં જેટલી મરિયાદ હોતી નથી, તે કરતાં વધારે મરિયાદ એ બેકાંમાં હોય છે. ”

અરસપરસ આકર્ષણ કરવાની જુદી જુદી રીતીઓ દુનિયાના જુદા જુદા જંગલી મુઝકોમાં જુદી જુદી રીતે ચાલુ રહેલી છે. જેમ જંગલી મુઝકોમાં વસ્તી જંગલી પ્રજા, ચિત્તાકર્ષણ કરવા માટે ઉપર જણાવેલી રીતે વરતે છે, તેમ સુધરેલી દુનિયાના સુધરેલા મુઝકો, પોતાના સુધારા અને ફળવણીને અનુસરતી રીત અપ્તીયાર કરે છે. દાખલા તરીકે ચીનમાં ચીનીઓના અતી નાહતા પગ ચીનાઓ ધણાજ પસંદ કરે છે, અને તેથી નાહતા પગ ખતાવતા માટે ચીનાંઈ બાળાઓને પાર વિનાનું દુખ અને વેદના ખમવાં પડે છે.

લાંબુવાળીર.

D. M. P.

—:0:—

પત્ર ૪ થું.

—:0:—

EVOLUTION OF MODESTY.

સ્ત્રી-પુરુષની લાજ-મરિયાદ.



મિત્ર સુજ મિત્ર

દુનિયાની સપાટી ઉપર આવેલાં જુદાં જુદાં મુઝકોમાં વસ્તી પ્રજાની સ્ત્રીઓ તેમજ પુરુષો, પોતાની તરફ સામી જાતીના મન યાને દીલ ઁંચતા કેવી રીત અપ્તીયાર કરતાં હતાં, તે વિશે લખ્યા પછી, દુનિયામાં વસ્તી જુદી જુદી પ્રજાના લોકોમાં, લાજ યાને મરિયાદ કેવાં રંગ રૂપમાં ફેલાયેલી છે, તેની તવારીખનો અતી ટુંક ઈન્તેખાખ અતરે હું રજુ કરું છું.

મિત્ર, આપણુ ઐટલું તો જણ્યે છિયે, કે સ્ત્રીજાતને લાજ યાને મરિયાદ હંમેશા દરવી ઘટે છે. ગુજરાતીમાં આ કેહવત જણીતી છે

કે: “જેણે છોડી લાજ, તેને નાહનું જેવું રાજ.” પુરુષ જે લાજ છોડે છે, તો તે ઠપકાને પાત્ર થાય છે, જન સપાજમા તે હળકો પડે છે, અને તે પોતાનું સ્વમાન વિગેરે ખોષ બેસે છે. પણ એક સ્રી જે લાજ-મરિયાદ છોડે તો તેના વિશે શું સમજી લેવું? આપણા દેશમા સ્રીની લાજનું રક્ષણ કરવું એ દરેક પુરુષનો ધર્મ છે, પણ દુનિયામાં આવેલા જુદા જુદા મુલકોમા વસ્તી પ્રજા-સ્ત્રી, તેમજ પુરુષો-પોતાની લાજ મરિયાદો શાની અંદર સમજે છે, અને તેઓ તે કેવી રીતે જાળવે છે, તે જાણવું જરૂરનું છે.

વાંચક મિત્ર, આ દુનિયા એક મોટી અજાણ્યોળી છે. મહાંન મુસાફરોએ દુનિયાની મુસાફરી કરી પછી, પોતાની નજરે જોયલા હેવાલો પ્રગટ કરેલા જવારે વાંચણના શોખીનો વાંચે છે, ત્યારેજ માલમ પડે છે, કે આ દુનિયામા વસ્તી જુદી જુદી પ્રજાઓની રીતઠાત, અને મરિયાદો કેવી અજાણ્યોળ જેવી છે. જે રીત રેવાને વિશે આપણુ લખતાં લખવાઈએ, તેવી રીત ઠાતનો તેઓએ અંગીકાર કરેલો માલમ પડે છે જેને આપણુ ‘નિર્લજપણાને’ નામે ઓલખ્યે છિયે, તેને તેઓ ‘મરિયાદો’ને નામે ઓલખે છે, અને તેવી રીતે જુદાંજુદાં મુજારવામા તેઓ પોતાની નીતી સમજે છે. એ સઘળું દર્શાવી શકાય એમ હું માનતો નથી. છતાં થોડાક જુજ હાખલાઓ વાંચક મિત્રની જાણ માટે ચુંટી કાઢાડી અતરે નોખ્યા છે.

“Tirra-Tano” (હું પરણેલી છું.)

ઉત્તર ક્વીન્સલેન્ડમા સ્રી-પુરુશની લાજ જાળવવાની રીતઠાત.

† એ દેશમા વસ્તી પ્રજા તમામ નગન હાલતમા પોતાનું જીવન ગાળે છે. સ્ત્રી તેમજ પુરુષો પોતાના ગુપ્ત શરીરને જાહેર પ્રસંગે

† W Roth Ethnological Studies among the North-West-Central Queensland Aborigines.

- ઉપર ઢાંકવા માટે, અમુક રીતે બનાવેલાં લાલ રંગના પુંમઢાંઢાર ઢાંકણનો ઉપયોગ કરે છે. ખાસ કરી જ્યારે તેઓ ગોરાં લોકથી વસાયલાં સંસ્થાંનની પડોસમા હોય છે, ત્યારે પોતાની મરિયાદા જાળવવાં એવી રીતે વર્તે છે આવી હાલત અંદર વસ્તાં આ જંગલી પ્રજાના ઘણાક કુટુંબો પોતાની નીતી કેવી રીતે જાળવવી, તે ઘણી સારી રીતે સમજતાં જણાયા છે. ઘણીક સ્ત્રીઓને બેઅદબ ઉધ્ધત જવાંતો તરફથી થતી લક્ષ્યાવનારી માંગણીઓ, તેઓ નમનતાપ્રથી મરિયાદા સથ ના પાડતાં, બોલે છે કે: “\*Tirra tane,” એટલે ‘હું પરણેલી છું.’ અને બાજે વખત ના પાડતા જવામ આપે છે કે: “epira,” એટલે ‘નહી.’ વળી ઘણીક નીતીવાંન સ્ત્રીઓ, પોતાની મસ્કરી કરનાર તરફ સેહજખી ગુસ્સે થતી નથી, તેમજ તેઓ લજવાતીખી નથી, પણ એવા અનાડીઓને તેઓ હસતે એહરે નરમાસથી ઠપકો આપે છે ”

ડાક્ટર હોલ્ડર, જેણે મોનટાના મધે ઘણાક વરસો સુધી વસ્વાટ કીધો હતો, તે જણાવે છે, કે: “સ્ત્રીઓ પોતાની લાજને ખાતર પોતાનો છવ વટીક આપવા ડરતી નથી. એક હમેશ્વદાર સ્ત્રી પોતાની સુવાવડ પ્રસંગે ગમે એની અડચણ યા જોખમમા આવી પડવા છતાં, કોઇખી મરદ તખીમ-પોતાની જાતવાલા કે ગોરા-ની તે મદદ લેતી નથી. પણ જેમ જેમ એ કોકોમા સુધારો દાખલ થતો-ખ્યો, તેમ તેમ તેઓ એ રીતને પડતી નાખી, તખીમોની સારવાર અને મદદ લેવા લાગ્યાં ડાક્ટર હોલ્ડર પોતે એક દરદી માટે જણાવે છે, કે: “એક જવાંન સ્ત્રી, સુવાવડ દરમિયાંન ઘણીજ હેરાંન થવા લાગી, અને કોઇખી તખીમની મદદ લેવા તેણીએ ના પાડી, જેથી અંતે તે મરણને કાંઠે આવી અટકી. પણ બીજાંઓની સમજાવટથી તે અંતે ડાક્ટરની મદદ લેવા કબુલ થઇ; \*પણ પોતાની લાજ જાળવવા ખાતર તેણીએ પોતાની જાંમ,

\* Havelock Ellis Psychology of Sex.

અને જનન શરીર કપડાંમા ઢાંકી, ફક્ત મસવ માર્ગ તખીબની તપાસ માટે ખુલ્લો રાખ્યો.”

આસામની ‘નાગા’ સ્ત્રીઓની મરિયાદા.

આસામમા વસ્તી ‘નાગા’ જાતની સ્ત્રીઓ પોતાની તમામ મરિયાદા અને લાજ, પોતાનુ આખું શરીર નગ્ન હાલતમા રાખી, ફક્ત પોતાની છાતીને જ ઢાંકવામા સમજે છે. એનુ કારણ તેઓ એવું કહી જણાવે છે કે : † “શરીરના જે ભાગો તેમના જન્મથી લોહાએ જોયલા છે, તે ભાગોને ઢાંકવામા મુશ્કેલી છે; પણ છાતીના બાબમા તેમ બનતું નથી, કેમકે તે અસુરેથી પ્રગટે છે, માટે તેમને ઢાંકવા જ જોઈએ.”

પશ્ચિમ આફ્રિકાની સ્રી પુરુશોની લાજ અને મરિયાદા જાળવવાની રીત.

† ખાસ કરીને કેમ્પેરોન નદી ઉપર આવેલાં-મુલકોમા સધળી કુમારી સ્ત્રીઓએ તમામ નગ્ન હાલતમા દરવું એવો રેવાજ છે. બાગુંડાના મુલકમા કાષ્ટખી આ પમના ગુહલુની ઉપરનો ભાગ સેહજખી ઉંધાડો રાખી દૂરે, તેમને સજા કરવાનો હુકમ કીધેલો હોવા છતાં, રાજની રાણીઓ, દરબારમા તમામ નગ્ન હાલતમા હાજર થવામા પોતાની મરિયાદા અને લાજ સમજતી હતી. કાલેરિન્ડોને નામે જણાયલા આફ્રીકનોમા સધળી કુવારી સ્ત્રીઓ બિનકુલ વસ્ત્ર વગર દૂરે છે, અને બચ્ચાંવાલી માતાઓ, શરીરના નિયલા ભાગને ઢાંકીને દૂરે છે. ખારતુમની ઉત્તર-પશ્ચીમ તરફ ૨૦૦) માર્શની અતરાફમા મરદો નગ્ન હાલતમા વસ્ત્ર જણાયા છે.

એક હાથ ઉપર લાજ જાળવવાના આવી કીસમના રેવાજ આપણુ વાંચે છિયે, ત્યારે બીજા હાથ ઉપર, ‘નીલોટીક’ જાતના આફ્રીકનોમા



કુંવારા જવાંનેને તમામ નગ્ન હાલતમાં વસ્તા જણાવ્યા છે તેઓમા પરણેલા મરદો જેઓ અવ્યાના બાપ હોય, તેઓ પોતાની કંમરની આસપાસ બકરાના ચાંમડાંને વિટાળીને ફરે છે. પરણેલા અને અવ્યાવાલા મરદોએ પોતાની સાસુને ત્યાં આવા ચાંમડાંનાં પોશાક વગર કદી બી જવું નહિ, એવો રીવાજ હોય છે, કેમકે તેથી મરિયાદાનો મોટો ભંગ થતો લેખાય છે. છતાં જો કોઇ મરદ, બકરાનાં ચાંમડાંને પહેરવેશ પેહડયા વગર પોતાની સાસુ પાસે જતો, તો તેને સજ્જ તરીકે અમુક રકમના બકરાં દંડ તરીકે આપવાની ફરજ પડતી હતી. અમર જો કોઇ સુધારાવાદો જમાઈ પોતાની સાસુ પાસ, ‘પાટલુન’ પેહડીને જતો, તોપણ તેને પોતાના ‘પાટલુનની’ ઉપર પણ બકરાંનું ચાંમડું બાંધવાની ફરજ પડતી હતી † ।

પુર્વ આફ્રીકાના લોકોની મરિયાદા.

મસાઇ લોકો, તેમજ પુર્વ આફ્રીકાના વતનદારોમા સ્ત્રીઓ નગ્ન હાલતમાં હોવા છતાં, તેઓ પોતાની માસીક રત્ન પ્રસંગે, ધણીજ સંભાલ અને લાજ જળવીને રહેતી વહુવી છે. પણ એજ જાતના પુરૂશો, તેમજ મસાઇ મરદો પોતાના યુગ્મ સ્ત્રીરને ઢાંકીને ફરવામા નામોસી સમજે છે, અને નગ્ન હાલતે ફરતા રહે છે. કેટલીક જાતની આફ્રીકન સ્ત્રીઓ, પોતાની છાતીઓ ઢાંકીને ફરવામાં પોતાની લાજ અને મરિયાદા સમજે છે. જો કોઈ સારા ખાંદાનની સ્ત્રીને રસ્તે ફરતાં કોઇ મરદ સામો મળે છે, તો તેઓ ધણીજ શરમાઇ જતી હોય, એમ માલમ પડે છે. એ વિશે એક મુસાફર પોતાનો જાતી અનુભવ નીચે પ્રમાણે દર્શાવે છે:-

“At Loango,” says Pechuel Loesche “the well bred Negress likes to cover her bosom, and is sensitive to

3 Sir H. H. Johnston, *Uganda Protectorate Vol II*

Critical male eyes; if she meets a European when without her garment, she instinctively, though not without coquetry, takes the attitude of the Medicean Venus. \*\*\* The women also exhibit shame when discovered suckling their babies."

### તુરકી સ્ત્રીઓની લાજ અને મરિયાદા વિશે.

કોન્સ્ટેન્ટીનોપલની સ્ત્રીઓ જો કે પોશાક સજ્જ કરે છે, છતાં તેઓમા એવોજ વિચાર વસી ગયો છે, કે કાંઈખી પરપુરુશને પોતાનો ચેહરો કાંઈખી સંભેગ વચ્ચે તેઓએ દેખાડવો નહીં. આ સજ્જતને લીધે, તુરકી ઓરતો પોતાના શરીરના કાંઈખી ભાગને ઉધાડા દેખાડવામા એજ કે લાજ સમજતી નથી, પણ ફક્ત પોતાનો ચેહરોજ છુપાવવામા પોતાની લાજ સમજે છે, અને તેજ કારણુને લીધે તેઓ હંમેશા જુરખા પેહડે છે. ઉપલોજ મુસાફર લખે છે, કે: "યુરોપીય નદીમાં એક તુરકી ઓરત પોતાનું આંગ ધોવા ઉતરી હતી. તેવામા ત્યાં એક ઇંગ્લેજનું જવું થયું. પેલી સ્ત્રીએ તુરતજ પોતાના બંને હાથો વડે પોતાનો ચેહરો ઢાંકી નાખ્યો, પણ પોતાના નમ્ન શરીરને ઢાંકવાની તેણીએ કાંઈખી પરવા કીધી નહિ."

### ચીનાઈ સ્ત્રીઓની લાજ અને મરિયાદા.

દુનિયામા વસ્તી નામી પ્રજાઓની મરિયાદાનો કાંઈક ચિતાર આપ્યા પછી, હવે થોડીક એવી પ્રજા તરફ નજર કરી શું, કે જેઓ પોતાના શરીર કપડાંના વસ્તર વડે ઢાંકીને ફરતાં હોય. ચીનાઈ લોકો વસ્તર પેહડી પોતાના શરીરને ઢાંકે છે. તેમની સ્ત્રીઓ મોટે ભાગે પોતાના પગને નાહના બનાવવામા મોટી ખુબસુરતી, અને મોટું માન સમજે છે. એક ચીનીનો પગ જો નાહનો બનાવેલો હોતો નથી, તો

તે પોતાને અપકિર્તી અને ક્ષરમ ભરેલું મણે છે. ચીનમાં પોતાની સ્ત્રીની ખુબસુરતી તેણીના ચેહરામાં નહીં, પણ તેણીના નાહના અને બેડાલ બનેલા પગમાં સમજે છે. એક ચીનીનો પગ, તેણીની નમ્ન હાલતમાં ફક્ત તેણીનો ધણીજ ભેષ્ટ શકે છે. કદાચ કાંઈક દરદને લીધે જો પોતાનો પગ ડાકઢરને દેખાડવાની ફરજ પડે છે, તો તેઓ પોતાનો આખો પગ કપડાંમાં ઢાંકી ફક્ત દરદી ભાગનેજ તખીબ આગલ તેઓ હિંધાડો રજુ કરે છે.

“એમ્પ્રેસ યિચોડોરાની લાજ ભળવવાની રીત.”

‡ નમ્ન હાલતમાં ફરતી પ્રજાઓની તવારીખ કાંઈ એટલેથીજ અટકતી નથી. કાંઈસ્ટના જનમ પછી લગભગ છઠી સદી અંદર જો આપણુ નજર કરી ચી-પુરોની લાજ અને મરિયાદની રીત જાત વિશેના લખાણો વાંચીશું, તો માલમ પડે છે, કે છઠી સદીમાં પણ મામલો તેવોજ ચાલતો હતો. જણીતો લખનાર પ્રોફ્યુપિયસ છઠી સદી માટે લખતાં જણાવે છે કે : “એમ્પ્રેસ યિચોડોરા, નાટક-શાળામાં થતા નાટકોમાં બિલકુલ નમ્ન હાલતમાં જાહેરમાં દેખાવ દેતી હતી. ફક્ત એક ટુંકું સુરવાલ (short drawer) વડે તે પોતાનું શરીર ઢાંકતી હતી.”

પંદર અને સોલમી સદીમાં જરમન પ્રજાની લાજ વિશે.

\* “જરમન લોકો સોલમી સદી સુધી ધણીજ અધેર હાલતમાં વસ્તા હતા એમ માલમ પડે છે, કેમકે જમાનાના તે વખતમાં

‡ Havelock Ellis.

\* The Evolution of Modesty by H. Ellis.



જાહેરમાં અંધોલ કરવાનો રેવાજ હતો. રાતના સુતી વખતે દરએક જન, પોતાના સરીર ઉપરના સબલાં વસ્તરો કાઢી નાંખતાં હતાં. ગરીબ તેમજ તવંઝરોમાં નાચના મેલાવડા જ્યારેથી ચતા, ત્યારે નાચતી વખતે સ્રીઓને પુરશેા હવામાં મોટી છલગિ ઉંચે કુદાવતા હતા, જેથી સ્રીઓના પોશાકો કઢંગી રીતે ઉંચકાઈ જતા હતા. સ્રીઓ પોતાની લાજ માટે એ વખતે બિલકુલ બેદરકાર અને બે-પરવા હતી, એવું પંદરમી અને સાલમી સદી માટે માનવાં લખાણો ઉપરથી માલમ પડે છે.”

“પણ એમ સમજવું નહી કે, એ વખતે સ્રીઓ લુગડાં પેહડતી નહી હતી. જાતરમી સદીમાં ઇટાલીયન સ્રીઓનું ધ્યાન જ્યારે ટુંકા સુરવાલ (short drawers) તરફ પેહલુ ખેંચાયું, ત્યારે તેઓને તે કાંઈક વિચીત્ર જેવું જણાયું હતું. એ પછી જ્યારે બહેર હમાંમ-ખાંના બંધ પડ્યા, અને શરીર ઉપર વસ્તરો પેહડવાની શરૂઆત ચતાંજ, સ્રીજાતની લાજ અને મર્યાદા ઉપર તેની ધણીજ બેરાવર અસર થઈ રહી.”

૫૦ સ. ૧૪૧૧ માં સ્રીજાતની લાજનો મામલો કેવો હતો, તે નિચલું લખાણ વાંચતાં માલમ પડે છે :—

“ In 1481, when Louis XI entered Paris, three very beautiful maidens, quite naked, represented the Syrens, and declaimed poems before him; they were greatly admired by the public.\*\*\* When Charles the Fifth entered Antwerp, the most beautiful maidens of the city danced before him, in nothing but gauze.....”

છં ૨૦ ૧૬૫૮ મા ડેનમાર્કનો મામલો.

એજ કાળમા ડેનમાર્કનો મામલો કેવો હતો? એક પોલીસ અમલદાર જો કે ત્યાંની સ્ત્રીઓના વખાણુ કરે છે, છતાં તે તેમના રેવાજ ધણીજ નિરલજ જણાવે છે. તે લખે છે કે: “દરેક જન નખ સુવે છે. કોઈખી જન પારકાની સામે કપડાં પેહરતાં કે કાઢાડતાં જરા ખી સરમાતાં નથી. જો કોઈ પરાણો હાજર હોય છે, તો તેનીખી તેઓ દરકાર કરતાં નથી.”

ઈંગ્લાન્ડમા સુરવાલનો ઉપયોગ ક્યારથી શરૂ થયો ?

\* ઈંગ્લાન્ડમા આસરે અરધી સદીની આગમજ સ્ત્રીઓમા ટુંકા પયજમા યાને સુરવાલ (drawers) પેહરવાનો રેવાજ દાખલ થયો હતો. ટિલ્ટ નામના એક જાણીતા સુવાવડના તખ્તિયે એ પેહરણુ પેહરવાની સ્ત્રીઓને મજબુત બલામણુ કરી હતી.

આ જાતનો પેહરવેશ (drawers) પુર્વના મુલકોમાથી યુરપમા દાખલ થયો હતો. વેનીસમાથી તે યુરપના જુદાં જુદાં શેહરોમા જમ્ લાગ્યો હતો. મથમમા એ પેહરવેશનો ઉપયોગ, હલકી નિતીની સ્ત્રીઓ કરવા લાગી હતી, અને તેજ કારણુને અંગે, તેને લોક પ્રીયતા મલી સકી નહી હતી. પછુ આજે સુધરેલી અને કેળવાયલી દુનિયાની સ્ત્રીઓ, તેનો એક સરખી રીતે ઉપયોગ કરે છે.

સ્ત્રીજાતની લાજ અને મરિયાદાતા રેવાજ, જુદા જુદા મુલકોમા કેવી રીતે જાએજ છે, તેની તવારીખુ આ ઉપર ટપકેતું ટુંકુ ખ્યાન વાંચક મિત્રોની જાણ માટે રજુ કરું છે. ધણીક સ્ત્રીઓ પોતાના

\* Tilt Elements of Health.

શરીરના કાષ્ઠી ભાગ ઉપર પારકાઓની નજર તો થું, પણ પોતાના પરણેતરોની નજર વટીક પડવા દેતી નથી, એવી તેમણી લાગણી તિલક હોય છે. છતાં આજના કેહવાતા મુઠરેલા વખતમા, કેટલીક સ્રીઓ પોતાના શરીરને પારદર્શક પોશાકથી સજી, લોકોને પોતાના શરીર ઉપર નજર નાખવાની ગોયા તક આપે છે.

કેટલીક સ્રીઓ કાષ્ઠનાળી નમ્મ આકાર ભેતાંજ કમકમી તેને ધિક્કારે છે. તેમજ બીજા હાથ ઉપર ધણાકોની લાગણી, એવી કિસમના આકારો ભેવામા મોજ મેલવે છે. એક પ્રખ્યાત તબિબ લખે છે કે: “એક જવાંન સ્રીને દસ્તાનની બિમારી લાગુ પડી, અને તેણીને મોટા જથ્થામા લોહી જવા લાગ્યું. આ બિમારી વિશે તેણીએ શરમની મારી લજવાઇ પોતાની માતાને વટીક જણાવ્યું નહી, અને જ્યારે તબિબની મદદ લેવાની ફરજ પડી, ત્યારે લાજની મારી તેણીએ પોતાનું ખાંનગી શરીર તબિબને તપાસવા હીધું નહી, અને અંતે તે મરણ પામી હતી.”

લા. કુવાગીર,

D. H. P.



## પત્ર ૫ મું.

~~સ્વસ્ત્ય~~

સ્વસ્ત્યેહ !

હિયાં, ત્યાં, અને સઘળે.

AUTO-EROTISM.



માનવંત મિત્ર

એક પુરુશે પોતાના જીવિશને જો નિશકંલક અને નિરોગી રાખવું હોય, તો તેણે પોતાની દેહની જહેતરી અને સુખાકારી ખાતર, આ પત્રને મથાલે લખેલી જદીનો ત્યાગ કરવો ઘટે છે. મિત્ર, આ બાબતને નહીં સમજવાની બુદ્ધિ કદીબી કરવી નહી, કેમકે જેઓ શરીરઆત્મા એ પીડાને પંપાળી તેને વશ થયા છે, તેઓ પાછળથી મોટા પસ્તાવાને આધીન થયા છતાં, તેઓ પોતાનો છુટકો પૈસાના ભોગે વટિક કરી શક્યા નથી. એ પીડાકારી વિશે મેં મારાં આગલા પુસ્તકોમાં કાંઈક લખાંણ કર્યું છે, પરંતુ આ પ્રસંગે તેને લગતું નવુંજ સાહિત્ય અતરે રજુ કરું છું.

આ પીડાકારી કાંઈ હિંમતો રોગ નથી; તેમજ તે કાંઈ ધનસાંનને લાગુ પડતાં અનેક દરદો માહેણું એક દરદખી નથી. એટલુંજ નહીં, પણ એ પીડાકારી કાંઈ હવા કે ખોરાકના ફેરફાર થયાથી લાગુ પડે

છે, એમ પણ સમજવું નહીં. એ પિડાકારીને યુનાની હકીમો 'હસ્ત દરાણ' કહે છે. ગુજરાતી વૈદો એને 'હસ્ત ક્રિયા' નામે ઓળખે છે. કેટલાકો એને ગુપ્ત બદી, કુટેવ, યાને 'ખરાબ ઇસ્ત' એવે બુદ્ધે બુદ્ધે નામે ઓળખાવે છે. ઇંગ્લેન્ડ તબિબો એને અનેક નામે ઓળખાવે છે. માસ્તરબેચન, સેલ્ફ-એન્જુસ, સેલ્ફ-પોલ્યુચન, સોલીટરી-વાઇસ, ઓર્ગાનિઝમ, ઓટો-એરોટિઝમ વિગેરે અનેક બીજાં નામે એ બદી તબિબી દ્રષ્ટિરોમાં નોંધાયેલી છે. વિધ્વાન લેખક હંવેલોક ઍલીસ એ બદીને Auto-Erotism (ઓટો-એરોટિઝમ) ને નામે જણાવી, તે વિશે ખાસ બાર મુદ્દા લખાણથી લખે છે.

વિલાસી યાને કામિક ઇચ્છા સ્ત્રી તેમજ પુરુષોમાં ઉંમરે પુખ્ત પછી મળે, એ કુદરતી છે. પણ જ્યારે કાંઈક સમજે તેવી ઇચ્છા અપ્રસંગે ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેવી અકુદરતી ઇચ્છાને દરદી વશ થઈ, અનેક હસ્તકૃત (artificial) રીતે, તે પોતાના વીર્યને બદન-માર્થી નિકલી જવાનો માર્ગ ખુલ્લો કરી આપે છે, ત્યારે શરૂઆતમાં જો કે તે પોતાને બાઅશ્ચાલી અને સુખી સમજે છે, પણ તેના દુઃખાં દુઃખ ચાખવાનો જ્યારે વખત આવે છે, ત્યારેજ તેનું જાન ઠેકણે આવે છે, અને પોતાની જીવ મારે તે પસ્તાય છે. આ જીવનો ભોગ આપવો સેવટે ધણીકોને ધણોજ મોઢો પડે છે, અને કેટલાકોને તો સેવટે પોતાની છાંદીનો ભોગ પણ આપવો પડે છે.

#### MASTURBATION AMONG LOWER HUMAN RACES.

આ જુરી ઇસ્ત સુધરેલા સુલકોમાંજ જણાઈ છે એમ સમજવું નહીં; જમલી હાલતમાં વસતી જુદી જુદી પ્રજાઓમાં પણ એ ઇસ્ત લાગુ પડેલી માલમ પડી છે. એક પ્રખ્યાત લેખક લખે છે, કે:-

† “ It is found among the people of nearly every race of which we have any intimate knowledge, however natural the conditions under which men and women live. ”

‘માસ્તરબેશન’-જુદી જુદી જાતના જાનવરો તે  
કેવી રીતે કરે છે.

### MASTERBATION AMONG ANIMALS.

આ ઇશ્વત કાંઈ માનસજાતને જ લાગુ પડતી નથી. વિદ્વાંનેને અવલોકન ઉપરથી માલમ પડ્યું છે, કે ચોપગાં જાનવરો પણ એ ઇશ્વતમા ફસેલાં હોય છે. ઘોડાઓમા એ ઇશ્વત મોટે ભાગે લાગુ પડેલી જણાઈ છે. જ્યારે ઘોડો તેના તબેલામા એકલો અટુલો અમ્મયાસી ઉભેલો હોય છે, ત્યારે તે પોતાના લિંગને જાગૃત કરી, તેને પોતાના પેટ ઉપર અડાળે છે, અને એમ કરી તે પોતાના વીર્યને પોતાના બદનમાથી બાહાર નિકલી જવાનો માર્ગ કરી આપે છે.

કુતીઓ જ્યારે કામ વશ થાય છે, ત્યારે તેઓ નરની શોધમા નિકલી રાતને સમે ચોકસ પ્રકારના અવાજે બાંસવા માડે છે. આ અવાજ નરને કાને પડતાં જ તેઓ તે અવાજની સરતે માદાની આગળ જઈ લાગે છે. પણ જો કામવશ થયેલી માદાને નર મલતો નથી, તો તે ધણીજ મુરવા માડે છે. અને કામિક-તૃષ્ણાથી તે પીડાય છે.

હરણીને જ્યારે પ્યારની મોસમમા (Rutting Season) સંમત માટે કોઈ સોજતી મલતો નથી, ત્યારે વન-જંગલમા તેઓ પોતાના ગુપ્ત બદનને ઝાડની સાથે રગડી યા ધસીને પોતાના વીર્યને બાહાર જવાનો તે માર્ગ કરી આપી, સંતોશ મેલવે છે.

† Psychology of Sex, H. Ellis.



એજ રીતં ચોપગાં જનવરોમાં, મેંઠાં અને ઉંઠ પશુ પોતાની કામવાસનાને સંતોષ આપવા એવીજ યુક્તી અખત્યાર કરે છે. હાથીઓ વળા હાંઈક જુદીજ રીત, એ પ્રયોગ માટે વાપરે છે. આ જનવર, પોતાના લિંગને પોતાના પાછલા પગોની વચ્ચે લેધ, પોતાની શુક્રી અનુસાર હિલચાલ કરી, તે પોતાના મનો વિકારને પંપાળે છે.

**કેશ પરકેશમાં સ્ત્રી-પુરુષોને લાગુ પડેલી એ ઇલ્લત.**

† જ્યારે સ્પેનીશ લોકો પેહલ વેહલ્લા ફિલીપાઇન્સના વિક્રકાયા નામના મુલકમાં જઇ લાગ્યા, ત્યારે આ દસ્તદરાજીની ઇલ્લત તેઓએ ત્યાંના સ્ત્રીઓ તેમજ પુરુષોમાં એક સરખી રીતે ફેલાયલી જોઈ હતી. સ્ત્રીઓ એ કામને માટે એક ખાસ લિંગરૂપી બનાવેલું હથીઆર અને બીજી એવી વસ્તુઓ પોતાની તર્જણા મટાડવા માટે ઉપયોગમાં લેતી હતી.

**સ્વ-સ્નેહ માટે શોધી-કાઠડેલાં યંત્રો.**

**INSTRUMENTS OF AUTO-EROTISM**

અનુભવી અવલોકન કરનાર વિદ્વાનોનાં મત મુજબ, દુનિયાના મોટા ભાગમાં એ ઇલ્લત બંને જાતીઓમાં લાગુ પડેલી તબિબી દ્રષ્ટરે નોંધાય છે. જે જે મુલકોના વતનદારો માટે, ખારીક અવલોકન કાઢા પછી, એ બદીના હેવાલો લખાયા છે, તેમાં પુર્વના કેટલાક મુલકો શુદ્ધી જવાયા નથી. વળી ઇજિપ્તના જનનાખાનામાં એ બદી પશુ દાખલ થયેલી જણાવવામાં આવી છે. જાપાનીસ સ્ત્રીઓ માટે એજ બાબદ વિશે બોલતાં એજ લખનાર લખે છે, કે :—

† Psychology of Sex, H. Ellis.

“ Japanese women have probably carried the mechanical arts of Auto-Erotism to the highest degree of perfection \* \* \* ”

આ યાંત્રીક વસ્તુ ‘રી-નો-તામા’ એવે નામે જાપાનમાં ઓળખાય છે, અને જણાવવામાં આવે છે, કે ‘ગીઝશ્વા’ને નામે જણાયેલી સ્ત્રીઓ, તેમજ વેસિયા સ્ત્રીઓ તેનો ઉપયોગ મોટે ભાગે કરે છે. ચીનમાં પણ એ બદીનો રોગ લાગુ પડ્યો છે, અને એવી કુછંદી સ્ત્રીઓની તેમજ પુરૂષોની મતલબાતુંસાર વસ્તુઓ જાહેરમાં વેચાય છે.

આવી જાતની બનાવટવાળી ચીજોનો ઉપયોગ ઘણું કરી ‘વૈદક શાસ્ત્ર’માં નોંધાયેલો સ્ત્રીજાતનો એક ચોક્કસ વર્ગ જે \* ‘લેસબિયન’ સ્ત્રીઓને નામે જણાયેલો છે, તેઓ કરે છે.

મિત્ર, સ્ત્રી-પુરૂષોને લાગુ પડેલી આ જાતની ટેવને ગમે તે નામે ઓળખાવવામાં એ વિશ્વની અમૂલ્યતા કાંઈપણ ઓછી થતી નથી. એ ટેવને ગમે તો ‘મલ્લન’ કહો, ગમે તો ‘બદી’ કહો, ગમે તો ‘હસ્ત દરાણ’ યા કાંઈપણ નામથી ઓળખો યા ઓળખાવો, છતાં એટલું તો નક્કી છે, કે એ કુટેવથી ધનસાનના શરીરને અનેક પ્રકારની બિમારીઓ અનેક રંગરૂપમાં લાગુ પડે છે. યુરોપના વિદ્વાન તખ્તોએ એ બાબત ઉપર મોટા ફક્તરો લખ્યાં છે, પણ કમનસીબે તે સમગ્રું સાહિત્ય અતરે ખુલ્લી બાશમાં હું રજુ કરી શકતો નથી. આપણી તરફ એ વિશય ઉપર એકબી સત્તાધારી પુસ્તક પ્રગટ થયું હોય, એમ મારી જાણમાં આવ્યું નથી.

\* Lesbian Love—Love between woman and woman (Tribadism). Iwan Bloch, M.D.

સોલમી સદીની આગમજ તો એ જાતની નકળી વસ્તુઓ હસ્ટીમાં હતી, અને વિધવાઓ તેમજ બીજી સ્ત્રીઓ ગર્ભ રેહતા અટકાવવાની મતલબથી, તેનો ઉપયોગ કરતી હતી. સોલમી સદીમાં ક્રાન્સમાં એવી વસ્તુઓ કાચની બનાવવામાં આવતી હતી; તેમજ અઠારમી સદીમાં જરમનીમાં એ વસ્તુઓનો ઉપયોગ, મોટે વાઘેની સ્ત્રીઓમાં સાધારણ રીતે થતો હતો, જે *Samthanse* ને નામે ઓલખાતી હતી, એરી નોંધળી મલે છે, કે પેરીસમાં તેમજ લંડનમાં એવી વસ્તુઓ છુપી રીતે આજેખી વેચાય છે.

### મૅદામ ગુરદૉ.

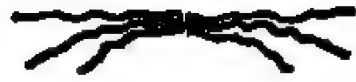
મૅદામ ગુરદૉ નામની ક્રાન્સમાં વસ્તી એક કુટુંબખાણની માલેક, અઠારમી સદીમાં આ વસ્તુનો વેપાર મોટા પાયા ઉપર ચલાવતી હતી. તેણીએ એ વસ્તુનું નામ 'કોન્સોલાટૉર' (*Consolateur*) આપ્યું હતું. જ્યારે તે મરણ પામી ત્યારે તેણીના કબજામાંથી સંખ્યાબંધ કાગળો મળ્યાં હતાં, જે ઉપરથી માલમ પડ્યું હતું, કે સંખ્યાબંધ 'નન્સ', અને મઠની વડી અધિકારણીઓએ, આ મૅદામ ગુરદૉ ઉપર કાગળો લખી એ વસ્તુઓ તેઓએ મંગાવી હતી.

મિત્ર, આપે જોઈ લીધું છે કે આ ઇત્તર દુનિયાના જંગલી તેમજ સુધરેલા મુંઢામાં અસલથીજ દાખલ થઈ ચુકી હતી, અને વખતના વેગ સાથે આજે તે સુધરેલી ઢળ ઉપર આવી અટકી છે. તમિળોએ આ બાબત ઉપર ઘણું અજવાણું નાખ્યું છે, અને આદમીજાતના જનન સરીરને લાગુ પડતાં દરદોનો ખાસ અભ્યાસ

અને અવલોકન કીધા પછી, તેઓએ પોતાના અનુભવ તબિબી દ્રષ્ટરે નોંધાવી, જાહેર પ્રજાના જણાં માટે તે પ્રગટ કીધા છે, તેનો લાભ અને લાભવો આપણુ જો આ પ્રસંગે નહીં લઈએ, તો આપણું અજ્ઞાનપણું, જ્ઞાનના પ્રકાશથી કેવળ અજાણ રહે, તેમાં નવાઈ નથી.

લી. કુવામીર,

D. M. P.



પત્ર ૬ મું.

‘ થર્મોમિટર ’

તાપ માપવાની શીસી. તે કેમ વાપરવી.

THERMOMETER.

માનવંત મિત્ર 

છેલ્લાં પત્ર માહેલી બાળકમાં દરશાવેલો વિશય ચાલુ કરવા આગમજ, આ પત્રમાં હું એક ઘણીજ સાધારણ પિડાકારી, જે આજ કાલ આપણા દેશમાં ચોતરફ ત્રાસ ફેલાવી રહી છે, તે બાળક સાદી સમજના બિનતબિબી વાંચકો રૂમર, હું ખુલાસાવાર રજુ કરવી અતી પ્રસંગોપાત ધારૂ છું.

મિત્ર, હું જુદી જુદી જાતની તાવ યાને બુખાર માટે લખું છું. આ બિમારી આજ કાલ ગુરીમ, મધ્યમ, તેમજ માતબર ધરોમાં એક સરખી રીતે ફેલાયેલી સમજાય છે. અલગતા માતબરો માટે મારે આ પત્રમાં કંઈ સુચના કરવી નથી, કેમકે તેઓ જોષ્ટી તબિબી મદદ પુરતા પુરત મેલવી શકે છે. પણ જેઓ પુરતા પુરત તબિબી મદદ મેલવી શકતાં નહી હોય તેઓ માટે, તેમજ તબિબી મદદની ઝેરહાજરીમાં પોતે પોતાના દરદીની સારવાર સંતોષકારક કરી શકે એમ માની લઈ, હું એ બિમારી માટે કંઈક વેદકશાસ્ત્રને આધારે આ લખાવટ કરું છું.

આપણુ જણીએ છીએ, કે તાપ યાને બુખાર, એ આજ કાલ સાધારણ બિમારી તરીકે ઓલખાય છે. તાપ, તાવ, બુખાર, એ સઘણું એકજ છે. પણ ધ્યાન રાખવું કે તાપ કંઈ એક જાતની હોતી નથી. આંગ ગરમ થાઇ શરીર તપે છે, અને તેની સાથે દરદીને અનેક પિડા થાય છે, અને તેથી તે અનેક ફરીયાદ કરે છે. સાદી સમજના મિનઅનુભવીઓ કહેશે કે, એને તાપ ચઢી છે, તે ઉતરી જશે. એવું નક્કી માની લઈ, તેઓ દરદીને ઓઢી સુઈ રહેવાની લલામણુ કરે છે, અને જણાવે છે, કે; “પસીનો પડવે, તાપ ઉતરી જશે.”

એવે સમે દરદીની સારવાર કરનારે નબરવસ રહેવું જોઈતું નથી. શરીરમાં તાપ ચઢ્યા પછી, આંપતા તબિબી ધલાજ પુરત લેવા ધટે છે, કેમકે કોઈક વાર તાપનું જોર જો વધી જાય છે, તો પાછલથી તે દરદીને તુકસાન કરે છે, અને જાજે વખત જીવનો ધાત પણ થાય છે. મિત્ર, એવે સમે દરદીની તાપ કેટલી છે તે જણવા માટે તાપ માપવાની જે વેલાતી શીસી આવે છે, તેનો પુરતજ ઉપયોગ કરવો, અને

લાગતા વળગતાંઓને દરદીની ખરી હાલત વિશે સધીયારો આપવો. આ તાપ માપવાની શીસીને તબિયો 'થરમોમિટર'ને નામે ઓલખે છે.

**થરમોમિટરનો ઉપયોગ કરવાની રીત. (ચિત્ર સાથે).**

આ 'થરમોમિટર' બનતાં સુધી દરેક ધરમાં જે રાખ્યું હોય, તેા ઘણીક વાર તે અતિશય કામનું હથીઆર થઇ પડે છે. એ 'થરમોમિટર'નો ઉપયોગ કેમ કરવો, તે સહેજમાં શીખી જવાય છે. આ સાથે આપેલાં થરમોમિટરના ચિત્ર ઉપરથી કાંઇખી વાંચક તે સમજી શકશે. આ હથીઆરની બનાવટ માટે લંબાણુ લખાણુ કરવાની કાંઇખી જરૂર દીસતી નથી. એ શીસીમા ભરેલો પારો, દરદીની તાપની આંકણી કરે છે.

**દરદીની તાપની આંકણી કરવાની રીત.**

એ પારાથી ભરેલી શીસીની ઉપર કાળી સિંહાઇ વડે માંડેલા આંક જે દેખાય છે, તે ધ્યાનથી જોવા ઘટે છે. એમાં ૯૫ થી ૧૧૦ સુધીના આંક પાડેલા છે. એ શીસીનો ઉપયોગ કરવા માટે, મથમ શીસી માહેલા પારાને ૯૫, ના આંક ઉપર લાવી મુકવાની જરૂર પડે છે. એ પારાને ૯૫ ના આંક ઉપર લાવવા માટે, પારાની શીસીને જમણા હાથમાં છેડેથી પકડી ઝટક મારવે, શીસી માહેલો પારો ૯૫ ના આંક ઉપર આવી અટકે છે. (જુવો ચિત્ર).

એ રીતે થરમોમિટર દરદીની તાપ તપાસવા માટે તૈયાર થયા પછી, તેનો નિચલો છેડો જેમાં પારો ભરેલો છે, (જુવો ચિત્ર) તે છેડો દરદીની બગલમાં મુકવામાં આવે છે. બ્યાન રાખવું કે એ વખતે દરદીની બગલ પરસેવાથી લિણામલી હોય નહીં.



એ ચરમોમિટરમાં પાડેલા પ્રત્યેક આંક 'ડીઝી' દેખાડે છે. ૬૫ ના આંક પછી ૧૦૦ નો આંક દેખાય છે. એ બે આંકની વચ્ચે એક એક જે કાળી લીટી દેખાય છે, તે એક એક 'ડીઝી' સમજવી. એ રીતે ૧૦૦ પછી ૧૦૫, અને ૧૧૦ નો આંક દેખાય છે. એ સમજા આંકની વચ્ચે પાંચ પાંચ ડીઝીનો છેટો દેખાડેલો છે.

દરદીને તાપ ફેરવી 'ડીઝી' ચઢતી છે, તે બાણવાની રીત.

ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ચરમોમિટરનો છેડો દરદીની બગલમાં અરધી મિનીટથી એક મિનીટ સુધી મુકી રાખવો. આ ચરમોમિટર માહેલો પારો ફેરવી મિનીટમાં તાપનું વાંચણ દેખાડવા તૈયાર થાય છે, તે પ્રથમથી જ નક્કી કરેલું હોય છે. ફેરલાંક ચરમોમિટર અરધી મિનીટમાં તૈયાર થાય છે, અને ફેરલાંક એક મિનીટમાં તૈયાર થાય છે. એ નેમેલા વખત સુધી દરદીની બગલમાં ચરમોમિટર રાખ્યા પછી, તેને બહાર કાઢાવી તપાસી જોવું, કે અંકરનો પારો ક્યા આંક સુધી ચઢેલો છે. જે આંક ઉપર પારો જઈ અટક્યો હોય, તેટલી તાપ દરદીને ચઢેલી છે, એમ નક્કી સમજવું.

મિત્ર, આ ચરમોમિટરના આંકની બારીકીમાં ઉતરવાની, અને તે વિશે સાદી સમજના વાંચકોનો ગ્રંથવાડો વધારવાની હું જરૂર જોતો નથી. પણ એટલું ધ્યાન રાખવું કે, પ્રત્યેક ડીઝી વચ્ચે પાંચ નાહના ભાગ કરેલા હોય છે. ૬૫ અને ૬૬ ડીઝીના આંક વચ્ચેના ચાગામાં પાંચ બારીક લીટીઓ પાડેલી છે. એ ભાગો 'પોઈન્ટને' નામે ઓળખાય છે. હવે પારો જો ૬૫ ઉપરથી ચઢતી ૬૬ ઉપર ગયો નહીં હોય, તો જે પોઈન્ટ ઉપર તે અટકેલો દેખાતો હોય, તેટલી પોઈન્ટ સમજવી. દાખલા તરીકે ૬૫ ડીઝી ૨, ૫ા ૩, ૫ા ૪ પોઈન્ટ વિગેરે.

### શરીર માહેલી ગરમી વિશે.

જ્યારે આદમીની તબિયત બિલકુલ દરસ્ત હોય છે, અને કોઈપણ પ્રકારની પિડાકારી જેવું કંઈ હોતું નથી, ત્યારે તેના શરીરની ગરમી  $97^{\circ}4$  ડીગ્રી જેટલી હોય છે. એક તંદરસ્ત માનસની બગલમાં થરમોમિટર મુકી તમે તપાસ કરશો, તો તમને એ પરીણામ જણાશે. એટલી ગરમીને તબિયો 'નોર્મલ' (ટેમ્પરેચર) ગરમી કહે છે.

પણ બગલમાંથી જે 'ટેમ્પરેચર' થરમોમિટરમાં નોંધાય છે, તેના કરતાં જો મોહોડામાં થરમોમિટર મુકી તપાસ કરી હોય તો, લગભગ એક ડીગ્રી જેટલી વધારે ગરમી થરમોમિટરમાં માલમ પડે છે.

મિત્ર મહેરબાન, આ ઉપરથી આપ સમજી શકશો, કે  $97^{\circ}4$  ડીગ્રીથી યા તો  $97^{\circ}5$  ડીગ્રીથી જ્યારેથી થરમોમિટર માહેલો પારો વધારે ગરમી દેખાડે, ત્યારે જાણવું કે દરદીના આંગમાં તાપ ચઢેલી છે. કેટલી તાપ છે, તે આ થરમોમિટર અચુક રીતે દેખાડી આપે છે.

બિન હાથ ઉપર થરમોમિટરનો પારો, એક આદમીના શરીરની ગરમી,  $97^{\circ}5$  ડીગ્રીથી જો ઓછી ચાલુ દેખાડે, તો જાણવું કે તેવા આદમીની તબિયતમાં કંઈ છુપેા બિગાડો ચાલુ થાય છે, યા તો તેવો બિગાડો લાગુ પડ્યો છે. આવી કિસમને બગાડો કોઈ વાર ગંભીર પરીણામ લાવે છે. એક બાહોશ તબિબ એ વિશે નિચે પ્રમાણે લખે છે:—

“ A fall below  $97^{\circ}5$ , is a sure sign of disease when such variations are persistent. The fall is significant of a depressed vitality, or from rapidly exhausting diseases, from long continued maladies, or from internal bleeding. The rise indicates fever or some disease accompanied by 'fever.' ” (Moore's Family Medicine.)

થરમોમિટર.



તાપ માપવાની શીશી-તેનેા કેમ ઉપયોગ કરવો, અને તે કેમ વાપરયા.

## તાપની બિમારી દરમિયાન ધાર્તીભરેલા પ્રસંગો કયા હોય છે?

થરમોમિટરમાં દેખાડેલા જુદા જુદા આંકડા માટે કાંઈક જાણવું જરૂરનું છે. એક તાપમાત્રા દરદીની તાપ અગર જે

૯૫° ડીગ્રી જેટલી માલમ પડે, તો જાણવું કે દરદીનું મોત નજીક આવી શક્યું છે, યાને તે Collapse થતું જાય છે. અગર જે

૯૭°૩ ડીગ્રી જેટલી ગરમી માલમ પડે, તો જાણવું કે દરદીની જીવન શક્તિની હાલત મંદ પડતી જાય છે. એને તબિબો Depressed Vitality કહે છે.

૯૮°૪ ડીગ્રી જેટલી ગરમી આદમીની તાંદરોસ્ત હાલત દેખાડે છે. એને તબિબો Normal temperature કહે છે.

૧૦૧ ડીગ્રી જેટલી ગરમી શરીરમાં સેહજ તાપ દેખાડે છે. એને તબિબો Febrile condition કહે છે.

૧૦૨ ડીગ્રી જેટલી ગરમી 'તાપ ચઢેલી' દેખાડે છે.

૧૦૩ ડીગ્રી જેટલી ગરમી 'સખત તાપ' (Severe fever) દેખાડે છે.

૧૦૪-૧૦૫ ડીગ્રી જેટલી ગરમી ઘણીજ સખત તાપ કેહવાય છે. તબિબો એને 'હાઇ ફિવર' High fever કહે છે. એટલી તાપ જે લાંબો વખત ચાલુ રહે, તો તે ગુકસાનકારક કેહવાય છે.

૧૦૭ ડીગ્રી જેટલી ગરમી દરદીની હાલત ઘણીજ ધાર્તી ભરી દેખાડે છે. એને તબિબો "ડેનજરસ-કન્ડીશન" (Dangerous condition) કહે છે.

મિત્ર, આ પુસ્તકમાં મને બિલ્લ ધણી અગત્યની બાબતો દર્શાવવી છે, માટે, આ “થરમોમિટર”ના ઉપયોગ વિશે આટલા ટીકા રજુ કરી પછી, હવે હું ધણીજ સાધારણ પ્રકારવાલી બુખાર યાને તાપને માટે ખુલાસો કરી આદાબજ વિશ્વે હાથ ધરીશ. આ તાપની બિમારીથી ધણીક વાર અજ્ઞાન કુટુંબોમાં નહીં મોતનું મોત થઇ જાય છે. ધણીક અજ્ઞાનો થરમોમિટરનો ઉપયોગ કરી જાણતાં ન હોવાથી ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૭ જેટલી તાપ દરદીને ચહોડી હોવા છતાં, તેઓ નબરવસ રહે છે, અને લાંબાં તબિબોની મદદ મેલવવાને આનાકાની કરે છે, અને પાછલથી તેઓ પસ્તાવામાં પડે છે. ધણીક અજ્ઞાનો તાપના દરદીની જેવી રીતે સારવાર થવી જોઈએ, તેવી સારવાર તેઓ કરી શકતાં નથી, અને પરીણામમાં દરદીના જીવને નુકસાન પુગવા જેવી સ્થિતિ થઇ પડે છે. એટલાં માટે જ આ પ્રસંગે, આપણુ વચ્ચે આજકાલ તાપની બિમારી સાધારણ થઇ પડેલી હોવાને લીધે, તબિબોની સારવાર ઉપરાંત દરદીની બિમારીને લાભકારક થઇ પડે, એવી સુચનાઓ અખણાંચોની જાણ માટે કરવી વાજબી ધારં છું.

હીં. દુવાગીર

D. H. P.



## પત્ર ૭ મું.

જુદી જુદો જાતની તાપ.

ટાઈફોઈડ ફીવર.

TYPHOID FEVER.



ચક્રીક મેહુરબાન

તાપની બિમારી માટે જ મારે આ પુસ્તક લખવું નથી, એમ મારે શરૂઆતમાં જ કેહી દેવું જોઈએ. મારે તો વૈદક જ્ઞાનથી અજાણ્યાં માનસોની જોણું માટે, અડીલીડીના વખતમાં દરદીની સારવાર તેઓ કરી શકે, એવા વિચારથી જ આ પત્રો, અને એની સાથે આ પુસ્તકમાં સમાયેલી સઘળી બાબતો લખી છે.

મિત્ર, તાપની બિમારી કાંઈ એકજ જાતની હોતી નથી. સાદામાં સાદી 'સરદી'ની બુખારથી, સખતમાં સખત પ્રકારની તાપની બિમારી અંદર, શરૂઆતમાં નિચલી દરિયાદ દરદી કરે છે:-૧, માથાનો દુખારો, ૨, થાક ચઢી હોય તેમ આંગળું દુખવું; ૩, નખજાઈ, ૪, તાહડ વાગવી; તથા બરડા અને હાથ પગનું દુખવું, વિગેરે.

આ નિશાણોથી ઓછાથી તાપની બિમારી અંદર શરૂઆતમાં માલમ પડે છે. એ પછી રહેતે રહેતે આંગ ગરમ થવા માંડે છે; દરદીને પાણી તરસ લાગ્યા કરે છે; અને દરદીને પિસાબ જેટલી જોઈએ તેટલી ખુલાસાથી થતી નથી, અને જો થાય છે, તો તે ઘણીજ



પીળા રંગની થાય છે. તબિયો એવા ઘેરા પીળા રંગની પિસાબને 'હાઇ-કલર યુરીન' (High colour urine) ને નામે ઓળખે છે.

આ નિશાણીઓ તાપની હોય છે. એવે પ્રસંગે જો 'થર્મો-મિટર' માંજુદ હોય, તો તેનો ઝટ ઉપયોગ કરતાં જ દરદીને કેટલી તાપ ચઢી છે, તે માલમ પડે છે.

તાપ ઠાપ વખત ધિમે ધિમે ચઢે છે, અને ઠાપ વખત એકદમ જરથી તાહ વાગી ચઢે છે. સાધારણ તાપની ઉપલી નિશાણીઓ હોય છે, અને જો તાપ સાદા પ્રકારની હોય છે, તો તે ૧૨ થી ૨૪ કલાકમાં ધરની સારવાર અને સાદા ધરગટુ ઈલાજની મદદથી તે ઉતરી જાય છે, અને દરદીને રાહત મળે છે.

### ટાઇફોઇડ ફીવર લાગુ પડવાના કારણો.

'ટાઇફોઇડ' તાપને 'એન્ટેરિક-ફીવર' ને નામે પણ ઓળખાવવામાં આવી છે. આ ટાઇફોઇડ તાપને 'એન્ટેરિક-ફીવર' તરીકે બિજો નામે જો ઓળખાવવામાં આવે છે, તેનું કારણ એટલુંજ, કે એ તાપ દરમીયાન બાળે વખત દરદીનાં આતરડાં ઉપર જાળા પડે છે.

મિત્ર, સધળી જાતની તાપમા આ 'ટાઇફોઇડ ફીવર' ધણીજ જાલમ અને જીવ લેણુ પ્રકારની તાપ ગણાય છે. એ એક ઝેરી તાપ તરીકે જાણાયલી છે. એ તાપ ધણું કરીને જવાંન ઉમરના, સુમારે ૧૫ થી ૩૦ વરસની ઉમરવાલાંઓને વધારે લાગુ પડે છે. વળી સ્ત્રીઓ કરતા પુરૂષો એ તાપના વધારે પ્રમાણમાં ભોગ થઇ પડે છે. નાહના બચ્ચાંઓ જવલે જ એમાં સપડાય છે.

આ છવલેણુ તાપ લાગુ પડવાના કારણો હું જેમ બને તેમ ખુલાસા વાર દરજ્જાવવા ધારું છું, જેથી અજ્ઞાન વરગવાલાઓ આ તાપની બિમારીની ગંભીરતા જાણી શકે.

સર્વથી જાણવા જોગ, અને જાણ્યા પછી ચેતીને ચાલવા જોગ કારણોમાં, ૧ ખરાબ હવા; ૨ મુઠ્ઠલસીનો વધારો; ૩ ખરાબ ખોરાક; ૪ પીવાનું ખરાબ પાણી; ૫ રેહવાના મકાન માહેલી ગટરની ખરાબ હાલત; ૬ રેહવાના મકાનમાં ફેલાતી ગંધકી; ૭, સુવા અને વસ્ત્રાટની જગ્યામાં હવા-હમસની કોટાઇ, વિગેરે મુખ્ય કારણો એ ટાઇફોઇડ શીવરને જનમ આપે છે. આ સઘલાં કારણોમાં મોટે ભાગે

ત્રણ મુખ્ય કારણો આ ટાઇફોઇડ શીવરને જન્મ આપનારાં ગણાય છે.

આ ત્રણ માહેલું પેહલું કારણ કાઢખી જાતનો ખરાબ સડેલો ખોરાક; બિજું કારણ મદલું પીવાનું પાણી; અને ત્રીજું ગટરની ખરાબ હવા ગણાય છે. કેમકે એ ત્રણે સખખો, આ ઝેરી તાપના જંતુઓને વધારવામાં, અને તેનો ફેલાવો કરવામાં મોટો ભાગ ભજવે છે.

આ ઝેરી જંતુ દુધમાં આસાનીથી છૂવી શકે છે, અને ઘણી ઝડપથી તે મોટી સંખ્યામાં વધી જાય છે. પીવાના પાણીમાં તેઓ ઘણીક વાર જથ્થાઇ આવે છે. એટલાં માટે જ્યારેખી રોહરમાં ટાઇફોઇડ તાપ ફાટી નિકળેલો જથ્થાવ, ત્યારે ખાધખોરાકની જનસેનો, તેમજ પીવાના પાણીનો ઉપયોગ ઘણીજ સંભાલથી કરવો પડે છે.

ટાઇફોઇડ શીવરના ફરદીઓની સારવાર કરનારને ચેતવણી.

મિત્ર, આ ટાઇફોઇડ શીવરનું ઝેર ઘણુંજ કાતીલ હોય છે. એલામાં એલી તબિબી સૌધ એવું જણાવે છે કે, ટાઇફોઇડ શીવરના

જંતુ દરદીના મળ-મુત્રમાં તેમજ તેના પસીના અને યુકમાં માલમ પડ્યાં છે. ઐટલાં માટે આવી તાપવાલાં દરદીની સારવાર કરનારે ધણીજ સંભાલથી દરદીના સમાગમમાં આવવું, કેમકે એ તાપ સહેજ ગરલતી થતાં, સામા ધણીને લાગુ પડવાનો હ મેશ્માં મોટો સંભવ રહે છે. આ રોગનું ઝેર સામા ધણીને જ્યારે ઉડે છે, ત્યારે તેની અસર એકદમ માલમ પડતી નથી, એ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બીના છે. દાઢફોઈડ શીવરનો એપ શરીરમાં દાખલ થયા પછી, ૮ થી ૧૦ દિવસ પછી, અને કોષ વખત તો ૨૧ દિવસ બાદ તે મગટી નિકલે છે. પણ ધણું કરી ૧૦ થી ૧૪ દિવસ પછી એવી રીતે લાગેલી તાપ જાહેર થાય છે.

### દાઢફોઈડ ફીવર પિછાણવાની નિશાણીઓ.

આ ઝેરી તાપની પહેલ્લી શરૂઆતનો હુમલો ધણોજ ધીમો થાય છે. ૧, પ્રથમ બેચેની સાથ મન અનમનિયું બને છે; ૨, હાથ પગ દુખવા માંડે છે; ૩, માથામાં દુખારો થાય છે; ૪, જીખ મરી જાય છે; ૫, અને ઠંડી લાગતી હોય, એમ દરદીને લાગે છે.

આ નિશાણીઓ દાઢફોઈડ તાવની શરૂઆતમાં દરદીને જણાય છે. દરદી જે મજબુત બાંધાનો હોય છે, તો આવી નજીવી પિડાકારીની તે પ્રીયાહ કરતો નથી, અને તેવો તેવાબી તે પોતાને કામિ ધરતી બહાર આવતો-જતો રહે છે.

પણ જ્યારે તાપ ચહડવા માંડે છે, ત્યારે ઉપલી નિશાણીઓ વધારે સખત આહારમાં રજી થાય છે. હવે તેને ૬, ઉલટી થવા માંડે છે; ૭, કબજાઆત થાય છે; (પણ કોષવાર કબજાઆત હોતી નથી, એ ધ્યાન રાખવું.) ૮, કોષબી જતનો ખોરાક ઉલટી ચાલુ થતી હોવાને સખળ પેટમાં ટકી શકતો નથી; ૯, અને તાપ ચહડે છે. એ તાપ સહવારના

ગ્રાહી રહે છે, અને સાંજના વધે છે. એવી રીતે તાપ રોજ સહવાર સાંજ નિયમીત ઉતરતી અને ચડતી રહે છે, અને થરમોમિટર વડે તપાસતાં તે ૧૦૩-૧૦૪ ડીગ્રી જેટલી અંકાય છે.

પિસાબનો રંગ ઘણોજ ઘેરો પીળો બને છે, અને તે ઘણીજ થોડી છુટે છે. દરદીના પીડુની જમણી બાજુ ઉપર હાથ મુકી તપાસતાં દરદી અંદર દુખારો થતો હોવાની ફરીયાદ કરે છે, અને પેટમાં પવણુ ગડગડતો જણાય છે. બાજે વખત દરદીનું પેટ પવણુથી ઢાલ જેવું પુગાયેલું માલમ પડે છે. દરદી હવે માથું દુખવાની ફરીયાદ કરે છે, અને જો કબજીઆત હોતી નથી, તો દિવસમાં બે, ત્રણ પતલા ઝાડા થતા રહે છે.

તાપ આજ્યા પછી સાતમે દાહડે, યા તો બારમે દાહડે દરદીની છાતી, પેટ, યા બરડા ઉપર તાપનું ઝેર પુટી નિકલે છે. આ ઝેર, લાલ રંગની નાહતી નાહતી છાંટ—મચ્છરે મારેલા ચટકા જેવા—આકારમાં જણાય છે, અને બે કે ત્રણ દિવસમાં તે બેમાલુમ થઈ જાય છે. કોઈ વખત આ છાંટ દેખાતી નથી, અને કોઈ વખત તે બેમાલુમ થઈ ગયા પછી, ફરીથી પ્રગટે છે. કોઈક વાર જો દરદીના નસીબમાં સાજા થવાનું હોય છે, તો મજકુર છાંટ ઉડી ગયા પછી તાપનું ઝેર ધીમે ધીમે નરમ પડતું જાય છે, અને ત્રીજે અઠવાડીએ દરદી સાજો થવા માંડે છે; અને તેની બિજા ફરીયાદોમાં સુધારો થતો રહે છે. દરદીને રાતના ઉંઘ આવવા માંડે છે; ભુખ પાછી લાગવી શરૂ થાય છે, અને હાથ પગમાં થતો દુખારો અંધ પડે છે.

ટાઇફોઇડ શીવરનો કેસ બગડે છે તે જાણવાની રીત.

જો દરદીની હાલતમાં સુધારો થતો નથી, અને જો દરદીની હાલત

બગડવાની હોય છે, તો બિન અઠવાડીયાની અધવચમાં દરદીની જીભ ધણીજ સુકાવા માંડે છે; દરદીને પેટનો મરજ લાગુ પડે છે; તેના આંતર્યામાં જાળા પડવા માંડે છે, અને તે કારણે ઝાડા સાથે હવે લોહી જવાની શરૂઆત થાય છે. તાપ પશુ હવે વધારે વધવા માંડે છે, અને દરદી રાતના તરેહવાર લવારો કરે છે. એવે સમે એવા દરદીના બેળ ઉપર બ્યારે અસર થવા માંડે છે, ત્યારે તેને જે કાંઈ પુછવામાં આવે છે, તેનો જવાબ તે મોટે ભાગે 'હા' કહે છે. તેની જીભ સુકાય છે, અને કાંઈ વખત હોઠ ફાટી તેમાંથી લોહી નિકલવા માંડે છે.

અગર જે દરદીના અંતની ધડી નજદીક આવવાનું જ જે સરખપણું હોય છે, તો તાપનું જોર વધતું જાય છે. દરદીના મગજની હાલત બગડવા માંડે છે, અને હવે તે ધ્રુજતે હાથે પોતાના બિછાના ઉપર પડેલી ઓઢણી યા આદરને તે ટુંપવા માંડે છે, યા પોતાના બિછાના ઉપર તે કાંઈ શોષતો હોય એમ જુવે છે. કાંઈક વાર નાકને રસ્તે લોહી જવા માંડે છે. પિસાબ અને ઝાડા ઉપર દરદી પોતાનો કાચુ સદંતર ખોષ દીધે છે.

એવા દરદીની તાપનું માપ થરમોમિટરમાં સહવારે ૧૦૫ ડીગ્રી જણાય, યા સાંજને વખતે ૧૦૭ ડીગ્રી સુધી માલમ પડે, તો દરદીના સાજ થવાની આશા મુકવી પડે છે.

**ટાઇફોઇડ ફીવરનો કેસ સુધરે છે તે જાણવાની રીત.**

મિત્ર, આ બીના ટાઇફોઇડ ફીવર માટે જાણવી જરૂરની છે, કે એ બિમારીની મુદત ચાર અઠવાડીયાની મુકરર થયેલી છે. એ મુદત દરમિયાન દરદીને લાગુ પડેલી તાપ ચાલુ તપાસતા રહેવું, અને થરમોમિટરની મદદ રોજ દિવસમાં સહવાર અને સાંજ મલી બે વાર લઈ, તાપનું માપ નોંધી રાખવું, જેથી દરદીની હાલતમાં થતા ફેરફાર માટે આશા બાંધી



શકાય. અગર જો દરદી શરૂઆતથીજ કોઇ કાબેલ તબિબની સારવાર હેઠલ રહ્યો હોય, અને તેની ચાપતી સારવાર થઇ હોય, અને જો સારા નસીબે કાંઇમી મંબીર પ્રકારનો બિગાડો શરીરની અંદરના કોઈ બિન ભાગમાં થયો નહી હોય, તો ત્રીજા અઠવાડીયાની આખેરીથી તાપ ઘટવા માંડે છે, અને એથે અઠવાડીએ તેની હાલત સુધરે છે.

### ટાઇફોઇડ પ્રીવર દરમિયાન દરદીની મહાવજત અને ઇલાજ વિશે સુચના.

એવી તાપના દરદીને તુરતજ કોઇ કુશળ તબિબના હાથમાં સોંપવું. ખુલ્લી હવા-ઉગ્મસવાલા ઓરડામાં દરદીનું બિછાવું કરવું. ખારીમાંથી પડતો ઉગ્મસ દરદીની આંખ ઉપર પડે નહી, તેની સંભાલ રાખવી. દરદીના બિછાવું ઔષધ કોઇમી જતનો ઘોમાટ કે ગડબડ થવા દેવાં નહી. દરદીનું બિછાવું ધણું સફાઇ સુધડાઇબરેલું રાખવું. દરદીનું મોહોડું અને દાંત, રોજ પાણી વડે કોગળા કરાવી સાફ રખાવવા. શરીરને રોજ પુકકાં પાણીથી 'સ્પન્જ' કરવું, કેમકે એમ કીધાથી તાપનું જોર ઓછું થાય છે, તે બાનમાં રાખવું. જો દરદીનું માથું દુખતું હોય, અને દરદીના માથાં ઉપર બાલ હોય, તો તે સખલા કપાવી નખાવી માથા ઉપર આઇસ-એમ મુકવી, યા તે નહી તો નિચલું 'લોશન' કાઢ કેમિસ્ટને ત્યાંથી બનાવી મંગાવી, તેમાં કપડું બિજવી, દરદીના માથા ઉપર તે ચાલુ મુકતાં રહેવું.

માથાં ઉપર મુકવાના 'લોશન'નોં તુરંકો.

R

Lead Acetate. Drachm 1  
Rectified Spirit, Ounce 1  
Water. Ounces twelve

M. ft. Lotion.



અગર જે દરદીને પાણીની તરસ ધણીજ લાગતી હોય, તો તેને પીવાનું પાણી છુટથી આપવું. દરદીની છબ જે સુકાતી હોય, તથા ઉલટી થતી અટકતી નહીં હોય, તો ખરદનો નાહનો જેવો દુકડો દરદીને ચુસવા માટે આપવો.

ખોરાક તરીકે ફક્ત ચોખાં દુધનોજ ઉપયોગ કરવો. જે દરદી દુધ મોટા જથ્થામાં લેઈ નહીં શકે, તો દર એક એક કલાકે, યા તો દર બે કલાકને અંતરે થોડા થોડા જથ્થામાં તે ચાલુ આપતા રહેવું, જેથી ૨૪ કલાકના અરસામાં લગભગ શેરથી દોઢ યા બે શેર જેટલું દુધ દરદીના પેટમાં જવું જોઈએ. કાંઈખી જાતનો નકકર ખોરાક દરદીના આંતરડાંમાં જાળા પડવાનો સંભવ હોવાને લીધે તેને બિલકુલ આપવો નહીં.

દરદીના આંતરડાંમાં જાળા પડતા હોવાને લીધે ખોરાકની ખાખફમાં ધણીજ સાહ્યેતી રાખવાની ખાસ જરૂર છે. જે કાંઈખી બિજા જાતનો ખોરાક દરદી માગે, તો તે તબિબને પુછવા વગર કદીખી આપવો નહીં, કેમકે ધણીક વાર દરદીની સુધરેલી તબિયત અધટિત ખોરાક લીધાથી ખગડી જાય છે, અને નરમ પડેલી તાપ જેરથી પાછી ઉભરી નિકલ્યાથી દરદીનો મામલો નાહક ખરાબ થઈ જાય છે. ધણીક દરદીઓ, જે દાંઢકોઈડ તાપમાંથી લગભગ સાજા થવા જેવી હાલતમાં આવેલા, પોતાના સર્ગા વાહલાંઓની અજ્ઞાનતાને અંગે, તેઓએ દરદીને દયાને ખાતર ખવડાવેલી બિસફીટ કે પુરટને લીધે, દરદીના સુધરેલા મામલા ખગડી ગયાથી તેઓ મરી ગયા છે. એટલા માટે સારવાર કરનારને ખાસ બલામણુ કરવામાં આવે છે, કે એવી તાપવાલા દરદીને તબિબની સલાહ વગર કાંઈખી ખાવાનું આપવું કે આપવા દેવું નહીં.

દરદીના માથાના દુખારા માટે જે ઇલાજ સુચ્યો છે, તેથી વધારે બિજુ કાંઈપી સુચવી શકાય એમ નથી. અને તેના સખંબ એટલોજ છે, કે આ બિમારી ઘણીજ ગંભીર પ્રકારની હોવાને લીધે, દવા દારના ઇલાજ કોઈ લાગ્યેક તબિબના જ હાથથી થવા ધટે છે. વધુ એટલા માટે કે ટાઇફોઇડ શીવરમાં અનેક ગંભીર પ્રકારના ફેરફારો દરદીની હાલતમાં થતા રહે છે, અને તે ફેરફારને પોહોંચી વળવા માટે દરરોજ નવા નવા વૈદક ઇલાજો દરદીની સારવાર કરનાર તબિબ સિવાય બિનને કરવા દેવામાં મોટો ભ્રમ સમાયેલો છે.

ઘણીક વાર ટાઇફોઇડ તાપવાલા દરદીને તબિબો 'વાઇન' યા 'બ્રાન્ડી' આપવા ફરમાવે છે. પણુ તે ક્યારે આપવો, તે તો તબિબ જ વધારે સારી રીતે સમજી શકે છે. વળી દરદીને કોઈવાર પેટનો મરજ લાગુ પડે છે; કોઈવાર પેટને રસ્તે લોહી પડે છે; કોઈવાર દરદીને આખી રાત નિન્દ આવતી નથી; કોઈવાર તાપની ખુમારીમાં દરદી લવારો કરે છે; 'હાટ' નબળુ પડી જાય છે; ભેજ' ઉપર અસર થાય છે, વિગેરે જેમ જેમ દરદીની ફરીયાદો બદલાતી જાય છે, તેમ તેમ દવા-દારના ઇલાજ પણુ બદલાતા જવા ભ્રમ્ય છે, અને તેટલાં માટે જ એ કામ કોઈ કાએલ તબિબને જ સ્વાધીન કરવું ધટે છે.

### ટાઇફોઇડ શીવર બચ્ચાંઓમા.

આ ઝેરી તાપને માટે તબિબી દ્રવ્યો એવી નોંધ લેવાયલી છે, કે મોટે ભાગે ટાઇફોઇડ શીવર બચ્ચાંઓને લાગુ પડતી નથી, તોપણુ એવા બચ્ચાં જ થોડા 'ફેસ' જણાયલા છે, કે જેમાં એ તાપ દસ વરસના બચ્ચાંઓને લાગુ પડી હતી.

### ટાઇફોઇડ ફીવર અટકાવવાના ઇલાજ.

૧. ટાઇફોઇડ ફીવરનો રોગ શેહરમાં કે ગામમાં જ્યારેથી ફાટી નિકળ્યો હોય, ત્યારે ત્યાં વસ્તાં દરેક જણે, પોતાના જીવની સલામતી માટે પીવાના પાણી તથા દુધને હંમેશાં જોશબર ઉકાળીને કામમાં લેવું.

૨ ટાઇફોઇડ ફીવરના દરદીના મળ-મુત્રનો “કારોઝીવ સપ્લીમેન્ટના” પાણી (1 in 500) વડે નિકાલ કરવો, અને મળ-મુત્ર માટે વાપરેલા વાસણ પણ એજ પાણી વડે સાફ કરવાં.

૩ ટાઇફોઇડ ફીવરના દરદી માટે વપરાતાં ‘થરમોમિટર’ વડે કદીથી બિન કાંઈની તાપ જોવી નહીં, તેમજ એવા દરદીના સમાગમ-મા આવેલી કાંઈની વસ્તુને “કારોઝીવ સપ્લીમેન્ટના” લોશન વડે પ્રથમ ધોયા પછી જ તે કામમાં લેવી.

૪ નર્સ યા એવા દરદીની સારવાર કરનાર ધણીએ યા નોકરે પોતાના હાથે “કારોઝીવ સપ્લીમેન્ટના” (1 in 1,000) લોશન વડે સારી રીતે ધોવાં.

૫ એવા દરદીના દરેક કપડાં તેમજ બિછાંનાની ચાદર, ટુવાલ, રૂમાલ વિગેરે વસ્તુઓને ‘કારોઝીવ સપ્લીમેન્ટના’ (1 in 20) લોશનમાં બિજવ્યા બાદ તેને ઉકાળી સુકવીને કામમાં લેવાં. ટાઇફોઇડ તાપવાલા દરેક દરદીની સારવાર કરનારે, તેમજ તેના ઇલાજ કરનારે આ બીનાં અત્યુક યાદ રાખવી, કે દરએક ટાઇફોઇડનો દરદી, ટાઇફોઇડના જંતુ ફેલાવવાનું એક અત્યુક સાધન હોય છે. એટલા માટે એ દરદીના જંતુનો ફેલાવો થતો અટકાવવા દરેક રીતે ચાંપતા ઇલાજ લેવાની તેઓની ફરજ છે.

### લાઇફસ્ટાઇલ શીવરના દરદીને કેવો ખોરાક આપવો.

આ જાતની તાપની બિમારી લાંબી મુદત સુધી ચાલુ રહેતી હોવાને લીધે, દરદી એકજ જાતનો ખોરાક લેતાં બિલકુલ કંટાળી જાય છે. પણ આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે એ બિમારીમાં સરવેથી ઉત્તમ પ્રકારનો ખોરાક, તે ફક્ત દુધનોજ થઇ પડે છે. દુધમાં ઘણીક વખત પાણી યા 'લાઇમ-વોટર' ભેલીને આપતાં રહેવું. અગર જો દુધનો ખોરાક દરદીને જરોખર હજમ થઇ શકતો નહીં હોય, (અને કેટલીક વાર જો કે તેમ બને પણ છે,) તો તેવા દરદીને તબિબની સલાહ લેઇ, તેની પરવાનગીથી 'ચિકન' યા 'મટન'નો સેરવો (Broth\*) આપવો. સેરવો દિવસમાં કેટલો અને કેટલીવાર દરદીને આપવો, તે દરદીના તબિબને જ નક્કી કરવા દેવું જોઇએ. બ્યાન રાખવું, કે દરદીને જો 'ડાયરિયા' હોય, યા તે લાગુ પડે, તો 'સેરવો' ચાલુ રાખવો નહીં, કેમકે તેથી 'ડાયરિયા'નું જોર વધવા પામે છે. કેટલીક વાર દુધથી દરદી કંટાળી જાય છે, ત્યારે તેને 'ભાસ' આપવા તબિબો દરમાવે છે. જો દરદીની પાચન શક્તિ જળવાઇ રહી હોય, તો દુધ સાથે ઇંડાની મેળાવટ કરી આપવામાં આવે છે, પણ તેના કરતાં વધારે સેફલથી હજમ થાય, માટે 'આલ્બ્યુમન-વોટર'† આપવું બેહતર થઇ પડે છે.

\* ગ્રાઇ થાને 'સેરવો' બનાવવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે. જે માસનો સેરવો બનાવવો હોય, તેને સાદુ સમારી, સોલ્ડ ઉકળતાં પાણીમાં બે કલાક સુધી ઉકાળતાં રહેવું, ત્યાર બાદ તેને બાહાર કાઢાડી, ગાળી લઇ ભેઇતા પ્રમાણમાં નિમક ભળીને કામમાં લેવું.

† ઇંડાને બાંછ તે માલેલી સુરદી કાઢાડી લેઇ, તેટલાંજ પાણીમાં તેને મેળવી, ચાલી ચીતે હીલવી તેને એકરસ કીધા પછી તેમાં સેફલ નિમક નાખી દરદીને આપવું. આ મેળવણીમાં તબિબો અગર જો જરૂર પડે છે, તો કાંઇવાર સોલ્ડ ગ્રાન્ડી કે બ્લિસ્કી પણ મેળવી અપાવે છે.

દરદીને જોઈએ તેટલું પાણી તે માગે ત્યારે પીવા માટે આપતા રહેવું. વળી કાંઈ યા કોકો જો દરદીને આપે તો તેમાં કાંઈ વાંધા નથી, પણ અતી થોડાંજ પ્રમાણમાં તે આપવું. એવાં દરદીને ઘોરાક નિયમિત વખતે આપતા રહેવું, પણ જ્યારે ગમે ત્યારે અને જ્યારે માગે ત્યારે આપવું નહીં. જો દરદી રાત્રે નિંદ્રામાં પડે તો બનતાં સુધી જરૂર પડે નહીં, ત્યાં સુધી તેને ઉઠાડવું નહીં.

કાઈજી જાતના દારૂનો ઉપયોગ, આ જાતની તાપમાં કરવાની જરૂર પડતી નથી; પણ દરદીનું જોર, અને દરદીની ચોકસ પ્રકારની હાલતના પ્રમાણમાં તબિબો પોતાની મુનસરી પ્રમાણે ગ્રેન્ડી યા બિહસ્કીનો કુટથી ઉપયોગ કરવા ફરમાવે છે.

### હાઈડ્રોથિરેપી, યાને પાણીથી તાપની ખિમારી સાજી કરવાના ઈલાજ.

મિત્ર, પાણી વડે દુખ દરદ સાજાં કરવાની વિદ્યા કાંઈ બિલકુલ નવી નથી. ઠંડાં અને ગરમ પાણી વડે તાપ અને બિજાં ફેટલાંક દરદો સાજાં કરવામાં આવે છે, એવી નોંધ તબિબી દક્તરે લાંબા વખતથી લેવાઈ ગઈ છે. ટાઇફોઇડ રીવરના પાણી વડે જે ઈલાજો થાય છે, તે માટે જાગે ફોલેમંદ નિવડેલા જણાયા છે. મુખ્ય કરી ‘રપંજીંગ’ ‘વેટ-પેક’ અને ‘પુલ-બાથ’ ને નામે જણાયલા પાણીની અંધોલવાલા ઈલાજો ટાઇફોઇડ રીવરના દરદીને ફાયદાકારક થઈ પડેલા છે.

### ‘ફોલેડ-રપંજીંગ’ કેમ કરવું.

રપંજીંગના ઈલાજ ૩ પ્રકારે થાય છે. ૧, પુકાંપાણી વડે, જેને ઇંગ્લીશમાં Tepid water કહે છે. ૨, ઠંડાં પાણી વડે, એટલે



Cold water અને ૩, બરફથી ઠંડાં બનાવેલાં પાણી વડે,  
(Iced water).

જો પાણી વડે તાપનો ઇલાજ કરવો હોય, તો એ કાંમ માટે વપડાતું ‘બાથ-થર્મોમિટર’ ને નામે જણાવ્યું થર્મોમિટર વાપરવું. પાણી વડે દુખ દરદ સાજાં કરવાના વૈદાં માટે મશ્હૂર જરમન તબિબ પ્લેનીજેર અંધોળના પાણીને ત્રણ બાગમાં વહેચી નાખે છે. એવું પાણી કેટલું ગરમ અને કેટલું ઠંડું હોય છે, તે તેણે નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે.

|                                |       |                   |
|--------------------------------|-------|-------------------|
| Quite cold (ઠંડું પાણી.)       | ૪૬—૫૫ | } ડીગ્રી ફેરનહાઇટ |
| Slightly warm (સેહજ ગરમ પાણી.) | ૫૫—૬૪ |                   |
| Luke warm (પુકકું પાણી.)       | ૬૪—૭૩ |                   |

કોઈ બાથ ટાઇફોઇડ તાપમાં ધણું કરી વપરાતું નથી. એવા બાથ યાને અંધોળનો ઉપયોગ કોઈ તબિબની રેહબરી હેઠળ કરવો, યા તે તબિબનેજ કરવા દેવો. કોઈ બાથ દરદીને આપવા માટે એક મોટા ‘ટબ’નો ઉપયોગ કરવો પડે છે, અને દરદીને તેમાં બેસાડવા અને બાહાર કાઢાડવાથી તેને થાક પણ ચઢે છે; પણ જો તબિબને વાજબી લાગે છે, તો તે ‘કોલ્ડ-પેક’ ને નામે જણાવેલા ઇલાજ કરે છે. એ કોલ્ડ-પેક બાથનું પાણી ઉપર જણાવ્યા જેટલી ડીગ્રી જેટલું હોય છે. પ્રથમમાં એક ચાદર ૧૦ થી ૧૫ ડીગ્રીવાલાં પાણીમાં ભિજવી તેને નિચવી કાઢાડી, તે ચાદરમાં દરદીનું આખું શરીર લપેટી લેઈ તેને બિછાનામાં સુવાડ્યા પછી, તે ચાદર ઉપર, એકાદ ઝારી વડે ઠંડા પાણીને રેડતાં રહેવું પડે છે. કેટલો વખત સુધી દરદીના આંગ ઉપર એવી રીતે ઠંડું પાણી રેડવું, અને કેટલી ડીગ્રી સુધી દરદીના આંગમાં



તાપ હોય તો આ ઇલાજ ચાલુ કરવો તે તબિબજ સુચવે છે. મિત્ર, ગરમ અને ઠંડાં પાણી વડે દુધ દરદ સાજાં કરવાની વિધ્યા, આજ કાલ ઘણીજ ભેરમાં સુધરેલા મુલકોમાં ચાલુ થઈ રહી છે. આપણી તરફ એ વિશે કાંઈ ચત્રવલ જણાઈ નથી. તાપની જ બિમારીમાં એ ઇલાજ કારગત લાગે છે એમ સમજવું નહી, પણ માનસજતને લાગુ પડતાં અનેક કિસ્મના, દરદો, હવે 'હાઇડ્રોથિરેપી'થી સાજાં કરવાના યુરપમાં ખાસ ખાતાંઓ સ્થાપવામાં આવ્યાં છે.

### ટાઇફોઇડ ફીવરમાં દવા દારૂના ઇલાજો.

પ્રખ્યાત તબિબ એસ્લર કહે છે, કે ટાઇફોઇડ ફીવરમાં, દવા દારૂ કરતાં, સફાઈ સુધડાઈ, અને હવા ઉગ્મસવાથી દરદીને સુવાની જગ્યા ઉપરાંત, દરદીની ઉત્તમ મકારની મહાવજત અને 'નર્સિંગ'નીજ જરૂર છે. એજ નામાંકીન તબિબ નિચે પ્રમાણે એ વિશે લખે છે:

"The majority of my cases do not receive a dose. In private practice it may be safer, for the young practitioner especially, to order a mild fever mixture. The question of medicinal antipyretics is important: they are used far too often and too rashly in typhoid fever."

પણ એજ તબિબ એ માટે લખે છે, કે જરૂર પડવે દરદીને તાપ જો ઘણી ચઢી ગઈ હોય, તો 'એન્ટીપ્રિથીન, યા તો 'એન્ટોપાઇરીન' નો 'ડોઝ' કોઈ કોઈ વાર આપ્યાથી તુકસાન જેવું કાંઈથી જણાતું નથી. ઘણાક ડાક્ટરો ટાઇફોઇડ તાપમાં કુઈનિન ઘણીક વાર ચાલુ કરે છે. કેટલાક તબિબો દરદીની ચઢી ગયેલી તાપને ઊતારવા માટે 'ગ્વાયેકોલ' બગવમાં માલીસ કરાવે છે, તેથી ચઢેલી તાપનું ભેર નરમ પડે છે.

કુખનિન, એન્ટીપાઇરીન, એન્ટીફિશીન વિગેરે દવાઓ ઉપરાંત કેટલાક તબિબો 'સેલોલ' નામની દવાનો ઉપયોગ ટાઇફોઇડ શીવરમાં કરે છે. તેઓ બેશક એવું માને છે, કે ટાઇફોઇડના જંતુ, જે દરદીના આંતરડાંમાં હોય છે, તે 'સેલોલ'થી નાશ પામે છે.

અગર જે ટાઇફોઇડના દરદીને જ્યારેથી પેટમાં દુખારો થાય, થા જે પેટમાં પવન જેવું લાગે, અને પેટ પવનથી ધુગી આવે, તો તેવે વખતે તબિબની ગેરહાજરીમાં પેટ ઉપર 'તરપેનટાઇન' તેલ \* લગાડી ફેલેનલના સેક કરવા, એથી દરદીને રાહત થશે.

અગર જે પેટમાં પવન ઘણુંજ જમાવ થયો હોય, અને તેથી પેટ નો ધુગી આવ્યું હોય, અને દરદીની હાલત ઘણીજ બેતાબ બની હોય, તો તબિબની ગેરહાજરીમાં તરપેનટાઇનની 'ઇનીમાં' દરદીને સફરામાં આપવી પડે છે. પણ આવી જાતનો ઇલાજ તબિબની સુચના પછીજ કરવાની જરૂર છે.

અગર જે દરદીને પેટનો મરજ (અયરિયા) લાગ્યું પડે, અને જે તે ઘણુંજ સખત પ્રકારનો હોય, તો તેનો ઇલાજ કોઇ તબિબનેજ કરવા દેવો ઘટે છે.

અગર જે ટાઇફોઇડના દરદીને કમજોરિયાત ચાલુ રહેતી હોય, તો ધરમદુ ઇલાજ તરીકે એકાદ 'મિનરલ-વોટર'નો નિરદોશ ઉપાય કરવો. મિત્ર, આગલ જણાવ્યું છે તેમ આ ટાઇફોઇડ શીવર. શરીર માહેલાં કેટલાંક અવયવો ઉપર ઘણીજ નાશકારક અસર કરે છે. એટલાં માટે કોઇની કાબેલ તબિબના સ્વાધીનમાં શરૂઆતથીજ દરદીને સ્વાધીન કરવું.

\* એક ઘમથી (એક મામ) જેટલું 'તરપેનટાઇન' તેલ તેમાં ઘણુંક પાણી મેલવીને દરદીના પેટ અને પીડુ ઉપર લગાડી, ફેલેનલને મરમ પાણીમાં ભિજવી તેને નિચવી કાઢાડીને દરદીને સેક કરવો.

ટાઇફોઇડ તાપવાલાને સાજાં થયા પછી ક્યારે  
અને કેવો ખોરાક આપવો.

આ સવાલ ધણેજ અગત્યનો છે. ધણુક દરદીઓની તાપ નિકલી  
ગયા પછી, તેઓ પોતાનો આગલો ખોરાક પાછો ચાલુ કરવાની ઉતાવલમાં  
પડે છે. દરદીનો છવ એટલો તો અધીરો પડી ગયેલો હોય છે, કે તેના સમાં  
સ્નેહીઓ તબિબના હુકમ વગર તેને કાંઈખી ખોરાક આપવા ના પાડે  
છે, તો દરદી ધર માહેલાં આદમીઓની નજર ચુકાવી તક મલતાંજ ધરમાં  
પકાવેલો ખોરાક ખાય છે, અને પરીણામમાં કેટલીક વાર દરદીના છવનો  
ખાત થાયલો જણાયો છે.

ટાઇફોઇડ તાપના દરદી માટે તાપ લાગુ પડ્યા પછી જેટલી  
શીકર અને ચિંતા રહેતી નથી, તેના કરતા તે દરદીની તાપ નિકલી  
ગયા પછી, અને તે સાજો થયા પછી, તે પાછો પટકાષ્ટ નહી પડે,  
તેની શીકર તેના તબિબને સહુથી વધારે રહે છે. એટલા માટે એવા  
દરદીને ક્યારે ખોરાક આપવો, અને કેવો ખોરાક આપવો, તે જાણવું  
ઘણુંજ જરૂરનું છે. ટાઇફોઇડ તાપના દરદીની તાપ નિકલી ગયા પછી,  
અને તે પોતાની માંદગીમાંથી સાજો થયા પછી, તેની ભૂખ એટલી  
બધી તો વધી જાય છે, કે તે પેટ ભરી ખાવા, અને પોતાની ભૂખને  
સંતોષવા મોટાં વળખાં મારે છે. પણ એક વિદ્વાન તબિબ ટાઇફોઇડના  
દરદી માટે ખાસ એવી લક્ષામણ કરે છે, કે એવા દરદીની તાપ  
ખિલકુલ ઉતરી ગયા પછી પંદર દિવસ સુધી, તેને કોઈખી જાતનો  
નક્કર (solid food) ખોરાક ખિલકુલ આપવોજ નહી. અલખતાં એવા  
સાજાં થયેલાં માનસને ભુખો રાખી શકાય નહી; પણ ખોરાક તરીકે  
તેને દડાં, દુધ, પાંઉના ટોસ્ટ, પુડિંગ, અને કર્ટડ્ડ વિગેરે ખોરાક દસથી  
પંદર દિવસ સુધી આપતા રહેવું. કેટલાક તબિબો જોકે સાજાં થયેલાં

દરદીને તુરતજ નક્કર ધોરાક આપવાની રજા આપે છે, પણ તેમ કરતાં કેટલીક વાર ગયેલી તાપ દરદીને પાછી લાગુ પડે છે, અને નબલો પડી ગયેલો દરદી તાપના બિન્ન હુમલા સામે ઝાઝો ટકી શકતો નથી.

### ‘મટન-ચોપ’ની મોહકાણી !

ડાક્ટર ઓસ્થર લખે છે, કે તેનો એક જવાન હિમરનો દરદી, જે ટાઇફોઇડ શીવરની બિમારીમાંથી જેમ તેમ કરતાં સાજો થયો હતો, તેની તાપ બે અઠવાડીયાં થયાં નિકળી ગયા પછી તે સારી તંદરોસ્તી ભોગવતો હતો, અને એક બે દિવસમાં હું તેને ઘરે જવાની રજા આપવાનો હતો, તેટલામાં તેણે એક-બે નાહના જેવાં ‘મટન-ચોપ’ ખાધાં, અને તે ખાધા પછી ચોવીસ કલાકમાં તે મરણ પામ્યો હતો. પાછલથી તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું હતું, કે તેના પેટ મહિલાં આંતરડાંમાં પડેલો છાનો (ulcer) જે રૂઝાઈ જતો હતો, તે ફાટી ગયો હતો.

એવું કાંઈ સમજવું નહી, કે માસના ધોરાકથીજ ગયેલી ટાઇફોઇડ તાપ પાછી આવે છે. ટાઇફી જતનો નક્કર ધોરાક એવા દરદીએ સાજાં થયા પછી તુરત આવો નહી, એવી દલીલ છે. સંધ્યાંજ દરદીઓ કાંઈ એવાં પરીણામ અનુભવતાં નથી, પણ એવી કમસમજને લીધે ધોરાક લીધાથી ગયેલી તાપ પાછી આવે છે. માટેજ સાજાં થયા પછી ટાઇફોઇડ તાપવાલા દરદીએ, પોતાના ત.વજની સલાહ પ્રમાણે દરેક રીતે વર્તવું ઘટે છે.

લા. દુવાગીર  
D. H. P.

## પત્ર ૮ મું.

### મેલેરિયા.

#### MALARIAL FEVER.

પરમ કૃપાળુ મિત્ર

દાખલાપૂર્વક શીવર પછી બિલ ત્રાસદાયક તાપ જે ગણાય છે, તે 'મેલેરિયા' ને નામે જણાયેલી તાપ છે.

રોજીંદા, આંતરીયો, અને ચોથીયો તાપ.

આ તાપ સાધારણ રીતે 'ઇન્ટરમિટન્ટ' શીવરને નામે જણાયેલી છે. આવી રીતે ચોક્કસ મુદ્દે, ચોક્કસ વખતનો ગાળો પુરો કરીને આવતી સબલી જાતની તાપો મોટે ભાગે ચોક્કસ જાતના જંતુથી આહમીને લાગુ પડે છે. તબિબો જણાવે છે, કે એ 'ઇન્ટરમિટન્ટ' તાપ (Intermittent fever) ત્રણ જાતના રૂપ ધારણ કરે છે.

૧, ક્વોટિડિયન (Quotidian) એટલે રોજ આવતી તાપ.

૨, ટર્શિયન (Tertian) એટલે આંતરે આંતરે આવતી તાપ.

૩, ક્વાર્ટન (Quartan) એટલે ચોથીયો તાપ.

રોજીંદો તાપ ધણું કરી ઉતરી ગયા પછી, રોજ સહવારે પાછો ચઢવા માંડે છે. આંતરીયો તાપ ઉતરી ગયા પછી ધણું કરી તે બપોરે પાછો ચઢવા માંડે છે; અને ચોથીયો તાપ, પોતાની મુદ્દત પુરી કરી બપોર પછી આવે છે.

આ ત્રણમાં સરવેથી વધારે સાધારણ 'રોજીંદો' તાપ છે, અને તે મોટે ભાગે આહમીને હેરાંન કરતી રહે છે. પણ મજબૂર સબલી



જાતની તાપ મેલેરિયાના જંતુનેજ આશારી હોય છે, એમાં તો શંક નથી. એ સઘલી તાપમાં નિશ્ચાણીઓ તો એક સરખી જ માલમ પડે છે. પહેલાં દરદીને ઠંડી લાગી આવે છે; એ પછી દરદીને તાપ ચઢે છે, જેથી આંત્ર ગરમ થાય છે; અને છેવટે પસીનો પડે છે. કેટલીક વખત દરદીને ઠંડી લાગતી નથી, પણ ધીમે ધીમે તાપ ચઢવા માંડે છે.

**મેલેરિયા તાપ કેમ લાગુ પડે છે તેના કારણો.**

આ તાપની ઉત્પત્તિ કેમ થાય છે, અને તે કેવી રીતે માનસને લાગુ પડે છે, તે વિશેનું વૈદકગ્નન આ નાહના પુસ્તક મારફતે શીખવી શકાય એમ નથી. તોપણ એ તાપ વિશે જે કાંઈ જાણવા જોઈ હોય, તેનો ટુક સાર અતરે દરજાવવા ધાર છું.

**મેલેરિયા તાપની ઉત્પત્તિ.**

આ તાપનું ઝેર મોટે ભાગે સરદી અને બિનાસવાલી જમીનની અંદર સમાયેલાં પાણીમાં હસ્તી ભોગવે છે, અને સુરજના તાપની ગરમીથી આ તાપના ઝેરની ઉત્પત્તિ થતી કેહવાય છે. આ ઝેરને તબિબો ‘મેલેરિયા’ નામે ઓળખાવે છે. સરદીવાલી જમીનમાં તેમજ સરદીવાલી ઉંડી ખીણોમાં, તેમજ જે ઠેકાણે વનસ્પતીની પેદાશ યાદુ મોટા જથ્થામાં થતી હોય એવી બિનાસવાલી ભોંયમાંથી ‘મેલેરિયા’નું ઝેર ઉત્પન્ન થવાનો મોટો સંભવ રહે છે. વળી ખાડા ખળોચીયાંમાં ગદલા અને ગલીય પાણીનો જમાવ થઈ રહે, અને કિવસે સુધી ત્યાં તે પડી રહે, અને તેમાં પાણી સુરજના તપેલાં કિરણોથી ગરમ થઈ, તેમાંથી જે ઝેરી બાહ નિકળવા પામે, તેમાં પણ ‘મેલેરિયા’નું ઝેર મોટે ભાગે માલમ પડેલું નોંધાય છે.



### ચોમાસાં પછી મેલેરિયાનો ઉપદ્રવ વધે છે કાં ?

આ મેલેરિયાનું જોર ઠંડા મુલકો કરતાં ગરમ મુલકોમાં વિશેષ ફેલાય છે. ચોમાસાની મોસમમાં પાંચીથી જમીન લિનાસવાલી બન્યા પછી, સપ્ટેમ્બર અને ઓક્ટોબર અને કાર્તિક વખત નવેમ્બર માસમાં, સુરજના તાપની ગરમીથી જ્યારે લિનાસ સુકાવા માંડે છે, ત્યારે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે 'મેલેરિયા'ના ઉપદ્રવ ફાટી નિકલે છે. પણ આ બિના બ્યાનમાં રાખવા જોગ છે, કે સધલી જમીન કાંઈ એવી હોતી નથી, કે ચોમાસાં પછી સુરજના તાપને શરણુ થાઇ, 'મેલેરિયા'ના ઝેરને જનમ આપે. કાંઈખી જમીનની ખાસિયત માટે એવી ચોક્કસ ખાતરી આપી શકાય એમ નથી, કે તે જમીન 'મેલેરિયા'ને જનમ આપે એવી છે, અથવા તે 'મેલેરિયા'ને જનમ આપે તેવી નથી. ઘણીક વખત 'મેલેરિયા'વાલી હવામાં આદમીઓ વસ્તાં હોવા છતાં, ઘણાકો તેથી પિડાતાં નથી, તેનું કારણ તેઓની શારિરીક પ્રકૃતી અને શક્તિને લીધે હોય છે. તેમજ બિન હાથ ઉપર ફેટલાકોને મેલેરિયાનો એય લાગે છે, છતાં તેઓની શારિરીક પ્રકૃતી અને શક્તિ, તે ઝેરને મારી હટાવે છે, અને તેઓ સેહજ માથાંના દુખારાની, અને આંગના દુખવાની પ્રિયાદ કરે છે, યા તો એકાદ વખત 'ડાયરિયા' લાગુ પડ્યા પછી તેઓની તબિયત પાછી સુધરી જાય છે.

### મેલેરિયા લાગુ પડવાના કારણો.

નબળી દેહ, યાને સામાન્ય નબળાઇવાલાં માનસને એ તાપ સેહજમાં લાગુ પડે છે. સરદીવાલી જગ્યામાં વસ્વાટ કરનારાંઓને, તેમજ ગલીમાં પાણીના ખાડા ખાખોટીયાંમાં મચ્છરોનો જમાવ થઇ રહે તેવી

જખ્યાની પડોસમાં વસનારાંઓને મચ્છરોનાં ચટકાથી પણ આ તાપ લાગુ પડે છે. એ ઉપરાંત શારિરીક નબળાઇના અનેક કારણોને લીધે, તેમજ પાચનશક્તિમાં બિગાડો થવાથી પણ એ તાપ મલખો કરે છે. ફેટલીક વાર સરદ હવામાં લાંબો વખત રહેવાથીખી એ તાપ લાગુ પડે છે. ગીચ વસ્વાટમાં રહેથી; હવા ઉભસ વગરના મકાંનમાં વસ્યાથી, અને એ વિગેરે બિન અનેક કારણોને લીધે, મેલેરિયાના સપાટામાં દરદી સપડાય છે. આ સપક્ષાં કારણો ઉપરાંત, એક જાણુવા જેમ કારણ જે આ તાપને લાગ્યેક થઇ પડે છે, તે 'એનિમીયા'\* યાને શરીર માહેલાં લોહીની અતી દુરબળ હાલત છે. શરીર માહેલુ દુરબળ લોહી, આ તાપને તુરત આધીન થઇ જાય છે, અને એવાં દુરબળ લોહીવાલાં દરદીને જ્યારે એ તાપ લાગુ પડે છે, ત્યારે તે એક ગંભીર પ્રકારની પિડાકારી થઇ પડે છે, અને ફેટલીક વાર તે ગ્રાણુધાત નિવડે છે.

મેલેરિયલ તાપની નિશાંણીઓ કેવી હોય છે.

આ અને એવીજ જાતની બિજા દરએક તાપમાં મોટે ભાગે પ્રથમમાં દરદીને ૧, તાહાડ લાગે છે; ૨, તે પછી ધીમે ધીમે આંગ ગરમ થઈને તાપ ચઢે છે; ૩, અને ત્યાર પછી દરદીને પસીના પડે

† અગાઉ સામાન્ય રીતે તબિબોતું એવું મત હતું, કે બિનાસ અને સરદી વાલી જમીનમાંથી નિકલતા ખાકમાં સમાયલાં જેરથી આ તાપ લાગુ પડતી હતી, પણ હાલમાં એવાં એવું નકકી કરવામાં આન્યું છે, કે આ મેલેરિયા તાપ મોટે ભાગે ચોક્કસ જાતના મચ્છરોના ચટકાથી, માનસના લોહીમાં અમુક જાતના જંતુની ઉત્પત્તિ થવાથી તે લાગુ પડે છે. વધી એવું પણ જણાયલું છે, કે મજબૂર મચ્છરોની માદાનાંજ ચટકાથી આ તાપ લાગુ પડે છે, અને નર-મચ્છરના ચટકાથી એ તાપ લાગુ પડતી નથી. કરતા

\* આ 'એનિમીયા'ની બિમારી વિશે વધી મારા આગલા પુસ્તક સી-સલાહકાર અને છવન-ધાર. કરતા.

છે. આ તથા તબક્કામાથી દરેક જાતની (ague) તાપ પસાર થાય છે. જો કે કોઈક વાર ઠંડી સેહજ લાગે છે, કોઈવાર ધણીજ સખત લાગે છે, અને કોઈ વાર ઠંડી જેવું દરદીને કાંઈમી લાગ્યા વગર તાપ ચઢવા માંડે છે.

પણ ધણીક વાર દરદીને તાહાડ વાગ્યા આગમજ તેને એવું લાગે છે, કે જે વખત જાય છે, તેમા તે તાપથી પટકાઈ પડશે. આવી વમા-સણ કરતાં ઝાઝી વાર લાગતી નથી, તેટલાં તો દરદી અનમનિયો બને છે; તેનું આંગ કમકમવા લાગે છે; સેહજ માથું દુખવા માંડે છે, અને પછી તેને તાહાડના લખલખાં ચઢવા શરૂ થાય છે. આ તાહાડના લખલખાંના હુમલાને તબિબી ભાષામા (Rigors) 'રાઇગોર્સ' કહે છે. આગત જણાવ્યા પ્રમાણે તાપનો આ પેહલો તબક્કો શરૂ થાય છે, જેને તબિબો 'કોલ્ડ સ્ટેજ' (Cold stage) ને નામે ઓલખાવે છે.

'કોલ્ડ-સ્ટેજ' દરમિયાન દરદીનું આંગ શરૂઆતમાં દુખવા માંડે છે; બગાસાં આવે છે; માથું સેહજ દુખે છે; અને કોઈ વખત ઉલટીના જેવો ઉછાગો થાય છે. એ પછી તાહાડનું ભેર વધવા માંડે છે; અને દરદીનું આખું શરીર ધુંજે છે. એવે વખતે જો દરદીના ચેહરા ઉપર હાથ મુકી તપાસ્યું હોય, તો તેનું કપાળ તેમજ મોઢોકું અને હાથ ઠંડા માલમ પડે છે. જિન અનુભવીઓને દરદીના શરીરની આવી ઠંડી હાલત લાગ્યાથી તાપનો તો તેઓને સેહજથી ખ્યાલ આવતો નથી. આ તાહાડનું ભેર કોઈ વખત સખત હોય છે, તો દરદીના હાંતો કચકચે છે, અને ધણીક વાર દરદી બિછાના ઉપર એટલો તો ધુંજે છે, કે તેને તપાસવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

આવી રીતે લાગુ પડેલી ઠંડી, કોઈવાર ૧૦ થી ૧૫ મિનીટ સુધી ચાલુ રહે છે, અને કોઈવાર તો તે અરધો યા પોણો કલાક સુધી દરદીનો પીછો છોડતી નથી. એ પછી હવે તાપ શરીરની બાહાર પ્રગટી નિકલે છે, અને દરદીનું આંગ ગરમ થવા માંડે છે. તાપનો બિન્ને તબક્કો હવે શરૂ થાય છે. તબિબો. એને 'હોટ-સ્ટેજ' (Hot stage) ને નામે આપેલા છે.

'હોટ-સ્ટેજ' શરૂ થતાંજ શરીર ગરમ થાયલું દુરત માલમ પડી આવે છે, એટલે સારવાર કરનારાં બોલે છે, કે 'તાપ ચઢી છે'. હવે ઠંડી ધીમે ધીમે નરમ પડતી જાય છે. દરદીનો ચેહરો, ચઢેલી તાપના પ્રમાણમાં લાલચોળ થાયલો જણાય છે. હાથના પોંદ્યા પછુ કોઈ વખત ગરમ થયલા જણાય છે. પગના તળીયાં પછુ કોઈ વાર ગરમ અને કોઈ વાર ઠડાં માલમ પડે છે. માથું હવે ઘણુંજ સખત દુખે છે, અને દરદી તે નહીં ખમાઈ શકવાની દરિયાદ કરે છે. તાપ જે ઘણીજ ચઢી ગઈ હોય છે, તો દરદી તરેહવાર બકારા-ધવારા કરે છે; અને કોઈવાર તે બિછાનામાંથી ઉઠી ઉભો થાય છે, યા તો બારી તરફ ધસી જવાની તબિબો કરતા, કોઈ વખત ગંભીર અકસમાત થવાનો સંભવ રહે છે. એવે પ્રસંગે જણવું, કે દરદીની તાપ અતિ-શય વધારે પ્રમાણમાં ચઢી ગયેલી છે. આવી રીતે ચઢી ગયેલી તાપ એક કલાકથી ત્રણ કલાક અને કોઈવાર ચારથી છ કલાક સુધી ચાલુ રહે છે. એ દરમિયાન દરદીને પાણીની ઘણીજ સખત તરસ લાગ્યા કરે છે, અને દરદીને જેટલું પાણી આપવામાં આવે છે, તે સંધ્યું તે ઘણીજ ખુશીથી પીતો જણાય છે. તાપના આ બિન્ને તબક્કો પછી હવે, ત્રીજો તબક્કો શરૂ થાય છે. એ ત્રીજો તબક્કો 'પસીનો પડવા' સાથે શરૂ થાય છે. તબિબો તેને 'સ્વેટિંગ સ્ટેજ' કહે છે.

‘સ્વેદિંગ-સ્ટેજ’ શરૂ થતાંજ પેહલ્લાં દરદીના કપાળ ઉપરની ચામડી હાથ લગાડતાં બિનાસવાલી લાગે છે, અને ધીમે ધીમે પસીનો કપાળ ઉપર પડતો દેખાય છે. એ પછી પસીનો પેટ અને છાતી ઉપર પડવા માંડે છે, અને હાથના કાંડાં પણ પસીનાથી બિજબલ્લાં જણાય છે. પસીનો પડતાંજ દરદીની સધલી વેદના નરમ પડવા માંડે છે, અને ચહડેલી તાપ પણ ધીમે ધીમે ઉતરી જાય છે. માથાનો દુખારો તેમજ બિલ્લ ફરીયાદો એકાદ કલાકમાં નરમ પડી જાય છે, અને દરદી શાંત નિન્દમાં પડે છે. કોઈ વખત આ પસીનો સેહજ પડી અટકી જાય છે, અને કોઈ વખત તે એટલો બધો તો પડવો શરૂ થાય છે, કે તેના શરીર ઉપરના વસ્ત્રો પાણીમા લિંજવી કાઢાડ્યા હોય, તેમ લિગાઈ જાય છે, અને તે ઘડી ઘડી બદલાવવાં પડે છે.

### તાપ દરમિયાન સામાન્ય નિશાણીઓની ટીપ.

ઉપર જણાવેલી દરેક નિશાણીઓ દરેક વખત દરેક તાપના દરદીમાં જણાતી નથી. કોઈમા એક જાતની તો કોઈમા બિલ્લ જાતની નિશાણીઓ જણાય છે. મિત્ર, આ સધળાં નિશાણીઓ વર્ણવતાં, મેં દરદીની નાડી, દરદીનું ‘હાર્ટ,’ અને દરદીના સ્વાસોસ્વાસ (યાને રેસ્પીરેશન) માટે કાંઈખી ઇશારા કીધા નથી, તેનું કારણ એટલુંજ કે તબિબી યાનવિના અભણ્યાઓને તે સમજ પડી શકે એમ ન હોવાનું છે. છતાં સખત તાપની જિમારીમા દરદીઓમાં કેટલીક વાર જે બિલ્લ વધુ નિશાણીઓ આપણુ અનુભવિયે છીયે, તે એ, કે દરદીને વારંવાર મોટા જથ્થામા પિસાબ છુટે છે, અને પિસાબ દરમિયાન દરદીને અગન બળે છે; કોઈ વાર દરદીને પિસાબ બિલકુલ લાંબો વખત સુધી થતી નથી, બ્યારે થાય છે ત્યારે ઘણીજ થોડી, અને અતિશય ઘણાજ ખીળા-સાલ



રંગની હોય છે. આવી પિસાબને અનુસૂચી કોઈ વખત- 'લોહી' ! તરીકે સમજાવેલું જ મानी લે છે, કે દરદીને પિસાબમાં લોહી જાય છે. કોઈવાર તાપ દરમિયાન પસીનો પડ્યા પછી તાપ ઉતરે છે, તે કોઈવાર ચઢેલી તાપ વગર પસીનો પડે એમુક વખતે ઉતરે છે. એવી સખત પ્રકારની તાપમાં થર્મોમિટર ૧૦૪ થી ૧૦૫ ડીગ્રી સુધી કોઈવાર ચઢે છે. જ્યાં રાખવું કે આ રોગદો, આંતરીયો, અને ચોડીયો તાવ, દરદીના લોહીમાં જંતુની હાજરી હોવાને લીધે જ હોય છે.

**મેલેરિયલ તાપના પરીણામ કેવાં હોય છે.**

આ તાપના તાકીદે આંપતા ધલાજ લેવા જરૂરના છે. જો તેમ થતું નથી, અને દરદી ઉપરા સાંપરી આ તાપના હુમલામાંથી પસાર થાય છે, અને જે-તે અઠવાડીયાં જો એ તાપ જડ ધાલી શરીરમાં જોડે છે, તે દરદીને પાછલથી 'એનિમીયા'† અને 'જેન્ડીસ' (કમળા) ની બિમારી લાગુ પડે છે. આ બિમારીઓ પાછલથી ગંભીર પરીણામ નિપજવે છે.

**મેલેરિયલ તાપના ધલાજો અને તેની સારવાર.**

વિદ્વાંન તબિબો હજી એકમતે કહી શકતા નથી, કે મેલેરિયલ તાપનું ઝેર દરદીને કેવી રીતે લાગુ પડે છે, જો કે એ વિશે અનેક તર્ક બાંધવામાં આવી છે. મુખ્ય રીઠરમાં એ તાપનો ઉપદ્રવ, સૈહર માહેલા ખાંનગી અને જહેર કુવામાં ઉત્પન્ન થતાં મચ્છરોને આધારે થતો હતો, એવો કતવો જહેર કરી લાગતા વલગતાઓએ જણાવ્યું

† આ તાપની બિમારીમાં દરદીના લોહીમાં જો જંતુ હાજર થાય છે, તે જંતુની મુખ્ય ખાસિયત, દરદીના લોહી માહેલી લાલ વસ્તુનો પોતાના ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરવાની હોય છે, જેથી દરદીની હાલત ધણીજ ખરાબ થતી જાય છે. કરતા



હવું, કે કુવાઓમા થતાં મચ્છરોનો નાશ કરવો, અને મચ્છરોનો નાશ કરવા માટે શેહર માહેલા જાહેર તેમજ ખાંનગી મકાનો માહેલા સધલા કુવાઓ પુરાવી નાખવા. આ સુચના પ્રમાણે મુંબઈમાં સધલા ખાંનગી તેમજ જાહેર કુવાઓ પુરાવી નાખવામાં આવ્યા હતા, છતાં મેલેરિયલ તાપના ઉપદ્રવમાં કાંઈખી જાણુવા જોમ દરકે આવજ સુધી પડ્યો નથી.

તોપણ આ તાપનું ઝેર મોટે ભાગે દરદીને રાતને સમે લાગુ પડે છે, એવી મજબુત તર્ક ખાંધવામાં આવે છે.

૧. આ મેલેરિયલ તાપના ઉપદ્રવ દરમિયાન તેના હુમલામાંથી બચવા માટે પીવાના પાણીને હંમેશા ઉકાળીને પીવાની ખાસ બલામણુ કરવામાં આવી છે.

૨. જ્યો મેલેરિયલ તાપવાલા ગામમાં યા જીલ્લામા વસ્તાં હોય, યા તેના શેહરમાંથી જ્યોને પસાર થવું પડતું હોય, તેઓએ સલામતીને ખાતર રોજ દસ ઝેન કુખનિન ચાલુ લેતાં રહેવું. કેટલાક તબિબો જ ઝેન કુખનિન દિવસમાં ત્રણ વખત લેવાની બલામણુ કરે છે.

૩. દરદીને તાપ ચહડવા આગમજ જો ઠંડી લાગતી હોય, તો તે વખતે તેને ગરમ કપડાંની ઓઢણીમા લપેટવું, અને તેજ વખત કાંઈખી પ્રકારનું ગરમ પીણું (ચાહે કે કાફી) પાવું.

૪. તાપ ચહડવા આગમજ લાગતી ઠંડીનું જોર નરમ પાડવા, દરદીને ગરમ ઓઢણીમાં લપેટી લેટાડીયા પછી, તેની બાજુમાં ચાર પાંચ કાળી બાટલીઓ ગરમ પાણીથી ભરી દરદીની બંને બાજુએ સમવડ પડે તેમ તે ગોઠવ્યાથી દરદીને કાંઈક રાહત મળશે. એકાદ ગરમ પાણીની બાટલી દરદીના પગ આગલ મુક્યાથીખી દરદીને કરાર થશે.

૫. જો દરદીને ખોરાક લીધા પછી અવ્યય તાહાડ લાગી તાજ ચહાડવા માટે, તો દરદીને પુરતજ ઉલટી કરાવવાની તજવિજ કરવી. નિચલી હવા ઉલટી કરાવવા માટે સેહલથી આપી શકાય છે.

R

Mustard Flour (દરેલી રાષ) Drachm. 4

Common Salt (સાદું મીઠું) Drachm. 1

Warm water (ગરમ પાણી) Ounces. 10

(Sir W. Moore)

આ રાષ અને મીઠું ગરમ પાણીમાં મેળવી દરદીને પુરતજ ગરમ ગરમ પાષ દેવું. આ પીધાથી હસેક મિનીટમાં દરદીએ ખાધેલો ખોરાક એકદમ ઉલટીથી બાહાર નિકલી જશે. આ પ્રમાણ મોટી હંમરના માનસ માટે છે. નાહની હંમરવાલાંઓ માટે રાષ ૧, દ્રામ અને એકાદ ચમરી બાર મીઠું (સુમારે ૧૫ ગ્રેન) એક અરધા ટંબસર જેટલાં ગરમ પાણીમાં મેળવી પાવું.

૬. મેલેરિયલ તાપને માટે 'કુષનિન'ના જેવી અસરકારક હવા બિજા ધણીજ થોડી માલમ પડી છે. ખાસ કરી જ્યારે તાપનું જોર શરીરમાં વધારે હોય છે, ત્યારે દરદીના લોહીમાં ફરતાં જંતુનો ઉપદ્રવ થતો અટકાવવા કુષનિન ધણુંજ કાર્ય સાધક થઈ પડે છે. અનુભવી તબિબો એવે પ્રસંગે આખા દિવસમાં ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન કુષનિન દરદીને આપે છે, જેથી નવાં જંતુનો વધારો થતો અટકે છે.

ખ્યાન રાખવું કે કુષનિન કાંઈ ફરીથી આવતી તાપને અટકાવી શકતું નથી, ખરંતુ શરીર માહેલાં મેલેરિયાના જંતુનો નાશ કરે છે, અને નવાં જંતુઓનો લોહીમાં વધારો થતો અટકાવે છે, જેથી

આડકતરી રીતે તાપનું જોર ઘટે છે. એટલા માટે શરૂઆતમાં દરદીને રોજ ૨૦ થી ૩૦ ગ્રેન કુઈનિન આપ્યા દિવસમાં ત્રણ ભાગમાં વેંઢવી, જે-ત્રણ અઠવાડીયાં સુધી ચાલુ આપવું સલાહકારક લાગે છે.

કુઈનિન બનતાં સુધી 'ફેપ્સ્યુલ'માં આપવું. કુઈનિનની 'ટેબ્લેટ', તેમજ ગોળીઓ ધણીક વાર પેટમાં પિગળતી ન હોવાથી, 'ફેપ્સ્યુલ' વધારે પસંદ કરવા જોઈએ.

૭. દરદીને જે 'એનિમીયા' લાગુ પડ્યો હોય, અને તે મેલેરિયાની તાપથી હેરાંન થતો હોય, તો તેના શરીર માહેલાં લોહીને સુધારવા, અને તેને પુખ્ત હાલતમાં લાવવા માટે લોખંડ અને સોમલની બનાવટવાલી દવાએ ચાલુ કરવી પડે છે, તેમજ કોષ કાએલ તબિબ પાસ 'સાઇટ્રેટ ઓફ આયર્ન'ના 'ઇન્જેક્શન' ન્યાં સુધી દરદીના લોહીની હાલત સુધરે ત્યાં સુધી તબિબની સુચના પ્રમાણે મુકાવતાં રહેવું પડે છે.

૮. ધણીક વખત દરદીને તાપ ધણીજ વધી જાય છે, અને જે તેવી હાલતમાં દરદીને લાંબો વખત તાપ ચાલુ રહે, તો દરદીની જીંદગી ધાસતીમાં આવી પડે છે. એવી વખતે તાપ જે ધણીજ ચઢી ગઈ હોય (૧૦૫ ડીગ્રી જેટલી હોય), તો તેવી તાપને ઉતારવા માટે એવી કેટલીક દવાઓ ધણી નિકળી છે, જેનો ઉપાય તબિબની દેખરેખ હેઠલ થાયે, તો જોઈતર છે. ચઢી ગયેલી તાપને ઉતારવા નિચલી દવાનો એક ભાગ આપવો ઠીક થઈ પડે છે.

R

Antipyrin Grs 5.

Brandy Drachm 1

Water ounce 1

(Sir W. Moore)

એ ઉપરાંત નિચલી દવા જે પ્રખ્યાત પાર્ક ડેવીસની બનાવેલી છે, તેના ઉપયોગ પશુ તાપ ઉતારવા માટે થઈ શકે છે.

R

Acetylsalicylic acid 5 Grs. (P. D.)

આ દવા 'ટેબ્લેટ' આકારે આવે છે, અને તે તાપને ઉતારવા માટે ખાસ જથ્થાપટ્ટી છે. કેવી રીતે અને કેટલાં પ્રમાણમાં એ 'ટેબ્લેટ' લેવી તે એ દવાની ચિસી ઉપર જથ્થાવેલું હોય છે.

આ દવા દરદીને દર ૪ કલાકે તાપ ઉતરે ત્યાં સુધી આપવી, અને તાપ ઉતરતાં તે વધુ આપવી નહીં. એ ઉપરાંત તાપ ઉતરવા માટે, 'એસીટીનીલાઇડ', તેમજ 'એસીડ સેલિસીલિક,' 'એન્ટી પાઇરીન,' 'ફિનેસિટ્રીન,' અને એ વિગેરે બીજી અનેક દવાઓ છે, જેનો ઉપયોગ ઠાંધ જાણુકાર તબિબનેજ કરવા દેવો ઘટે છે.

૯. તાપના બિગ્ગ તબક્કા દરમિયાં, દરદીને જેમ અને તેમ ઠંડુ પાણી માંજે તેટલું પીવા દેવું, જેથી પસીનો પડવાનો સંભવ રહે છે. દરદીના શરીરને ડુકકાં પાણી વડે 'રખંજ' કરવું. માથા ઉપર 'કોલ્ડ-ક્લોથિંગ' (જે વિશે આગલ લખ્યું છે) મુકતાં રહેવું. જે ઉલટી થણી થતી હોય, તો નાહનો જેવો ખરખરો દુકડો દરદીના મોહડાંમા આપતાં રહેવું. તબિબે આપેલી દવા તેમજ દુધ વિગેરે યોરાક જે પીતાંજ દરદી ઉલટી કરે, તો તે ખરખરી ઠંડુ કરી પાવું, જેથી ઉલટી થતી અટકશે.

૧૦. જ્યારે દરદીને પસીનો પડવા માંડે, અને તાપનો ત્રીજો તબક્કો શરૂ થાય, ત્યારે દરદીને સારી પેટે ગરમ કપડું ઓઢાડી રાખવું, અને તુરતજ ગરમ ચાહે યા પીવાનું પાણી માંજે તો આપવું, જેથી પસીનો પડવો ચાલુ રહે, અને તાપ ઉતરે. પસીનો પડ્યા પછી દરદીને

જ્યારેથી કપડાં બદલાવવા પડે, ત્યારે દરદીને સેહજબી પવન લાગે નહીં તેની સંભાલ રાખવી, અને દુવાલ વડે સારી પેઠે દરદીના સરીરને ઘસીને સુકવ્યા બાદ તેને કપડાં પેહડાવવાં.

તાપ ઉતરી ગયા પછી દરદીની તબિયતમાં સુધારો થાયે માટે તેની સારવાર કરવાની ખાસ જરૂર રહે છે. દરદીને જે કબજિયાત હોય, તેા નિયતી હવા જરૂર પડવે આપવી.

R

Soda Sulph Drachm 6  
Tinct Ginger M 20  
Water Ounces. 2

આ સધલાંને મેલવી એક રસ બનાવી, તે પાંચ દેવું. જે સખત બેલાબની જરૂર હોય, તેા એવા બે યા ત્રણ ભાગ ચાર કલાકને અંતરે આપવા. જુલામ લીધા પછી બે-ત્રણ કલાકને અંતરે કુખનિન ચાલુ કરવું. સરવેથી વધારે ઉત્તમ પ્રકારના કુખનિન વિશે જે બલામણુ કરવામાં આવે છે, તે પાર્ક ડેવીસના નિયતી કુખનિનના પાંચ ગ્રેનના ટેબ્લેટ છે. ખરી-દનારે પાર્ક ડેવીસનું નામ જોઈને તેનો ઉપયોગ કરવો.

Quinine acid Hydrochlorid 5 Grs. (P. D.)

એ ટેબ્લેટ વાપરવાની સુચના તેની સિસી ઉપરજ લખેલી હોય છે. સારવાર કરનારે ધ્યાન રાખવું, કે દરદી જ્યારે કુખનિનની અસરથી ‘કાન બેહરા થવાની’, યા ‘કાંનમાં અવાજ થવાની’ દુરિયાદ કરે, ત્યારે તે તુરતજ બંધ કરવું, એટલે કુખનિનથી થાયલી એ અસર આપો આપ ઉતરી જશે.

૧૧ જે કબજિયાત નહીં હોય, તેા દરદીની તાપ ઉતરી જતાંજ, અને તેને પસીનો પડતાંજ કુખનિનનો સારો જેવો ડોઝ આપ્યો હોય, તેા તેની



અસર ધણીજ સારી થાય છે. ટેબ્લેટ બને તો લાંછને, યા તેમાં છેદ પાડીને આપવી, એવી રીતે કુર્મનિનને આગલ લખ્યા પ્રમાણે મારો ચાલુ કીધાથી તાપનો બિજો હુમલો અટકે છે, અને કોઇવાર જો તે અટકતો નથી, તો પણ પેહલ્લા હુમલા જેટલી સખત તાપ ચઢતી નથી, અને તાપનો હુમલો જો થાય છે, તો તે નરમ પ્રકારનો થઇ ઉતરી જાય છે.

૧૨. એવા દરદીના ઘોરાક વિશે જે જે સુચના ટાઇફોઇડ શીવરવાલાં પત્રમાં કીધી છે, તે ઉપર ધ્યાન આપી દરદીની સારવાર કરવી. કુર્મનિન અને બિજા દવાઓને જો મેલેરિયલ તાપ મચક આપે નહી, તો 'આર્સનિક' એક એવીજ બિજા દવા છે, જે—મેલેરિયાના જંતુનો નાશ કરે છે. મેલેરિયલ તાપના દરદીને નિચલું પ્રીરકીપશન ખાસ કરી મેલેરિયલ શીવર માટે સુચવવામાં આવે છે. એ દવા દરદીના કસેજાની બગડેલી હાલતને જેમ સુધારે છે, તેમજ મેલેરિયાના જંતુનો પણ નાશ કરે છે.

R

Ammon Chloride Drachm 2

(૧) Sodi Sulph Ounces 2

(૨) Quinine Sulph Drachm 1

Aoid Hydrochlor (Dil) Drachm 2

Liq. Arsenical H. chlor. Minims 40

Succus Taraxaci Ounce 1

Syrup Auranti Ounce 1

Aqua Cinnamon Ounces 12

Ft. M. 1/12 Part at a Time.

અમર જો દરદીને કબજાયાત હોય, તો નંબર ૧ વાલી નિશાણી વાલી દવા આ મેળવણીમા રેહવા દેવી, પણ જો પેટ લાવવાની જરૂર હોય



નહી, તો એ નંબર ૧) વાલી દવા અંદરથી કાઢાડી નાખીને તે બનાવવા કેમિસ્ટને જણાવવું. આ દવા વિશે વધુ જાણવા જોગ સુચના એ છે, કે દરદીને તાપ આવવાની આગમજ એ દવાનો એક આપે. ભાગ આપ્યાથી, ચઢતી તાપનું જોર એકદમ તુટી જાય છે, અને એ પીધા પછી ૩) કલાકમાં પછીનો પડી, તાપ જો ચઢી હોય તો તે ઉતરી જાય છે. દરદીની તાપ ઉતરી ગયા પછીથી આ દવા મેલેરિયલ તાપના દરદીને લેવાની જલામણ થઈ શકે છે. ઘણી વાર કેમ દરદીને કુખનિન માફક આવતું નથી. એવું અમર જો દરદીની સારવાર કરનારને માલમ પડે, તો ઉપલી દવાના તુરકામાં નંબર ૨, ની જ્યાં નિશાણી છે, તે કુખનિન હોવાથી, તે બનાવતી વખતે કહડાવી નખાવવી. કુખનિન અને ‘આર્સનિક’ એ બે દવા મેલેરિયાનાં જંતુનો અસરકારક રીતે નાશ કરે છે, પણ ‘આર્સનિક’ (સોમલ) એ એક કાતીલ જોર છે, તે ધ્યાનમાં રાખવું; જો કે ઉપલી દવાના બાર ભાગમાં જે પ્રમાણમાં તે આપેલું છે, તે પ્રમાણ બિલકુલ સલામત અને નજીવું છે, એમ કેહવું કાંઈખી ખોટું નથી.

એક સો વરસની મુદત ઉપર તાપના કેવા

ધંધાજ થતા હતા?

જમાનો કઈ તરફ આપણને ઘસડી જાય છે, તે વિશે કાંઈ કહી શકાતું નથી. “આજથી એક સો વરસની મુદત ઉપર તાપના ધંધાજ તરીકે ‘કાળા કરોળીઆના જળાં’ રામબાણુ ધંધાજ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાતાં હતાં, એવી નોંધ લેવાયલી માલમ પડી છે. ડાક્ટર ગ્રાહાંમ લખે છે, કે— “કરોળીઆના જળાં આ તાપના ધંધાજ તરીકે આગલા વખતનો એક જુનો અને લોકપ્રીય ધંધાજ હતો. ફેટલાક લખનારાઓ એ જળાંને નજીસાઈથી જરેલો અને વેહમી ધંધાજ તરીકે લખી ગયા છે, પણ

તેઓની મોટી ભુલ છે. એ બાળાં ૧૦ મેનના વજનના પ્રમાણમાં, દિવસના બે થી ત્રણ વાર તાપ આવવા આગમન આપ્યાથી, અને તે રીતે ત્રણ ચાર દિવસ આપણું ચાલુ રાખ્યાથી, આવી જાતની તાપનો જાડુક માટે અટકાવ થતો હતો. પણ એ ઇલાજ શરૂ કરવા આગમન દરદીને એક સારો જેવો જીલાબ લેવો પડતો હતો. આ તાપમા કારગત લાગતું ‘જળુ’ ફક્ત કાળા કરોળીઆનુંજ હોવું જોઈએ, જે ધણું કરી વખારો, તળેલાઓ, અને ધરના એવાજ ઠાંધ બાગેના છાપરાઓમાંથી મલી આવે છે.” †

### તાપના અજબ જેવા ઈલાજો.

“ નૉરફોલ્કના રેહવાસીઓ આજેથી એ ઇલાજ તરફ વિશ્વાસથી જીવે છે. તેઓ એવું માને છે, કે તાપના દરદીને એક કરોળીઓ જે ગળાવ્યો હોય, તો તાપનો દરદી સાંજે થઈ જાય છે. ” †

“ બિન્ને એક લોક પ્રીય ઇલાજ તાપ વિશે જે જણાવેલો નોંધાયો છે, તે કાળાં મરીની એક ચમચી, જન દારૂ સાથે મેળવી પીધા વિશે છે. ” †

ત્રીજો અને એક જાણવા જોગ ઇલાજ જે વાંચવામાં આવ્યો છે, તે એ કે : તાપના દરદીના ચોકસ જાતના જુરસાને લડકાવ્યાથી, તાપની બિમારી સાજી થઈ જાય છે. દાખલા તરીકે દરદીને એક મોટી ખુશાલી પ્રગટવાથી, યા તો એક મોટી ધાસ્તી દરદીને અચાનક લાગી આવ્યાથી પણ તાપનો ઇલાજ થઈ શકે છે. આ એક બનવા જોગ બાબદ છે. આ અદના લખનારે પોતાના એક અંગત સ્નેહીના બાળમાં તે અનુભવ્યું પણ છે.

† Household Medicine. by George Black, M.D.

તે મારા રનેહી એક સખત લાંબા વખતની તાપથી હેરાંન થતા હતા, અને મામડાંમાં વસ્તા હોવાથી ઘરના ઇલાજેથી તેમની સારવાર થતી હતી, અને તાપ જતી નહીં હતી, એકાદ જને સલાહ આપ્યા પ્રમાણે દરદી જ્યારે તાપની ખુમારીથી પુર નિન્દમાં પડેલા હતા, તેવામાં એક મોંટું ખાલી માટલું, દરદીના બિજાના આગલ લાવી જમીન ઉપર જોરથી પટકા ફાડી નાખ્યું, જેથી એક મોટો ધડાકો થયો, અને દરદી જે પુર નિન્દમાં પડેલા હતા, તે ધાસ્તી ખાધ છુમ પાડી ભડકી ઉઠ્યા. આ બનાવ પછી તેવણની તાપ ઉતરી ગઇ હતી, અને તે પાછી આવીજ નહીં હતી.

મેલેરિયલ તાપના હુમલાથી બચી જવાના ઇલાજો.

આ સુચના તો આગલ થઇ ગઇ છે, કે મેલેરિયલ તાપથી બચવા માટે કુધનિનનો ચાલુ ઉપયોગ કરવો. પણ એ ઉપરાંત નિચલી સુચનાઓ ઉપર પણ વાંચકોનું ધ્યાન ખેંચેલું ફોકટ જશે નહીં.

૧: જો બની શકતું હોય, તો ઉંચી ટેકડીવાલી જમીન ઉપર આવેલાં મકાંનમાં વસ્વાટ કરવો.

૨: જો રહેવાના મકાંનની સામે યા આસપાસ ઝાડ ઝરૂખાં હોય, તો વધારે સારૂ. જો રહેવાના મકાંનની સામે તેમજ આસપાસ ઝાડો નહીં હોય, તો તે રોપીને ઉગાડવાની તજવિજ કરવી.

૩: મકાંનને છેક મથાલેના માળ ઉપર સુવું, અને સુર્ય અસ્ત પામ્યા પછી તુરતજ સઘલી બારીઓ બંદ કરાવવી.

૪: રાત પડ્યા પછી ઘરની બાહર જવું નહીં; તેમજ સહવારના પોહરે પણ બાહર નિકલવું નહીં. વળી નાસ્તો કીધા વગર ખાલી ચેટે પણ બાહર જવું નહીં.

૫: જો રાતના ધરની બાહાર જવાની ફરજ પડે, તો કદીબી ઝાડોની ઘટામાંથી પસાર થવું નહીં, તેમજ ઝાડોની નિચે કદીબી ઉભું રહેવું, યા બાગ બગીચા માહેલી બેઠકો ઉપર ઝાડની નિચે બેસવું નહીં.

૬: શકમંદ પાણી કદીબી પીવું નહીં.

૭: પુષ્ટીકારક પશુ થોડો ખોરાક ખાવો. દાબી ચાંપી ખાવું નહીં. ધણો ખટાસ, ધણો મિઠાસ, અને ધણા તિખાસવાલો ખોરાક ઝાઝો ખાવો નહીં.

૮: સરદીમાં બિજવું નહીં. પાંણીથી બરેલા ખાઝા કુમાગલથી પસાર થવું નહીં, તેમજ ત્યાં ઉભું રહેવું નહીં, કેમકે મેલેરિયલ તાપનું ઝેર એવી જગ્યાઓમાંથીજ પ્રગટે છે.

૯: દરરોજ સહવારે મોહોડું, જીભ, દાંત અને ગળું મરમ પાણીના કોમળાં કરી સાફ રાખવાને બુલવું નહીં, અને રોજ તેજ વખતે કુધનિન લેવાને બુલવું નહીં.

૧૦: દર માસે એક વખત, યા દર પખવાડીએ એક વખત એકાદ 'લેકસેટીવ'-ગોળી લેવાને બુલવું નહીં. નિચલી ગોળીઓ કબજી-યાતના ધ્યાન માટે બલામણુ કરવામાં આવે છે.

R

Hepatic alkaloidal. (Abbot.)

આ ગોળીઓ રાત્રે સુતી વેળા બે થી ત્રણ લેવી. એ ગોળીઓ ખરીદતી વખતે, તેના બનાવનાર એબટના નામની પિછાંણુ આપવાને બુલવું નહીં.

તાપ ઉતરી ગયા પછી, અને તબિબની મદદ ને મળી શકતી ન હોય, તો નિચલી દવા કાંઈ કેમિસ્ટને ત્યાંથી મેળવી તેમાંથી એક નાહની ચમચી ભરી, દિવસમાં ૩ વાર, તેમાં થોડુંક પાણી નાખી પીવી.

R

Quinine Hydrochlor. Dr 2

Acid Hydrochlor. (Dil) Dr 3

Acid Hydrobromic (Dil). Ounce. 1

Syrup Limonis Ounces 5.

Acqua ounces 3

નિચલી ટેબ્લેટ તાપ ચઢડ્યા પછી ફરદીને આપ્યાથી તે ફાયદો કરે છે, અને તાપને ઉતારવા માટે એ ખાસ બનાવટ તરીકે જણાયેલી છે. આ ટેબ્લેટ પ્રખ્યાત કેમિસ્ટ 'એબટ'ની બનાવેલી છે, અને તે કાંઈખી કેમિસ્ટને ત્યાંથી મલી શકશે.

R

Acetanilid and Quinine. 5 Grs. (Abbot)

પાંચ ગ્રેનની એક ટેબ્લેટના પ્રમાણમાં એ દવા બનાવેલી હોય છે. તાપ ચઢડ્યા પછી મોટા માનસને તેની ઉંમરના પ્રમાણમાં એક ટેબ્લેટથી વધારે આપવી નહી, અને પસીનો પડે, યા તાપ ઉતરી જતાંજ વધુ આપવી બંધ કરવી. જો તાપ નહી ઉતરે તો ફર જેથી ત્રણ કલાકે એક એક ટેબ્લેટ આપતા રહેવું, મગર એવે વખતે તબિબને પુછી તેની સલાહ લેવી.

૧૧: વિદ્વાન તબિબોનું એવું મત છે, કે મેલેરિયાનું ઝેર દમ મારફતે શરીરમાં દાખલ થતું હોવાથી, જ્યારે મેલેરિયાનો રોગ

ઢેઢરમાં ચાલતો હોય, ત્યારે હંમેશાં મોહોડું બંધ કરી રહવું, અને હમ લેવાનું કામ ફક્ત નાક મારફતેજ કરવું.

૧૨: જયારે મેલેરિયાનો ઉપદ્રવ ફાટી નિકલ્યો હોય, ત્યારે રાતની હવા, સુવાના ઓરડામાં દાખલ થઈ નહીં શકે માટે દરેક બનતી તજ-વિજથી, ઓરડાના બારી બારણા બંધ કરવાં, અને મચ્છરદાનીનો ઉપયોગ ચાલુ કરતા રેહવું. રાતના સુતી વખતે નિન્દા દરમ્યાન મોહોડું ઉંધાડું નહીં રહે, તેની ખાસ તજવિજ રાખવી, જેથી મેલેરિયાના જંતુ હમમાં જતાં અટકે.

### તાપની બિમારીમાં એક સાહુચેતી.

મિત્ર, કોઇખી વખતે કોઇખી તાપની બિમારીમાં નભરવસ રેહવું નહીં. તાપ અનેક જાતની હોય છે, અને તે આગલ વર્ણવ્યું છે. પણ એક ચીજ જે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે એ, કે કોઇખી જાતની તાપ જો બે ત્રણ દિવસમાં દરદીને છોડી નહીં જાય, તો તુરતજ કોઇ કુશળ વિદ્વાન તબિબ સાથે મસલત કરવા તમારા ઘરના તબિબને સુચના કરજો; અને તેમ કરી દરદીના છવની હાણી થતી બચાવજો, કેમકે તે તાપની બિમારી કદાચ 'ટાઇફોઇડ શીવર' હોય.

લાલ દુવાગીર,

D. H. P.





# પત્ર ૯ મું.

## ઇન્ફ્લુએન્ઝા.

### INFLUENZA.

મારા મેહુરબાંન રફીક 

આ એક બીજી બહા આપણા દેશમાં ફાખલ થઇ છે. એ 'ઇન્ફ્લુ-એન્ઝા'ને નામે ઇંગ્રેજ વૈદક શાસ્ત્રોમાં નોંધાઈ છે. એ રોગની પ્રાથમિક તવારીખની હકિકત ખરેખર વાંચવા લાએક છે, પરંતુ આ નાહના પુસ્તકમાં તે વિસ્તારી લખવા જેટલી જગ્યા મળી શકતી નથી.

‘ઇન્ફ્લુએન્ઝા’ એટલે શું ?

આ ઇન્ફ્લુએન્ઝા, એક જાતની કાતીલ તાપ છે. એ રોગ અનેક રંગરૂપના આકારો ધારણ કરે છે, પરંતુ તેની મુખ્ય વળાણ આદમીની દમ લેવાની નળીઓ ઉપર હુમલો કરવાની હોય છે.

આ ઇન્ફ્લુએન્ઝા એક ઉડતો રોગ છે. તે જ્યારેથી પ્રગટી નિકલે છે, ત્યારે મોટા વિસ્તારમાં ફેલાઇ જાય છે, અને ઘણીજ ઝડપથી વસ્તીના મોટા પ્રમાણને તે પોતાના ભોગ બનાવે છે. એવું કાંઈ નથી, કે ઇન્ફ્લુએન્ઝા અમુક મોસમમાં યા અમુક રતુમાં ફાટી નિકલે છે. તેનું પ્રગટવું મોટે ભાગે અનિયમીત હોય છે. કોઈ વખત તે પ્રગટી થોડાજ વખતમાં નરમ પડી જાય છે, અને કોઈ વખત તે ઘણાજ સખત રૂપે પ્રગટી ચોતરફ ફેલાઇ મોટી ખુવારી નિપજવે છે.

ઇનફ્લુએન્ઝા જ્યારેથી પ્રગટે છે, ત્યારે તે ઝોઝામાં ઝોઝા છ અને વધુમાં વધુ આંઠ અઠવાડીયાંની મુદત સુધી ત્રાસ વરતાવી રહે છે. આ પિડાકારીના એ પ્રકાર હોય છે. સાધારણ ઇનફ્લુએન્ઝા, જેને સાદી તાપ માને તથિયો જેને *Grippe* કહે છે, તે એવી ઇનફ્લુએન્ઝાથી બિલકુલ જુદો પડે છે. આ એવી પ્રકારનો ઇનફ્લુએન્ઝા ધણું કરી ઠંડીની મોસમમાં પ્રગટી નિકલવાનો ભારે સંભવ હોય છે.

### ઇનફ્લુએન્ઝાની કહાંણી.

કેટલાક એવી રોગમાં જેમ બને છે, તેમ ઇનફ્લુએન્ઝા એક વખત લાગુ પડ્યા પછી, બિજવાર તેજ દરદીને તેથી મુક્તિ મળતી નથી. દરદીને તે કોઇથી વખતે પાછો લાગુ પડવાનો સંભવ કાયમનો રહે છે.

એ રોગને ફાટી નિકલવાના કારણો હજુ સુધી વિદ્વાનો મુકરર કરી શક્યા નથી. પીવાના પાણીની ગદલી હાલત, તેમજ ખોરાકની કંગાલ સ્થિતિથી એ રોગને પ્રગટ થવાનું સહેજથી કારણ મળે તેમ નથી; કેમકે તેમજ ને હોત, તો તે અમુક જગ્યામાંજ પ્રગટી નિકલી, ત્યાંજ નરમ પડત. પંચુ જેવી ઝડપથી એ રોગ ચોતરફ ફેલાઇ જતો જણાયો છે, તે ઉપરથી માનવાને દરેક કારણ મળે છે, કે એ રોગનું ઝેર પવનના વેગ સાથે એક તરફથી બિજી તરફ, અને એક મુલક તરફથી બિજા મુલક તરફ ધસડાઇ જવુંજ જોઇએ. તોપણ વિદ્વાન તથિયો એમાં છેવટ ઉપર વગર આનાકાનીએ આવ્યા છે, કે એ રોગનું ઝેર હવામાં ફેલાયા પછી, તે પોતાની મેળે પોતાના જોરમાં તેમજ પોતાની સંખ્યામાં વધારો કરી શકે છે. કોઇ પણ નાતજાતના તફાવત વગર, તેમજ સદાઇ સુખકાઇ કે ગદીયી અને

ગંધકીની દરકાર વગર આ રોગ એક સરખી રીતે મોટાં કે નાહનાં-  
ઓને, તેમજ સ્ત્રી કે પુરુશોને લાગુ પડે છે. તો પણ એવી નોંધ લેવાઈ  
છે, કે નાહની ઉમરના જવાંનો તરફ એ રોગ કાંઈક ફાલુ નજરે નેધ,  
તેઓને ધણીજ ઓછાં પ્રમાણમાં લાગુ પડે છે, પણ વૃદ્ધ ઉમરનાને  
તે છોડતો નથી.

### ધનફલુઝ્ઞનઝાની નિશાંણીઓ.

આપણે આગલ નેધ લીધું તેમ, ધનફલુઝ્ઞનઝા ને સાધારણ  
પ્રકારનો અને સાદો હોય છે, તો સાધારણ તાપના જેવી નિશાંણીઓ  
દરદીમાં પ્રગટે છે. એટલે સળકમ, સહેજ માથાંનો દુખારો, હાથપગના  
સાંધાનું કળવું, અને શરીરનું દુખવું, એ શરૂઆતની પ્રાથમિક નિશા-  
ણીઓ જણાય છે. એ પછી રક્તે રક્તે દરદીનું આંગ ગરમ થવા  
માંડે છે, માથું ધણું તાપે છે, તાપ ચઢે છે, અને દરદી સાધારણ  
પ્રકારની તાપ જેવાં ચિન્હો રજુ કરે છે. આ સધલાં ચિન્હો, ને  
ધનફલુઝ્ઞનઝા સાદા પ્રકારનો હોય છે, તો તબિબના ઈલાજે ચાલુ  
કીધાથી એ ત્રણ દિવસમાં તે સમી જાય છે, અને દરદી સાને થઈ જાય  
છે. પણ બિમારી અગર ને સખત પ્રકારની, એટલે ખરા ધનફલુ-  
ઝ્ઞનઝાની હોય છે, તો ઉપલી સધલી નિશાંણીઓ ધણીજ સખત પ્રકારની  
થઈ પડે છે. દાખલા તરીકે શરૂઆતમાં દરદીને અચળુચ સખત ટાઢના  
લખણમાં ભરાઈ આવે છે; બાદ તેનું આખું શરીર ધુજવા માંડે છે,  
અને તાપ ચઢે છે. આખાં શરીરમાં દુખાવો, ગરકનમાં, પીઠમાં, અને  
જાંઘમાં કળતર ચાલુ થાય છે, અને દરદી ધણીજ બેતાબ થઈ પડે  
છે. એ પછી દરદીના ચેહરાના હાડકાં તેમજ તેના નાહની આજુબાજુ-  
ના ભાગમાં દુખાવો, અને કળતર શરૂ થાય છે; આંખો તાપને  
સખત લાલચોળ બની રહે છે; અને આંખોમાંથી આંસુ વેહવા માંડે છે.

ઔટલેથીજ પિડાકારી ઔટકતી નથી. રફતે રફતે દરદીનું ગળું દુખવા માંડે છે, અને જો તપાસીને જોયું હોય, તો તે ઔંદરથી લાલ-ચોળ થઈ ગયેલું માલમ પડે છે, જેથી દરદી કાંઈખી ખોરાક સેવવાથી મળી શકતો નથી. એ પછી ખાંસી શરૂ થાય છે; અવાજ ખોખરો બને છે; તાપ નરમ-ગરમ પ્રકારની ચાલુ રહે છે તર ચહડ થયા કરે છે; તાપ જો કે ઘણી જાલમ રહેતી નથી; પણ દરદીના આખાં શરીરને તે બિલકુલ નબળું કરી નાખે છે, અને આખો વખત દરદી ઘણેજ બેચેન રહે છે.

### ધનફલુઔનઝા ન્યુમોનિયા.

હિયાં સુધી તો ધનફલુઔનઝા પોતાનું જોર બરાબર દાખવે છે; પણ એ તબક્કા ઉપર આવતાં દરદીનું જોર અને બિનનું ચિન્હો જો નરમ પડતાં નથી, તો પછી મામતો નવુંજ રૂપ પકડે છે, અને દરદી નવાં નવાં દરદીની જાળમાં ચપડાતો જાય છે.

દરદીને લાગુ પડેલી ખાંસી જે અત્યાર સુધી સાદા પ્રકારની જણાતી હતી, તે હવે એક નવી નાશકારક વર્ગાણુ લિયે છે; અને ટુંકમાં ઔટલુંજ કહીયું તો ચાલશે, કે દરદીને 'ન્યુમોનિયા'ની પિડાકારી લાગુ પડે છે. મોટે ભાગે ધનફલુઔનઝાની પિડાકારીમાં કમનસીબે જે મરણો નિપજે છે, તે એજ જાતની બિમારી લાગુ પડ્યાને લીધે હોય છે, અને તેથી જ્યારે દરદી નબળી હાલતવાલો હોય છે ત્યારે, આ તો દરદી માટી ઉંમરનો હોય છે ત્યારે એવો બનાવ બને છે.

મિત્ર, દરદીને ધનફલુઔનઝા જો નરમ પ્રકારનો લાગુ પડેલો હોય છે, તો ઘણું કરી તે ૩ થી ૫ દિવસમાં સાજો થઈ જાય છે; પણ જો તે સખત પ્રકારનો હોય છે, અને કાંઈખી બિન જાતની હલાકી દરદીને

જો લાગુ પડતી નથી, તો તે બધું કરી ૧૦-૧૨ દિવસમાં સાજો થાએ છે. જો દરદીનો બાંધો મજબુત હોય છે, અને ઇલાજ તથા સારવાર નિયમીત થતાં રહે છે, તો એથીબી વધારે જલદી (૭-૮ કે ૧૦ દિવસમાં) તે સાજો થઈ જાય છે. પણ જ્યારે ન્યુમોનિયા લાગુ પડે છે, ત્યારે સાજા થવાનો વખત એકદમ અટકલી શકાતો નથી, કેમકે તેવે સમયે દરદીની સ્થિતિ ગંભીર મકારની થઈ પડે છે.

### ઇનફ્લુએન્ઝાના ઇલાજ અને તેની સારવાર.

મિત્ર, એક વાત જે ઇનફ્લુએન્ઝાની બિમારી વિશે ખ્યાનમાં રાખવી ખાસ જરૂરી છે, તે એ કે એ બિમારી જ્યારેબી નાહના કે મોટા મમાણમાં ગાંઠમાં કે શહેરમાં ફાટી નિકલી હોય, ત્યારે કુટુંબ મધ્યે જે બી વધારે મોટી ઉંમરના, યા જે વૃદ્ધ હોય તેઓને તેમજ જેઓની તબિયત નબળી હોય તેઓને, ઘરની બાહાર જઈ ફરવા-હરવાથી પરહેજ કરવાં, કે જેથી એ રોગ લાગુ તેઓને પડતો અટકવાનો મોટો સંભવ રહે છે.

વળી જેઓને નોકરી-ચાકરી અને ગુજરાનના સાધન માટે ઘરની બાહાર જવાની ફરજ પડતી હોય, તેઓએ આ એક નિયમ ધ્યાનમાં રાખવો, કે તેઓએ હંમેશાં મોઢોકું બંધ રાખી નાકને રસતે દમ લેવાની રીત અખત્યાર કરવી.

એ પછી ઇનફ્લુએન્ઝાના દરદીના સમાગમમાં બનતાં સુધી તેની સારવાર કરનારે ઘણીજ સાહુચેતીથી સંભાલીને એવી રીતે વર્તવું, કે દરદીનો એપ તેને પોતાને, તેમજ ઘરમાં ફરતાં-હરતાં કુટુંબીઓને લાગુ પડે નહીં. બનતાં સુધી જો બની શકતું હોય, તો દરદીને એક અલાહેદા



ઝોરડામાં જ રાખવો, અને ત્યાં કાંઈ બિજાએ તે ઝોરડામાં સુવુ ના બેસવું નહીં.

એ પછી દરદીની લખ, બલગમ વિગેરેનો નિકાલ, આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે સંભાલભરી રીતે કરવો, કે જેથી રોગ સાળાં આદમીને લાગુ પડે નહીં.

ધનકલ્પનલુકાનો દરેક દરદી ધણેજ ભેખમ ભરેલો ગણાય છે, અને એ દરદ પણુ ધણુંજ ભેખમ ભરેલું કેહવાય છે, એ ધ્યાનમાં રાખવું. એટલા માટેજ દરદીના શરીરમાંથી તાપ જ્યાં સુધી સમુલગી નિકલી ગયેલી માલમ પડે નહીં, ત્યાં સુધી તેને બિછાનું છોડી ઘરમાં ફરવા ફરવા દેવો નહીં ભેખએ. આ રીત દરદીના બાબમાં અખત્યાર કાંધાથી ધણીક વાર ગંભીર પરીણામો આવતાં અટકાવી શકાય છે.

શરઆતથી જ દરદીની શક્તી અને તાકત નિભી રહે એવો ખોરાક તેને આપતાં રહેવું. ધરના ધલાએ આ બિમારીમાં જો કે ધણીક સુચવી શકાય એમ છે, પણ તે અમલમાં મુકનાર ધણી બાહોશ હોવો ભેખએ. જો દરદીને કબજાત હોય, તો સર્વથી પેહલાં તેણે શરઆતમાં નિચલી દવા પીધ લેવી.

સોડી સેલફાસ (એંફરવેસન્સ) (મારટીનડેલ). આ દવા કબજાતને છોડવવા ધણીજ અસરકારક થઈ પડે છે. એક નાહતી ચમચી પુરેપુરી ભરીને એક અરધાં ટમ્બલર પાણીમાં તુરતજ મેલવીને પીધ જવાની બલામણુ થઈ શકે છે.

એ પછી જો દરદીને તાપ ચહડી હોય, તો તુરતજ તેને કાંઈ કાબેલ તબિબની સારવાર હેઠલ મુકવો, અને જો તબિબની મદદ મળી



શક્તી નહી હોય, તો નિચલી દવાઘ કેઘ કેમિરટને ત્યાંથી મેલવી, દર ત્રણ-ત્રણ કલાકે તેમાથી એક એક ભાગ પાવાનો ચાલુ કરવો.

R

Ammon Chloride Dr 1.

Liq. Ammonia Acetas Ounces 1½.

Potash Citras. Dr 2.

Tincture Digitalis. M. 30

Syrup Tolu Dr 4.

Syrup Scillae Dr 3.

Acqua Ounces 6.

Divide into 6 parts.

મજકુર દવાથી દરદીને પિસાબ તેમજ પસીનો છુટવા માંડશે, અને બિમારીનું જોર નરમ પડશે. જો માથાનો દુખારો ત્રાસદાયક થઈ પડે, જો શરીરમાં કળતર ચાલુ થતી હોય, જો હાથ પગમાં દુખારો થયા કરતો હોય, તો દરદીને તુરતજ -

‘વેપર-બાથ.’

આપવો, અને વેપર બાથ આપ્યા બાદ દરદીનું આખું શરીર ટુવાલ વડે રગડી સાફ કરી, બિછાના ઉપર એકાદ ગરમ ઓઢણી બિછાવી તેના ઉપર દરદીને સુવાડી દેવો, અને તુરતજ એકાદ ગરમ ખીણું, ચાહ, યા દુધનું આપવું. એટલું જતાં જો તાપ ઉતરે નહી, અને માથાનો દુખારો ચાલુજ રહે, તો નિચલી દવાની જો ટિકલીઓ દરદીને આપવી, અને તેથી થતી અસરની ઠ થી ૪ કલાક સુધી રાહ જોવી.

‘પાઇરેમિડાન.’

માથા ઉપર ‘આઇસ-બેગ’ મુકવાથી દરદીને કાંઈક રાહત થશે.

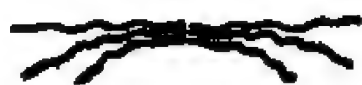
પાર્શ્વમિડોનનો ઉપયોગ કાંઈ તબિબની સલાહ મુજબ કરવો. એનો 'ડોઝ' ૫ થી ૮ ગ્રેન સુધીનો છે.

જો ખાંસી ધણીજ જોરમાં થતી હોય, અને દરદીનો જીવ તેથી ધણીજ અકળાતો હોય, યા તે ગુંગળાતો હોય, તો ન્યુમોનિયાં લાગુ પડવાની શક્યતા થાય છે, એવો શક પડે છે. એવે પ્રસંગે કાંઈ કુશળ તબિબની મદદ તુરતજ લેવી, કે જે દરદીને દુર કરવા ચાંપતા ઇલાજો લેઈ શકે, અને દરદીની રથીતી વધુ બગડતી અટકાવી શકે.

મજકુર માંદગીમાંથી દરદી સાજો થયા પછી, તેની ખાધ ખોરાકી ઉપર તબિબની ફરમાસ પ્રમાણે દરેક ધ્યાન આપવું. એવા દરદીઓને પોતાની આમલી તબિયત મેલવવા માટે, અઠવાડીયાં યા તો મહીનાઓ સુધી વેઠ કરવી પડે છે. સારો પુષ્ટીકારક ખોરાક, માસખાનારાં દરદીઓ માટે વેલેનઝાઇન ચિકન સુપ, બોવરીલ, એગ મિક્સચર, ઉપરાંત જાત જાતની સેહલથી હજમ થતી ફરુટ, અને સરવેથી વધારે, જરૂરતું, હવાનો ફેરફાર, અને મનને પુર શાંતીની જરૂર હોવાથી, તે સધલાં માટે દરદીના સ્નેહીઓએ જોગવાઈ કરવી-કરાવવી ધટે છે.

લી૦ દુવાગીર,

D. M. P.



પત્ર ૧૦ મું.

રિમીટન્ટ ફીવર.

REMITTENT FEVER.

મારા મેહુરબાંન રશીક

મેલેરીયલ અને ઇનફ્લુએન્ઝાની ફીવર માટે કાંઈક લખ્યા પછી, હવે એક બિજા તાપ માટે કાંઈક લખાણ કરવું ઠીક થઈ પડશે. હું 'રિમીટન્ટ-ફીવર'નો કાંઈક ખ્યાલ તમને આપવા ધાર છું.

બેંગોલ ફીવર, - જંગલ ફીવર.

'રિમીટન્ટ ફીવર'ને સર વિલીયમ મુર અનેક નામે ઓલખાવે છે. આ તાપને તે જંગલ ફીવર, બેંગોલ ફીવર, અને એવાંજ બિજાં નામોથી ઓલખાવે છે, કેમકે તેના ઉપદ્રવ માટે ભાગે એજ ઠંડાણે થાય છે, અને ત્યાંથીજ તે લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે. વળી કાંઈ કાંઈ તબિબ એને

‘બિલીયસ-ફીવર.’

એવે નામે ઓલખાવે છે. પણ એ સરવે જુદાં જુદાં નામો છતાં એ તાપનું મુળ તત્વ ‘મેલેરિયા’માજ સમાવયું કહેવાય છે. આ તાપ માટે જાણવા ભેગ જે છે, તે એજ, કે બિજા જાતની તાપમા જેમ બને છે, તેમ આ તાપ શરૂઆતમા ‘મેલેરીયલ ફીવર’ના જેવુંજ ચલન ધારણ કરે છે. સપ્તમાં ચીન્હો પણ તેવાંજ દેખાડે છે; પણ દરક માત્ર એટલોજ રહે છે કે, દરદીના શરીરમાથી તાપ કદીખી બિલકુલ ઉતરી જતી

નથી, અને થર્મોમિટરથી તપાસતાં માલમ પડે છે, કે તાપ ચહડ-ઉતર થતી રહે છે, પણ થર્મોમિટર કદીથી 'નૉરમલ ટેમ્પરેચર' દેખાડતું નથી. એ સમયને લીધે દરદીના દરદની નિશાંણીઓ પણ મોટે ભાગે અસ્થીર બની બહલાતી રહે છે. તાપનું જોર તો ઘણું કરી સહવારે નરમ પડે છે, અને જ્યારે તે પાછી ચહડે છે, ત્યારે બિજા તાપની માફક ૨-૪ કલાકમાં ઉતરી જતી નથી, પણ ઓછામાં ઓછી ૬-૮ કલાક સુધી તપે છે, અને ત્યાર પછી તેનું જોર નરમ પડે છે; પણ આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે 'નૉરમલ ટેમ્પરેચર' તો થતીજ નથી. આ સમયને લીધે, આ 'રિમીટન્ટ-ફીવર'ને 'ટાઇફોઇડ ફીવર' તરીકે ગણી લેવાની બિનઅનુભવીઓ તેમજ અજ્ઞાન સારવાર કરનારાઓ ભુલ કરે છે.

### રિમીટન્ટ ફીવરની નિશાંણીઓ.

આ તાપની સઘલી નિશાંણીઓ લગભગ બિજા તાપોના જેવીજ નજરે પડે છે. તાપ કોઇવાર ટાઢ વાગીને ચહડે છે, તો કોઇવાર ટાઢ દરદીને બિલકુલ લાગતી નથી. તાપનું ચહડવું ઘણુંજ ધીમું રહે છે, અને તે પુરેપુરી ચહડી રહે છે, ત્યારે તે ધીમે ધીમે ઉતરવા માંડે છે, પણ તે બિલકુલ ઉતરી જતી નથી. વધતામાં વધતી તાપ ૧૦૨ થી ૧૦૩ ડીગ્રી જેટલી દરદીને ચહડે છે, પણ કોઇક વખત તે એથીજી વધારે મંભીર ૬૫ પકડે છે, અને ૧૦૪ થી ૧૦૫ ડીગ્રી જેટલું વાંચણ થર્મોમિટર દેખાડે છે. દરદીની આંખો તપાસતાં તે લાલચોલ બનેલી, અને તેના ચેહરે પણ તેવોજ દેખાય છે. કોઇ વખત દરદીને તેની એવી હાલતમાં કમળાની બિમારી લાગુ પડે છે, જેથી તેનું આખું શરીર પીળું દેખાય છે. કોઇ વાર દરદીને સખત પ્રકારની ઉલટી લાગુ પડે છે, અને તે ઉલટીને રંગ બિલા-પીળા રંગના હોય છે, અને કોઇ વખત તો તે

કાળો હોય છે. ધ્યાન રાખવું, કે કાળા રંગની ઉલટી દરદીની હાલત ગંભીર અનેલી દેખાડે છે. જ્યારે મુકરર કરેલી મુદત (જે સુમારે ૬ કલાકની હોય છે, તે) પુરી થવા આવે છે, ત્યારે દરદીને પસીના પડવા માંડે છે, અને આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે તાપનું જોર નરમ પડવું જાય છે, અને દરદી હાકી જવાથી પુર નિન્દમાં પડે છે. પણ તે થોડાજ વખત માટે, કેમકે દરદીને તાપના બિજા હુમલા સાંભે ટકર ઝીલવા તઈયાર થઈ રહેવું પડે છે, અને બિજા હુમલા જો દવાદારના ચાપતા ઇલાજથી અટકાવ્યો નહીં હોય, તો તે પેહલા હુમલા કરતાં વધારે જલમ પ્રકારનો રહે છે.

**રિમીટન્ટ તાપની મુદત કેટલી હોય છે. ?**

કોષ્ટવાર આ રિમીટન્ટ શીવર પેહલા અઠવાડીયાંની આખેરીએ નિકલી જાય છે, અને તેની સારવાર કરનાર તબિબ એવાં અનુમાન ઉપર આવે છે, કે તેણે 'ટાઇફોઇડ શીવર'ની સારવાર કરવી પડી હતી. આ જાતની તાપની મુદત ૭, ૧૪, યા તો ૨૧ દિવસની ગણાઈ છે. એ પ્રસંગે તાપ ઉતરી જવાનો મોટો સંભવ રહે છે. પેહલા અઠવાડીયાંમાં જો દરદી સાજો નથી થતો, તો તેના સાજા થવા માટે ૧૪, અને તે પછી ૨૧ માં દિવસની ગણતરી કરવી પડે છે, કે જે પ્રસંગ દરદીની જાંઠી માટે ઘણોજ કટોકટનો ગણાય છે.

**રિમીટન્ટ ફીવરવાલો દરદી સુધરે છે કે નહીં,  
તે જાણવાની રીત.**

જો દરદી સારા જાયે સુધરવા માંડે છે, તો પ્રથમમાં તેની ઉલટી નરમ પડે છે; તેની તાપ બિલકુલ ઉતરી જાય છે, અને કોષ્ટ વખત તે 'નોર્મલ ટેમ્પરેચરથી'બી નિચી ગરમી દેખાડે છે. દરદીને બેઠક

પસીના પડે છે, તેનું શરીર ઠંડુ પડવા માંડે છે, અને તેના માથાનો દુખારો જતો રહે છે, વિગેરે.

**રિમીટન્ટ ફીવરની અશુભ નિશાંશીઓ.**

પશુ તેમ જો બનતું નથી, તો મામલો બગડવા માંડે છે. દરદીને ઝાડા રસ્તે લોહી જાય છે; પિસાબમાં પશુ લોહી જવા માંડે છે; પસીના પડવા માંડે છે; દરદી બેભાન બનતો જાય છે; તેને કાંધખી હોશ રહેતી નથી; તેનું 'હાટ' નબળું પડતું જાય છે, અને એવી રીતે દરદીનું સેવક આવે છે.

**ગેસ્ટ્રીક ફીવર.**

રિમીટન્ટ તાપની બિમારીમાં આપણુ આગલ જોઇ ગયા છે, કે દરદીને સખત પ્રકારની ઉલટી ચાલુ થતી રહે છે.

આ ઉલટી ખાસ કરીને તાપ જ્યારે ચહડેલી હોય છે, ત્યારે તે અતી જલમ પ્રકારનું રૂપ ધારણ કરે છે. આ ઉલટીને લીધે દરદી કાંધખી જાતનો ખોરાક, તેમજ કાંધખી દવાઇ પચાવી શકતો નથી, અને તેથી તેની સ્થિતિ ધણીજ દયાજનક થઇ પડે છે. એવી રીતે ઉલટીનો ભોગ થઇ પડેલા દરદીને લાગુ પડેલી તાપને, કેટલીક વાર જીલમાં સારવાર કરનારાઓ 'ગેસ્ટ્રીક-ફીવર'ની બિમારી તરીકે ઓળખવાની શુભ કરે છે; પણ ખરું જોતાં તેમ હોતું નથી. સારવાર કરનારે જાણવું જોઇએ, કે દરદીને લાગુ પડેલી જલમ પ્રકારની ઉલટી, તાપ આવવાને લીધે લાગુ પડી છે, અને નહીં કે દરદીને ઉલટી લાગુ પડ્યાથી તાપ આવી છે.

**તાપની બિમારીમાં દરદીને લાગુ પડતી**

**નવી નવી બિમારીઓ.**

આ જાતની તાપમાં અનેક નવાં નવાં દરદો દરદીને લાગુ પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે. દાખલા તરીકે દરદીના બેભાન ઉપર સોજા આવવો.



(ઇન્ફેમેશન ઑફ ધી બ્રેન); ખાંસી (જાં-કાષ્ટીસ); ફેફસાં ઉપર સોજો ચઢવો (ન્યુમોનિયા); કલેજાં યા ગુરદા પર સોજો ચઢવો (ઇન્ફેમેશન ઑફ લીવર ઑર કિડની); પેટનું છુટી જવું (ડાયરિયા); અને મરદો (ડીસેન્ટ્રી) વિગેરે.

આ સઘલી બિમારીની સારવાર કરનારે દરેક પળે વધી રાખવી ઘટે છે, અને જેવી સેહજખી નિશાણી તેને માલમ પડે, યા તે માટે શક પડે, તેવીજ તેણે તે વિશે દરદીના તબિબને તુરતજ ખબર આપી, તે તરફ તેનું ધ્યાન ખેંચવું ઘટે છે. મિત્ર, આપ સમજી શક્યા હશે, કે આવી જોખમભરી બિમારીના ઘરગટ્ટ ધલાજ કરવા કેવળ ન બની શકે એવું છે; એટલાં માટે એવી બિમારીવાલા દરદીને શરૂઆતથીજ કોઇ કાબેલ તબિબના હાથમાં આપવો ઘટે છે.

**રિમીટન્ટ ફીવરના ધલાજ અને તેની  
સારવાર કેમ કરવી.**

આ રિમીટન્ટ ફીવર ટાઇફોઇડ ફીવર સાથે એટલી તો મલતી આવે છે, કે આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે બિનઅનુમતીએ તેથી આડે રસ્તે દોરવાઇ જાય છે. આ સમયને લીધે, સારવાર કરનારે દરદીના લોહીની તપાસ કોઇ જંતુ વિધાના ખાસ તબિબ પાસે કરાવવી ઘટે છે. આ તપાસનું પરીણામ તબિબને તેમજ સારવાર કરનારને મદદગાર થઇ પડે છે, કેમકે દરદીના લોહીમાં વસ્તાં જંતુની હાજરી માલમ પડતાંજ, તાપની ખરી ખાસિયત સાચા આકારમાં નજરે પડે છે. એકવાર તાપની ખરી ખાસિયત જણાયા પછી, ઇલાજ કરનાર તબિબની મુશકેલી મોટે ભાગે દુર થઇ જાય છે.

અગર જો દરદીનો કોઠો કબજા હોય, અને શરીર માહેલાં કોઇખી અવધવાનો બિગાડ થયો નહી હોય, તો દરદીની કબજાઆત દુર કરવા

માટે, પેહલવાં એકાદ જુલાબ આપવાની બલામણુ થઇ શકે છે. એવા જુલાબ તરીકે 'પાક' ડેવીસની' બનાવટવાલા 'કેસોમલના' ૩ થી ૪ ગ્રેન-સવાલાં 'ટૅબ્લેટ' આપ્યાથી કબજાઆત છુટી જશે. જો એ 'ટૅબ્લેટ'થી જેવી જોખણે તેવી અસર નહીં થાય, તો નિચલી ગોળીઓ કાઢ 'કેમિસ્ટ'ને જ્યાંથી બનાવી મંગાવી, અવાર નવાર જ્યાં સુધી સાફ ઢાડા થાય નહીં, ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવી.

R

Euonymin Grs 12

Ext Hyoscyamus. Grs 18

Ext Gentian. Grs 18

Ext Belladonna Grs 3

M. Ft. pills 12. (Sir W. -Moore.)

આ ગોળીઓમાંથી જેમ જરૂર પડે તેમ મોટા માનસને ૧ થી ૨, ચા જરૂર પડે તો ૩ ગોળી જુલાબ માટે અવાર નવાર આપરી.

અગર જો માથાંતો દુખારો દરદીને ત્રાસદાયક થઇ પડ્યો હોય, તો દરદીના માથાં ઉપર 'આઇસ-બેગ' મુકવી, ચા તો આગલ જથ્થાવેલા તુરકાવાલુ ઠંડુ 'સોફ્ટન' બનાવી તેનો ઉપયોગ કરવો.

દરદીને ચઢેલી તાપ જ્યારે ઉતરે, અને દરદીના શરીરની ચાંમડી ખસીનાથી બિંજાયેલી જણાય, ત્યારે તેને તુરતજ ૧૫ ગ્રેન કુર્ઝનીન બાઇસલફેટ † જે આંડિસ પાણીમાં મેલવી પાઇ દેવુ, જેથી દરદીની ઉપર તાપનો બિંજો કુંમલો થતો અટકી શકે.

† આ પંદર ગ્રેન કુર્ઝનીન અરધી ચમચી લીંબુના રસમાં મેલનાથી તે પિત્તલી જશે, અને ત્યાર બાદ તેમાં બે આંડિસ પાણી રેડીને તે ઉપયોગમાં લેવું. (Sir W. Moore.)

આ પંદર ઐન કુછનીનનો ડોઝ આપ્યા ઉપરાંત, દર ૩ કલાકે ૬-૬ ઐન કુછનીન એજ પ્રમાણે ચાલુ આપતાં રહેવું, અને જો તાપ પાછી ચહડવા માંડે, તો વધુ કુછનીન આપવાનું બંધ કરવું. જો તાપનો બિજો હુમલો કુછનીન આપ્યાથી અટકી જાય, અને એ દિવસ સુધી તાપ આવે નહીં, તો રહેતે રહેતે કુછનીનનો ડોઝ વજનમાં ઓછો કરતાં જવું.

અગર જો તબિબી મદદ મળી શકતી નહીં હોય, તો ચહડેલી તાપ ઉતરે ત્યાં સુધી કુછનીન આપવું નહીં. ખાસ કરી ક્યાંત રાખવું, કે દરદીને જો ઉલટી લાગુ પડી હોય, તો કુછનીન આપવુંજ નહીં.

અગર જો ઉલટીના સખબથી કુછનીન આપી શકાતું નહીં હોય, યા આપેતું કુછનીન પેટમાં રહી શકતું નહીં હોય, તો તે હકિકત તબિબને જણાવ્યાથી ઘણીક વાર તબિબો ૨૦ ઐન કુછનીન દરદીને સફરાની અંદર, 'સુપ' યા 'બિક્-ટીષ', યા 'સ્ટાર્ચ'ની કાંજ સાથ મેલતી આપે છે. ઉલટીને અટકાવવા માટે દરદીને બરફના ટુકડા ચુસવા માટે આપ્યાથી, યા તો પેટ ઉપર રાખવું 'પ્લાસ્ટર' માર્યાથી ઘણીક વાર ઉલટીનું જોર નરમ પડે છે. ઉલટી થતી અટકાવવાના એક બીજા ધરગદુ ધલાજ તરીકે, દરદીને એકાદ ચમચો ભરી સોજે 'બેન્ડી' સોડાવોટરમાં મેળવી પીવાડ્યાથી સારી અસર થાય છે.

સારવાર કરનારને જો એવું માલમ પડે, કે સખત તાપના સખબે દરદીના બેજાં ઉપર અસર થઈ છે, યા દરદીને જાડાનો મરજ-ડાયરિયા લાગુ પડ્યો છે, તો કુછનીન આપવાનું તુરતજ બંધ કરવું, અને કોઈ કાબેલ તબિબની સલાહ લેઈ, તેની સુચના પ્રમાણે દરદીના ધલાજ ચાલુ કરવા.

અગર જો દરદી ધણેજ નબલો પડી ગયેલો હાગે, અને તેની હાલત વધારે બગડેલી જણાય; તેમજ તે બેહોશ થઈ જતો હોય એમ હાગે, તથા દરદીની જીભ સુકાઈ ગયેલી માલમ પડે, અને બેખ્યાનીમાં તે લવારો કરતો હોય, તો થોડે થોડે વારે એકાદ નાહતી ચમચી ભરી ચાખો. ઉંચામાંનો બ્રેનડી થોડાંક પાણી સાથે મેક્કરી તેને આપતાં રહેવું. પણ ખાંન રાખવું, કે એવાં દરદીને તેની એવી હાલતમાં તેના બિછાના ઉપર કદીમી બેસવા દેવું નહી, યા તેને બેસાડવાની કાંઈપ્રી હિલચાલ કરવી નહી.

આ જાતની તાપમાં દરદીના ખોરાક ઉપર તેના સારા થવાનો મોટો આધાર રહે છે. ટાઈફોઇડ અને મેલેરિયલ તાપમાં દરદીની જેવી રીતે સારવાર કરવામાં આવે છે, અને જે જે કિસમના ખોરાકો તેવાં દરદીઓને આપવાની સુચનાઓ આગલાં પત્રોમાં જણાવી છે, તેજ રીત આ રિમીટન્ટ ફીવરના દરદી માટે અખત્યાર કરવાની ખાસ બલાંમણુ કરવામાં આવે છે.

### રિમીટન્ટ તાપના નવા નવા ઇલાજો.

આ કાતીલ તાપના કાતીલ ઇલાજો ધરગટ્ટુ સારવાર કરનારથી બની શકે એમ નથી. તેવાં ઇલાજો તો જોખમદાર તબિબનેજ હાથે થવો ધટે છે. તોપણ સમજદાર વાંચકોની જાણ માટે, નવા નવા ઇલાજો તરીકે વપરાતી દવાઓનું એક ટિપણું અતરે રજુ કરેલું નકામું કેહવાશે નહી.

૧. એસીડ ઇન્ટિદીન. (Acetphenetidin).
૨. એસીડ સેલિસીલીક. (Acid Salicylic).
૩. ટિંકચર એકોનાઇટ. (Tincture Aconite).

૪. એન્ટીપાઇરીન. (Antipyrine).

૫. આર્સેનિક ટ્રાઇઑક્સાઇડ. (Arsenic Trioxide).

૬. ડાયોનિન. (Dionin).

૭. એન્કુઇનિન. (Enquinine).

૮. કુઇનિન (દિવસમાં ૨૦ થી ૩૦ ગ્રેન, એક ચા બે વખત.)

મિત્ર, આ ઇલાજોની દીપ હજી લાંબાવી શકાય એમ છે, પણ તે સધલી અતરે રજુ ન કરતાં, નમુના તરીકે થોડાંક નામોનીજ નોંધ અતરે ટપકાવી લિધી છે.

લાલ દુવાળીર,

D. H. P.

—(૦)—

પત્ર ૧૧ મું.

લેજો અને ના લેતાં.

DIET ALLOWED AND FORBIDDEN.

સુદ્ધ મિત્ર

હરદીને લાગુ પડેલી એકાદ જિભારી હરમિયાન, કેવો ખોરાક હરદીને આપવો, અને કેવો ખોરાક નહીં આપવો એ એક ધણોજ અગત્યનો સવાલ થઈ પડે છે. અલખતાં હરદી અગર જો કોઈ તબિબની સારવાર હેઠળ હોય છે, તો તેના તબિબની સલાહ પ્રમાણે હરદીને ખોરાક તરીકે શું

આપવું અને શું નહીં આપવું, તેના ખ્યાલ તે સારવાર કરનારને આપે છે. પણ તમિળની જેરહાજરી દરમિયાન ધરના માનસોની માહિતી માટે થોડાંક સાધારણ દરદોમાં દરદીએ 'શું શું લેવું' અને 'શું શું નહીં લેવું' તેની એક ટીપ અતરે આપેલી ફાકટ જશે નહીં.

ડાયાબિટીસ:—(મિઠી પિસાળનું દરદ).

લેજે:—સુપ. કાષ્ઠી જાતના માસનો સુપ, પરંતુ તે અતી ઘણો પતલો હોવો જોઈએ. ચરખી વગરનું ગોસ. મચ્છી. ચિકન.

ઈંડાં:—માખણ, ચીઝ, ચાહે, અને કૉફી ખાંડ વગર લેવી.

તરકારી:—સઘલી જાતની તાજી તરકારી, તેમાં મુખ્ય કરી કાખી, સલગમ, કાકડી, મુળા, કાંદા અને બીંડા.

ખાંડ:—ચાહે અને કૉફી જે મિઠી બનાવી પીવી હોય, તે ખાંડને બદલે હંમેશાં 'સેકરીન'નો ઉપયોગ કરવો.

પાઉ:—જ્યુટનમાથી ખાસ બનાવેલું ખાવું.

કરુટક:—ખાંડ વગરનું લેવું.

પીણું:—પાણી; છાસ; કલેરેટ; શેરી અને બરમનડી.

ફળ ફળાહી:—સઘલી જાતના 'એસીડ-ફ્રુટ'; લીંબુ અને મોસંબી.

ના લેતાં:—પાઉ, બિસ્કીટ અને ટોસ્ટ; બટાટા યાને પટેટા; ચાવલ; કોર્નફ્લોર; સેગો (સાચુ ચોખા.); આરારટ; ટાપીઓકા વિગેરે ના લેતા.

તરકારી:—લીલી તરકારીઓમા, ગાજર, ઝીન પીસ યાને વટા-જુની સીંમ; બિટ રટ; ટોમેટો; કેન્ચ ખીન ના લેતા.



પીણું:—શરબત; મુરખ્ખો; મિઠાં ફળ; ચોકલેટ; મિઠો દારૂ, કોકો, મિઠું દુધ, પેચો, પુડીંગસ; મધ અને આઇસ ક્રીમ વિગેરે ના લેતા.

પ્રાઇડસ ડિઝીસ:—ગુરડાનો સોજો.

લેજો:—તાજી મચ્છી સેહલથી જરપત થાય તેવી લેજો.

ગોસનો ખોરાક:—મટન; હેમ; ચીકન, શેપાર વિગેરે લેજો.

અનાજ:—ધાંઉ; ચાવલ; પાંઉના ટોસ્ટ અને ચોટ મીલ લેજો.

તાજી તરકારી:—કાખી; સલગમ; \*વોટર કેસીસ, \*લેટયુસ, સેલરી\* અને મોટે ભાગે સધથી સેહલથી હજમ થાય એવી તાજી તરકારીઓ ખાવી.

મુખવાસ:—કસ્ટર્ડ અને દુધમા અનાવેલાં પુડીંગસ ખાવા.

પીણું:—પાણી છુટથી પીવું; લિથીયા-વોટર; ગરમ પાણી, જાસ વિગેરે પીવાં.

ના લેતાં:—સુપ; તરેલી મચ્છી; પૉર્ક; કેકસ; પટેટા, ગ્રેવી; વટાણા અને વાલ વિગેરેનો ઉપયોગ કરવો નહી. એ ઉપરાંત મસાલેદાર પકવાનો; આઇસ ક્રીમ; દારૂ; કાશી, તમાકુ વિગેરે લેવાં નહી.

કૉન્સ્ટીપેશન:—(કબજાઆતનો મરજ).

લેજો:—મટન અને ચીકનનો સેરવો યાને સુપ; તાજાં ગોસના પકાવેલાં પકવાન; મુરગી અને શેકાર વિગેરે ખાવા.

\*આ સઘલી ઇંગરેજ તરકારીઓ છે, અને તે મુંબઈમાં ઉગાડવામાં આવતી નથી, પણ પુનાની આખો હપ્તામાં એ ઉગાડવામાં આવે છે, અને મુંબઈની કરાફ્ટ મારકેટમાં તે ખડી ખાંમલાઈમાં મલી શકે છે, કેમકે ઇંગરેજોના એ તરકારીનો મોટો ખપ હોવાને લીધે તે દુરતાદુરતજ વેચાઈ જાય છે.

મચ્છી:—દરેક જાતની મચ્છી ખાવી.

અનાજ:—ઘાઉન ઘ્રેડ (પાંડે). ઓટ મીલ, ઘ્રેન-ગિસ્કીટ;  
જીન્જર ઘ્રેડ વિગેરે ખાવાં.

તાજી તરકારી:—સધલી જાતની તાજી તરકારી જેમાં પાણીનું  
પ્રમાણ વધારે હોય. બનતાં સુધી એવી તર-  
કારી સોજાં 'સેલેડ-ઓપલ' સાથે ખાવી. કાંદા,  
તાજાં અંજીર; આમલી સાથે બનાવેલી કાંદા  
અને ટોમેટોની કચુંબરનો ઉપયોગ કરવો.

ફળ-ફળાહી:—તાજાં અંજીર; પુન્સ: સપરઅંદ સુકકેા મેવો,  
દરાખ; નારંગી.

પીણું:—ખોરાક ખાધા પછી તુરતજ પાણી પીવું. ખોરાક  
લેવા આગમજ એક કપ ગરમ પાણીનું પીવું.

ના લેતાં:—સધલી જાતનું આંથેલુ ગોસ, અને આંથેલી મચ્છી; દુધ;  
વાલ અને વટાણા; તાજાં તેમજ સુકકાં અચાર; પેચી;  
ચાહે; જીન, ઘ્રેન્ડી, વિગેરે લેવાં નહીં.

કાયરિયા:—( પેટનો મરજ. પેટ આવવાં ).

લેજો:—ટોસ્ટ પાંઉના; આવલ બાફેલા; તાપીઓકા; 'હાફ બોપ્પડ'  
છડાં; કાશી; લુંજેલા ચોખાની કાંજી; આરાફટની કાંજી;  
ચાહા; ઘ્રેન્ડી અને પાણી વિગેરેનો ઉપયોગ કરવો.

ના લેતાં:—મુપ; સેરવો; તાજી રોટલી; તાજી તરકારી, અને ફરફટ.  
મિઠાસવાળી કાષ્ઠખી ચીજ; મચ્છી કાષ્ઠખી જાતની કાષ્ઠખી  
રીતે પકાવેલી; મટન કે કાષ્ઠખી જાતનું ગોસ, વિગેરે.

જો જિભારી સખત પ્રકારની હોય, તો જેથી કાંઈ ખોરાક તરીકે  
લેવું હોય, તો લાંબે વખતે લેવું.

શ્રીવર્સ:—( જુદી જુદી જાતની તાપ ).

લેબો:—મટનનો સેરવો; ચીકનનો સેરવો; (ધણોજ પતલો અને સેહલ-થી હજમ થાય એવો ખાસ બનાવવો).

અનાજ:—આરારટની કાંજ; ઓટ મીલની પતલી કાંજ; (જે કાંડો કળજ હોય તો ); ખાંડેલા ચાવલ અને દુધ વિગેરે.

પીણું:—પીવાનું પાણી મન ભાવે તેટલું આપવું; ચોખાની પેજ; સંતરા અને મોસખીનો રસ; ચાહે (કુમળી); દુધમા લાઝમ-વોટર ભેલીને; તબિબની બલાંમણુ પ્રમાણે ટ્રેન્ડી અને વિહરકી.

ના લેતાં:—કાષ્ઠી જાતનો નકકર ખોરાક તબિબ દરમાવે ત્યાં સુધી લેવો નહીં; ટાઇફોઇડ શીવરનાં દરદી માટે એ વિશે ખાસ ધ્યાન રાખવું, અને દરદીની તાપ 'નોંરમલ' થયા પછી જો અથવાડીઆં સુધી તો સેહજખી નકકર ખોરાક આપવામાં મોટો જોખમ સમાયલો છે.

રહુંમેટિઝમ:—

લેબો:—સહેલથી હજમ થાય તેવી મચ્છી. મટનનો ખોરાક દિવસમાં ફક્ત એકજ વખત, અને બનતાં સુધી આછો લેવો. ચીકન, ઘડાં, અને શેકાર લેવા.

અનાજ:—ચોખાની રોટલી; ઘઉંની રોટલી; 'બ્રાઉન-બ્રેડ'; સેગો (સાચુ ચોખાનું પુર્ડીંગ).

તાજી તરકારી:—કાલી ફલોવર; કાંઠા; સેલેડ; ટામેટા; કાળી; મુળા; વિગેરે.

ફળ-ફળાદી:—સધલી જાતની એસીડવાલી ફરટ, નારંગી, મોસંખી, કમળા, સંતરા વિગેરે.

પીણું:—પાણી; આદે; ‘વેહકી-વૉટર;’ કલેરેટ (નરમ કરીને); છાસ; દુધ (લાઇમ-વૉટર બેલીને); લાઇમ જ્યુસ વિગેરે. (બાજે વખત તબિયો ફક્ત દુધનાજ ઘોરાક ઉપર દરદીને રાખવાની જલામણુ કરે છે).

ના લેતાં:—કોખી જાતની તલેલી કે રાંધેલી મચ્છી; પૌક; પટેટા; મિઠાસવાદી તેમજ આટા (Starch) ની બનાવટવાલી વસ્તુઓ, જે આગલ જણાવી છે. પેઢી, ગ્રેવી અને મસાલાવાલાં પકવાનો; કોખી જાતની તલેલી વાણીઓ. પીણું તરીકે બીઅર, માલ્ટ લિકર, અને મિઠાસદાર વાઇન વિગેરે લેવાં નહીં.

આદમી જાતના શરીરને લાગુ પડતાં સંખ્યાબંધ દરદેમાં દરદીએ શું ખાવું, અને શું નહીં ખાવું, તે વિશે લંબાણુ વિવેચન મેં જીવન-શાસ્ત્રવાલાં મ.સં પુસ્તકમાં ત્રિગતવાર કરેલું છે.

લી૦ દુવાગીર,  
D. M. P

# પત્ર ૧૨ મું.

માસ્તરખેશન.

AUTO-EROTISM.

એ ઈલ્લતનો ભયંકાર ચિતાર !

માનવંત રફીક

આ પુસ્તકના પાંચમા પત્રમાં લખેલી સ્વ-સ્નેહવાલી બાબત હવે હું તમારી આગળ કાંઈક વૈદક શાસ્ત્રને આધારે રજુ કરું છું.

મિત્ર, આપણા દેશમાં આ દુઃખદાયક પિડાકારીને બેભાગ્ય ઉઠવૈદુ કરનારાઓ અતી ઘણું મંભીર મકારનું રૂપ આપી, દરદીઓને તેઓ ગભરાવી ભંભેરે છે, અને કાંઈપી રીતે એ પિડાકારી માટે પોતાના છલાંગે મોઢી કિમતે ખરીદવાની તેમને લલચાવે છે. આ સમજાવે લીધે, એ પિડાકારીને તેના ખરા આકારમાં ભોલાં અને અજ્ઞાન દરદીઓની જાણ માટે અતરે રજુ કરેલી બેશક પ્રસંગોપાત થઈ પડશે, એવું હું ધારું છું.

એક ભયંકાર બદીનો ભયંકાર ચિતાર !

આ હિનપસ્તીબરી બદી કાંઈ આપણાજ દેશમાં ફેલાયલી નથી. યુરપ અને અમેરીકાના સ્ત્રી-પુરુષોમાં તેના ફેલાવો મોટા વિસ્તારમાં થાયલો વિદ્વાન તબિબોની નોંધ ઉપરથી જણાઈ આવે છે. કેમજી ઉંમરના ઉધરતાં જવાંનો, સ્ત્રી તેમજ પુરુષોમાં, એ બદી ફેલાયલી નોંધાઈ છે. જરમનીમાં એ બદીનો ફેલાવો અતી મોટા વિસ્તારમાં થાયલો ‘બરમર’, નામના વિદ્વાને જાહેર કીધો છે, કે જે ‘નર્વસ ડીઝીસ’ના દરદોનો એક ખાસ ‘સ્પેશ્યાલિસ્ટ’ હતો. તેનાજ શબ્દોમાં એ વિશે તે બોલતો

જણાવે છે કે:— “ 99 per cent of young men and women, masturbate occasionally, while the hundredth conceals the truth; and Hermann Cohn appears to accept this statement as generally true in Germany ” (*Psychology of Sex, Vol. I*)

સ્કુલોમાં થીખતાં જવાનોમાં આ બહીનો મોટો ફેલાવો થતો નોંધાયે છે. રમખી સ્કુલના વિદવાંન તબિબ ડયુકસે એવી નોંધ લીધી છે, કે ‘બોર્ડિંગ-સ્કુલ’ના ૬૦ થી ૮૫ ટકા જવાનોને એ લત લાગેલો હોય છે. એવીજ ગણતરી પુરુષોના બાબમાં યુરપ અને અમેરીકાના તબિબોએ કરી છે, અને મોટે ભાગે તેઓ એક સરખી રીતે એ વિશે એકમત થતા જણાયા છે. પણ સ્ત્રીઓ કાંઈ એ બહીથી બચી ગઈ નથી. મારાલિઆ નામના તબિબે, ઇટલીની હલકા વર્ગની ૨૦૦) સ્ત્રીઓની તપાસ કરતાં તેણે જણાવ્યું, કે બસોમાંથી ૧૨૦ સ્ત્રીઓને એ બહી લાગુ પડી હતી, અને તેઓ માહેલી ઇટલીક સ્ત્રીઓ લાંબી મુદત સુધી એ બહીને વશ થઈ પડી હતી. રોમ દેશની જવાંન ઉંમરની છોકરીઓ મોટે પ્રખ્યાત વિદવાંન લેખક ‘હેવલોક એલીસ’ નિચલી ટીકા કરે છે:—

“ Niceforo, who knows a special knowledge of the working girl class at Rome, states that in many milliners’ and dressmakers’ workrooms, where young girls are employed, it frequently happens that during the hottest hours of the day, between twelve and two, when the mistress or forewoman is asleep, all the girls without exception give themselves up to masturbation.” †

† *Psychology of Sex. H. Ellis. Vol. I.*



આ બદીની ઇલ્લતનો હેવાલ કાંઈ એટલેથીજ પુરો થતો નથી. એ ઇલ્લતના ગુણ દોશ ઉપર વિદ્વાનોએ પુસ્તકોની હારમાળા ગ્રંથો આપણા જોવામાં આવે છે, અને તે વાંચ્યા પછી આપણને ખિયાલ આવે છે, કે દુનિયાના લગભગ દરેક મુલકમાં એ ઇલ્લત સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષોમાં ફેલાયેલી છે; એટલુંજ નહીં પણ નિરદોશ બાળકો પણ વગર સ્વમજવે, એક યા બીજાં કારણે એ ટેવને વશ થઈ પડે છે.

સ્ત્રીઓ એ બદીમા પુરૂષો કરતાં વધારે પ્રમાણમાં  
પડવાનું કારણ.

પણ એક હાથ ઉપર જ્યારે આ ઇલ્લતના ફેલાવા માટે તબિબો ઉપલો હેવાલ રજુ કરે છે, ત્યારે બીજા હાથ ઉપર કેટલાક જાણકારો જુદીજ કિસમના અનુભવ દર્શાવે છે. ‘ટ્રિસીટ’ બાર મુકી જણાવે છે, કે એ ઇલ્લત સ્ત્રીઓમાં અકસર કરી વધારે ફેલાયતી હોય છે. બીજા એક લેખક એ મતથી જુદો પડી લખે છે, કે પુરૂષોમાં એ પિડાકારી ઘણીજ સાધારણ હોય છે. જાણીતો અમેરીકન તબિબ કેલોગ લખે છે, કે એ ઇલ્લત છોકરાઓ તેમજ છોકરીઓને એક સરખી રીતે લાગુ પડેલી હોય છે. આ ઇલ્લત વિશે વધુ લંબાણ નહિ કરતાં, એટલું જાણવું જરૂરનું છે, કે એ બદી ગરીબ તેમજ માતબરમાં એક સરખી રીતે ફેલાયતી જણાઈ છે. ક્રાન્સના એક જાણીતા તબિબ માટે હેવલોક એલીસ લખે છે કે:—“Pouillet who studied the matter with considerable thoroughness in France, come to the conclusion that masturbation is commoner among women, among whom he found it to be equally prevalent in rich and poor, and especially so in the great centres of civilization.”

આ યુરી હલ્લત એક વખત લાગુ પડ્યા પછી તે જવલેજ છુટી શકે છે. ઇંટાલિયન તખિય મુગલીયા એવું મત હિચારે છે, કે એ હલ્લતમાં પુરશે કરતાં સ્ત્રીઓ વધારે પ્રમાણુમા સપડાય છે, તેનું વૈદકશાસ્ત્રને આધારે એક ધણુજ મજબુત કારણુ એ છે, કે “પુરશેમાં પ્રેમને જગરૂત કરવાનુ જ્યારે એકજ મથક (Centre)-વિંગ-(penis) હોય છે, ત્યારે સ્ત્રીઓમાં એવાં અનેક મથક (Centres) હોય છે.†

**પુરશના પ્યાર તરફ અભાવ ધરાવનારી સ્ત્રીઓ!**

પણુ મિત્ર, આ લખાણુ ઉપરથી એમ સમજવું નહિ, કે સધલીજ સ્ત્રીઓ આ હિનપસ્તીમરી બદીમાં સપડાયતી હોતીજ નેમએ. એક હાથ ઉપર જેમ અઠાળ જવાંનીવાલી સ્ત્રીઓ, એક યા બીજાં કારણુ એ ટેવમાં લીન થઇ ગયેલી જેમ વિદવાંનો જણાવે છે, તેમ બીજા હાથ ઉપર ધણીક સ્ત્રીઓને પુરશના સ્નેહ માટે મજબુત અભાવ હોય છે. સ્ત્રીની એવી હાલતને તખિયી લાશામા સેક્સ્યુઅલ એનિસ્થિસ્મા\* (Sexual Anesthesia) કેહ છે. એ એક દરદી હાલત કેહવાય છે. એવી સ્ત્રીઓમાં પ્રેમ કી લાગણી કદીજી જગરૂત થતી નથી; તેઓ એ હલ્લતમાં કદીજી રસતી નથી, અને કદીજી કાંઈજી પુરશની મરજીને લાવથી કે અભાવથી શરણુ થઇ શકતી નથી. એવી સ્ત્રીઓ “મ.ત્રીના પુનલાં” જેવી સિધીજ અને મંદ હોય છે. આ ‘સેક્સ્યુઅલ એનિસ્થિસ્મા’ની મિમારી પુરશેને પણ લાગુ પડે છે, અને તે વિશે પુરશ-શાસ્ત્રવાલાં મારાં પુસ્તકમાં હું કાંઈક લખી ગયો છું. સ્ત્રી તેમજ પુરશે જ્યારે એવી હાલતમાં આવી પડે છે, ત્યારે બિજા શબ્દોમાં બોલતાં તેઓ ‘કામબજૃ’ થઇ જાય છે.

† આ મથક ઇંગ્રેજ લખિયી વિધામા ક્લીટોરિકમ, વિન્યના, ગુદરસ અને બ્રસ્ટ વિગેરે જણાવ્યાં છે. કરતા.

• સુરો વધુ વખિણુ માટે કરતાડું લખેલું પુરશ-શાસ્ત્ર. પાડું ૧૨૦ મું.

## પુરુષ માટે પલખાં મારતી સ્ત્રીઓ !

Man-Mad Woman.

પણ ખીજ હાથ ઉપર સ્ત્રીઓમાં જ્યારે એ કુટેવ જક ધાલી બેસે છે, ત્યારે ધણીકવાર તેઓમા કામનો જવાળા એવોતો પ્રગટી નિકલે છે, કે તેઓની ચક્ષુન એક જાતની જાહેર પીડા સમાન થઈ પડે છે. એવી સ્ત્રી, જોને તમિળોએ મેન-મેડ-વુમન યાને પુરુશના પ્યાર માટે પલખાં મારતી સ્ત્રીઓની ઉપમા આપી છે.†

‘માસ્ટરબેશન’ની ઇલ્લત બાળકોને લાગુ પડવાના કારણો.

જવાંન બાળકોમાં ધણીક વાર એ ઇલ્લત લાગુ પડેલી માલમ પડી છે. કેટલીક વાર એ ઇલ્લત બાળકોના જ્ઞાનતંતુને લાગુ પડેલી કાંઈક ખાંખીને લીધે હોય છે, જે માહેલી એક ‘અકાળ જવાની’ જેને ઇંગ્લેન્ડમાં Precocity કહે છે, તે ખાંખી હોય છે. એ ઉપરાંત નિચલી પિઝાકારીઓ પણ એ ઇલ્લતના કારણ થઈ પડે છે. ફાઇમોસીસ (Phimosis) યાને ઇન્દ્રીના મુખ ઉપરની ચામડીના છિદ્રનું બહુજ ખારીક હોવું. બેલેનાઇટીસ (Balanitis) યાને ઇન્દ્રીના મુખ અને તે ઉપરની ચામડીના સોજા. એડહેરન્ટ-પ્રેપુસ (Adherent-prepuce) યાને ઇન્દ્રીના મુખ ઉપરની ચામડીનું વળગી જવું. સ્ટોન-ઇન-ધી-બ્લેડર. (Stone in the bladder) યાને પિસાબના ટુકડામા પત્થરી. રિટેન્ડ-સ્મેગ્મા (Retained smegma) યાને પિસાબની ચામડીમા મેલનું જમાવ થવું. અનકલીન્સીનેસ (Uncleanliness) યાને ઇન્દ્રીને સાફ નહી રાખવી. એ ઉપરાંત બાળકની ઇન્દ્રી ઉપર, તેમજ તેની આસપાસની જગ્યા ઉપર ખુજલી થવી; બાળકના સફરામાં કરમ થવા, વિગેરે કારણોથી નાહના બાળકોને પણ એ ખરાબ ટેવ લાગુ પડે છે.\* વળી કૉન્સ્ટીપેશન (Constipation) યાને કબજાબાતથી પણ એ ટેવ લાગુ પડે છે.

† Ivan Bloch.

\* Sexual Disorders, By Taylor.

એ ઇલ્લત ઘણીક વાર ઓઘે ઊતરતી હોય, એમ પણ તબિબોને જણાયલું છે.†

સફરામાં કરમ થવાને લીધે બાળકની ઇન્દ્રી ઉરકેરાઇ સતેજ થાય છે, અને તેથી બાળકને એ ટેવ પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે. પિંસા-બના કુકકામાં પત્થરી થવાથી પણ એવીજ અસર ઇન્દ્રી ઉપર થાય છે. ઉપડાં દરદો ઉપરાંત, હલકી જાતની અને ભ્રષ્ટ નિતીની આયા દાયાઓને સ્વાધિન નાહના બાળકોને કરવાથી, બાળકોને રડતાં અટકાવવાને માટે એવી આયાઓ કાંઇક અનીતીભરી યુક્તિ બાળકો ઉપર ચલાવે છે, જેથી એ કુટેવનો હાથ કામળ બાળકો ઉપર બચપણથી પડે છે. આ હેતુથી બધી વેદાતમા જાણેજ હોવાનું તબિબી દ્રવ્યે નોંધાયલું છે. \*

મિત્ર મેહરજાન, નાહના બાળકોના માતપીતાની જાણ ખાતર, જે નાહના બાળકોને આ કુટેવ લાગુ પડેલી હોય છે, તે બાળકો કેવી રીતે વર્તે છે, અને તેઓ કેવા ચાળા કરે છે, તે વિશે પ્રખ્યાત તબિબ ટેલર નિચલો ઇશારો કરે છે :— “ As a rule these subjects are seen to constantly handle their genitals and to produce erections, and they commit the self-abuse by peculiar movements of the thighs, by rubbing up against firm objects, or by rubbing on their stomachs on the floor ”

**અમુક જાતની કસરતથી જવાનોને લાગુ પડતી**

**‘ માસ્ટર્બેશન ’ ની ઇલ્લત.**

વળી આ બાબદ જવાંન છોકરાંઓના વાળી તેમજ મા બાપોએ જુધી જવી જોઇતી નથી, કે કસરતશાળાઓમાં સરીરની ખિલવણી કરવા માટે થતી કેટલીક કસરતો માહેત્રી અમુક જાતની કસરતથી પણ

† Sexual Life of Our Time, By Ivan Bloch.

\* Sexual Disorders, By Taylor.

આ હરામ ઇસ્લતને વશ થઇ પડવાનું એટલું, યા તો બાંન જવાંને લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે. દાખલા તરીકે હિચકા ખાવાની (Swinging pool), તથા સરી પડવાની (Sliding down) કસરતો માટે ખાસ છશારા તબિબી દફતરે નોંધાયા છે.

**જવાંનો કેવી રીતે નામદ્ બને છે.**

જે જવાંનો જવાંનીમાં આવ્યા પછી આ ઇસ્લતને વશ થઇ પડેલા હોય છે, અને જેઓ એ બદીને કદીખી છોડી શકતા નથી, તેઓ રફતે રફતે પોતાની મરદી એટલી હદ સુધી ખોઇ દીધે છે, કે તેમનું ગુપ્ત શરીર બિલકુલ મંદ પડી જાય છે, અને સેવટે જ્યારે તે બિલકુલ જગરત થતું નથી, ત્યારે તેને જગરત કરવા માટે, દરદી પોતાના મુત્ર માર્ગવાલી નળી (urethra) માં નરમ વળી શકે એવી કોઇ લાંબી અને ખારીક વસ્તુ દાખલ કરી, પોતાની લાગણીઓને ઉત્કરી, તે-પોતાની ઇચ્છાને સંતોષ પમાડે છે. મિત્ર, અતી ખેદ સાથે કેહવું પડે છે, કે એવા દરદીઓ 'નામદ્' બની જાય છે, અને કુદરતી કાંમ વાસના (Normal sexual desire) પાછલથી તેઓમાં બિલકુલ રહેતી નથી. એ સમજાવે અંગે તેઓ પોતાની હિંમત ખોઇ બેસે છે; કોઇખી મિત્રની સંગતમાં ફરવું-હરવું, હસવું, બોલવું કે ભેલાવું તેઓને ગમતું નથી; અને મોટે ભાગે તેઓ એકલા એકાંતમાં રહેવું વધારે પસંદ કરે છે.

આ ઇસ્લતમાંથી ઉત્પન્ન થતી આવી હાલત ઉપરથી, તબિબો એકમત થયા છે, કે જનન શરીરના જુદા જુદા ભાગો તેમજ માનતાંતુ ઉપર જે ખરાબ અસર ઉધરતી હિંમરના જવાંનો ઉપર થાય છે, તેટલી અને તેવી ખરાબ અસર, વૃધ યાને મોટી હિંમરના દરદીઓ, જેઓ મોટી ઉંમરે પુગ્યા પછી એ ઇસ્લતના શોખને વશ થાય છે, તેઓ ઉપર થતી



નથી. એનું કારણ એજ સમજાયું છે, કે જવાનોમાં જ્યારે જનન સરી-  
રના ખિલવાની શરૂઆત થવા માંડે છે, ત્યારે આવી જાતની કુટેવથી તેમના  
જ્ઞાનતંતુ (Nervous system) અને ગ્રુમ સરીરના જુદા જુદા ભાગો જે  
રીતે જોખમાય છે, તેટલા બધા મોટી ઉંમરના પુરૂશોના ગ્રુમ ભાગો એ  
ઇસ્લતમાં પડ્યાથી જોખમાતા નથી.

આ ઇસ્લત માટે તબિબોએ કરેલી શોધ અને તેઓના અનુભવની  
નોંધના દાખલા જ્યારે વૈદક દ્વતરે નોંધાયલા આપણુ વાંચે છે, ત્યારે એ બદીની ઇસ્લત કેવી ખુવારી બરી છે, તેનો કાંઈક આપણને  
ખ્યાલ આવે છે. આગલ લખ્યા પ્રમાણે જેમ પુરૂશો તેમજ સ્ત્રીઓ  
પણ એ ઇસ્લતમાં કુબેલાં માલમ પડે છે. આપણા દેશમાં એ ખુવારી-  
બરી ઇસ્લત કેટલી જડ પાલી બેઠી છે તે આપણુ જાણતાં  
નથી, પણ વૈદક શાસ્ત્રમાં નજર કરતાં જણાય છે, કે એ ઇસ્લત  
મધ્વીમાં વસ્તી લગભગ સધળી મુજબોમાં અસલથીજ દાખલ થઈ છે.  
ઈ. સ. ૧૮૧૨ના સાલમાં, જરમન સ્ત્રીઓમાં આ ઇસ્લત ઘણીજ મોટાં  
પ્રમાણમાં દાખલ થયેલી જણાઈ હતી. એ ઇસ્લતમાં ફસેલી કેટલીક  
સ્ત્રીઓના પ્રસવ-માર્ગ (Vagina) માંથી અનેક વસ્તુઓ તબિબોને મળી  
આવેલી તબિબી દ્વતરે નોંધાઈ છે. પ્રખ્યાત તબિબ બ્લેશ, પોતાના  
એક પુસ્તકમાં એના સંબંધમાં નિચલી નોંધ લખે છે :

“ \* \* \* Most frequently, articles in every day use  
are employed for auto-erotic gratification. \* \* \* In our  
own part of the world, cucumbers, carrots, and beetroots.  
Further in the vaginas and bladder have been found pen-  
oils, sticks of sealing wax, empty reels, bodkins, knitting-



needle-cases, compasses, glass stoppers, candles, corks, \* \* \* and with especial frequency hair pins \* \* \* \* In the year 1862 masturbation with the aid of hairpins was so widely practised in Germany, that a surgeon invented a special instrument for the removal of hairpins from the female bladder! At the present day this hairpin masturbation is extremely common. \* ”

આ બિના જાણીતી છે, કે આ હરામ ઇસ્લતથી સ્ત્રી-પુરુષોની થતી ખરાબીના બાબમાં વિદ્વાન તબિબોના મન એક બીજાંથી જુદાં પડે છે. પણ તે સધલું અતરે દરશાવી દરદીનું ચીત ચકભમ કરવાની જરૂર નથી. અમુક વિચાર બાંધી જોડેલા તબિબો, જેઓએ એવી જાતની દરદી સ્ત્રીઓની સારવાર અને ઇલાજ કરવાનો લાંબો અનુભવ મેલવ્યો હતો, તેઓ એવા મજબુત અભિપ્રાય તબિબી દફતરે નોંધાવી ગયા છે, કે અમુક સંજોગ વચ્ચે કેટલીક સ્ત્રીઓને, અમુક જાતની પિડાકારી પ્રસંગે, આ કુટેવને અમલમાં મુકતાંજ તેઓને મોટો ફાયદો થતો હતો\*. આ બિના અતરે ખુલાસા વાર ખુલ્લી કરવાની એટલાંજ માટે જરૂર નથી, કેમ કે અજ્ઞાન સ્ત્રીઓના હાથમાં તે ભેદ જોખમ ભરેલો થઇ પડે, અને નિરદોશ સ્ત્રીઓમાં એ ઇસ્લતનો ફેલાવો થતો અટકે.

આ ઇસ્લતના સંબંધમાં અતી ઘણું મનન કરવા જોમ સાહિત્ય, ઇંગ્રેજ વૈદક શાસ્ત્રના દફતરોમાં જોવામાં આવે છે, અને તેથી એવાં સેવટ ઉપર આપણુ સેહલથી આવી શક્યે છૂંચે, કે એ ઇસ્લતથી આદમીની

\* Sexual Life of Our Time By Ivan Bloch M. D.

દેહની નાશકારક ખરાબી થાય છે, અને ઉધરતી ઓલાહના બંને જતીના જવાંને તે ઇલ્લતમાંથી બચાવી લેવાની ફરેક માનસની ફરજ છે.

### ભાંડ-ભારાવાલાં પ્યારના પત્રો!

#### Eroto-Graphomania.

દુઃખ ફરદોને લીધે લાગુ પડતી એ ઇલ્લત વિશે લખ્યા પછી, એક બિભુ નવીજ કિન્નમનું કારણ જે વિદ્વાન તબિબ 'ક્રોડોલ્ફ' એ ઇલ્લત વિશે જણાવે છે, તે બંને જતીના જવાંને 'પ્યારના પત્રો'મા ભાંડ ભાશા લખવાનું છે. બંને જતીના બાબમાં કોઇક વાર એ કારણ ફરતી ભોગવે છે. અલબત્તાં પત્ની-પતનીના બાબમાં અરસપરસની ખાલેસ મોહબતમાં લખાતાં પત્રો વિશે આ ઇશારો થઈ શકેજ નહી, પણ જેઓના મનની હાલત બગડેલી હોય છે, તેઓજ એવાં પત્રોમા ભાંડ ભાશાનો ઉપયોગ કરે છે ! એ એક જતની મનની બગડેલી સ્થિતી કેહવાય છે. તબિબી ભાશામા એને 'ઍરોટો-ગ્રાફોમેનિયા' \* કેહ છે.

‘ માસ્ટરબેશનથી ’ શું શું પરીણામે આવે છે.

#### Physical Consequences of Masturbation.

મિત્ર, એ જુરી ટેવ કેવી અને કેટલી નાશકારક છે, તેનો ખ્યાલ એ બદીમાં લીન થઇ પડેલાંઓ ક્યાંથી જાણે ! એના પરીણામ ધણાંજ

\* વિદ્વાન તબિબ આર્થવાન ખ્લોસ એ વિશે નિચલા સપ્કોમાં ખુલાસો કરે છે :—“ There are numerous men and women who induce their lovers—male and female, as the case may be—\*\*\*to write to them letters with a sexually stimulating contents; or also, as very frequently occurs, they themselves write such letters, containing numerous obscenities. \* \* \* ”

ભયંકાર હોય છે, અને તે સધળાં એ દેવ જડ ધાણી એઠા પછી, અસુરેથી લાગુ પડે છે.

પ્રથમ તો એ દેવની અસર દરદીની આંખો ઉપર થવા માડે છે, અને ધીમે ધીમે આંખની રચનામા જ્યારે મોટો ફેરફાર થઈ રેહ છે, ત્યારેજ દરદીને તેનું જાન આવે છે. આંખોનું લાલચોલ થઈ આવવું ; આંખના ટોપચાને ચંમક લાગુ પડવી ( Spasm of the eyelids ) ; નજર સ્થિતિ નબળી પડવી ; આંખોથી ઉઝસ નહીં એમ સ્થાય એવી પિડકારી ( Photophobia ) નું લાગુ પડવું.

એ પછી દરદીનું ' હાર્ટ ' જોખમાય છે, જેને એક જાણીતા તબિબે ' માસ્ટરપેટર્સ હાર્ટ ' એવે ખાસ નામે જણાવેલું છે. આ પરીણામથી દરદીને ઘણી વેદના ખમવી પડે છે. અવાર નવાર છાતીમાં દુખારો અને ધમકારા થતા રેહ છે. વળી કોઈક વાર મગજની હાલત બગડે છે, અને કોઈક વાર તો દિવાનાપણુ પશુ લાગુ પડે છે. આ સધળાં પરીણામ જે દરદીમા એ ઇસ્તિ જડ ધાણી ઘેઠેલી હોય છે, અને જેઓ એ ઇસ્તિ કેમે કરી છોડી શકતા નથી, તેઓમાં અસુરેથી પ્રગટી નિકલવાનો મોટો સંભવ રેહ છે.

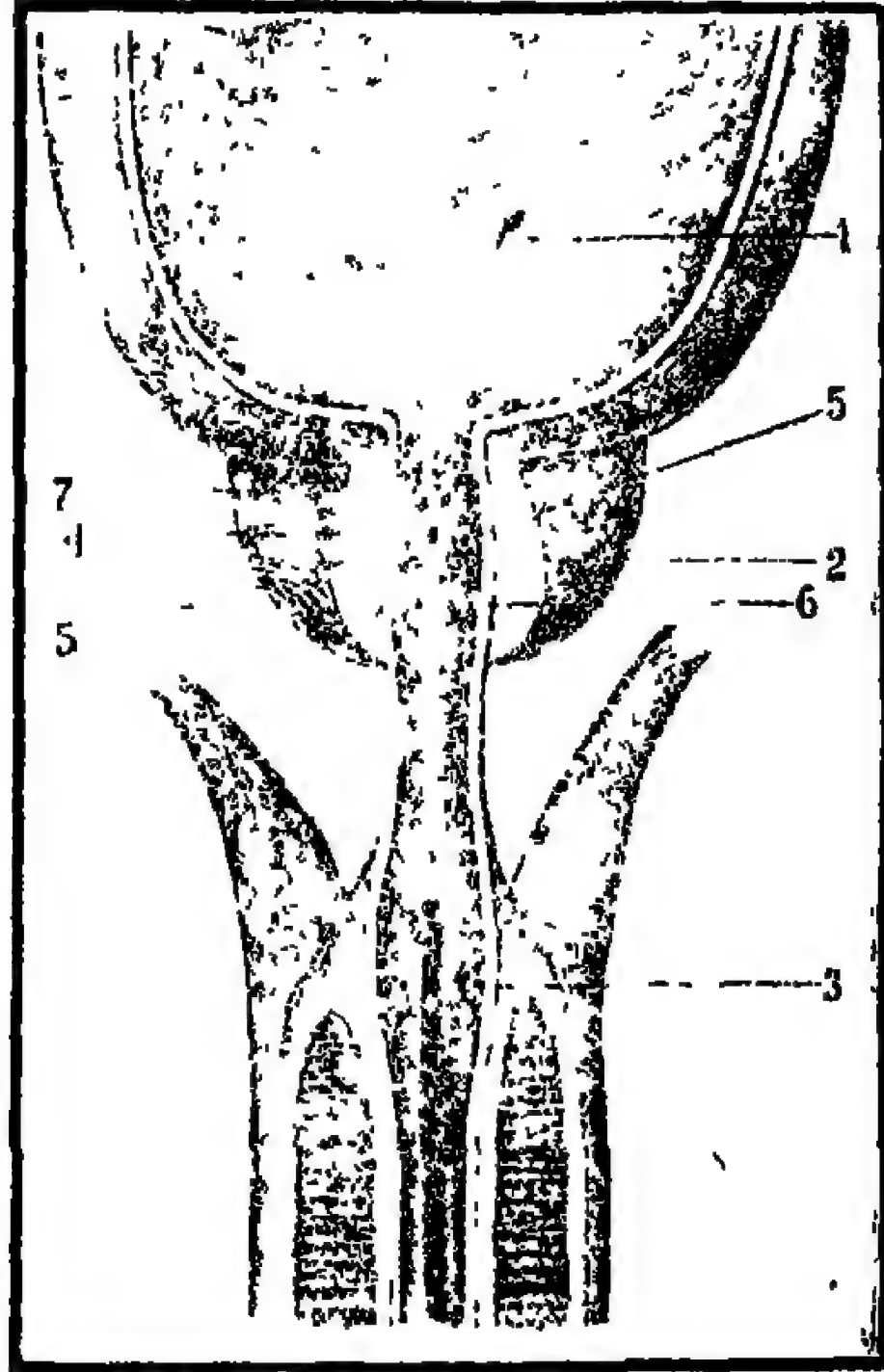
**માસ્ટરપેશનની ઈસ્તિથી જનન શરીરમા થતા**

**ફેરફારોની વિગત. ( ચિત્ર સાથે. )**

**Local Changes in Genital Organs.**

હવે આ ઇસ્તિની ખીજ બાળું તપાસતાં શું માલમ પડે છે ? આ ઇસ્તિથી સ્ત્રી તેમજ પુરુષોના જનન શરીર અંદર મોટા ફેરફારો થાય છે. આ સાથે આપેલાં ચિત્ર તરફ નજર કરશો તો માલમ પડશે,

## પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ.



‘પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ’ જેમાં ધીમે ધીમે સોજા અવવા માંડે છે, તે જગ્યા  
જુવો નંબર ૫.

કે પુરુષોમાં 'પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ' અંદર ધીમે ધીમે સોજા આવે છે. પુરુષોને સ્પર્મેટોરિયા અને પ્રોસ્ટેટોરિયા વિગેરે બિમારી લાગુ પડે છે. બિન હાથ ઉપર સ્ત્રીઓમાં એ ઇશ્વતથી લાગુ પડતી બિમારીઓમાં દ્યુકેરિયા, અને દસ્તાનની બિમારીઓ ઉપરાંત બિલ અનેક ગુપ્ત પિડાકારીઓ લાગુ પડે છે. એ ઉપરાંત એ ઇશ્વતમાં પડેલી સ્ત્રીઓની અંદર આગલ બહુવ્યાપ્ત પ્રમાણે ગુપ્ત સંસાર તરફ બેદરકારીની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે.† એવી દરદી સ્ત્રીઓના જનન શરીરની ચૈતન્યશક્તિ, એ ઇશ્વતને લીધે મોટે ભાગે શૂન્ય મારી જાય છે, એટલેતેઓમાં ચૈતન્ય ઉત્પન્ન કરવા માટે તેઓના ગુપ્ત શરીરના અમુક ભાગોને ટટોલવું પડે છે. શરીરના આવા નાબુક ભાગોને તબિબી ભાષામાં 'એરોજનિક ઝોન્સ' કહે છે. એ 'એરોજનિક ઝોન્સ' સ્ત્રી તેમજ પુરુષો બંનેમાં હોય છે, જે માટે મેં મારા પુરુષ-શાસ્ત્રમાં લંબાણથી લખ્યું છે.

શરીરના આ ભાગો માટે વિદ્વાન તબિબ ફ્રાન્સિસ સ્કોટ પોતાના એક પુસ્તકમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે:-The primary erogenous area are: in man, the glans penis, and foreskin testicles; in woman the vagina, clitoris, cervix uteri, and nipples. Secondary, or artificial erogenous areas may pathologically exist in almost any locality in certain individuals, e. g., in places in proximity to the genital organs and breasts, or in the anus; and many individuals have certain areas,—ears, lips, wrists, hands, feet, legs, etc.,— the manipulations of

† આ માટે જુઓ મારા આગલા પુસ્તકો સ્ત્રી-શાસ્ત્ર અને પુરુષ-શાસ્ત્ર. કરતા.

which at the hands of the opposite sex may excite lustful feelings quite independently of evil intention.” \*

### જુદી જુદી જાતના માસ્ટરબેશન.

#### Varieties of Masturbation.

માસ્ટરબેશનની ઇલ્લતમાં જેઓ હૃદ બાહાર લીન થઈ પડેલા હોય છે, તેઓની હાલત સેવટે એટલી બધી તો દરદી અને નિર્જીવ થઈ પડેલી હોય છે, કે તેઓ પોતાની જગરૂત હાલતમાં જ્યારેથી પોતાને મન લાવે ત્યારે, તેઓ પોતાના મનનો વિલાસ ભોગવી, પોતાની કામિક લાગણીઓને તેઓ સતોષે છે. દરદીની એવી હાલતને તમિષી ભાશામાં ‘મેન્ટલ-માસ્ટરબેશન’ (Mental Masturbation)ને નામે ઓલખાવી છે.

આ જાતના દરદીઓ પોતાની જગરૂત હાલતમાં, પોતાના મનમાં હવસી ખ્યાલોને કંપી, તેઓ એક ખ્યાલી ચિતાર, પોતાની નજર સામે બનતો હોય એમ તેઓ ઉત્પન્ન કરે છે; અને તે ખ્યાલી ચિતાર ઉત્પન્ન થતાંજ દરદીનો હવસ તેના ફીલમાં ઉસ્કેરાય છે, અને તેજ વખતે દરદીને ‘ધાતુસ્રાવ’ થાય છે. આ કમનસીબ દરદીની હાલત સુધારવી કે સુધરવી કેટલી મુશ્કેલ હોવી જોઈએ, તે વિચારવું સેહલ છે. એક વિદ્વાન તમિષ આવી જાતની ટેવમાં પડેલા દરદીનો નિચલો દાખલો રજુ કરે છે:—

“ One of my patients is also able to indulge in the pleasure of this ‘ideal coitus’ at any time. A quiet, comfortable position, either lying or sitting, is the preparatory measure necessary for success. Then he allows his fancy free rein, and dreams intensely—though consciousness

\* Sexual Instinct, By Foster Scott.



is intact—that he is in the desired situation, until ejaculation takes place †”

એ યુક્તીને ‘મેન્ટલ મોસ્ટરએશન’ કહે છે. એ મેન્ટલ-માસ્ટર-એશન ઉપરાંત આ ઇલ્લતને અમલમાં મુકવાની જે બિઝ યુક્તીઓ યોજવામા આવે છે, તે આગલ જણાવેલા બુદ્ધા બુદ્ધા ‘એરોલનસ એરિયાને ટટોળવાની યોજના છે. પણ મિત્ર, આ બાબદને લંબાણથી વિસ્તારી ચિતારવા જતાં, તે સાધારણ સંસારી જણોને સમજવી મુશ્કેલ થઈ પડે, માટે આ જીંદગીના જીવન જેવી કિમતી બાબદને, સાદી સમજવાલાંઓ, સમજી લઈ તે કેટલી બધી તુકસાંનકારક છે તેનો તેઓ ખ્યાલ કરી શકે, એમ માની હું એ બાબદના છેવટના ભાગ ઉપર આવવાની તજવિજ કરું છું.

માસ્ટરએશનથી મનને લાગુ પડતાં દરદો.

૧. આ ઇલ્લતના પરીણામમા મનની હાલત ઘણીજ ખરાબ થઈ જાય છે. માનસના મગજમાં આવેલાં ‘કામ સ્થાન’ની હાલત રોગીબદ થવાથી, તેની સ્થિતી ઉંચકરાઈ જાય છે, અને દરદીનો કામિક જુરસો હમેશાં મોટે ભાગે જોશબંધ પ્રગટેલો રહે છે. તબિબી ભાષામા, એ હાલતને નિચલા શબ્દોમા વર્ણવેલી છે:—“It destroys the normal sexual feeling, and substitutes for it inflamed passions and a hyper-excitability of the sexual functions.”

૨. એ ઇલ્લતથી રીખતો દરદી પુરુશ ઓળતથી દુર રહેતો જાય છે, અને તેના દીલમા ઓળત તરફ બેદરકારી, બેપરવાઈ અને બિહકારની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે.

† Psychopathia Sexualis. \*Foster Scott, M. D.

૩. એ ઇક્ષતવાલાં દરદીઓ લગનના માંઠથી જોડાવા ના પાડે છે, અને પવિત્ર પ્યારનું મુળ, એ ઇક્ષતના ઢેરથી ગિલકુલ નાશ પામે છે.

૪. એ ઇક્ષતવાલા દરદી પોતાની ઔલાદનો પોતેજ નાશ કરે છે.

૫. એવાઓ ઉદાસ, ગમગીન અને ગિલકુલ બનતા જાય છે, અને દોસ્તો અને વાહલાંઓની સંગત છોડી, પોતે જેમ બને તેમ એકલા અને એકાંતમાં રહેવું વધારે પસંદ કરે છે.

૬. એવાઓ મરદીમાથી જતા રહેવાને લીધે નપુશક બને છે.

૭. એવા દરદીઓના મનનું બળ ગિલકુલ દુર્બળ થઈ જાય છે.

૮. એવા દરદીના મનની તેમજ તનની હાલત એવી તો છીન છીન થઈ જાય છે, કે તેઓ પોતાના હવસના ગુલામ બની વધુ અને વધુ એ ઇક્ષતમાં ચાલુ કુખતાજ જાય છે.

એ ઉપરાંત જે વધુ ખાનાખરાબીભરી ખુવારીની ખીણમાં એ દરદી સેવટે જઈ પડે છે, તે ૯ અને ૧૦ અંકવાલાં પરીણામ, આ પુસ્તકમાં લખવા કરતાં, ૩૦ ફોસ્ટર રેકોર્ડના મધ્યાત પુસ્તક Sexual Instinct, મા વાંચવાની હું વાંચક મિત્રને ભલાંમણ કરું છું.

**માસ્ટરપેશનની ઇક્ષતથી શરીરને લાગુ પડતાં ફરકો.**

આદમીની જીંદગી તેના જનન અવયવો સાથે અતી ધસેલા ધાડે સંબંધ ધરાવે છે. પુરુશની જોળાઓ, જે ધાતુ માને ‘સિમેન’ ને ઉત્પન્ન કરવા સરખાયેલી છે, તે પુરુશની ફરેક પ્રકારની ચળવળને માટે ખાસ જરૂરજની છે. પુરુશ જવાંતીમાં આવ્યા પછી, એ પ્રવાહી તેના શરીરમાં બનવા માંડે છે, અને તે પ્રવાહી ઇનસાનની ઔલાદના

વધારા માટેજ કુદરતે યોજેલો હોય છે, નહીં કે ખ્યાલી હલકા હવસોને પંપાલમા માટે પશુ જ્યારે આવા યેમુલ પ્રવાહીનો પુરુષ ગેર-ઉપયોગ કરે છે, ત્યારે તેના શરીરને તેથી જે મહાભારત તુકચાન પુમે છે, તેની લોડીક હકિકત અતરે નોધવી જરૂરની છે.

૧. દરદી રહેતે રહેતે સુસ્ત બનતો જાય છે; તેની યાદદાસ્ત શક્તિ નબળી પડતી જાય છે, અને તે ભાન ભુલો બની નિરાસ અને બેદરકાર થઈ જાય છે.

૨. દરદી સેહજમા ઠાકી જતો હોય એમ તેને લાગે છે; સ્વભાવે તે ચીરડાઉ બની જાય છે; તેના માથાનો દુખારો અને તેની આંખોનું તેજ રહેતે રહેતે ઝાંખું પડતું જાય છે.

૩. શરીર માહેલું લોહી નબળું અને પાણી જેવું થતું જાય છે, જેને તબિબો 'એનિમીયા' કહે છે. એવા દરદીના ચેહરા ઉપર ખીલ થવાના બનાવો સાધારણ હોય છે.

૪. એક મરદને છાત્રે એવી બાહોશી જો તેની અંદર કાંઈબી હોય છે, તો તે એવા દરદીઓમાંથી ધીમે ધીમે ઓછી થતી જાય છે.

૫. કવચતનુ ધડપણુ થાને બીજા સજ્જોમા જવાનીમા ભુટાપો લાગુ પડવા માટે છે; પાછલથી દરદી રહેતે રહેતે મુઠ (imbecile) બનતો જાય છે.

૬. આ હસ્તતવાત્રા દરદીના ચેહરા અનુભવી તબિબ જોતાંજ તેની જિભારી તે સમજી જાય છે.

૭. એવા દરદીના જનન અવયવો ઉપર તેની હસ્તતનો છાપ પડેલો હોવાથી, તબિબો તે જોતાંજ પિછાંણી શકે છે.

૮. પાચન શક્તિમા ગિમાડો થયેલો હોય છે; 'હાર્ટ' ની ગતીમા કાંઈક ફેરફાર થાયલો તબિબને જણાય છે, અને દરદીને પોતાની તબિયત વિશે તરેહવાર ધકારા થવાની પિડાકારી લાગુ પડે છે.

૯. દિવસના તેમજ રાતના ધાતું સાવ (પોલ્યુશન) થવા માંડે છે: સ્પર્મેટોરિયા,<sup>†</sup> અને ' પ્રોસ્ટેટોરિયા'† ની ગિમારી લાગુ પડે છે.

૧૦. કોઈ કોઈ દરદીના પિસાબના ડ્રુકકાની બગડેલી હાલતને લીધે, તેને પિસાબને લગતી કાંઈક ગિમારી લાગુ પડે છે. ઘડી ઘડી પિસાબનો સાવ થાય છે, યા તો પિસાબને રોકી નહીં શકાય એવી પિડાકારી લાગુ પડે છે.

૧૧. દરદી કોઈવાર સંસારનો લાભ લેવાના કામમાથી રદ થઈ જાય છે; અને જો કોઈવાર કાંઈક મરદી તેનામા બાકી રહેલી હોય છે, અને જો તેથી તે સંસાર વૈભવ કરી શકે છે, છતાં તે પોતાની ઔલાદની વરધી કરી શકતો નથી.

કેટલીક વાર મૈથુન પ્રસંગ ચર્તાજ તેને તેજ ઘડી ધાતુ સાવ\* (Premature Ejaculation) થાય છે. આવી પિડાકારીવાલો દરદી જ્યારે પોતાને એવી રીતે ખરાબ થાયલો જાણે છે, ત્યારે તેની નાસિપાસી અને ચિંતાનો પાર રહેતો નથી. તે દિવાના જેવો બાવરો થઈ જાય છે,

†, †, ધાતુ સાવ થાને ધાતની અમુક ભતની ગિમારી. વધુ માટે જુવો પુરુશ શાસ્ત્ર, તેમજ એ પિડાકારીનું બચાવ. કરતા.

\* આ ભતની ગિમારી વિશે મેં મારાં પુરુશ-શાસ્ત્રમા પત્ર રજમા મધે લખાણ કર્યું છે. કરતા.

અને પોતાની જાંઘીનો છોડા લાવવાનો ધણીક વાર વિચાર કરતો, તે એકાંતમા એકલોજ પડી રહેવાનું હંમેશાં પસંદ કરે છે.

સુસ મિત્ર, આ ઇશ્વત દરેક રીતે જોતાં માનસ જાતના તન અને મનની ખરાબી કરવા ઉપરાંત તેની આલાદની પણ ખુવારી કરે છે. એટલાં માટેજ આ બાબદની આ પત્રમા ટુંક તવારીખ લખવી મે જરૂરની ધારી છે. જેઓ એધે ઉધરનાં દરદોનું સાહિત્ય વાંચવાની દરકાર કરતાં ન હોય, અને એવી સંસારી પિઠાકરી વિશે લખાયલાં વૈદક સાહિત્યથી અજાણુ રેહાં હોય, તેઓની જાણુ માટે આ ઇશ્વતનો ટુંક ચિતાર અતરે રજુ કીધો છે.

હીંં દુવાગીર,

D. M. .D

# પત્ર ૧૩ મું.

## ઑટો-ઑરોટિકમ.

સ્વસ્નેહ !

તે પિછાનવાની રીત-તેના ઇલાજ-અને સારવાર.

અત્ર સાથે )

મુજા મિત્ર

આ ઇલ્લત કેવી રીતે નાહના તેમજ મોટાંચાને લાગુ પડે છે, તે ગયાં પત્રમા દેખાડવાની મે કાંઈક તજવિજ કરી છે. હવે એ ગુપ્ત પિડાકારીની ઇલ્લત જેઓને લાગુ પડી હોય, અને જેઓ પોતાની હિનપર્તીભરી હાલત છુપાવતાં હોય, તેઓની પિડાકારી કેમ પિછાણવી, અને એવા દરદીની કેમ સારવાર કરવી, તથા તેનાં ઇલાજ કેવી રીતે કરવા, તે વિશે-હું કાંઈક સુચના કરી, આ બાબતને આ પત્રમા પુરી કરીશ.

પણ તે આગમજ પુરુશના જનન અવયવોની બનાવટ અને રચનાનો દરેક વાંચકને કાંઈક ખ્યાલ આપવો જરૂરનો છે. મે મારાં પુરુશ-શાસ્ત્રમા તે સંબંધિત જણાવ્યું છે, છતાં અતરે કરી એ વિશે જણાવવું જરૂરનું ધાર છું કે: જે સ્ત્રી જાતના જનન અવયવો બાહ્યર તેમજ ભિત્તરમાં હોય છે, તેમ પુરુશ જાતના જનન અવયવો પણ બાહ્યર અને ભિત્તરમાં હોય છે.

સ્ત્રી જાતના બાહ્યર અને અંદરના જનન અવયવો.

સ્ત્રી જાતના બાહ્યરના જનન અવયવોમા 'યોની' (Vulva), પ્રસવ-માર્ગ (Vagina), અને ક્લી-લિન્ગ (Clitoris), તેમજ સ્તન

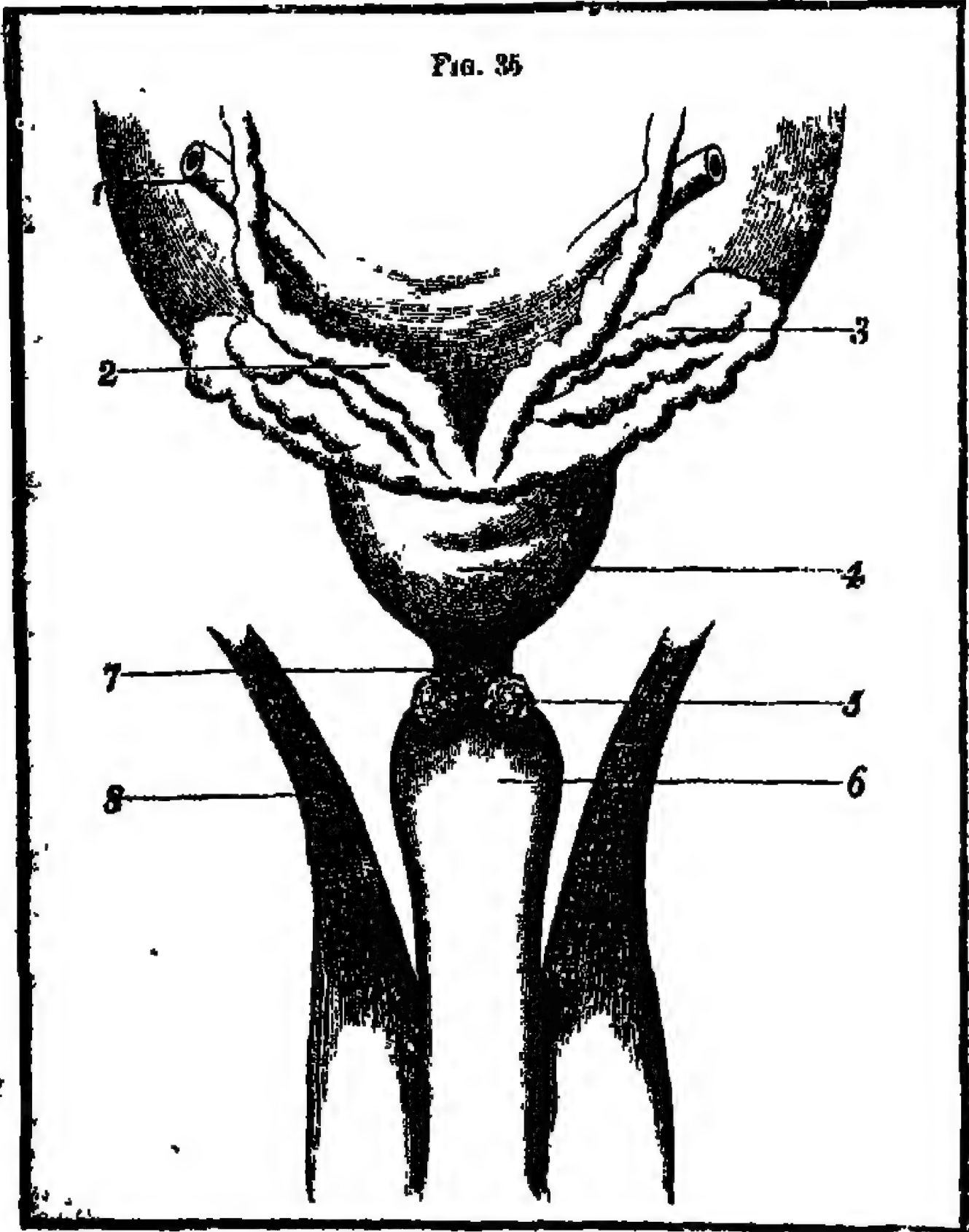


શ્રી ભાતના અદરના જનન અવયવો.



આ ચિત્રની વધુ સમગ્રતા માટે ગમ્યો માર લખેલું  
સ્ત્રી-ભવસાગર અને પુરુષ-શાલ.

પુરુશ જાતના જનન અવયવો.



1 યુરીથર યાને ગુરદામાથી પિશાબને ટુકડા યાને 'બ્લેડરમાં' લેષ જનારી સાંભ સાંભે આવેલી નળીઓ. 2 'વાસ ડેફરન્સ' યાને પુરુશની ગોળીઓમાં ઉત્પન્ન થતી ધાતુને 'સેમિનલ-વૅસિકલ્સમાં' એકઠી કરવા માટે લેષ જનારી નળીઓ. 3 'સેમિનલ વૅસિકલ્સ' યાને ધાતુની ડોયરી, 4 પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ્સ, 5 ટુપર્સ ગ્લેન્ડ્સ, 6 મૂત્ર-માર્ગ.

(Mammary), વિગેરે બિન્ન અવયવો પણ આવેલાં છે. અંદરના જનન અવયવોમાં સંતાન-બિજ-સ્થાન (Ovaries), સંતાન-બિજ (Ovum), ગર્ભસ્થાન (Womb), અને સંતાન-બિજ-માર્ગ (Fallopian tubes), વિગેરે અવયવો હોય છે.

### પુરુષજાતના બાહ્યરના તેમજ અંદરના જનન અવયવો. (ચિત્રો સાથે)

પુરુષજાતના બાહ્યરના જનન અવયવોમાં બે ગોળીઓ (Testes), અને પુરુષ-લિંગ (Penis), હોય છે. જિતરમાં આવેલાં અવયવોમાં 'પ્રોસ્ટેટ-ગ્લેન્ડ્સ' (Prostate Glands), 'કુપર્સ-ગ્લેન્ડ્સ' (Coopers Glands), 'સેમિનલ-વેસિકલ્સ' (Seminal Vesicles), અને 'વાસ ડેફરેન્સ' (Vas deferens), વિગેરે હોય છે.

### પુરુષની ઇન્દ્રી.

પુરુષના જે જે જનન અવયવો બાહ્યથી નજરે પડે છે, તે માહેલાં એકે અવયવને લિંગ યાને નક્સને નામે આપણુ ઓલખીએ છે. ઇંગ્રેજી તબિબો અને 'પિનીસ' (Penis) ને નામે ઓલખે છે. આ અવયવની રચનાનું બમાં મારાં પુરુષ-શાસ્ત્રવાલાં પુસ્તકમાં મેં લખાણથી કરેલું હોવાને લીધે, અતરે તે ફરીથી વિસ્તારી લખવું હું જરૂરું ધારતો નથી. ફક્ત આ નાશકારક પ્રસંગમાં એ અવયવને કેટલું વેળું પડે છે, તે હું અતરે વાંચકની બધી માટે રજુ કરીશ.

આ સાચ આપેલાં ચિત્ર ઉપર નજર કરશો. પુરુષની ઇન્દ્રીના માહેલા ભાગની રચનાનો ચિતાર તે રજુ કરે છે. ઇન્દ્રીના મુખ આગળથી મુત્ર-માર્ગ, યાને પિસાબની નળી શરૂ થાય છે. એ નળીનો ઉપસો છેડો પિસાબના પુછાને જઈ મળે છે. એ મુત્ર-માર્ગને ઇંગ્રેજી તબિબો 'યુરિથ્રા' (Urethra) કહે છે, અને પિસાબના પુછાને 'બ્લેડર' (Bladder) કહે છે.

**સ્ત્રી અને પુરુશની પિસાબની નળી વચ્ચે ફરક.**  
( બે ચિત્ર. )

‘ યુરિથ્રા ’ યાને પિસાબની નળી સ્ત્રી તેમજ પુરુશ બંનેમા હોય છે, પણ તે બંને વચ્ચે જે મુખ્ય ફરક છે તે એટલેજ, કે સ્ત્રીજાતમા પિસાબની નળી જ્યારે ફક્ત મુત્ર માર્ગ તરીકેજ કાંમ કરે છે, ત્યારે પુરુશજાતમા પિસાબની નળી મુત્ર માર્ગ તરીકે તેમજ ધાતુ માર્ગ તરીકે બે જાતના કાંમ બજાવે છે. આ આખી પિસાબની નળી અંદર જે જે ગ્રન્થિ ગોઠવણો કુદરતે રચી છે, તે રચનાનો ખ્યાલ વાંચકને પુરે પુરો આવે, એટલા માટે જે બીજી ચિત્ર આ સાથ રજુ કીધું છે, તે તરફ નજર કરી વાંચકે તેનો અભ્યાસ કરવાથી, તેને માલમ પડશે, કે પુરુશની ઇન્દ્રીની રચના કેટલી નાજુક અને અજાણ્ય કરામતવાલી છે.

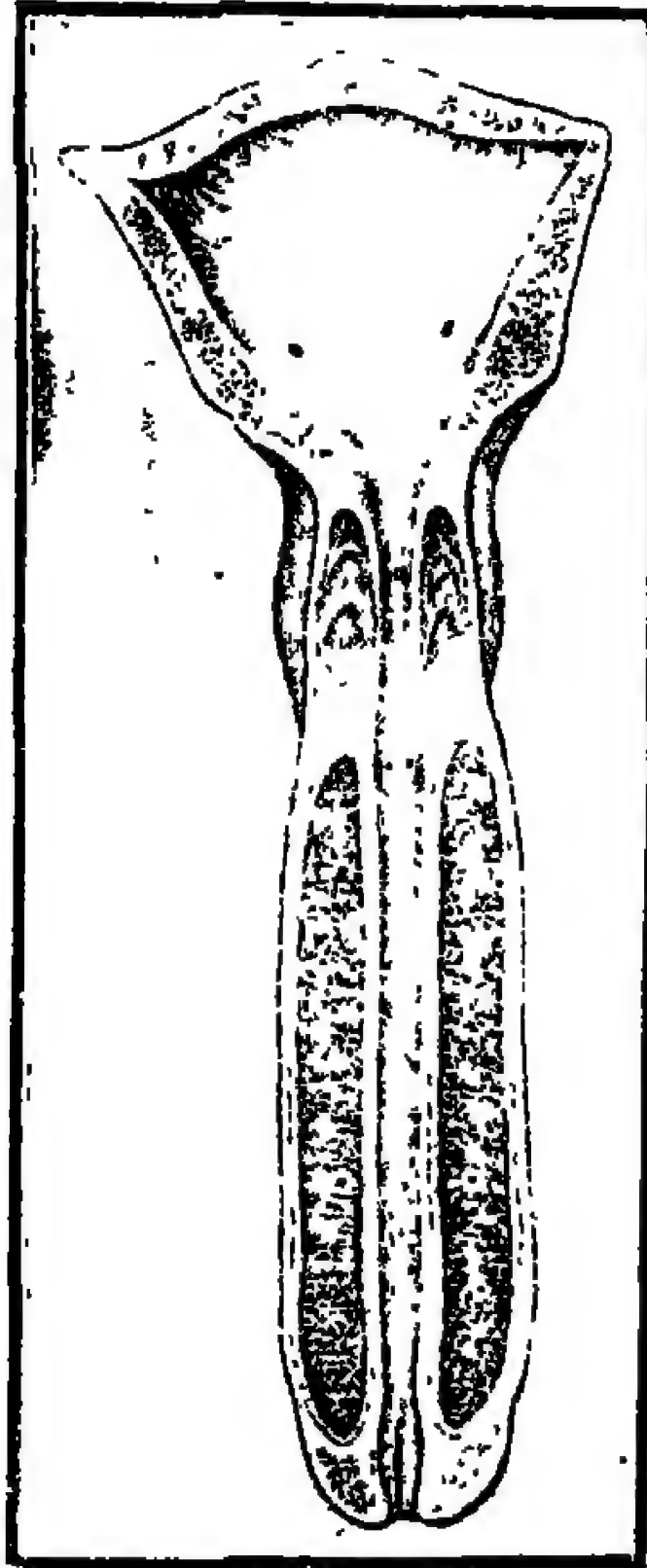
માસ્ટરપેશનની ઇશ્વરતામાં પડનાર દરદીની જે ખરાબી થાય છે, તે આ આખી નળીની રચના અંદર મોટો ફેરફાર થયાથી થાય છે. પ્રથમમાં તો ચિત્ર માહેલી નળીનો ૩ જ નંબરવાલો ભાગ જોખમાય છે, અને તેમાં કાંઈક ફેરફાર થાય છે. રહેતે રહેતે એ ફેરફાર આગલ ફેલાવા માંડે છે, અને ચિત્રમાં આપેલી ૨ અને ૪ આંકવાલી જગ્યામાં તે ફેરફાર જડ થાલી બેસે છે.

એટલેથીજ દરદીની ખરાબી અટકતી નથી. હિપલી જગ્યામાં ફેરફાર થયા પછી, એ ખરાબી વધારે તુકસાંન કરવા આગલ વધે છે, અને ‘ ઇન્જેક્યુલેટરી ડક્ટસ ’<sup>૧</sup> (ધાતના પ્રવેશ દ્વાર) ‘ વાસ-ડેફરેન્સ ’<sup>૨</sup> (ધાતને ગોળીમાથી તેના ભંડારની જગ્યા લેઈ જનાર નળીઓ), અને ‘ સેમિનલ વેસિકલ્સ ’<sup>૩</sup> (ધાતની કાથળીઓ) વિગેરે જનન શરીરની નાજુકમા નાજુક જગ્યાને ખરાબ કરી, દરદી તેમને રોગીષ્ટ કરી નાખે છે.

<sup>૧</sup> જીવો બીજા નંબરવાલાં ચિત્રમા. <sup>૨</sup> આંકવાલી જગ્યા. <sup>૩</sup> જીવો ત્રીજા નંબરવાલાં ચિત્રમા <sup>૪</sup> આંકવાલી જગ્યા.

પુરુશની પિશાબની નળી યાને મૂત્ર ભાગ, અને ઝસેડર  
યાને ફુકકો.

Male Urethra and Bladder.



ઝસેડર યાને ફુકકો.

પિશાબ ની નળી.

પિશાબની નળી તથા ફુકકોનો ચિત્રરતો દેખાવ.

### પુરુશ નામરદ કેમ બને છે ?

આ ફેરફાર દરદીની જીંદગી અને જવાનીનો નાશ કરે છે રહેતે રહેતે આખી ઇન્દ્રીની યાંત્રીક રચના અને તેની શક્તિ આવી રીતે થાયલા ફેરફારથી બળાહીલ્ય થઇ જાય છે, અને જડ ધાણી બેઠેલા ફેરફારોને લીધે, કાંઈક પ્રમાણુમા નામરદી અને બીજી પિડાકારીઓ લાગુ પડે છે. આ સખખને લીધે, આ ઇશ્વતમા પ્રસેલા મરદ—નાહના કે મોટા— પોતાનો એ ભેદ કાઢનેબી કેહવા કરતા તેઓ મરવું વધારે પસંદ કરે છે! તેઓ પોતાની નામેસી કાઢને જાહેર કરવામા હિનપસ્તી સમજે છે. પણ અનુભવી અભ્યાસીઓ અને તબિબોની નજર સામે તેઓ પોતાની ખરી હાલત છુપાવી શકતા નથી.

એવાઓ પોતાનો જરમ ગમે તેમ કરી છુપાવે, પણ તબિબોની પરીક્ષામાં તે આપો આપ જાહેર થઇ જાય છે. તપાસ કરતાં દરદીનુ ગુમ બદન શુન્ય મારી મથેલું તન્નિમને માલુમ પડે છે. તેની જોળીઓ બુલાઇ પડેલી, અને તપાસ કરતાં જેટલી તે કઠણ હોતી જોઇએ તેમ ન હોવા બદલ, તે પોતી પડી ગયેલી માલુમ પડે છે. લિંગ ઉપરની આંમડી, અને ખાસ કરી 'પ્રેપ્યુસ' યાને લિંગના મુખને છેડે આવેલી આમડીનો કુદરતી રંગ બદલાઇ જવાથી, તે સેહજ કાળો પડી ગયેલો હોય છે.

### આ ગુમ ઇશ્વતને પિછાનવાની રીત.

આ ઇશ્વતવાલા દરદીને ઘણીક વાર વારે ઘડીએ પિસાબ લાગવા જોવી લાગણી થાય છે. કેટલાકે પિસાબને ખાંચી શકતા નથી, અને કેટલાકેને પિસાબ કીલા પછી, પાછલથી પિસાબ ટપકતી રહે છે. જે દરદીની પિસાબની નળી, એ ઇશ્વતથી ઉપલાં ભાગમા જોખમાયલી હોય છે, તેને પિસાબ કરતી વખતે સખત તણુક મા ઝટકો લાગી,



અંદર અગન બળવા જેવું લાગે છે; અને કોઈ કોઈ વાર જુની બિમારીમા પિસાબ થઈ રેહી પછી, છેવટે થોડાંક લોહીના ટીપાં પડે છે.

દરદી જે પરણેલો હોય છે, તો તે પોતાનો સંસાર ભોગવી શકતો નથી; અને જે તે ભોગવવાની કોશિશ કરે છે, તો તેમા તે નિશ્ચય નિવડે છે. લિંગ પોતાનું ભર ખોઈ દીધે છે; અને જે તે સતેજ બને છે, તો બેધયે તેટલું બળ તેમા હોતું નથી. સંભોગનો સેહજ પ્રયાસ કરતાં, ધાતુ સાવ થાય છે. કેટલીક વાર સ્ત્રીજાતની ગેરહાજરીમા એવા દરદીને સંસારનો ઉમલકો બેશબંધ થાય છે, અને લિંગ અતી ભેરમા તેજ પકડે છે, પણ સ્ત્રીની સમક્ષ જતાંજ દરદી બળ-હીણ બની નિશ્ચય થાય છે.

એવા દરદીઓ દિવસના કે રાતના, પ્યાર અને હવસના સ્વપના ભેતા રેહ છે, અને તેના પરીણામમા તેઓને ધાતુ સાવ થાય છે. વધારે મંઝીર પ્રકારની ઇલ્લતવાલા દરદીઓને પિસાબ કે હાજત પ્રસંગે, તેમજ કોઈવાર એકાદ બ્યાંન એંચનારી સ્ત્રી ઉપર નજર પડતાં, તેઓમા પ્રેમનો ઉમલકો પ્રગટી નિકલતાંજ, તેઓને ધાતુ સાવ થાય છે.

### દલએ ઇતવાલાં સ્ત્રી—પુરુષોને પિછાનવાની થોડીક નિશાંણીઓ.

જે જવાંનમા બિલતો શારીરિક બાંધો અચબુચ અટકી ગયો હોય, અને જે તે જવાન સખત પ્રકારનો અભ્યાસ કરતો નહી હોય, યા સખત મેહનતવાલી નોકરી કે કાંમ કરતો નહી હોય, યા તો તે ખુલ્લી હવામા ફરવા હરવાની કસરતથી બેનસીબ રહેતો હોય, તો તેની શારીરિક વધના અટકી જવાનું મુખ્ય કારણ, એ ઇલ્લતને આભારી હોય, એવો શક બાય છે.

હસતા, રમતા, મોજલા, શોખીલા, અને ખુશ મીઝજી સ્વભાવનું એકાએક બદલાઈ જવું, એ એક ઇલેકતની શકમંદ નિશાણી તરીકે ગણાય છે.

એવા ખવાસવાળો જવાંન અચળુચ યા ધીમે ધીમે ઉદાસ, ચિરડાઉ, ઉસ્કેરાઈ જાય એવો, અને વડીલો તરફ નાકરમાન બનેલો જ્યારે જણાય, ત્યારે ધણી વાર એ ઇલેકતનો તે ભોગ થઈ પડેલો હોવો ભેધયે, એમ માનવાને કારણ મલે છે.

તેમજ જવાંન બાળાઓના બાળમા પણ એમજ શકમંદ બનવું ! કુદરતી બોલકણા ખવાસવાળી એક જવાંન બાળા, ખુશીમા ખેલતી, નમાની, અને લાએકીવાલી હોયા પછી તેણીના ખવાસો ભે એકાએક, યા ધીમે ધીમે બદલાઈ જઈ, તે ઉદાસી અને વમાસણી બની જાય, અને તે એકાંતમા પડી રહેવાનું ભે પસંદ કરે, તો તેવી બાળાઓની ઉપર એ કુટેવે ગણ્યો કીધો હોય, એમ તબિબો માની લેવાને અચકાતા નથી. એવાં બંને જતીના દરદીઓની પ્રથમમા બારીક તપાસ કીધા પછીજ, તબિબો પોતાનું સેવટનું મત બાંધે છે.

આ સધળી નિશાણીઓનો સંપુરણ અભ્યાસ કીધા પછી, બચ્ચાંના મા-બાપો અને વાલીઓએ, બચ્ચાંની હિલચાલ ઉપર બારીક દેખરેખ રાખી તેમને તપાસવા, અને પોતાની ખાતરી કીધા પછીજ, તેવી કુટેવ ભે લાગુ પડી હોય, તો તે અટકાવવાના ઇલાજ યોજવા.

આવી કિસમની તબિયતની ખરાબી થતી રહેને લીધે, દરદીને ‘ એનિમીયા ’ અને ‘ ન્યુરાસ્થેનિયાની ’† નાશકારક બિમારી લાગુ પડે છે.

એ ઇલેકતમા લીન થઈ પડેલા દરદીઓને જ્યારે ‘ ન્યુરાસ્થેનિયા ’ લાગુ પડે છે, ત્યારે તેઓ પોતાની અસલ પિડાકારીને બદનામ કરવા

†Neurasthenia=Exhaustion of nerve-force.

બદ્ધ, પોતાના કોઈ તબિબ પાસ જઈ નિયતી હકિકત જણાવી, તેના ઇલાજ કરવાની તેઓ તજવિજ કરે છે.

### એક ન્યુરાસથેનિક માસ્ટરમેટરની કાંદણી !

એવા કમનસીબ દરદીની પિઠાકારીનો પાર હોતો નથી. નિયતી હકિકત એક દરદીને મોહડેથી તેના તબિબે નોંધી લીધી હતી. “ ડાક્ટર મને આખી રાત ઉંઘ આવતી નથી; મારાં માથાંમા ચાલુ દુખારો થયા કરે છે; મારી આંખમા, બરડાના કાંકામા, અને પગોમા કમટર થયા કરે છે; જ્યારે ચાલુ છું ત્યારે હું પડી જતો હોઉં એમ મને લાગે છે; મને હસવા કે ખેલવા જરાખી ગમતું નથી, અને દીલ હંમેશાં ઉદાસ રહે છે. રાતના બિહી ઉઠું એવા સ્વપના આવે છે; ચાલવાનું શક્તી નબળી થઈ ગઈ છે; કાંનમા તરેહવાર અવાજ થતા રહે છે, અને સેહજ કામ કરતાં કોઈ કોઈ વખત છાતીમા ઢબકારા થઈ આવે છે. કોઈ વખત કમ બરોબર સેવાતો નથી, અને હંમેશાં હાથના પોંદ્યા તથા પગના તળીઆં ધણીજ ઠંડાં રહે છે. જો કોઈ મને ટિકીને જીવે છે, તો મારાથી તેની સાંભે જોવાતું નથી, અને મને ધુંગરી આવી જાય છે સુખ ધણીજ એાખી લાગે છે, અને કબજાઆત લાગુ પડેલી છે.”

### જવાંન છોટરીઓની એ ઈલ્લતથી કેવી ખરાબી થાય છે !

આ જુરી ઇલ્લતમા જવાંન બાળાઓ જ્યારે જવાંનીના બહારમા આવ્યા પછી ફરે છે, ત્યારે તેમની શારીરિક કાંતીમા જે જે ફેરફારો થાય છે, તેમા સરવેથી એક મોટો અને અગત્યનો જે ફેરફાર થવા માંડે છે, તે તેમની માત્રુશક્તીની ખુવારી કરનારો હોય છે. તે ફેરફારથી સ્ત્રીની છાતીનું વધવું મોટે ભાગે અટકી પડે છે, એમ ધણીક તબિબોનો અભિપ્રાય તબિબી દ્રક્તરે નોંધાયો છે. વિદ્વાન તબિબ ફ્રેંચ પોતાના ‘ Plain Facts ’ વાલાં પુસ્તકમા એ વિશે જે કાંઈ લખે છે, તેમાથી થોડાજ શબ્દો અતરે ઉતારી લીધેલા વ્યર્થ જશે નહીં:-

*“ Lack of Development of Breasts.*

“ In females, after puberty, is a common result of self-pollution. Still, it would be entirely unsafe to say that even female with small mammary glands had been addicted to this vice, especially at the present time, when a fair natural development is often destroyed by the constant pressure and heat of “ pads.” But this sign may well be given due bearing.”

એક ન્યુરાસ્થેનિક દરદીની પિડાકારીની ઉપર ટપકેની એવી ફરીયાદ હોય છે. પશુ જ્યારે એ પિડાકારી વધુ ગંભીર રૂપ પકડેછે, ત્યારે દરદીને રાત્રે નિન્દ્રા સ્વપનાવસ્થામાં ધાતુ સાવ ચાલુ થતો રહે છે, અને ધણીક વાર તો તે વિશે દરદીને તેનું ભાન પણ રહેતું નથી, અને જ્યારે તે ભગરત થાય છે, ત્યારેજ તે પોતાની ખરી હાલતથી બચીતો થાય છે.

માસ્ટરએશનની પિડાકારીના ઇલાજ અને  
દરદીની સારવાર કેમ કરવી.

આ કુદેવ જ્યારે નાહના બાળકને પડે, ત્યારે તે છોડાવવાની ટેવ કાંઈ દવા-દારના ઇલાજથી અટકાવી શકાય એમ નથી. બાળકને બાંહેલી આ કુદેવ માટે મા-બાપોએ પોતાની અકળનો ઉપયોગ કરી, કાંઈક ચાંત્રીક યુક્તિ યોજવી ધટે છે. આ યુક્તિ કાંઈક એવી કરવી કે બાળક પોતાના જનન સરીરને હાથ લગાડતું અટકે.

વધી એ ઉપરાંત મા-બાપોએ પોતાના બાળકને હલકી નિતીની આચાર-દાવાઓના ભરસા ઉપર ચપુરદ કરી, પોતે નભરવસ રહેવું નહીં.

પોતાના બાળકના ગુપ્ત બદનને રોજ અધોગ કરતી વખતે, ગરમ પાંણી વડે ધોઈને સાફ રાખવાં, અને આગત લખ્યું છે તેમ 'સ્મૃગમા' યાને મેળને જમાવ થવા દેવો નહી. બચ્ચું જે સમજમા આવેલું હોય, તો તેના ગુપ્ત બદનને સાફ કરતાં તેને શીખવવું, કે જેથી 'સ્મૃગમા' જમાવ થાય નહી.

મિત્ર, આ વાત દરેક મા-બાપે પોતાના દીકરાઓના બહાં બવિશ માટે ધ્યાનમાં રાખવી કે : બનતાં સુધી તેઓને કદીખી પેટ ઉપર ઉંધા વળી સુવા દેવા નહી, કેમકે ઘણીક વાર તેથી જવાંનનો હવસ પ્રગટે છે, અને તેથી રીતે પ્રગટેલાં કામને શાન્ત કરવાતું તેઓને કુદરતી ભાંન આવે છે.

નાહના, જવાંન છોકરાઓ, જેઓને આ કુટેવ એક યા બીજા કારણે પડેલી હોય છે, તેઓની શારીરક વધ ઘણીજ ઝડપથી વધવા માંડે છે, એ વાત મા-બાપોએ ધ્યાનમાં રાખવી.

વલી નાહના દીકરાઓના મા-બાપે એક બિજા બિના ખાસ કરી જે ધ્યાનમાં રાખવી ઘટે છે, તે એ કે તેઓએ પોતાના મસતીખેર દીકરાઓના કાંઈખી વાંક યા કસુર માટે, જે તેઓને સજ્જ કરવી હોય, યા શીક્ષકોએ નાહનાં બાળકોને તેમની કાંઈ કસુર માટે સજ્જ કરવી હોય, તો કદીખી તેઓએ નાહનાં છોકરાઓને નેતર વડે તેમના નિતંબ ( Buttocks ) ઉપર ડટકા મારવા નહી. આ વિશે હું લંબાણથી મારાં આગલાં પુસ્તક પુરશ્ન-શાસ્ત્રના ૧૮ મા પત્રમાં લખી ગયો છું.

**એ ઇલ્લતનો સરખ્યનોએ થોજેલો ઇલાજ.**

એ ઇલ્લતના કેટલાક જુના અને જાનુન 'કેસો' જવલેજ સાજા થવાની આશા રહે છે. કોઈ પ્રકારની સારવાર કે યુક્તી, તેમજ કોઈખી



પ્રકારની કાતીલ દવા-દાર, તેમજ હિકમતથી એવી કિસમના દરદી સાગ્ર થઈ શકતા નથી. એવા જબુન વરગવાલા દરદીની સારવાર કરનાર સરજ્યનોએ, છેવટના ઇલાજ તરીકે પુરુષ-લિંગના અમુક શાન તાંતુનો થોડોક ભાગ કાપી નાખવાની સુચના કરેલી નોંધાઈ છે. આ સુચના પ્રમાણે કરેલા ઇલાજથી, એક દરદીને ફાયદો થાયેલો તખિયી દફતરે નોંધાયો છે.†

નાહની ઉંમરના દરદીઓના ગુમ્મ ભાગને

લાગુ પડતા દરદીના ઇલાજ.

જવાંતીમા આવવા આગમજ નાહની ઉંમરના જવાનોના ગુમ્મ ભાગની આસપાસ, યા તો લિંગની ચાંમડી ઉપર કાંઈ ઠીડ કે ખરજ લાગુ પડ્યાથી, એવા દરદીને ધવડવા વિના ચાલતુ નથી. આ ધવડવાની તજવિજ કરતાં દરદીને એ ઈસ્લતતુ બાંન આવે છે, અને એ રીતે આ કુટેવની પેહલ્લી શરૂઆતનો દરદીને સડો લાગે છે. એટલાં માટે મા-આપોએ, યા વાલીઓએ પોતાના બચ્ચાંની આવી હાલત ઉપર ચાંપતી નજર રાખવી ઘટે છે, અને જો ઠીડ યા ખરજ જેવું કાંઈખી માલમ પડે, તો તુરતજ તખિયની સારવાર હેઠલ તે દરદીને મુકવું, યા તો ખરજને માટે જથ્થાવેલા ઇલાજે માહેલા એકાદ ઇલાજનો તુરતજ લાભ લેવો. એ ઉપરાંત ગુમ્મ બદનને સાફ રાખવા રખાવવાની તાકીદ કરવી, અને વધુ ખરાખી થતી તુરતજ અટકાવવી.

સુનત

CIRCUMCISION.

‘ફાઈમોસિસ’ યાને લિંગના મુખ ઉપરની ચાંમડીનું છિદ્ર જો ધણજ દુર્ગ હોય, તો તેને ઇલાજ તુરતજ ફાઈ કામેલ સરજ્યન

† *Lancet*, September 23, 1898.



પાસે કરાવવો. આ 'દ્વાપ્તમોસિસ'ના નામે જણાયલી લિન્ગની હાલત, નાહના તેમજ મોટા જવાંને બણીજ હેરાનગતી આપે છે, અને તે જો લાંબો વખત સુધી, વગર ઇલાજ કરવે તેને ચક્ષાવી લેવાની બેદરકારી ચાલુ રહે છે તો તેમાથી બીજાં દરદો લાગુ પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે. એ બિમારીના ફતેહમંદ ઇલાજ તરીકે 'સરકમસિશન' યાને 'સુનત' કરવાનો ઇલાજ જણાયવો છે. એ 'સરકમસિશન' વિશે વધુ લખાણ કરેલું ફોકલ જય એમ નથી, કેમકે એ ફરીયાદ સાધારણ પ્રકારની જણાય છે.

મા-બાપ પોતે ગુનહાગાર બને છે.

એ ઉપરાંત 'સ્મૃગ્મા' યાને મેલનુ જમાવ થવું પણ એ કુટેવને જનમ આપતું હોવાથી, આગલ લખ્યા પ્રમાણે તે નાહના બાળકોની ઇન્દ્રીને હંમેશાં સાફ રાખવાની બણીજ જરૂર છે. મિત્ર મેહરબાંન, આ સધત્રી સુચનાઓ જે રજુ કરી છે, તે નાહના બાળક—બેટાઓના અવિશના બલ્લાં માટે કરી છે. જ્યાં સુધી નિરદોશ બાળક—બેટાઓ પોતાની ખરી હાલત પોતે સમજી શકે નહીં, યા તો તેઓ પોતે પોતાના ગુપ્ત બદનને પોતાને હાથે સાફ-સફાં રાખી શકે નહીં, ત્યાં સુધી તે કાંમ કરવાની ફરજ મા-બાપની પોતાની છે. એ કામ માબાપનુ પોતાનુ છે, અને જો એ ફરજ તેઓ પુરેપુરી બજાવે નહીં, તો તેઓ પોતાની આલાહની ખુવારી કરવાના ગુનાહ માટે જોખમદાર ગણાવાં જોઈએ છે.

મોટી ઉંમરના દરદીઓની પિકાકારીના ઇલાજો.

એ, અને એના જેવી બીજી ફરીયાદો જ્યારે નાહની ઉંમરના દરદીઓની અંદર માલમ પડે છે, ત્યારે તેના ઇલાજો કુશળ તબિબો પોતાની

રીત પ્રમાણે કરે છે. પણ એ હલ્લતને વસ થયલા મોટી ઉંમરવાલા હરદીઓને લાગુ પડતી બિમારી, એથીબી વધારે મંઝીર પ્રકારની હોય છે. દાખલા તરીકે ‘યુરિથ્રા’ (પિસાબની નળી) અને ‘પ્રોસ્ટેટ એન્ડ’ (જીવો ચિત્રમા આપેલી જગ્યા.) જયારે દસ્ત દરાજના ચાલુ મારથી જોખમાય છે, ત્યારે તેના રામબાંધુ ઇલાજ સરજ્યનો સિવાય કોઈથી થઈ શકતા નથી. એવા હરદીઓની પિસાબની નળી, તેમજ પ્રોસ્ટેટ એન્ડમા ધીમે સોજો (Chronic Congestion) લાગુ પડે છે, અને જો હરદી પોતાની તેવી હાલત પોતે નક્કી કરી, પોતાની પિડાકારી સમજી શકતો હોય, તો તેવી પિડાકારીના ઇલાજ તરીકે, નિયતી દવાઓની પિચકારીના તે જો ઇલાજ ચાલુ કરે, તો તેથી તેને ફાયદો થવાનો સંભવ રહે છે. પણ કેહા વગર ચાલતું નથી, કે એ પિચકારી મારવાનું કાંમ, અને તે માટે સુચવેલી પીચકારની દવાઓ, એટલી તો જોખમભરી છે, કે તેનો ઉપયોગ કુશળ તબિબોને હાથેજ થવા દેવા જોઈએ. નિયતી દવાઓની મેળવણી એકદમ એવા કુશળ ‘કેમિસ્ટ’ ને ત્યાંથી મેળવવી, કે જે લખ્યા પ્રમાણેના પ્રમાણમા બનાવી શકતો હોય.

R

Zinci Sulphatis. Grs IV.

Plumbi Acetatis. Grs VIII.

Tinct Catechu. Drachm I

Tinct Opii. Drachm I

Aquæ Q. S. ad Ounces II

M. ft. Lotio.

આ દવાની મેળવણીને વાપરવા આગમજ, પેહલાં તેને સારી રીતે હિમાવી, રોજ દિવસમા બે ત્રણ વાર પીચકારી તરીકે વાપરવી. એ ઉપરાંત

એક બીજી મેલવણી, જે પીચકારી માટે વાપરી શકાય, તે નિચે વર્ણવી છે.

B

Solution of Nitrate of Silver.

(Strength 1: 10,000.)

આ મેલવણી પિડાકારીની શરૂઆતમાં લેવી, અને પિચકારી વડે 'યુરિથ્રા' રોજ દિવસમાં એકાદ બે વાર ચાક કરવી. ધ્યાન રાખવું કે આ મેલવણી ધણાજ નરમ, મમાણુમાં બનાવેલી છે, પણ રહેતે રહેતે એ પ્રમાણ 1:5000, અને ત્યાર પછી 1:1000, વાલાં મમાણુમાં બનાવી તેનો ચાલુ ઉપયોગ કરવો.

'યુરિથ્રા' ને લાગુ પડેલી ઉપલી બિમારીના દરદી માટે સુચવેલો આ ઇલાજ, ગમે એવો સેહલ લાગતો હોય, પણ તેને લાગુ પડેલી શારિરીક પિડાકારી માટે તો તેણે કાંઈ તબિબની સારવાર હેઠળ જવું જોઈએ. વળી દરદીને જો 'પ્રોસ્ટેટ'ની બિમારી લાગુ પડી હોય, તો તેવા સંભેગ વચ્ચે, તેણે તુરતજ કાંઈ તબિબને જઈ મળવું અને તેના ઇલાજ કરાવવા, કેમકે એ બિમારી પિછાનવી, અને તેની સારવાર ઘેરગદુ ઇલાજથી થઈ શકે, એ જરા મુશ્કેલ છે.

નિમહકીમની જાળમાં ફસતા દરદીઓની કાંહણી.

મિત્ર, એવા દરદીની હાલત દયાજનક થઈ પડે છે. એ ઇસ્લતવાલાઓ પોતાની બિમારી કાંઈનેબી જાહેર કરવા ચાહતા નથી, અને પોતાની પિડાકારીમાં સખડતાજ રહેવું તેઓ પસંદ કરે છે ! એવી રીતે ખાંમેસી અખત્યાર કરી પોતાની નામેસી છુપાવવા, એકાદ લેલાગુ વૈદ કે હકીમની પાસે જઈ, તેઓ પોતાના દરદની દવા કરવામાં સંતોશ માની લીધે છે. ધણાક નિમહકીમો અને વૈદો, એવાં

હરદોની કેહવાતી ' ખાસ દવાઓ' બનાવવા માટે પોતાની જાહેરખબર જાહેર છાપામાં છપાવે છે, અને છાપાવાલાઓ તેવી જાહેરખબર મોટી ઉકમાઈ સાથે છાપે છે. તેઓ હરદીને રાહત આપવા માટે તરેહવાર ફડાકાવાલાં બાજાંણુ કરી, હરદીના મન ઉપર છાપ મારે છે, અને પોતાની દવાઓ, પાક, વાકુતી, ચાટણુ, ગોળી, માણુમ, અને બીજી એવી દવાઓ, ધણી મોઢી કિમતે હરદીને ગળે બાંધે છે.

વળી ધણીક એવાઓ પ્રથમમાં હરદીનું દીલ જીતવા, વગર પછસે દવા આપવા તક્યાર થાય છે, અને જણાવે છે કે; “ જો મારી દવાથી તમારી પિડાકારી અમુક દિવસોમાં ન જાય, તો મારે એક પછસીબી લેવો હરામ છે ! ” હરદીની જાળમાં ફસેલો બિચારો હરદી, પોતાની હાલત સુધારવા, તબિબ સાહેબના કેહવાતા પ્રલાજ ઉપર, આવી સમજવટથી સંપુરણુ છતબાર મુઠી મનને સમજાવે છે કે; “ બિચારો કેવો બલો ! સારું થાય તોજ પપસા આપવા ! કેમ કાબેલ અને ખાતરી પુર્વક (નીમ) હકીમ જણાય છે ! ”

આવી જાતની વાતચિત પછી, ' શું લેવું' અને શું આપવું' તેના કરાર તે પ્રલાજ કરનાર સાથે થાય છે. “ સારું થાય તો રૂપીઆ ૫૦૦) લેપશ.”

“ અરેરે હકીમ સાહેબ, તે તો ધણા મયા ! ” હરદી કલવાઈને કેહ છે. “ બાવા, હું તો ધણો ગરીબ માનસ છું. એટલી રકમ તમને આપવી મારાથી બને એમ નથી. જો હું બિલકુલ સાન્ને બનું, તો રૂપીઆ બસો આપવા બંધાઉં છું.”

ધણીક બાંજમડ પછી ડાક્ટર ! તે રકમ કબુલે છે. હરદી કબુલ મયા પછી, તે ડાક્ટર સાહેબ એક નાહતી જેવી પતરાની ઢાબડી, ધણીજ

હિમાયતી લાવી, દરદીની નજર સાંમે તે ઊંધાડે છે. તે દાખડી માહેલી મેળ-  
વણી ઉપર રૂપાંના વરખતુ પાણુ મુકેલું દરદીને દેખાડી, તે દવાની ઉમદા  
અસર માટે વખાણુ કરતાં કેહછે: “આ દાખડી માહેલી દવા ઘણીજ કિમતી  
છે ! એમાથી રોજ સહુવારે બે આંની બાર લેધ ગરમ દુધ સાથ ખાને !  
એ દવાથી જેથી કાંઇ દેરફાર થાય, તે તુરત મને કેહવા આવને ! લેવો  
શેઠજી, આ દબ્બી લેધ જવો. એની કિમતના રૂપીઆ પચીસ આપને !”

રૂપીઆની વાત સાંભળી, તે દરદી ડાકટર સાહેબનુ ! મોહડું જોતો  
રેહ છે ! અંતે દરદી હિંમત કરી બોલે છે: “આપ સાહેબે હમણાજ  
કેહ્યું કે રૂપીઆ પાંચસો સાને થયા પછી લેવા, અને—”

“જી. હા—આપ બિલકુલ સાજા થાવો, અને જેવી પેહલ્લાં  
તમારી તબિયત હતી, તેવી તબિયત તમે હાંસલ કરો, તોજ મારે  
રૂપીઆ લેવા, નહીં તો—”

“જી હા, પણ—પણ ત્યારે આ પચીસ રૂપીઆ” પેલો દરદી  
અચકાતાં બોલે છે, તેટલાં ડાકટર વચમા ઝટ જવાંબ દેતાં કેહ છે.

“ખરૂં, ખરૂં. રૂપીઆ બસો તો શું પણ કોઇ રજવાડો કે અમીર  
હિમરાવ જે હોય, તો શેઠજી તમારા કસમ, રૂપીઆ એક હજારથી  
ઓછુ હું નહીં લેઉં ! આ દવા શું છે, તે આપ જાણો છો ? એમા એક  
એક દવાઇ એવી મોઢી પડી છે, કે તેની કિમત થઇ શકે એમ નથી.  
અરે શેઠ મારાં “મુવાં મુરદાં જીવતાં કરે એવી એ દવાઇ છે”  
રૂપીઆ પાંચસો તો સારૂ થયાં પછી તમે આપશે, પણ દવાખતું હાંમ  
તો તમુને પેહલ્લાં આપવું પડશે.”

મિત્ર, આ ચિતાર કલપીત સમજવો નહીં. આ દરદી અંતે  
પેલા તબિબની લતરાજ આગલ નબલો પડી જાય છે; તે પોતાની



બગડેલી દેહને સુધારવાની આશામાં પેલાં ઢેહવાતા કિમતી ‘મુવેલાં મુરદાને જીવતાં કરનારા પાકની દવાના’ રૂપીઆ આપે છે, કે જે દવાની ખરી કિમત, ચાર આનાથી વધારે હોતી નથી. તે દવાનું તે સેવણ કરે છે. એવી અનેક દુખીઓ, તે દરદી અનેક વાર ખરીદી લઇ જાય છે, અને જ્યારે તે દરદી તે પાકથી પોતાને કાંઇ પણ લાભ થયેલો જોતો નથી, ત્યારે અંતે પેલા દુખીમને ત્યાં વધુ વાર જવાનું, તે પોતેજ બંધ કરી, પોતાના નસીબ ઉપર વિલાપ કરી કંટાળીને નિરાશ થઇ જોડે છે. અજ્ઞ જોડું એ છે, કે એવા દરદીઓ અકલ પસંદ ઇલાજ કરવાથી દુર નાહસતા કરે છે, અને તેમ કરતાં તેઓ તન, મન, અને ધનનો નાશ કરી, સેવડે પોતાને મારજો લાગે છે.

**સામાન્ય શારિરીક નબળાઇ માટે વપરાતી દવાઓ.**

રશીક મેહરબાંન, ધ્યાન રાખવું કે આ જાતની પિડાકરીમા કોઇથી ચોક્કસ જાતની ફરિયાદ દરદી કરતો નથી, પણ તેને અનેક જાતની ફરિયાદ કરવી પડે છે.

આ સખખને લીધે, દરદીની ફરિયાદ પ્રમાણે તબિબોને ઇલાજ કરવા મઠિ જુદી જુદી દવાઓ આપવી પડે છે. એવા સંજોગ વચ્ચે કોઇથી ચોક્કસ દવાનો ઉપયોગ કરી શકતો નથી, તેમજ અતરે તેવો ઇલાજ પણ સુચવી શકાય એમ પણ નથી. તોપણ જવાંન તેમજ મોટી હિમરવાલા દરદીની સામાન્ય તબિયતના સુધારા માટે, તબિબો મોટે ભાગે નિચકી દવાઓનો ઉપયોગ કરે છે.

આયર્ન ( લોખંડની જનાવડવાલી દવાઓ ). કુઈનિન, ચિકનિન; ફોસ્ફરસ; આર્સનિક ( સોમલ ) વિગેરે શારિરીક નબળાઇ માટે તબિબો પોતાના દરદીને આપે છે.



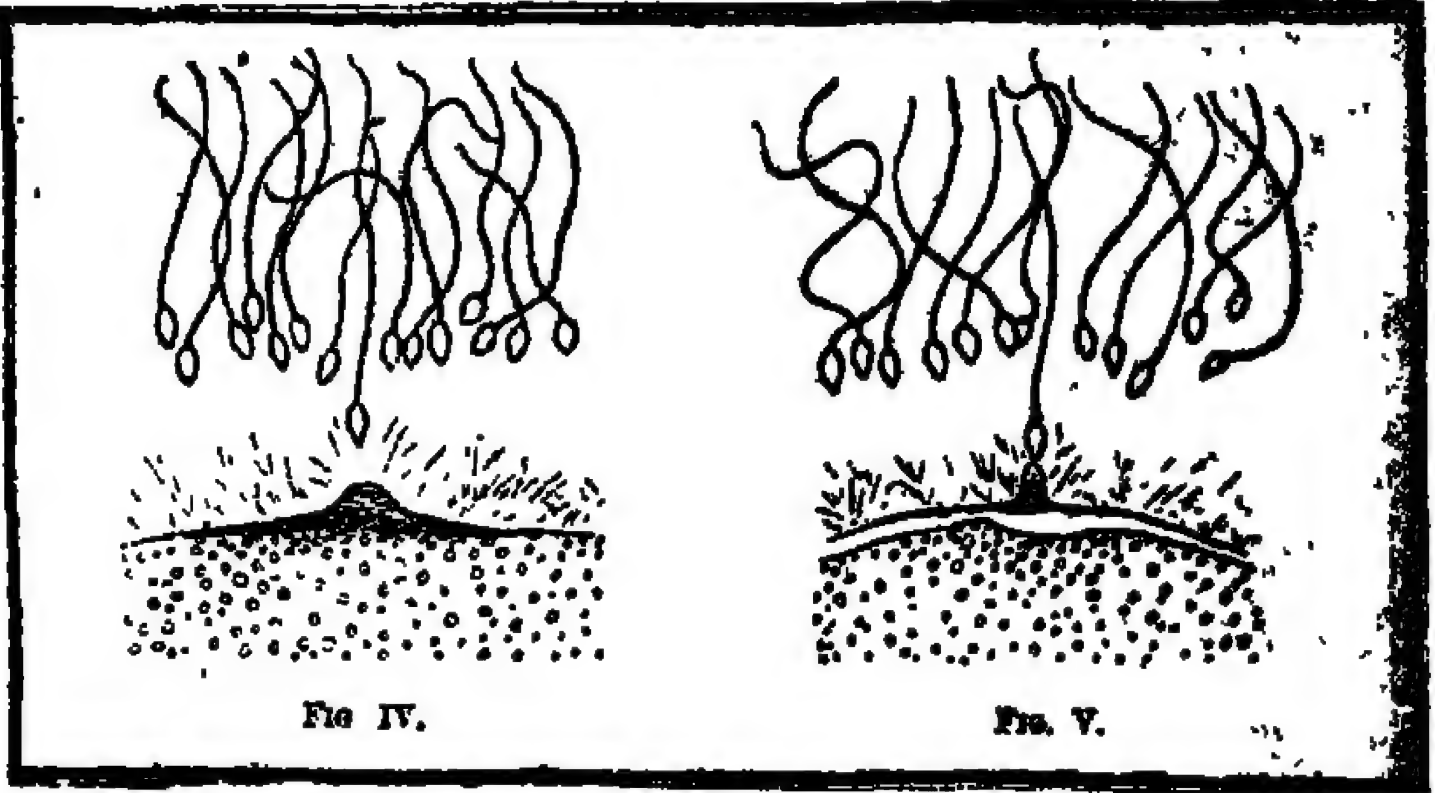
અગર જે દરદીને ધાતુસ્વાવ થતો હોય, યા જે તેનું ગુપ્ત બદન ઉરકે-  
રાયલાકરતું હોય, તો તેવી ફરિયાદ માટે પોટાશ્વમ બ્રામાષડનો ઉપયોગ  
તબિબો કરે છે. તેમજ કોનાયમ, બેલોડાના, કેનેબિસ-ધનડિકા, હાયો-  
સાયેમસ વિગેરે દવાઓ પણ એ જાતની ફરિયાદ માટે આપવામાં આવે છે.

જડ ધાલી બેઠેલી ઇલતવાલા દરદીઓની ખખડી ગયેલી દેહની  
આરોગ્યતા માટે સુચવાતા અનેક ઇલાજોમા, ફરીયાની તેમજ ઉંચી  
ટેકડીવાલી હવાની ખાસ બલામણુ થઈ શકે છે. તેમજ બાહ્યર ખુલ્લી  
હવામાં ફરવા હરવાની ચાલુ ટેવ રાખ્યાથી તબિબત ધણેક દરજ્જે  
સુધરવાનો મોટો સંભવ રહે છે. બીજા ખાસ ઇલાજો તરીકે, ઠંડા પાણીની  
અંધોળ, વિજળી અને ચંપી (મશાઝ)ના ઇલાજો, અનુભવી તબિબોની  
દેખરેખ હેઠળ ચાલુ કરવાની સુચના કરવામાં આવે છે.

એવાં દરદીઓએ જેમ બને તેમ ગરમ મસાલેદાર ખોરાકનો ઉપયોગ  
એકદમ બંધ કરવો જોઈએ, અને તે બદલ સારો પુષ્ટીકારક ખોરાક,  
સેદાઈથી હજમ થઈ શકે એવો લેતા રહેવું. રાત્રે, જેમ બને તેમ  
ઓઢો ખોરાક લેવો; કઠન બિછાના ઉપર સૂવું; સુવાના ઓરડામાં  
હવાનો આવ જવ સારી રીતે રહે તેમ કરવું, અને ઓરડામાં વેન્ડીલેટરને  
ખુલ્લાં રાખવાં; ગરમ ઓઢવું નહીં, પણ હલકી ઓઢણીનો ઉપયોગ  
કરવો. એવા દરદીએ જાગરણ કરવું નહીં, પણ જેવી ઉંઘ આવવા  
માંડે, કે સુઈ જવું, અને સહવાર પડતાંજ અંધોળ કરી નાસતો-પાંણી  
કરી, રાખેતાને ઠાંમે લાગવું.

મિત્ર, આ ઇલતની જિમારી એવી નથી, કે તે જલદીથી સાજ  
થઈ જાય. આગલ જણાવેલી દવાઓ માટે દરદીઓને જણાવવાની  
ખાસ જરૂર છે, કે દરેક સુચવેલી દવા ધણીજ ઝેરી પ્રકારની છે,

સી હમેલ કેવી રીતે ધારણ કરેછે.



ગર્ભસ્થાન અંદર સ્પર્મેટોઝુઆનો સંતાન ખીજ સાથે  
કેવી રીતે મેલાપ થાય છે, તેનો ચિતાર.

માટે તેના ઉપયોગ દરદીએ પોતે કરવો નહીં. તેટલાંજ માટે એ દવાના 'ડોઝ' આ પત્રમાં મેં જણાવ્યા નથી. એ-સધલી દવાના ઉપયોગ તબિયોનેજ કરવા દેવામાં દરદીની સલામતી અને સુખાકારી જમાવણી છે.

શાં દુવાગીર,

D. H. P.



## પત્ર ૧૪ મું.

ESOTERIC ANTHROPOLOGY.

માનસજ્ઞતાના મર્મ-સ્થાનના ભેદ.

(વેદક શાસ્ત્રને આધારે.)

મિત્ર મિત્ર

પુરુષના શરીર અંદર ઉત્તપન્ન થતી ધાતુ માટે મેં મારાં આગલાં પુસ્તકો, પુરુષ-શાસ્ત્ર તેમજ સ્ત્રી-શાસ્ત્રમાં લંબાણુ લેખ લખ્યા છે. આ નવાં પત્રમાં તે ભરોશું કાંઈક નવુંજ લખવા ધારું છું.

પુરુષોથી સ્ત્રીઓ વાંઝણી કેવી રીતે બને છે.

(ચિત્ર સાથે.)

પુરુષના શરીર અંદર ઉત્તપન્ન થતી ધાતુમાં ભવિષ્યના આદમીને જનમ આપનારાં જંતુઓ-સ્પર્મેટોઝા-વસે છે, એ બિના હવે છુપી રહી નથી. એ જીવન-જંતુથી સ્ત્રી હમેશદાર બને છે, એ અત્યાર આગમજ વાંચકોએ વાંચી લીધું છે.

પુરુષની ધાતુ જ્યારે તેના પોશીદા બદનમાંથી બાહાર પડે છે, ત્યારે તે મુત્ર-માર્ગ યાને યુરિથ્રામા આવેલાં કેટલાંક પિન્ડ, જે પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસને નામે જણાયલાં છે, તે પિન્ડમાંથી નિકલતા પ્રવાહી † સાથ, તે બેલાઇ જઇ એકરસ થઇને બાહાર પડે છે.

**પુરુષની ધાતુમા સમાયલા ત્રણ પ્રવાહી.**

*Constituents of Semen.*

પુર્વકાળના લખનારાઓ પુરુષના ગુપ્ત શરીરમાંથી નિકલતા આ પ્રવાહીની બનાવટ માટે એવું જણાવે છે, કે તે ત્રણ જાતના જુદા જુદા પ્રવાહીથી બનેલી મિલાવટ હોય છે. સર્વથી ઉત્તમ પ્રકારની પ્રવાહી (૧) પુરુષની ગોળી અંદર ઉત્તપન્ન થાય છે; (૨) કાંઇક પાણી જેવા પતલો પ્રવાહી, જે ‘વેસિકલ્સ’માંથી નિકલી ધાતુ સાથે મળી જાય છે; અને (૩) તેજ જેવા દેખાવવાલો ઘટ પ્રવાહી, જે પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ’માંથી નિકલી ધાતુ સાથે મળી ગયેલો હોય છે. આ ત્રણે રસની ભેગી મિલાવટથી પુરુષની ધાતુ બનેલી પુર્વ કાલના લખનારાઓ વર્ણવી ગયા છે.

**જીવન શક્તિ આપનારો પ્રવાહી.**

મિત્ર, આ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ માહેલો રસ, ધાતુ માહેલાં જીવન જંતુને જીવન શક્તિ આપવા માટે જણાયેલો છે. પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસમાંથી નિકલેલો રસ, ધાતુ સાથ મળી જતાંજ, ધાતુ માહેલા ‘સ્પર્મેટો-ઝુઆમા’ દુરતજ તેજ લાવે છે, જેથી તેમણી હીલચાલ માને Motility દુરતજ વધી જાય છે, અને જે સુક્ષ્મદર્શક ચંત્ર વડે જોયું હોય,

† મુત્ર મારગમા પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ ઉપરાંત બીજાની ગ્લેન્ડસ આવેલા છે, તથા માટે વાંચો માત્ર પુરુષ-શાસ્ત્ર. કરવા.

તો એ 'સ્પર્મેટોઝુઆ'ની હિલચાલની મતી અતિશય વધી ગયેલી જેખાય છે. અવલોકન કરનારા વિદ્વાનોએ ખાસ નોંધ લીધી છે, કે પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસના રસની અંદર, 'સ્પર્મેટોઝુઆને' નવું જીવન આપવાનો ખાસ ગુણુ સમાયેલો માલમ પડ્યો છે, કેમકે એ રસની મિલાવટ આગમજ 'સ્પર્મેટોઝુઆ' ધાતુમાં બિલકુલ મુરદાલ, મંન્દ, અને સ્થીર હાલતમાં જણાયાં હતાં.† આ ઉપરથી માલમ પડે છે, કે પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસમાંથી નિકલતો રસ કેટલી બેમુળ અગત્યતા ધરાવે છે. અગર જો એ પ્રવાહી ન હોય, યા તો પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડને કાંઈક ભારમારી લાગુ પડવે તેમાંથી નિકલતો એ રસ જો નાશ પામે, યા તે ઉત્પન્ન થતો અંધ પડે, તો તેનું પરીણામ એવુંજ આવે, કે મરદની મરદીને તેથી મોટું નુકસાન પોંહયે. એવા સંભેગ વચ્ચે મરદ મરદીમાં હોવા છતાં, અને પોતાની પરણેતરને લગ્નના સપલા હક આપતો હોવા છતાં, તેની પરણેતર વાંઝણી રેહ છે, અને તે વાંઝીયા-પણાનો ખરો બેદ તે સમજી શકાય છે, તે એજ કે પુરુષની ધાતુમાં વસ્તાં 'સ્પર્મેટોઝુઆ,' પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસના રસની મિલાવટ વિના બિલકુલ મુરદાલ, અને મંન્દ હાલતમાં હિલચાલ વગર સુસ્ત પડી રેહ્યાં હોવાની સબબે, તેઓ સ્ત્રીના પ્રસવ આગમમાંથી તેણીના ગર્ભસ્થાનની અંદર પ્રવેશ કરી શકતાં નથી, કે જ્યાં સ્ત્રીના સંતાન-નિર્જ-ovum-સાથ તેનો મેલાપ થવે, સ્ત્રી હમેલ ધારણુ કરે છે. સ્પર્મેટોઝુઆનો સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાન અંદર કેવી રીતે મેલાપ થાય છે, તે આ સાથે આપેલાં ચિત્ર ઉપરથી જણાઇ આવે છે.

ચિત્ર, સંસારમાં આવા બનાવો અસંભવિત હોતા નથી. પુરુષની આવી કશેલી હાલતની ખરી ખબર તેની પરણેતરને ન હોવાથી, અને

† Study in the Psychology of Sex, By Havelock Ellis.

પુરુષના વિર્ધની આ બેદી શક્તિના જ્ઞાનથી તે અજ્ઞાન હોવાને લીધે, બધીક પરણેતરો જ્યારે હમેશ ધારણુ કરી શકતી નથી, ત્યારે તેઓ પોતાનાજ શરીરમાં કાંઈક ખામી હોવી જોઈએ એવા શકમા તેઓ પડે છે, અને પોતાના વાઝીયાપણાના ઇલાજો કરવા તેઓ અનેક સિંધા તેમજ આડકતરા ઇલાજો અજમાવવા શરૂ કરે છે.

### પુરુષોને ધડપણુમા લાગુ પડતી પ્રોસ્ટેટની બિમારી.

આ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ કાંઈક અજાણ જેવો ભાગ, નર જનવરોમા પણ લાજવે છે. નર જનવરોમા પ્યારની મોસમ—Rutting Season—મા એ 'પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ' તણાઈને મોટા થઈ આવે છે, અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની તેમણી મોસમ પુરી થતાંજ, એ 'ગ્લેન્ડસ' બિલકુલ પાછા બેસી જઈને બેમાલમ થઈ જાય છે. પણ માનસજાતમા તેમ થતું નથી. કુદરતે માનસજાતને માટે પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાના જે નિયમ મુકરર કરેલા છે, તે જનવરો કરતાં જુદીજ પ્રકારના હોવાને લીધે, આ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ પુરુષોમાં બેમાલુમ થઈ જતા નથી. પુરુષની પ્રકૃતિ તરફ જોતાં, કુદરતે જનવરો માટે પ્યારની મોસમ જેમ મુકરર કરી છે, તેમ માનસજાત માટે કાંઈ ચોક્કસ પ્રસંગ કે વખત મુકરર કરેલો હોતો નથી, જેથી તેઓને પોતાના વિર્ધનો ઉપયોગ, કાઈખી પ્રસંગે પોતાની મરજી અનુસાર કરવાની કુદરતે ગોખા છુટ મુકેલી હોય છે. પુરુષમા વૃધ ઉંમરે આ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડસ, કાંઈક વાર અમુક કારણો જ્યારે મોટા Hypertrophied થાય છે, ત્યારે તેઓને તેથી મોટી પિડાકારી ધડપણુમા વેઠવી પડે છે.



પુરુશની ધાતના પુર્વ કાળમા હવા તરીકે થતા ઉપયોગો.

મિત્ર, પુરુશની ધાતના ગુણદોશની તપાસ કરનારા વિદ્વાંનાએ પોતાના અવલોકનના પરીણામો જે તબિબી દ્રવ્યો નોધાવ્યાં છે, તે સાહિત્યથી આપણુ હજી અજાણ્યાં હોયે. વિદ્વાંન લેખક હેવલોક એલીસે પોતાના એક પુસ્તકમા, એ વિશે જે નોધ લીધી છે, તે તેનાજ શબ્દોમા વાંચક રખરે હું રજુ કરે છું:—

“ . . . When at length the semen is ejaculated, it contains various substances which may be separated from it, and possesses various qualities, some of which have only lately been investigated, while others have evidently been known to mankind from very early period ” . . . . “ When held for some time in mouth,” remarked John Hunter, “ it produces a warmth similar to spices which lasts some time.”† Possibly this fact first suggested that semen might, when injected, possess valuable stimulant qualities a discovery which has been made by various savages, notably by the Australian aborigines, who, in many parts of Australia, administer a potion of semen to dying or feeble members of the tribe. It is perhaps noteworthy that in Central Africa the testes of the goat are consumed as an aphrodisiac .† ”

† J. Hunter, Essays and Observations, Vol. I, p. 189.

**સતર અને અધારમી સદીમા પુરુશની ધાતનો  
કેવો ઉપયોગ થતો હતો.**

વાંચક મિત્ર, ઉપલા લેખ ઉપરથી જણાય છે, કે પુરુશની ધાતનો જંગલી જમાનામા એ!એલિયાના જંગલી લોકો, મરણ્ય કાંઠે પડેલાઓને સજીવન કરવાના ઇલાજ તરીકે, તેમજ નખળાઓને શક્તી આપવાના ઇલાજ તરીકે ઉપયોગ કરતા હતા. વળી સિન્દૂર આફ્રિકાના વતનદારો, મરદીના ઇલાજ તરીકે, પુર્વકાળમાં બકરાની ગોળીઓનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરતા હતા. વળી અધારમી સદીના જમાનામા, યુરપના કેટલાક વિદ્વાન તબિબો, પુરુશની ધાતનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવાની બાર મુકી હિમાયત કરી ગયા છે, અને તેમા સમાયલા વૈદક ગુણો માટે, લંબાણથી દલીલ કરી 'પ્રિસ્કીપશનો'મા લખાવટ પણ કરી ગયા છે, એવી નોંધ તબિબી દ્રશ્યરોમાં નોંધાયેલી મળે છે.

**પુરુશની ધાતનો સતરમી સદીમા જાદુ-તોણા અને વરીકરણ  
માટે કેવી રીતે ઉપયોગ થતો હતો.**

એક હાથ ઉપર પુર્વકાળમા જ્યારે પુરુશના વિયતો દવા-દાર તરીકે ઉપયોગ થતો હતો, ત્યારે તેજ જમાનામા એજ વસ્તુ જાદુ-તોણા માટે કેવી રીતે વપરાતી હતી, અને તેને માટે કેવા વેહમો તે વખતના જમાનામા જાએજ હતા, તેની નોંધ પણ આપણને સાહિત્યમા મળે છે. દાખલા તરીકે સતરમી સદીમા, એનો ઉપયોગ જાદુ-તોણા અને ધંતર મંતર માટે થતો હતો, એવી અનેક દંતકથા નોંધાયેલી જણાઇ છે. એ ઉપરાંત તે વખતના લોકો વિસ્વાસભરી માન્યતા સાથ, સામા ધણીનો ખ્યાર જીતી લેનાર (Love-philter) વસ્તુ તરીકે તેનો ઉપયોગ કરતા હતાં. વલી એટલેથીજ નહીં અટકતાં, બિજા અનેક ઉપયોગો એ

વસ્તુના થતા નોંધાયા છે. કીચો પોતાના બેદરકાર બરથારોને વશ કરી લેવાના ઇલાજ તરીકે, પોતાના બરથારની એ વસ્તુનો એવો તે નજીક ઉપયોગ કરતી હતી, કે તેવાં કાંમ કરનારી કીચોને સાત વરસની સજા થતી હતી †

**પુરુષની ધાતનો પુર્વકાળમા દવા તરીકે થતો ઉપયોગ.**

મિત્ર, આ વસ્તુમા સમાયલા વેદક ગુણોથી પુર્વની મળ માહિત-  
ગાર હતી, અને ગ્રીસ્થન તબિબો, તેમજ છાંનના અને હિન્દના વેદક શાસ્ત્રીઓ, તેમા સમાયલા એવા ગુણોથી જાણીતા હતા. પુરુષના વિર્ધિ માને 'સિમેન'મા, જનન શરીરને તાકત, જોર અને જુસ્સો આપે એવા ગુણ સમાયલા છે, એવું તે જમાનાના તબિબો જાણતા હતા. જમાનાના તે કાળમા જે જે વનસ્પતીઓ, આદમીના શરીરમાં પ્યારનો જુસ્સો પેદા કરનારી દવાઓ તરીકે જણાયલી હતી, તે દવાના વર્ગમા એક "ફ્રીઝીયોલોજીકલ એફ્રોડિસીયેક\*" તરીકે પુરુષની ધાત પણ ગણાતી હતી. પુરુષના વિર્ધિમા કામનો જોશ ઉત્તપન કરનારી શક્તિ સમાયલી છે, એવો તે જમાનાના લોકોમા મજબુત વિચાર હતો, કેમકે તેઓની એવી માન્યતા હતી, કે એ પ્રવાહી માનસના બરડાના કાંઠા spinal cord માંથી ઉત્તપન થઈ બાહાર નિકળી હતી. વિર્ધિમા સમાયલા એ ગુણ ઉપરથી, તે વખતે એ એક શક્તિ આપનારી 'ટાનિક' દવા તરીકે નખલાં અને દુર્બલોને માટે પણ એ વસ્તુ વપરાતી હતી. વળી.

† Havelock Ellis Vol. V. P 173.

\* એફ્રોડિસીયક (aphrodisiac) જનન શરીરમા કામનો જોશ ઉત્તપન કરનારી દવા.

ધરડાંઓના શરીરને પુષ્ટી આપવા માટે, તે એક ' સિટ્મ્યુલન્ટ ' ગણાતી, જેથી 'હાર્ટ' અને 'મસ્તિષ્ક'ને તાકત મળતી હતી.

દુખ દરદના ઇલાજ માટે જનવરોના અવયવોનો

હવા તરીકે થતો ઉપયોગ.

“ઓર્ગેનોથેરાપી.”

ORGANOTHERAPY.

પુરુષના જીવન પ્રવાહીની બનાવટ કેવા પ્રકારની છે, તે આજના વખતના રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ ખુલ્લી રીતે જાહેર કીધું છે. આ પ્રવાહી અંદર સમાયલા ગુણ, એક ફેન્સ વિદ્વાને પોતાના લાંબા અભ્યાસ અને અવલોકનને આધારે થોડુંક થયું જાહેર કીધા છે.\* આજ કેટલીક મુદતથી યુરોપના વિદ્વાન તબિબોએ માનસને લાગુ પડતાં દુઃખ દરદના ઇલાજે કરવા માટે, ‘ ઓર્ગેનોથેરાપી ’ (Organotherapy) નામે જણાયલું એક નવું વૈદ્ય દુનિયા સમક્ષ જાહેર કીધું છે. એ વૈદ્ય મોટા પ્રમાણમાં ફતેહમંદ નિવડેલું જણાયું છે. પણ ખરે જોતાં એ વૈદ્ય પુર્વકાળની અરબ અને ચીનની પ્રજામાં જાણીતું હતું, અને હાલમાં સુધરેલી ઢાળ ઉપર, પશ્ચીમના વિદ્વાનોએ આપણી સમક્ષ, તેને નવાંજ રંગ-રૂપમાં પ્રગટ કીધું છે. પુર્વકાળમાં એ વૈદ્ય માટે અરબ લેખકોએ મોટાં દફતર લખ્યાં હતાં, જેમાં તે વખતમાં હસતી ભોગવતાં જાત જાતના જંતુઓ, તથા જનવરોના શરીરના જુદા જુદા ભાગો અને અવયવો માનસજાતને લાગુ પડતાં કેટલાંક દરદો ઉપર, જુદાં જુદાં અનુપાન સાથે ખવડાવવામાં આવતાં હતાં. એટલુંજ નહીં, પણ જનવરોના શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં જાદુ અસર

\* Florence on ‘Sperm.’

કરનારા અમુક પ્રકારના ગુણ હતા, એવી તે લોકની માન્યતાને લીધે, તેઓ તેના પણ ઉપયોગ કરતા હતા. આ પુસ્તક ‘હયાત-અલ-હયવાન’† ને નામે ઓળખાતું હતું.

પુરુશની નામરદી માટે આગલા વખતમા  
જણાવેલા ઈલાજો.

દાખલા તરીકે એ પુસ્તકમા જણાવ્યા પ્રમાણે “ સસલાંતું બેળું પકાવીને કાળાં મરી સાથે ખવાડ્યું હોય, તો ધુન્ડરી Tremors નો મરજ મટે ! અગરજે સસલાંતું બેળું ગાયના દુધમા ભિંજવી દરદીને ખવાડ્યું હોય, તો ખાનાર ધણી કદીબી ધરડો બનતો નથી. ! અગરજે કાલહાંતી ગોળીઓ (testes) નો ‘અરક’ નપુથકને ખવાડે, તો તે મરદીમાં આવે ! અગર જો એજ જનવરનું બેળું (dung) ગુલાબના તેલમા મેળવી, પુરુશના ગુપ્ત બદન ઉપર માલીસ કરે, તો તેથી તેનું બદન ધણુજ બળ મેલવી શકે. ! ”

ધુવડની આંખોમા સમાયલા એ અજબ જેવી શક્તી.

એજ ક્રિતાબમા ધંતર મંતરના કેટલાક લેખ લખેલા જણાવ્યા છે. દાખલા તરીકે ધુવડ માટે લખતાં એવું જણાવ્યું છે કે : “ ધુવડને જ્યારે મારી નાખવામાં આવે છે, ત્યારે તેની એક આંખ ઉઘાડી અને બિજી આંખ બંધ રેહ છે ! અગર જો એ ધુવડની ઉઘાડી આંખ કાઢી લઈ, તેને એકાદ વિટીમા રાખી હોય, અને જેબી આંખથી તે વિટી પોતાને આંગણે જ્યાં સુધી પેહડી રાખે, ત્યાં સુધી તે જગજગત હાલતમા રેહ છે, અને રાત્રે પણ તેને નિંદ આવતી નથી !

† Ad-Damer's Hayat.Al-Hayawan, Translated From the Arabic By Late Lt. Colonel A. S. G. Jaykar, I. M. S.



અને એજ રીતે તે ધ્રુવડની બંધ રેહલી આંખને વિટીમા જડાવી, તે વિટીનો જે ઉપયોગ કરવામા આવે, તો ઉઘટાજ પ્રકારની અસર પેહડનાર અનુભવે છે!”

નિન્દમાં પડેલી સ્ત્રીને મોહડે, તેના દીલની  
વાત બેલાવવાની રીત.

વળી ધ્રુવડના ‘હાર્ટ’ માટે એજ કિતાબમા જે અગ્રવ્યત્ર લખાવટ કરી છે, તે એ છે કે : “જે ધ્રુવડને મારી નાખી, તેના ‘હાર્ટ’ ને કાહડી લેઇ, એક નિન્દમાં પડેલી સ્ત્રીના ડાહ્યા હાથમાં મુકયું હોય, તો તે સ્ત્રી પોતાના દીલની સઘલી વાત નિન્દમાં પડી પડી બોલી દે છે!” આ સઘલાની સચાષ માટે મજકુર પુસ્તકનો હવાલો આ અદના લખનાર વાંચકને આપે છે, કેમકે તેનો અનુભવ તેના લખનારનેજ હોવો જોઇયે !

મિત્ર, અલખનાં આ લખાવટ પુર્વકાળના અરખોએ લખેલાં સાહિત્યમાથી વાંચક વરગની ફક્ત જાણુ માટે અતરે ઉતારી લીધી છે. પણ તે એટલુંજ દેખાડવા માટે, કે ‘ઓરગેનોથિરેપી’ કાંઇ યુરપના વૈદાની શોધતુ પરીણામ નથી, પણ પુર્વના મુલકોમા એવું વૈદું અસલ હતું, અને પાછલથી યુરપીયન વિદ્વાનોએ તેને સુધારી, આજના વખતને અનુસરતુ બનાવી જાહેર કીધું છે. નીચલી દવાઓનો ઉપયોગ આજના વખતમા જગ જાહેર થઇ ચુક્યો છે.

મૈટ્રપીનને નામે આજે ઓલખાતી દવા, બલદના હાડકાંમાથી લાલ રંગની ગુરનો ખેંચી કાહડેલો અરક છે, જે દુખળાં અને નાતવાંન બાળકોને પુછી આપવા માટે વપરાય છે.



**વિરોધ:** એ હાંડકાની શુર સાથ ઈડાં અને ‘માલ્ટ’ની મિલાવટવાથી બનાવટ છે, જે નાતવાંન બચ્ચાંઓને માટે બલામણુ કરવામા આવી છે.

**કૌશ્પોરા લૂટિયા :** બનવરોની માદાના સંતાન-બિજ-સ્થાનના (ovary) અમુક ભાગમાથી ઉપજવેલી બનાવટ છે. સ્ત્રીઓને દસ્તાંનની પિડાકારીમા, તેમજ ગર્ભસ્થાનની અમુક બિમારી માટે ખાસ બલામણુ કરવામા આવી છે. સ્ત્રીઓને લાગુ પડતી હિસ્ટીરિયાની બિમારી, અમુક કારણે લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું, કલોરોસિસ, વિગેરે બિમારી ઉપર એ વસ્તુ હાથ વપરાય છે.

**સ્પર્મિન ; ઑર્કિડીન ; ટેસ્ટીક્યુલીન :** એ સરવે બનવરની ગોળીઓમાથી બનાવેલી બનાવટો, જનન શરીરની જુદી જુદી પિડાકારીઓ માટે વપરાય છે. એ ઉપરાંત અનેક બિજ બનાવટો બનેલી છે, અને રોજ-બ-રોજ વિદ્વાનો એવી નવી નવી શોધ ખોલ કરી, નવી નવી બનાવટો બનાવતા રહેા છે.

**આળસા જમાનામા મરદી માટે વપરાતી વનસ્પતીઓ.**

મિત્ર, એવી ઘણીક વનસ્પતિઓ જે માનસજાતના ખોરાક તરીકે અસહ્ય વપરાતી હતી, તેનો જમાનાના તે-કાળમા ‘એફ્રાડિસીયેક’ હવા તરીકે ઉપયોગ થતો હતો, પણ અરૂં જેતાં તેમા સ્તેહજળી તેવો ગુણ હતોજ નહી. હાખલા તરીકે, પટેટા(Potato) જેવી ખાવાની વનસ્પતી જ્યારે ઈંગ્લેન્ડમા પેહલુ વેહલ્લી અમેરીકાથી આવી, ત્યારે તેને માટે એવું માની લેવામા આવ્યું હતું, કે ‘પટેટો’ પુરુશની કામ શક્તીને ઉત્તેજનારી વસ્તુ છે ! એવુંજી કેહવામા આવે છે, કે પટેટાની

અંદર સમાયલા એ કેહવાતા ગુણુ વિશે, રાણી એલીઝાબેથના વખતમા નાટક લખનારાઓએ પોતાના લખાણોમા વટિક ટીકા કીધા હતા ! પણ તેથી એત્રું માની લેવું નહી, કે સધલીજ વનસ્પતીઓ નકામી છે. કેટલીક વનસ્પતિઓ એવા ગુણુ ધરાવવા માટે આજેખી જાણીતી છે. દાખલા તરીકે કાંદાની અંદર એવો ગુણુ વર્ણવાંમા આવ્યો છે; અને ગ્રીસ્યનો પણ કાંદા માટે એવોજ વિચાર ધરાવતા હતા. ઇટલીના બંદીખાના માહેલા કેદીઓ માટે કેહવામા આવ્યું છે, કે કુંછન્દી પ્રકૃતીના કેદીઓ કાંદાના ધણાજ શોખીન હોય છે. સેલરી માટે બેલજીયમ ના લોકોમા એવોજ વિચાર જાણેજ હતો. વળી લસનને યુનાની હકીમો ખાસ શક્તિવરધક વનસ્પતી તરીકે ગણતા હતા, અને તે માન્યતા ખોટી નથી, કેમકે આ અદના લખનારે ખાસ યુનાની લસન પાકના તુરકા અજમાવ્યા પછી, તે વિશે શક રેહ્યો નથી.

હાલના જમાનામા મરદી માટે વપડાતી હિન્દી  
ધાતુપુષ્ટ વનસ્પતિઓ.

ઉપલી નોંધ લીધા પછી, હાલના વખતમા આપણા દેશમા ઉત્પન્ન થતી કામવરધક ગુણુ ધરાવતી થોડીક વનસ્પતીઓના નામની નોંધ લીધેલી ફાકટ જશે નહી. એ વસ્તુઓ 'ધાતુ પુષ્ટ' જડીબુટીને 'લાડકે' નામે આપણા વચ્ચે જણાયલી છે. નિચલી વસ્તુઓના ગુણુ દોશમા ઉતરવાની હાલમા આ જગ્યા નથી, પણ એ વસ્તુઓ સપ્રમાણુ વજનમા પુરૂશની ધાતુને પુષ્ટી આપવા માટે જણાયલી છે. (૧) સફેદ મુસલી (૨) કાળી મુસલી; (૩) ગોખર; (૪) એખરો, (૫) સીંગોડા; (૬) કંમર કસ; (૭) એરી ક્યુરો; (૮) કંમર કાકડી; (૯) દોધીના બિજ; (૧૦) કોહડાના બિજ, (૧૧) બદામના બિજ; (૧૨) પીસ્તાં, ચારોલી વિગેરે બીજ અસંખ્ય જડી બુટીઓ જણાયલી છે.

### યોડાંક કામ વરધક તેજાંણા.

એ ઉપરાંત જુદી જુદી જાતના મસાલા અને તેજાંણા પશુ આદમીના શરીરમા કાંમને ઉત્તેજવાના ગુણુ ધરાવવા માટે જણાયલા છે. એ તેજાંણાના વરમમા નીચલાં નામો મશહુર જણાયલાં છે. ૧, જયફલ, ૨, જાવત્રી, ૩, તજ ૪, સુંઠ, ૫, કસ્તુરી, ૬, અંબર, ૭, કેસર, વિજેરે.

### યોડીક કામ વરધક મચ્છીઓ.

વળી કેટલીક જાતની મચ્છીઓ પશુ એવા ગુણુ ધરાવવા માટે જણાયથી કેહવામા આવે છે. ઓષ્ટર્સ, અને એજ વર્મને લગતી કાટલાં અને ભિંગડાવાલી મચ્છીઓ (shell fish) એવી શક્તિ ધરાવવા માટે જણાયથી કેહવામા આવે છે. વિદ્વાંન તબિબ ‘ક્રીશ’ કેહ છે, કે એ મચ્છીમાં સમાયલો કાંમવરધક ગુણુ, તેના ‘ગર્ભ’ ને આભારી હોય છે. એ ઉપરાંત આજના ઇંગ્લેન્ડ વૈદક શાસ્ત્રમા ધાતુ-પુષ્ટ, અને નામરદીની દવાઓના નામોનો સેહજખી દુકાલ નથી. એવી દવાઓના નામો અને તેમના ગુણુદોષની નોંધ, નામરદીના વિષય ઉપર લખાયું કરતી વખતે હું લેવા નંધાર છું.

### હિજડાઓની વિચીત્ર હાલતના કારણ.

પુરુષની ધાતના આવાં મહાંન પરાક્રમની વિમત એટલેથીજ અટકતી નથી. એ બાબદ હજી ધણી સારી રીતે લંબાણથી દરશાવી શકાય એમ હોવા છતાં, અતરે પુરતી સગવડની ગેરહાજરીને લીધે તે બંધ કરવી પડે છે. આ એમુજ પ્રવાહી માટે જુના જમાનાના કેટલાક લખનારાઓનુ એવુ મત હતુ, કે પુરુષની ધાત તેના શરીરની અંદર લાંબા વખત બંધીયાર રહેવી જોઇએ નહી, પણ શરીરમાથી તે બાહાર નિકળી જવી જોઇએ, કેમકે તે શરીરની અંદર રહેવાથી શરીરને

તુકસાન કરના થઈ પડે છે. પણ એ વિચારોની વિરૂધ્ધ, તે જમાનામા વળી એવાખી લેખકો હતા, કે જેઓનું મત એવું હતું, કે પુરુષનું વિય પુરુષના શરીર અંદરજ રહેવું જોઈએ, અને જેમ તે વધારે વખત પુરુષના શરીર અંદર રહે, તેમ તે શરીરને વધારે પ્રાયદાકારક થઈ પડે છે, અને જે તે શરીરની અંદર પાછી સોષાઈ (Re-absorb) જાય, તો તેથી શરીરને પુષ્ટી અને ત.કત મળે છે.

અધારમી સદીમા વિદ્વાન તબિબ હૉલર, પોતાની ‘એલીમેન્ટસ ઓફ ફિઝિયોલોજી’ નામની ચોપડીમા લખી ગયો છે કે: “સ્પર્મે, સેમિનલ વેસિકલમા જમાવ થયા પછી, શરીર માહેલાં લોહીમા પાછું સોષાઈ જાય છે, અને તેના પરીણામમા મરદોને દાહડી અને મુછના બાલ, તેમની જવાનીના બહારની નિશાંશ્વી તરીકે ઉગે છે, જે હિજડા-ઓમા બિલકુલ ઉગતાજ નથી.”

નખલી અને દુરગમળ બાંધાવાલી સ્ત્રીઓ, પરણ્યા પછી ભરેલાં આંગળી કેમ બને છે?

મિત્ર, પુરુષના માર્મિક સ્થાનનો ભેદ એટલેથીજ અટક્યો નથી. વિદ્વાનો કહે છે કે: “પુરુષનું વિય શરીરમા દાખલ થયા પછી તે એક ‘સ્ટિમ્યુલન્ટ’ (Stimulant) ના જેવું કામ કરે છે. એ ઉપરથી સ્ત્રીથી અનુમાન થઈ શકે છે, કે સંસાર વૈભવ દરમિયાન સ્ત્રીના શરીર અંદરખી એ વસ્તુ તેરીજ અસર ઉત્પન્ન કરી શકે. સ્ત્રીના પ્રસવ માર્ગમા એક ખાસ ગુણ એ હોય છે, કે તેના સમાગમમા આવતી ઠાંધળી પ્રવાહીને, તે સોષી લેવાની શક્તિ ધરાવે છે.” ‘ફેન’ અને ‘લેવી’ નામના બે તબિબોએ બિજાઓ ભેગા અખતરા કરી એવું

સામેત કીધું હતું, કે આયોડીનના પાણીમા બિંજવેલો રૂ, સીના પ્રસવ-માર્ગમા દાખલ કીધા પછી, એક કલાકે તેણીની પિસાબ (urine) તપાસી જોતાં, તેમા 'આયોડીન'નો કસ માલમ પડ્યો હતો.

એ ઉપરથી તબિબો એક મત થયા છે, કે સીનો પ્રસવ માર્ગ દ્વા જેવી વસ્તુઓ સોષી લેવાની શક્તિ ધરાવે છે, તો બનવા જોગ છે, કે પુરુષનુ વિર્ધ પશુ તેમા એજ રીતે સોષાઇ જવું જોઇયે. એ ઉપરથી એવાં અનુમાન ઉપર તબિબો આવ્યા કે, "નબળા બાંધાવાલી અને તણાઇ ગયેલાં શરીરવાલી કુંવારી જવાંન છોકરીઓ, લગનના ગાંઠથી જોડાયા પછી, બરેલાં આંગવાલી અને લોહીયાલ બને છે, તેનુ એજ કારણ હોયું જોઇયે. મિત્ર, એજ સમજાવેલી ધણીક તબિબો 'કોરોસિસ' અને 'એનિમીયા'ની બિમારીથી રીબતી જવાંન બાંનુઓને પરણી જસની બધાંમણ કરતા જણાય છે."

**રુપર્મિન—બ્રાઉન સિક્વાર્ડની મહાંન શોધ.**

પુરુષની ધાતુના શુદ્ધ હોયનુ અવલોકન કરવામા ધણીક વિદ્વાંન તબિબો રોકાઇ ગયા. હતા. એ સર્વેમા બ્રાઉન સિક્વાર્ડ નામના તબિબે મહ સદીમા પોતાના અવલોકનને આધારે એવું જાહેર કીધું, કે પુરુષોને લાય પડેલી નબળાઇ (debility) અને ક્વજતના ધડપણ (senility) જેવી બિમારી ઉપર 'ગોળીઓનો કસ' (Testicular juices) 'રિટ્રીબ્યુશન્ટ' અને 'ટોનિક' તરીકે ધણીજ સારી અસર કરે છે. આ બિના તબિબ મંડળોમા જાહેર ચર્ચાજ, રોમ નિવાસજ કરનારી દવાની શોધ ખોલ કરનારાઓની નજર સાંમે એક નવો રસ્તો જાહેર થયો. જુદાં જુદાં ગામોમા વસ્તા તબિબોએ એવી જાતના 'અરક' બનાવવાની યોજના સોધી કાઢી, અને એજ અરસામા



‘પેહેલ’ નામના વિદ્વાને ‘સ્પર્મિન.’ (Spermin) નામની દવા પેહેલવેદક્ષી બનાવી.†

મિત્ર, આ ઉપરથી વગર શકિ માલમ પડે છે, કે પુરુશની ધાત કેવી બેમુલ્ય વસ્તુ છે, અને માનસજાતની ઔષ્ણાદના વધારા માટે કેવી ગુપ્ત કરામત તેની અંદર સમાયેલી છે. એ વસ્તુથી ઔષ્ણાદની ઉત્પત્તિ વધે છે તેટલાં માટેજ તે બેમુલ્ય છે એમ સમજવું નહીં; એમા જીવન-જંતુ પેદા કરવાની કરામતભરી શક્તિ છે, તેટલા માટેજ એને બેમુલ્ય સમજવી નહિ; પણ એ વસ્તુમા પુરુશને તેતુ પુરુષાતન, તેતુ સુરવીરપણુ, તેના મનની મરદાંતગી, અને એક હિંજડાથી એક મરદ કેવો અને કેટલો જુદો પડે છે, અને તે કેવો હોય છે, તે દેખાડી આપવાની ગુપ્ત શક્તિ એ વસ્તુ અંદર જગત કરતાએ સમાવેલી છે.

લાલ દુવાગીર,

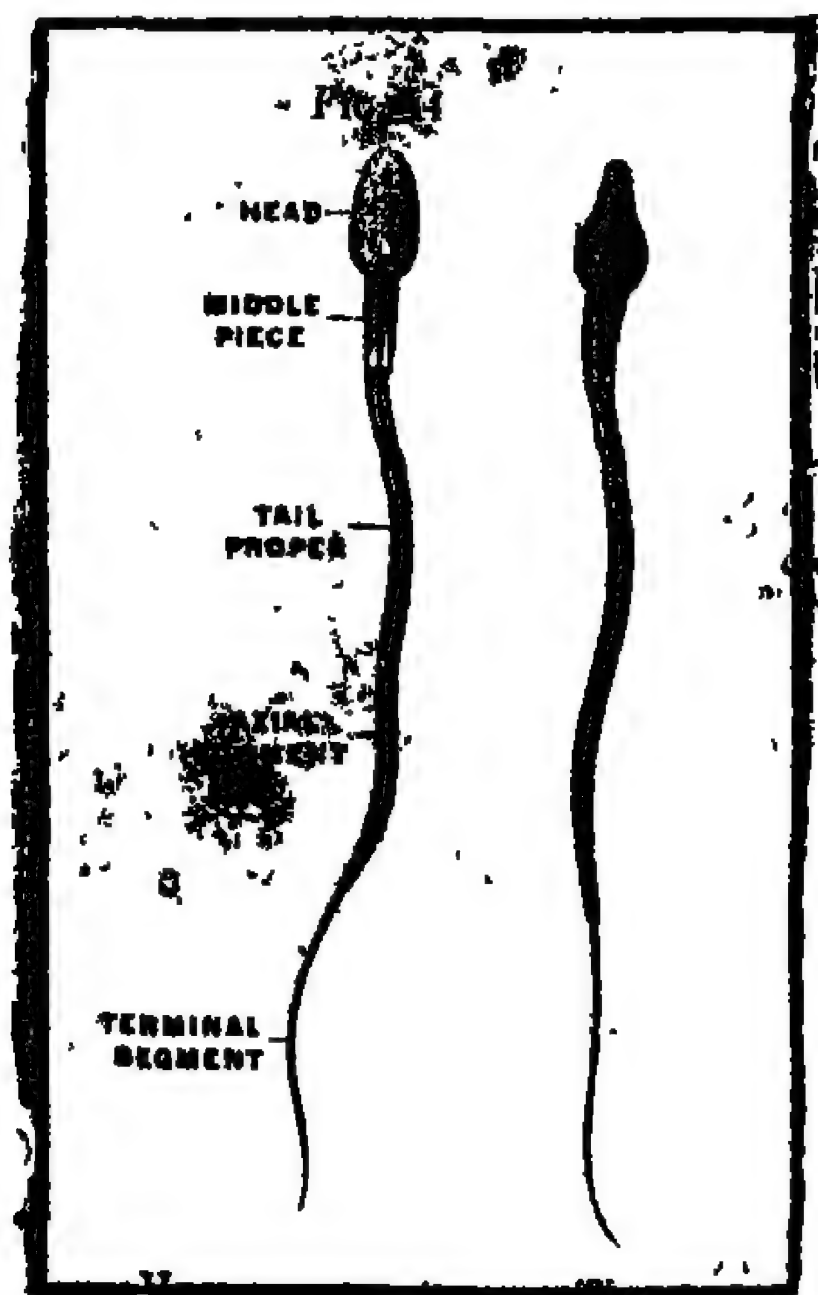
D. H. P.

† એ દવા માટે પેહેલે જે મત આપ્યું, તે આ છે :

“A positive Katalysator or accelerator of metabolic processes, exert a real influence in giving tone to the heart and other muscles, and improving the metabolism of the tissues, even when all influences of mental suggestion have been excluded.” (Havelock Ellis.)

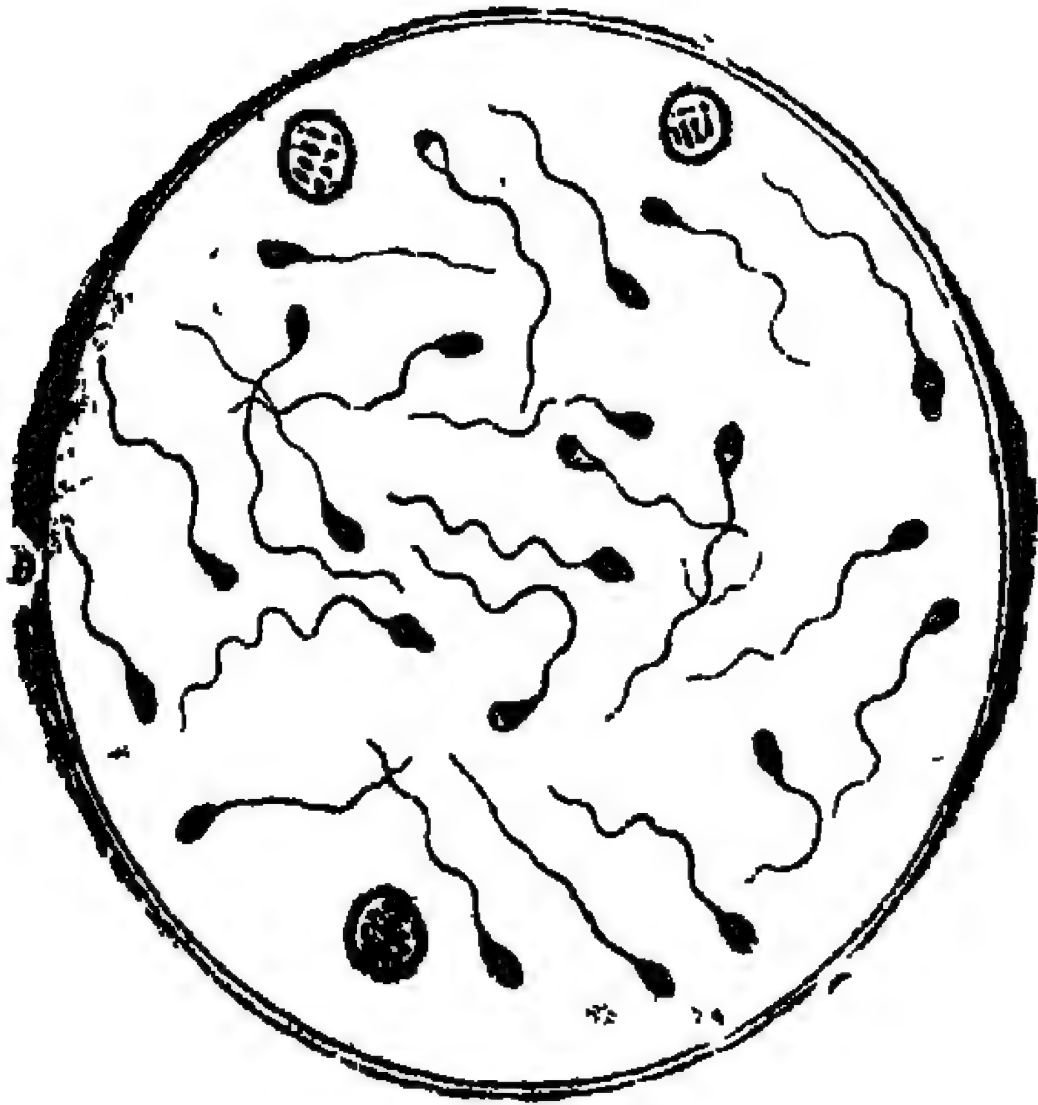


પુરુશની તંદુરોસ્ત હાલતમાં સ્પર્મેટોઝુઆ શરીરમાં કેવાં હોય છે.



(સુક્ષ્મ દર્શક યંત્રમાથી નજરે પડતો આકાર.)

સુક્ષ્મ દર્શક યંત્રમાથી સ્પર્મિટોઝુઆ કેવાં દેખાયછે, તેનો  
સાચો ચિતાર.



સંખ્યાબંધ આ જંતુ એટલાં તો નાહતા હોય છે, કે સૂક્ષ્મ દર્શક  
યંત્રની મદદ વિના તે કદીથી નજરે પડતાં નથી.

## પત્ર ૧૫ મું.

—o—

પુરુશની ધાતુને લાગુ પડતાં થોડાંક દરદો.  
(ચિત્રો સાથે.)

DISORDERS AFFECTING THE SEMEN.

સીમેનનુ વધી તેમજ ઘટી જવું.

મિત્ર 

પુરુશના વીર્યની ખાસિયત ક્યારે  
બદલાય છે.

મિત્ર, બ્રાહ્મણની ઉત્પત્તિ માટે પુરુશની ધાતુમાં વસ્તાં જીવન જંતુની પુખ્ત હાલત, તથા તેમની તંદુરોસ્ત તબિયત ખાસ જરૂરી હોય છે. એ જીવન—જંતુ યાને ‘સ્પર્મેટોઝુઆ’ની શારિરીક રચના અને શક્તિ, પુરુશના શરીરની આરોગ્યતા અને તંદુરોસ્તીના પ્રમાણમાં હોય છે. મજબુત બાંધાના, તેમજ કઠાવર અને જોરવાલા પુરુશોની અંદર, એ જંતુઓ મોટી સંખ્યા અને તંદુરોસ્ત હાલતમાં હોય છે. ખિન્ન હાથ ઉપર નબળી દેહ અને કમજોર પુરુશોમાં એ જંતુઓ જેમ સંખ્યામાં ઓછાં હોય છે, તેમ શક્તીમાં પણ નબળાં અને નિર્બળ હોય છે. તેમજ દરદી તબિયતવાલા મરદોની ધાતુમાં એ જંતુઓ, ઘણીજ ધીમે ચળવળવાલાં, સુરત હાલતમાં પડી રહેલાં, અને કદમાં પણ નાહનાં થઈ ગયેલાં હોવા ઉપરાંત, સંખ્યામાં પણ તેઓ ઘણાજ ઓછાં હોય છે. વળી કેટલાક પુરુશોના શરીરમાંથી એક વખત ધાતુ સાવ થયા પછી, આ જંતુઓ ઘણીજ મોટી સંખ્યામાં પાછાં પેદા થાય છે, અને કેટલાકના શરીરમાં તેમની પેદાયસ ઘણીજ ધીમે ધીમે થાય છે,

અને સંખ્યામાં પણ તેઓ ઓછાં હોય છે. પુરુષની કોષખી જાતની બિમારી દરમિયાન તેની ગોળી (Testes) અંદર ચાલતા શુભ પ્રયોગો અટકી પડે છે, અને લાંબા વખતની કોષખી જાતની જીની બિમારી (Chronic disease) દરમિયાન, એ જંતુઓની ઉત્પત્તિ ધીમી પડી જાય છે, અને તેઓની શક્તિ પણ નબળી પડેલી હોય છે.

**બદરૂપાં અને કદરૂપાં રૂપર્મેટોઝુઆં.**

કેટલીક વાર પુરુષની ધાતુમાં વસ્તાં જીવન-જંતુ જેને આપણુ ‘રૂપર્મેટોઝુઆં’ ને નામે ઓલખ્યે છિયે, તેઓ કોષ નહીં જણાયલાં કારણુને લીધે, બદરૂપાં તેમજ કદરૂપાં માલમ પડે છે. કોષ વાર તેમના માથાં પુલીને મોટાં થઇ ગયલાં હોય છે; કોષ વાર તેમને બે માથાં હોય છે; કોષવાર એ જંતુઓ બે પુછડીવાલાં નજરે પડે છે. પણ ક્યાંન રાખવું, કે સઘલાંજ જંતુ કાંઈ એવા એક સરખી રીતે બદરૂપાં બની જતાં નથી. જંતુઓના આખાં ટોળાંમાં એવાં એકાદ બે, યા ત્રણ બદરૂપાં જંતુઓ સુક્ષ્મદરશક યંત્ર મારફતે જોતાં કોષ વાર દેખાવ દે છે.

**પુરુષના વીર્યના પ્રમાણમાં વધ ઘટ થવાના કારણ.**

**Quantitative Changes in the Semen**

“ વળી પુરુષના શરીરમાથી નિકલતી ધાતુના જથ્થાનું પ્રમાણ હંમેશાં કાંઈ એક સરખુ રહેતું નથી. અમુક ઉંમરે અમુક જથ્થામાજ એ પ્રવાહી શરીરમાથી નિકલવો જોઈયે, એ કદીખી નહીં કેહી શકાય એમ નથી. છતાં વિદ્વાંન તબિબોએ કરેલાં અવલોકનને આધારે, તબિબી દ્રષ્ટરે એવી નોંધ લેવાઈ છે, કે એક તંદુરસ્ત જવાન પુરુષના શરીરમાથી, ઓછાંમાં ઓછો બે દ્રામને સુમારે એ જીવન-પ્રવાહી નિકલે છે; પણ કોષ વાર એથી વધારે, તેમજ કોષ

વાર એથી ઓછો પણ હોય છે. મધ્યમ ઉંમરના પુરુષના શરીરમાંથી મુમારે એક દ્રામ, અને વૃધ ઉંમરના પુરુષોના શરીરમાંથી એક દ્રામ, યા તેથીબી ઓછો જથ્થો નિકલે છે.”†

**પોલીસ્પર્મિયા: પુરુષના વીર્યનું વધી જવું. તેના કારણ.**

પણ અપવાદવાલા સંજોગમાં વિદ્વાન તબિબ ટેલર લખે છે, કે કોઈ કોઈ વખત, એ જીવન પ્રવાહી ઘણા મોટા જથ્થામાં નિકલે છે, અને તેણે કેટલીક વાર છ દ્રામ જેટલા જથ્થામાં એ પ્રવાહી નિકલવાની નોંધ લીધી છે. એના સંબંધમાં તેણે લીધેલી નોંધ તેનાજ શબ્દોમાં રજુ કરવી ઠીક થઈ પડશે:— “... and in a case reported by Ultzman, it was found to be over (thirty five grams ) about eight and three quarter drachims.”\*

વીર્યના જથ્થામાં થયેલો આવો ફેરફાર તબિબી ભાશામાં પોલીસ્પર્મિયાને નામે જણાયેલો છે.

વીર્યના પ્રમાણનું આવી રીતે વધી જવું, ઘણું કરી ‘ નર્વસ ’ પ્રકૃતિવાલા પુરુષોમાં થાય છે. એવા પુરુષો સેહજમાં ઉરકેરાઈ જાય, તેવા હોય છે. એવા પુરુષોના જનન અવયવોમાં કોઈપ્રી પ્રકારની ખામી હોતી નથી. આ ફરિયાદમાં વીર્યનો જે મોટો જથ્થો માલમ પડે છે, તે મોટે ભાગે પોસ્ટેટ ગ્રેનડસ અને બિન્ન પિન્ડમાંથી નિકલતા પ્રવાહીનો બનેલો હોય છે, અને તેમાં ‘ સ્પર્મિટોઝુઆ, ’ તેમજ વીર્યનું પ્રમાણ તો રાખેતા પ્રમાણેજ હોય છે.

† વધુ માટે જુઓ સી-શાન્સ, આનુલી બીજ પાનું ૨૧૦.

\* Practical Treatise on Sexual Disorders of Male and Female, By Robert Taylor, M. D.

**ઑલિગોસ્પર્મિયા: પુરુશના વીર્યનું ઘટી જવું.**

**વિર્ય ઘટી જવાના કારણ.**

જેમ વીર્યના જથ્થો પુરુશના શરીરમાં વધી જાય છે, તેમ તે બાળે વખત ઘટી પણ જાય છે. વીર્યની આવી હાલત ‘ઑલિગોસ્પર્મિયા’ને નામે ઓળખાય છે. આ દરિયાદ મોટે ભાગે ધરડી ઉંમરના પુરુશોમાં કુદરતી જનમ પામે છે. એ ઉપરાંત બ્યભીચારી પુરુશો, જેઓ હદ બાહાર વિશ્વાસમાં લીન થયેલા હોય છે, તેઓમાં પણ વીર્યનું પ્રમાણ ઘટી જાય છે. અમુક દરદો, જે દરદીને નખળાં કરી નાખનારાં હોય છે, તેવા દરદીઓની પણ એવીજ હાલત વીર્યના બાજમાં થઈ પડે છે. વીર્યની આવી હાલતનું ખરું કારણ મોટે ભાગે, પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ્સની કાંઈક ખામીને આભારી હોય છે, તોપણ ઘણીક વાર તે બીજાં કાંઈક કારણોને અંગે પણ બનવા પામે છે, અને તેટલાં માટે તેનું ખરું કારણ શોધી કાઢવા, અને ખરા ઇલાજ કરાવવા કોઈ કુશળ તબીબની સારવાર અને સલાહ લેવાની બજામણ કરવામાં આવે છે.

**એસ્પર્મિયા: પુરુશના વીર્યનું બંધ પડવું.—**

ઘાતુને લાગુ પડતા રોગોમાં આ એક બિજી જાતનો રોગ છે. એ રોગમાં જાણુવા જોગ દરિયાદ જે દરદી કરે છે, તે એ કે, શરીરમાં ઘાતની પેદાયસ બિલકુલ થતી નથી. જે કે દરદીની હાલત તંદરોસ્ત હોય છે ; કોઈખી પ્રકારના દુઃખ કે વેદના વિશે કાંઈખી દરિયાદ હોતી નથી ; દરદીનું યુક્ત શરીર કાંઈખી ખામી રહીત હોય છે, અને સ્ત્રીને લગનના હક તે આપી શકે છે, પરંતુ દરિયાદ ફક્ત એકજ હોય છે, કે મૈથુન પ્રસંગે ઘાતુસ્રાવ ( Ejaculation ) બિલકુલ થતોજ નથી, જેથી મૈથુનનો છેલ્લો તબક્કો નિશ્કળ જાય છે. આ પિડાકારી જે સેહજ નરમ પ્રકારની હોય છે, તો ઘાતુસ્રાવ કાંઈક સેહજ પ્રમાણમાં



થાય છે, યા તો તે નિકલતો અટકે છે. એ પિડાકારી ‘એસ્પર્મિયા’ ને નામે ઓલખાય છે.

### વાંઝીયું વીર્ય.

Infecund Semen.

પુરુષની ધાતુમાં વસ્તાં ‘સ્પર્મેટોઝુઆ’ ની, પ્રજા ઉત્પત્તિ માટે ખાસ જરૂર હોય છે. પણ અમર જે એ છવન-જંતુની હસ્તી પુરુષની ધાતુમાં ન હોય, તો સ્ત્રી મર્મધારણ કરી શકેજ નહીં. પણ એવાખી દાખલા-ઓની ધણીક નોંધ લેવાઈ છે, કે કેટલાક પુરુષોના વીર્યમાં આ જંતુઓ (સ્પર્મેટોઝુઆ)ની કાંઈખી હસ્તી હતી નહીં, અને પુરુષની ઝોળીઓમાં એ જંતુઓની ઉત્પત્તિ થતીજ નહીં હતી. પુરુષના વીર્યની જંતુ વિનાની હાલતને ‘એઝોસ્પર્મિયા’-(Azoospermia)ને નામે તખ્તિયો ઓલખાવે છે. વીર્યની આવી કફોડી હાલતને પિછાનવા માટે, સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર તખ્તિયોની મદદે આવે છે, જે વડે વીર્યની અંદર આ જંતુની હાજરી છે કે નહીં, તે ઝટ દેખાઈ આવે છે.

### એઝોસ્પર્મિયા: જંતુ વિનાનું પુરુષનું વીર્ય.

પુરુષની આવી હાલત જે કે તેના સ્થારિરીક બળને કાંઈખી નુકસાંન કરતી નથી, પણ તેના સંસારને બેશક તે મોટું નુકસાંન કરે છે, તેમાં તો જરાએ શક નથી. અને દેખાઈતું છે કે એવો એક મરદ, મરદીમાં હોવા છતાં તેને પેટે ફરજન્દની વરધી થતી નથી. જે તે માણેતુજાર, અને દોલતનો ધણી હોય છે, તો તેની તમામ ગંજાવર દોલતનો વાન્દેસ તેને ત્યાં અવતરતો નથી.

આ ફરિયાદ સંસાર સુખનો નાશ કરે છે. પત્ની-પત્ની વચ્ચે દિલસોજી રહતી નથી; પ્યાર અને પ્રીતની ઉમેદમાં પરણેલાં બેડાંના

દીલ એ સખખને લીધે તુટી જાય છે; અને આ વાંઝીયાપણાને માટે કાણુને ઠપકો આપવો, તે વાત તો બાબુએજ રહી જાય છે.

### કાણુ વાંઝીયું-ધણી કે ધણીઆંણી !

અલખતાં હપલી બિના વાઝણી સ્ત્રીઓને લાગુ પડતો કલંક કાંઈક પ્રમાણમાં ધાંધ નાખે છે, અને વાંઝીયાપણાનો સઘસો ઠપકો તે સ્ત્રીના ધણીનેજ માથે નાખવા જેવું થઈ પડે છે. પણ ધણી વખત સ્ત્રીઓના હિમાતીઓની એ ગણતરી કેવળ ખોટી પડે છે. કેમકે ધણીક વાર એવા બનાવ બનેલા નાંધાયા છે, કે: “એક ધણીના વીર્યમાં જીવન જંતુ હોવા છતાં, તેના વીર્યથી તેની સ્ત્રી જો કે ગર્ભ ધારણ કરતી નથી, પણ તેજ પુરુષના વીર્યથી બિલ્લ સ્ત્રી હમેલદાર બની શકે છે. એ વિશે પ્રખ્યાત તબિબ વિલીયમ એક્ટન નિચે પ્રમાણે લખે છે: —

“In fact, the semen of one male, from some hidden cause, will not impregnate a particular female, though it will others.” † અને એના જેવા બનાવો, વનસ્પતી તેમજ જાનવરી દુનિયામાં સાધારણ રીતે બનતા રહે છે.

### એક વાંઝીયા પુરુશની કાંહણી.

એક તંદરોસ્ત અને કદાવર બાંધાતો શખ્સ, પોતાને મનપસંદ સ્ત્રી સાથે પ્યારમા પડી પરણ્યો હતો. ધણી તેમજ ધણીઆણી બંને જનને દરજન્દનો ધણોજ શોખ હતો, પણ તેમના કમનસીબે તેઓ લગનના હક ભોગવતાં હોવા છતાં, લાંબી મુદત સુધી એકબી દરજન્દ પેદા પડ્યું નહીં. આવા સંજોગ વચ્ચે પેદા સ્ત્રી પોતાના મનમા ધણીજ મુંઝાવા લાગી, અને પોતેજ તેના વાંઝીયાપણાનું કારણ છે, એમ પોતાના મનમા

† Reproductive Organs, By William Acton.

સમજી તે દુખી થવા લાગી. અંતે તેણીનેા ધણી, અમેરીકાની એક હોસ્પીટલમા તેણીના વાંઝીયાપણાનો ઇલાજ કરાવવા તેણીને લઇ ગયો. તે સ્ત્રીની ફરીયાદ સાંભળી, તબિબોએ તેણીની ઉપર કેટલાક ઇલાજો હથિયાર પડે અજમાવ્યા, અને તેમ કરતાં તેણીને ઘણું દુખ ખમવું પડ્યું. તેણીની ઉપર કરેલા ઇલાજો પછી તે સ્ત્રી સાજી થઈ, છતાં તે વાંઝણીજ રહી, અને બંનેની નાસિપાસીનો પાર રહો નહી. અંતે એક કાબેલ તબિબે આ બેડાંની ફરીયાદ સાંભળી, પેલી સ્ત્રીના ધણીની તબિબી તપાસ કરવાની ખાત્રી જણાવી. તે તપાસ દરમિયાન તેની ધાતુને સુક્ષ્મદર્શક તેણે યંત્રમા તપાસી બેઠ, તો તે તબિબે તેને તુરતજ જણાવ્યું કે તેમાં ‘ જીવનજંતુ ’ બિલકુલ હતાંજ નહી. આ દરદીની ધાતુની આવી હાલતનુ કારણુ શોધી કાઢવાની તજવિજ કરતા, પેલા ધણીએ તબિબને જણાવ્યું કે “ પરણવા પેહલાં, કેટલાક વરસ ઉપર તેને પ્રમેહની એક સખત બિમારી લાગુ પડી હતી; અને તેને લીધે, તેની બંને ગોળીઓની રોગ સુજી આવી હતી. તબિબે તુરતજ કેહ્યું કે: “તમને ‘ ગોનોરિયલ-એપીડિડીમાઇટીસ’ની બિમારી લાગુ પડી હતી, અને તમારા વાંઝીયાપણાનુ કારણુ તમારી સ્ત્રી નહી, પણ તમે પોતે છો, કેમકે તમારી ધાતુમા એકબી સ્પર્મેટોઝુઆ દેખાતું નથી.”

**એઝોસ્પર્મિયા :-** જીવન-જંતુ વિનાના વીર્યવાલી

પિડાકારી ઉત્પન્ન થવાના કારણો.

( ચિત્ર-સાથે )

તબિબી દ્રતરે એવા દાખલા નોંધાયા છે, કે કેટલાક પુરસીના વીર્યમા ‘ જીવન-જંતુ ’ ( સ્પર્મેટોઝુઆ ) ઉત્પન્ન થતાંજ નહી હતાં. આ જંતુની પેદાયસ પુરસ્કની ગોળીઓમા થાય છે, પણ વિદવાંનોના

અવલોકન ઉપરથી જણાયું છે, કે કોઈ નહીં જણાયતાં કારણોને લીધે, એ 'જંતુઓ' પુરુશની ગોળીઓમા ઉત્તપન્ન થતાં અટકી પડે છે. આ ફરિયાદનું મુળ કારણ ધનુશ ગુચવાડામા મુચવાયણું રહે છે, કેમકે પુરુશના ભિત્તરના ગાભમા ચાલી રહેલી તે એક ગુપ્ત ક્રિયા છે. એના મુળ કારણો મુખ્ય કરી નિચલી બિમારીઓમાં હાય છે.

૧: પુરુશની ગોળીઓ (Testes) ને લાગુ પડેલાં સોજાં. એ બિમારી 'ઑરકાઇટીસ, (Orchitis) ને નામે ઓલખાય છે.

૨: પુરુશની ગોળીઓનો તે ભાગ, જે 'એપીડિડિમિસ' અને 'વાસ-ડેફરન્સને' નામે જણાયેલો છે, (જુવો ચિત્ર.) તેને પ્રમેહની બિમારી પછી લાગુ પડેલાં સોજાં.

૩: સિરીલિસ યાને ત્રિશરોટકની બિમારીનું પરીણામ.

૪: પુરુશની ગોળીઓનું કરમાઈ જવું. (એટ્રોફી-ઓફ-ધી ટેસ્ટીસ.)

૫: પુરુશની ગોળી અંદર પાણી ભરાવું. (હાઇડ્રોસીસ.)

૬: પુરુશની ગોળીમા લોહીની ગાંઠ બંધાવી. (હિમેટોસીસ.)

૭: પુરુશની ગોળીઓ, કેટલિક વાર 'સ્ક્રોટમની' અંદર ઉતરતી નથી, અને બાજે વખત તે પિડુની હેઠલ કાતરાવાલી તેમજ એવીજ બિજી જગ્યામા અટકી પડી, તે ત્યાંજ રહેલી બાય છે. એ વિગેરે અનેક કારણોને લીધે પુરુશના વીર્યમા મજબૂર 'જીવન-જંતુ'ની ઉત્તપન્નિ થતી બંધ પડે છે.

સ્પર્મેટોઝોઆનો નાશ કરી વાંઝીયાપણું ઉત્તપન્ન કરવાની રીત. એક ચોકાવનારી શોધ.

મિત્ર, 'જંતુ' વિનાની પુરુશના વીર્યની હાલત, વાંઝીયાપણું ઉત્તપન્ન કરે છે, એમ હમણાજ આપે વાંચ્યું છે. જનન શરીરને

લાગુ પડતાં જુદાં જુદાં દરદેથી, વીર્યની એવી હાલત થાય છે, એમખી આપણુ જોઈ ગયા છીએ. પણ ઇ. સ. ૧૯૦૫ ના સાલમા, અમેરીકાના એક પ્રખ્યાત તનિષ્ઠ ડાક્ટર ટિલ્ડન બ્રાઉને એ જાગૃદ એક ચોકાવનારી ખબર જાહેર કરી છે. તેણે એવી ખબર આપી કે: ' એક્સ-રે ' ( X-Rays ) ની અસરથી, યા તો જેઓ દરદના પ્રલાજ તરીકે ' એક્સ-રે 'ની મદદ લેતા હોય, તેઓ વાઝીયા બને છે. આ એક ચોકાવનારી ખબર હોવાથી, તેના લખનારનાજ બોલોમા તે અતરે નોધી લીધેલી ઠીક ચર્ચ પડશે:

“ He (*i.e.*, F. Tilden Brown) had to announce that men by their mere presence in an *x-ray* atmosphere, incidental to radiography or therapeutic uses of the rays, after a period of time—as yet undetermined—will be rendered sterile. In the last four days ten individuals who have devoted more or less time to the work during the past three years—none of whom have had any venereal disease or traumatism involving the genital tract—have been found to be the subjects of absolute azoospermia.” †

પુરુષના વીર્યને આવી રીતે લાગુ પડતી નામરદીની આ શોધ, અચ્છુચ માલમ પડી હતી. જેઓને આવી રીતે નામરદી લાગુ પડી હતી, તેઓની ' શક્તી ' કાપખી રીતે કમજોર હતી નહી. પણ તેના વીર્યની વપાસ સુક્ષ્મદર્શક ધંત્રમા કરતાં માલમ પડ્યું હતું કે, તેમા 'સ્પર્મેટોઝુઆ' બિલકુલ હુતાજ નહી; અને જેઓના વીર્યમા 'સ્પર્મેટોઝુઆ' માલમ પડ્યા હતા, તેઓ માહેલા કેટલાંકના શરીર બાંગી તુટી ગયલાં

† Sexual Disorders, By Taylor.



હતાં; કેટલાકના બિલકુલ માંમાં નહીં હતાં; કેટલાકની પુછડીઓ નહીં હતી, અને સપ્રસાં જતુઓ એવી હાલહવાલ હાલતમા જણાયાં હતાં.

પુરુશની ધાતુ ઉપર 'એકસ-રે' ની અસર.

'એકસ-રે' ના કિરણોની આ અજબ જેવી અસરનો એક બીજો જાણવા ભેગ દાખલો એવો જાહેર થયો છે કે, જે ઉપલી શોધને પુરેપુરો ટેકો આપે છે. એક દરદી પુરુશ, સફરા ઉપર થાયેલી ખુબલી (Pruritis) થી હેરાંન થતો હતો. આ દરદીના દરદના ઇલાજ તરીકે એકસ-રે ના કિરણોની મદદ લેવી પડી હતી. એ ઇલાજ શરૂ કરવા આગમજ, દરદીની તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું હતું, કે તેની ધાતુમા 'સ્પર્મેટોઝુઆ' પુખ્ત હાલતમા હતાં. ત્યાર બાદ તે દરદી ઉપર એકસ-રે ના કિરણોનો ઇલાજ અજમાવ્યો હતો. ઇલાજ પુરો થયા પછી, તપાસ કરતાં જણાયું હતું, કે તેના વીર્યમા એકબી 'સ્પર્મેટોઝુઆ' જીવતું કે મુવેલું હતું નહીં, પણ કેટલાક મહીના પછી ધીમે ધીમે જતુઓ પાછાં દેખાવ દેવા લાગ્યાં હતાં.

વનસ્પતી અને જાનવરો ઉપર 'એકસ-રે' ની અસર.

આ એક ઘણીજ જાણવા ભેગ શોધ છે. વળી એકસ-રેની આવી અસર માનસના શરીર ઉપરજ થાય છે, એમ નથી. અવલોકન કરતાં માલમ પડ્યું છે, કે ફળ-ફલાદી, અને વનસ્પતીના બીજની ઉપર પણ 'એકસ-રે' ની એવીજ અસર થાય છે. એકસ-રેના કિરણોની અસરથી વનસ્પતીના બીજ પણ એવીજ રીતે બળહીણ થઇ ગયલાં જણાયાં હતાં, કેમકે જમીનમાં રાખ્યા પછી જેટલી મુદતમા તેઓ ઉગી નિકલતાં હતાં, તે મુદતમા મોટો વધારો થઇ ગયો હતો, જ્યારે તેજ જાતના બીજ બીજ તેના કરતાં વધારે જલદી ઉગ્યાં હતાં. આ પ્રયોગ ઉપરથી સાબેત થયું હતું, કે વનસ્પતી બીજને જે



લાંબો વખત (થોડાક વધુ કલાક) એકસ-રે ના કિરણો હેઠલ રાખ્યાં હોત, તે તેની ઉગી નિકલવાની સધલી શકની એકદમ સદાની નાશ પામત.

એજ રીતે સસલાં અને બિજાં જનવરો ઉપર એવા અખતરા કરતાં માલમ પડ્યું હતું, કે એકસ-રેના કિરણોથી, ધાતુ માહેલાં જીવનજંતુઓ નાશ પામતાં હતાં. ના એટલુંજ નહી, પણ એ 'એકસ-રે'ની અસર સસલાની માદાઓ ઉપર અજમાવતાં જે પરીણામ જાહેર થયું, તે વળી વધારે જાણુવા જોગ હતું. અને તે એ કે સસલાંની માદાના સંતાન બિજ-સ્થાન (ઓવરી)ની રચનામાં તેથી એવા તો મોટો ફેરફાર (Histological change) થઈ ગયો હતો, કે તે માહેલાં ગ્રેફિયન-ફોલિકલ્સ† બિલકુલ નાબુદ થઈ ગયાં હતાં. પણ એ નાબુદગી કાયમને માટે હતી કે નહી, તેની તપાસ હજી અધુરી રહી છે. ખતમ કરતાં, આ અગત્યની શોધ માટે વિદ્વાનો કહે છે, કે : “જનવરો ઉપર કરેલા જુદા જુદા અખતરા, માનસ-જાત ઉપર કેવી અને કેટલી અસર કરે છે, તે જોમ નક્કી કરી શકાયું નથી, તેમજ એકસ-રેથી થતી અસરો કાયમ સુધી રહે છે કે નહી, તે પણ નક્કી કરી શકાયું નથી.

મરદો વાંઝીયા કેમ બને છે.

આગલ જણાવેલી પિડાકારીની અસરથી પુરુશો વાંઝીયા બને છે, પરંતુ મજકુર પિડાકારી માંહેલી કેટલીક પિડાકારીઓના પ્રભાવ થઈ શકે છે, જેથી પુરુશના વીર્યમાં જીવનજંતુની ઉત્તપતિ શરૂ થવા માટે છે. પણ એ સધલી પિડાકારીઓમાં એક પિડાકારી એવી છે, કે જેથી એક મરદીવાલો પુરુશ, લગનના હક ભોગવતો હોવા છતાં, વાંઝીયો

† ઓવરી (જાને 'સંતાન-બિજ-સ્થાન') ના ભિતરમાં સમાયેલું 'ઓન્યુલ' જાને બિજ, જેમાં જીવિસડ સંતાન રહે છે.

રેહ છે. એ પિડાકારી ઉપલી ટીપમા બીજાં નંબરવાલી છે. એ પિડાકારી પુરુષને લાગુ પડેલા પ્રમેહ યાને 'ગૌનોરિયા' ના રોગના પરીણામમા, ગોળીની ઉપર આવેલી રંગો—એપીડિડીમિસ—ને સોજો લાગ્યાથી લાગુ પડે છે. 'ગૌનોરિયાના પરીણામમા અગર જો સોજો બંને ગોળીઓની રંગોને લાગુ પડે છે, તો વીર્યમા વસ્તાં જંતુઓ, ગોળીમાથી બાહાર નિકલી શકતાં નથી, અને તે કારણે પુરુષ વાંઝીયો બને છે. આવી જાતની બિમારી તબિબી લાક્ષણા

### ગૌનોરિયલ-એપીડિડીમાઇટીસ

ને નામે ઓલખાય છે. પુરુષોને લાગુ પડેલાં વાંઝીયાપણાના કારણોમા મોટો ભાગ, આવી જાતના કારણથી વાંઝીયો બનેલો હોય છે.

### ગૌનોરિયલ સ્ટેરિલીટી

કાંઈ વાર એવુંબી બને છે, કે 'ગૌનોરિયા'ની અસર એકજ ગોળીની રંગો-એપીડિડીમિસ—ને લાગુ પડે છે. એવા સંજોગ વચ્ચે, બિજી ગોળી જો સારી હાલતમા હોય છે, તો તે માહેલી ધાતુમા 'સ્પર્મેટોઝુઆ' જીવતાં માલમ પડે છે, અને તે વડે સ્ત્રી હમેલદાર બને છે.† પણ કમનસીમે અગર જો બંને ગોળીઓની રંગો, ગૌનોરિયાની અસરથી બગડી હોય, ત્યારે વાંઝીયાપણાનો ઇલાજ થઈ શકતો નથી. એને તબિબો ગૌનોરિયલ સ્ટેરિલીટીને નામે ઓલખાવે છે:

લા. દુવાગીર,

D. H. P.

† Sexual Disorders By Robert Taylor, M. D.,

## પત્ર ૧૬ મું.

—0—

પુરુશની ધાત—‘સિમેન’—ને લાગુ પડતાં દરદો.

(ચિત્ર સાથે.)

ASPERMATISM.

પ્રિય મિત્ર 

પુરુશની ધાતને લાગુ પડતા રોગનુ એક અગત્યનુ સ્વરૂપ ગયાં પત્રમાં રજુ કર્યું છે એમા ‘સ્પર્મેટોઝુઆ’ વિનાની વિર્યની હાલત બેધ લિધી છે. હવે એક બિઝ પ્રકારની વીર્યની પિડાકારી જે કાંઈ વાર પુરુશની ધાતને લાગુ પડે છે, તે તરફ વાંચકનુ ધ્યાન ખેંચવું જરૂરનુ ધારું છું.

પુરુશની ધાતની ઉત્તપત્તિનુ અટકી પડવું.

પુરુશની ધાતને લાગુ પડતા રોગોમા આ એક જુદીજ ભતનો રોગ છે. એ રોગમા દરદી એવી ફરિયાદ કરે છે, કે તેના શરીરમા ધાતની પેદાશ બિલકુલ થતી નથી. દરદીની હાલત તમામ તંદરોસ્ત હોય છે; કાંઈખી દુઃખ કે વેદના વિશે દરદી ફરિયાદ કરતો નથી; દરદીનુ ગુપ્ત શરીર સંસાર વહેવારના ગુપ્ત કાર્યોને દરેક રીતે જવાબ દેઈ શકે છે, અને હંમેશા મૈથુન પ્રસંગે તે સતેજ રહે છે, પરંતુ તેને ધાતુસ્રાવ (Ejaculation) બિલકુલ થતો નથી. કાંઈક વાર આ ફરિયાદ બ્યારે સેહજ ઓછા પ્રમાણમા હોય છે, ત્યારે ધાત જેટલાં પ્રમાણમાં શરીરમાથી નિકલવી બેધયે, તેના કરતાં ઘણીજ ઓછી નિકલે છે, મા તો તે નિકલતી અટકી પડતી હોય, એમ દરદીને લાગે છે; અને કાંઈક વાર તો તે શરીરમાથી બિલકુલ નિકલતીજ નથી. એવી ફરિયાદને તબિબી ભાષામા ‘એસ્પર્મેટિઝમ’ કહે છે. પુરુશની ધાતને લાગુ

પડતી આ બિમારી સારા નસીબે ધણીજ જવલે જને છે. આ બિમારી કેવી રીતે, અને કેવાં કારણે લાગુ પડે છે, તે સવાલના બિત્તરમા ઉત્તરવાની આ પ્રસંગે જરૂર નથી, કેમકે જનન શરીરના બિત્તરમા આવેલાં અનેક અવયવો માટેલાં એકાદમાં થતા કાંઈક રોગીષ્ટ ફેરફારોને લીધે એ પિડાકારી જનમ પામે છે. તબિબી દ્રષ્ટિરે નોંધાયલા એવા દરદીના કેટલાક હેવાલો ખરેખર જાણવા ભેગ છે. એક વિદ્વાન તબિબ પોતાના કેટલાક દરદી, જેઓએ એવાંજ દરદી સારવાર તેની પાસે કરાવવા ગયા હતા, તેઓની હકિકત તે નિચે પ્રમાણે નોંધે છે.

“દરદીની ઉંમર વરસ ચાલીસ. પરણેલો. મૈથુન પ્રસંગે તેને એવું લાગતું હતું, કે તેને ધાતુસ્ત્રાવ થાય છે. તેની જાળીઓ ભે કે નાહતી હતી, પણ જનન શરીર સંમપુરણ હાલતમાં દેખાતાં હતાં. આરોગ તપાસ કરતાં એવું માત્રમ પડ્યું, કે દરદીને મૈથુન પ્રસંગે ધાતુ નિકલતી હતીજ નહીં. †

એક બિબે દરદી, મજબુત બાંધા અને કદાચર કદનો. ઉંમર વરસ ચોવીસ. મૈથુન પ્રયોગ ભોગવી શકે એવો, પણ તેને ધાતુસ્ત્રાવ થતોજ નહીં હતો. ભે કે તેના જનન શરીર તપાસતાં તે સખળાં સંમપુરણ અને તંદરોસ્ત હાલતમાં માત્રમ પડ્યાં હતાં, છતાં તેને સ્ત્રીની સેહજબી ખાએસ થતી હતીજ નહીં. આ દરદીના શરીરમાં ધાતુની ઉત્તપતિ બિલકુલ થતીજ નહીં હતી. †

**એરુપર્મેટિઝમ**—તે લાગુ પડવાના કારણો.

મિત્ર, આ પિડાકારી કાંઈ એકજ કારણથી થતી નથી પુરુષને એ પિડાકારી અનેક કારણે લાગુ પડે છે. તે સખળાં કારણો બધા

† Sexual Disorders, by Robert Taylor.

ગંભીર પ્રકારના હોય છે. પુરુશના જનન શરીર સાથે સંબંધ ધરાવનારાં અવયવો, તેમજ શરીરમાં ધાતુ ઉત્પન્ન કરનારાં મર્મસ્થાનવાલાં જાગ્રો જોખમાયથી, યા કાંઈક કારણે તે રોગીજ્ઞ જન્યાથી આ પિડાકારી આડકતરી રીતે પુરુશને લાગુ પડતી જણાય છે. કેટલીક વાર એ પિડાકારી એવી કાઠીલ હોય છે, કે તેના ઇલાજ થઈ શકતો નથી; તેમજ કેટલીક વાર તે એવા પ્રકારની હોય છે, કે આંપતા ઇલાજ કીધાથી તે સાજી થઈ જાય છે. એ સમજાવે લીધે, એ પિડાકારીના કારણે પિછાનવાનું કાંઈ કોઈ કુશળ 'સ્પેશિયાલિસ્ટ'ને સ્વાધીન કરવું સલાહકારક લાગે છે. ઘણાક અજ્ઞાન પુરુશો એ પિડાકારી માટે જાહેર જાપામાં જપાતી જાહેર ખબરો ઉપર વિસ્વાસ મુકી, પાક, યાકુટી, બખ્મ, અને શક્તિની જોળીઓ વિગેરેના ઉપયોગ કરી નિરાસ થાય છે, અને મુળ ફરિયાદ જેવીને તેવીજ રેહ છે.

### લોહીવાલી ધાતુ.

#### Bloody Ejaculation

ધાતુને લગતી પિડાકારીમાં આ મથાલે લખેલી ફરિયાદ કોઈવાર દરદી કરતો જણાય છે. પણ જણવું કે એ કાંઈ ધાતુને લાગુ પડેલું દરદ હોતું નથી, પણ બિતર માહેલા જોખમાયલા યા રોગીજ્ઞ જનન શરીરના કોઈ જાગ્રમાંથી નિકલતું લોહી, ધાતુના પ્રવેશ દરમિયાન તેની સાથે મળી જવાથી ધાતુનો રંગ લોહી જેવો બને છે. એવી ધાતુનો લાલ રંગ તેમાં મલેલાં લોહીના પ્રમાણમાં હોય છે.

વિદ્વાંન તમિષ્ઠ એકદન, એવા એક દરદીને 'કેસ' પોતાના દરદરે નાંધેલો જણાવે છે. એક દાહડો પચાસ વરસની ઉમરનો એક પુરુશ, તેની વેદક મદદ લેવા આવ્યો. તે પરણેલો હતો. તે બેદક વિલાસી કે ભોગી નહીં હતો. એક દાહડે સહવારે નિન્દમાંથી ઉઠતાંજ



તેની અભ્યગ્રીનો પાર રહેયો નહી. તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે રાત્રે નિન્દ્રમાં તેને ધાતુસ્ત્રાવ ( Emission ) થયો હતો, અને તેનું પેદરથુ લોહીથી ખરદાઇ ગયેલું હતું. તુરતજ તે ડાક્ટર એકટનની પાસ તેની સલાહ લેવા ગયો. ડાક્ટર એકટને તેની પિસાબ તપાસતાં માલમ પડ્યું, કે તેમાં કાંઇથી પ્રકારનો ફેરફાર થયો હતો નહી. થોડાક દિવસ સુધી તે દરદીને પોતાની સારવાર હેઠલ ડાક્ટર એકટને રાખ્યો, પણ ફરીથી તે દરદીના બાબમાં તેવો ધાતુસ્ત્રાવ થયેલો જણાયો નહી. આ વિદવાન તબિબ એવું મત આપે છે, કે “કેટલાક એવી ફરિયાદવાલા દરદીઓની ઇન્દ્રીને નિન્દ્રમાં કાંઇક ઇમ્મ થવાથી આવો બનાવ બનવા પામે છે.” † વળી એજ ફરિયાદ માટે એજ તબિબ જણાવે છે, કે જ્યારે કોઇ પુરુષ હદખાહાર ભોગી બને છે ત્યારે, તેમજ દસ્તદરાજીથી આવી કિસમનો ધાતુસ્ત્રાવ થાય છે.

**લોહીવાદી ધાત ગર્ભ ધારણ કરાવી શકે કે નહી ?**

આવી રીતે નિકલતું લોહી, જનન શરીરના કયા ભાગમાંથી નિકલે છે, તે જોધી કાઢવાનું કાંમ કાએલ તબિબોજ કરી શકે છે. વળી એક ઘણોજ અગત્યનો સવાલ, જે એવે પ્રસંગે ઉભો થાય છે, તે એ કે એવી રીતે નિકલતું લોહી, પુરુશની ધાત સાથ મલી જવાથી ધાત માહેલાં ‘જીવન-જંતુ’ ઉપર કેવી અસર કરે છે. અવલોકન કરનારાઓએ એવી નોંધ લીધી છે, કે જો એવા પુરુશની ધાતમાં સેહજ પ્રમાણમાં લોહીની મિલાવટ થાય, તો તેથી તેનાં પુરુશની ધાતની ગર્ભ ધારણ કરાવવાની શક્તિ—Fecundating property—નાશ પામતી નથી; પરંતુ જો લોહીનો જથ્થો મોટાં પ્રમાણમાં ધાત સાથ મલી ગયેલો હોય છે, ત્યારેજ તેની મજબૂર શક્તિ નિર્બળ થઇ જાય છે.

† Acton on Reproductive Organs



### પ્રમેહવાલા દરદીની ધાત વિશે.

જુના પ્રમેહ-ગેનોરિયા-વાલા દરદીને, તેમજ સખત પ્રકારના પ્રમેહવાલા દરદીના જનન શરીરના અમુક ભાગ (સેમિનલ વેસિકલ વિગેરે)ના સોજાને લીધે, ઘણીક વાર લોહી સાવ થાય છે. એવા ભાગ-માથી નિકળતાં લોહીની અંદર સમાયલા પ્રમેહના ઝેરી ચેપની અસરથી, ધાત માહેલાં જીવન-જંતુનો નાશ થાય છે, અને એ સખજાને લીધે, એવા પુરુષની ધાત બિલકુલ નિર્મુજ અને વાંઝણી બની ગયેલી હોય છે.

### લોહીવાલી ધાતના ઇલાજ.

પણ એ ઉપરાંત એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી, કે જનન શરીરના બિતરમાંથી નિકળતું લોહી, હંમેશાં ઝેરી તત્વથી ભરેલું હોતું નથી. એક પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ તબિબે એવો અભિપ્રાય તબિબી દ્રષ્ટરે નોંધાવ્યો છે, કે પુરુષના જનન શરીર માહેલા મજકુર ભાગમાં આવેલા સાદા સોજાને લીધે પણ તેમાંથી લોહી નિકળવા માંડે છે. તેમજ હજીહાર સંબોગમાં લીન (excessive coitus) થયાથી, તેમજ ચાલુ દસ્તકરાજ કીધાથી પણ લોહી નિકળી ધાત સાથે મલી જાય છે, પણ એવી ધાતમાં સમાયલાં જીવન જંતુથી કોઈ ગર્ભ ધારણ કરી શકે કે નહીં, તે નક્કી કેહી શકાતું નથી. એટલું જતાં, આ જીના તો અમુક સાચેત થઈ ચુકી છે, કે પ્રમેહનો ચેપ, ધાત માહેલાં જીવન જંતુ નાશ કરે છે.

ફક્ત ઉપર જણાવેલાં કારણોને લીધે, જે લોહીવાળી ધાત વેહતી હોય, તો તેના ઇલાજ તબિબો સંકલથી કરી શકે છે. એવી કિસ્મની પુરુષવાલા દરદીને લાંબો વખત સુધી બિઝાનામાં પડી રહી, આજી-

એસ દેવાની, અને મરી મસાલાવાલાં ગરમ અને તિખા તેમજ ખાટા ધોરાક ખાવાની બિલકુલ મનાઇ કરવા ઉપરાંત, સ્ત્રીની સંગતથી પરહેજ રહેવાની ખાસ બલામણુ કરવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત પીવાની દવાઇ તરીકે પોટાશ બ્રોમાઇડ, અને સોડા બાઇકારબોનેટ ઉપરાંત ટિંકચર ડીજીટેલીસ અને ટિંકચર બેલેડોના વિગેરે દવાઇઓનો દરદીની હિંમરના પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. વળી ધરગતુ ઇલાજ તરીકે, 'સિત્ત ખાથ' ચાલુ લીધાથી દરદીને મોટા ફાયદો થવાનો સંભવ રહે છે. એ ઉપરાંત તબિબો ખીજ ઇલાજો ઇંગ્રેજી વૈદકશાસ્ત્રને આધારે ઘણી અસરકારક રીતે કરે છે.

### પર જેવી ધાતુ જવું.

જેમ પુરુશની ધાત કોઇવાર લોહી સાથ મલેલી શરીરમાથી નિકલે છે, તેમ પુરુશની ધાતમાં પર પણ કોઇવાર મલેલું જણાય છે. આવો બનાવ સખત પ્રકારની 'ગોનોરિયા' ની બિમારીમાં બનવા પામે છે. મુત્ર માર્ગમાં (યુરિથ્રામાં) જ્યારે પ્રમેહનો ચેપ લાગુ પડેલો હોય છે, ત્યારે પુરુશની ધાત સાથ તે આમેજ થાય છે. જ્યારે પ્રમેહના ચેપવાળું પર-Poss-ધાત સાથ મલી જાય છે, ત્યારે જીવન જંતુ-સ્પર્મેટોઝા-ઉપર તેની ઘણીજ નાશકારક અસર થાય છે. એવે પ્રસંગે સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર જીવન-જંતુની ખરી હાલત તુરતજ દેખાડી આપે છે, કેમકે આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રમેહના ચેપથી જીવન જંતુનો નાશ થાય છે. પણ ક્યાન રાખવું કે પ્રમેહની બિમારી કાંઇ એકલા પુરુશોનેજ લાગુ પડે છે, એમ નથી. એ બિમારી જેમ પુરુશોને તેમજ સ્ત્રીઓને પણ એક સરખી રીતે લાગુ પડવાના દરેક સંભવ રહે છે. જેમ પુરુશો તરફથી સ્ત્રીઓને એ બિમારી લાગુ પડે છે, તેમ સ્ત્રીઓ

તરફથી પુરુશો પણ એ એપના ભોગ થઇ પડે છે. એવા સંભેગ વચ્ચે તંદરોસ્ત અને નિરોગી પુરુશની ધાત, જે પ્રમેહની ખીમારીથી હેરાંન થતી રોગીજ્ઞ સ્ત્રીના સંબંધમાં આવે છે, તો તે માહેલાં જીવન જંતુ તતકાજ નાશ પામે છે. એવા દરદીની ધાત રંગે પીળી, પતલી અને ગદલી હોય છે. તે માહેલાં જીવન જંતુ, ઉપર જલ્પુળ્યા પ્રમાણે નાશ પામેલાં ચા તો ધણીજ મુરદાલ જેવી હાલતમાં હોય છે. એવી પિડાકારીનો એકલો ઇલાજ, દરદના મુળ કારણનો ઇલાજ કીધાથી થાય છે.

### પાણી જેવી ધાત.

#### Watery Semen

મિત્ર, લોહી અને પર જેવી ધાત વિશે લખ્યા પછી, હવે પાણી જેવી પાતળી ધાત વિશે કાંઇક જણવું જરૂરતું છે. ધાતના ગુણદોશ અને તેની બનાવટ વિશે મેં આ તેમજ મારાં આગલાં પુસ્તકોમાં લંબાણ લેખ લેખ્યા છે. તંદરોસ્ત હાલતવાળી ધાત દેખાવે અને રંગે જેવી હોય છે, તેવી પાણી જેવી પાતળી ધાત હોતી નથી.

### પાણી જેવી ધાત પિછાનવાની રીત.

આ પાણી જેવી પાતળી ધાત, તેમજ આગલ જણાવેલી સઘની પિડાકારીવાળી ધાત, જનન શરીર સાથે સંબંધ રાખતાં એક ચા બિન્ન અવયવને લાગુ પડેલાં કાંઇક દરદની નિશાંણી દેખાડનારી હોય છે. આ પાણી જેવી ધાત તેના દેખાવ ઉપરથીજ જણાઈ આવે છે. તે તંદરોસ્ત ધાત જેવી થટ હોતી નથી, તેમજ તેનો રંગ પણ તેવો હોતો નથી. તે ધણીજ પાતળી અને રંગે સેહજ પીળી હોય છે, અને જથ્થામાં પણ તે આછી નિકલે છે. એવી ધાતમાં 'જીવન જંતુ'

ધણુજ થોડાં અને તેથી મરણ પામેલાં, યા દુરબળ થઇ ગયેલાં સુદરશક યંત્રમાં દેખાય છે. એવી ધાત શરીરમાંથી ધણીક વાર બહાર થોડા જથ્થામાં નિકલે છે.

**ધાતનું ધણુ મોટા પ્રમાણમાં જવું.**

એ પ્રિયાદ પોલિસ્પરમિયાને નામે જણાયેલી છે. ઉપલી ફરિયાદ આ ફરિયાદ કેવળ ઉલટી ખાંભીવાલી હોય છે. એટલે કેટલીકવાર કેટલેકદીના શરીરમાંથી ધાત ધણુજ મોટા જથ્થામાં નિકલે છે. તબિબે એવી નોંધ લીધી છે, કે એવી કિસમની ધાત કેટલીક વાર એ આ જટલા જથ્થામાં શરીરમાંથી બાહાર પડે છે. એ ફરિયાદને તબિબશાસ્ત્રમાં ‘પોલિસ્પરમિયાને નામે ઓળખાવી છે. શરીરમાંથી પડેલી ધાતનું નિકલવું, એ પુરુષની ધાતને લગતાં ગુપ્ત સ્થાનની કે રોગીજટ હાલતને લીધે હોય છે.

**ગુંદર જેવી ચિકણી ધાત. તેનો ઈલાજ.**

કાંઈ વાર ચિકણી ધાત શરીરમાંથી નિકલે છે. જ્યારે કે આસિયતવાલી ધાત શરીરમાંથી બાહાર પડે છે, ત્યારે તે જથ્થામાં ધણીજ ઓછી હોય છે. ધાતની આવી હાલત ‘પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડમાંથી નિકલતા રસની ગેરહાજરીને લીધે બને છે. પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ વિશે મે મારાં આગલાં પુસ્તક પુરુષ-શાસ્ત્રમાં પુરતું લખ્યું છે. એટલે અતરે ફરી તે વિશે લખવાની જરૂર નથી. આ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડને બગડેલી હાલતને લીધે તેમાંથી નિકલતો રસ બંધ પડે છે, યા તેની ઉત્પત્તિ અટકી પડે છે. એ કારણને લીધે, ધાતની હાલત ધણી બદલ અને ગુંદર જેવી ચિકણી રહે છે. ધાતની આવી બદલ અને ચિકણી આસિયતને લીધે, તે માદેલાં જીવન-જંતુની હિલચાલ ધણી

મંદ યાને ધીમી પડી જાય છે, અને તેથી સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં સંતાન જિજ્ઞાસુને તેઓ પકડી શકતાં નથી. આ કારણને લીધે પુરુશની એવી ધાત વાંઝણી બને છે. પુરુશની એવી હાલત વાલી ધાતને તખિખી લાગ્યામાં ‘ક્રાલોપ્લડ-સિમેન’ કેહ છે. એ પ્રિયાદનો ઇલાજ ‘પ્રોસ્ટેટ-ગ્લેન્ડસ’ ને લાગુ પડેલી પિડાકારી શોધી કાઢી તેના ઇલાજ કરીધાથી, યા તો જો કાંઈ ખામી તે પિંડને લાગુ પડી હોય, તો તે ખામી સુધારવાથી થઈ શકે છે.

### અપ્રીણીઓની ધાત વિશે.

મિત્ર, ઉપર દરજાવેલી જુદી જુદી હાલતવાળી ધાત મોટે ભાગે વાંઝણી હોય છે. એવાં અનેક કારણોને અંગે પુરુશની ધાતનો ખરો ભેદ અધિકારમાં પડેલો હોવાથી, વાંઝીયાપણાનો દોશ કાણુને દેવો, તે સવાલ હંમેશાં ખ્યાન યેંથી રહે છે. પણ એ ઉપરાંત જાણવું જરૂરતું છે, કે અપ્રીણ ખાવાની લતમાં પડેલાં પુરુશો, જેઓને અપ્રીણ વગર ચાલે નહીં, તેવા પુરુશોની ધાતની અંદર ‘જીવન જંતુ’ મોટે ભાગે બિલકુલ હોતાં નથી, અને જો કદાચ હોય છે, તો તે ધણીજ દુરબળ, નિરજીવ, અને ધણીજ નાહતાં કદના હોય છે. અપ્રીણીની ધાતની એવી હાલતને લીધે, તેઓ ગમે એવા મરદીમાં હોવા છતાં, વાંઝીયાજ રહે છે.

### પુરુશની ધાતનું ઓછું થઈ જવું.

જ્યારે પુરુશના શરીરમાંથી નિકલતી ધાતનો જથ્થો ધણીજ ઓછો થઈ જાય છે, ત્યારે તે એક નવી પિડાકારી થઈ પડે છે. એવી પ્રિયાદ ધણીજ પુરુશો કરતાં જણાય છે. તેઓને કમનસીબે, તેમના અજ્ઞાનપણાને લીધે તેઓને એવોજ ખ્યાલ હોય છે, કે આખી જીંદગી



દરમિયાં, જીવાની તેમજ ઘડપણમાં, તેમજ દુખાકારી અને સુખાકારી દરમિયાં પુરુશના શરીરમાંથી નિકલતી ધાતના જથ્થામાં ફેરફાર થવો જોઈએ નહીં. એ તેમનું કેવળ અજ્ઞાનપણું છે.

**ઓછી ધાત કેવા પુરુશોમાં થઈ જાય છે.**

નખળા તેમજ દુરબળ થઈ ગયેલા પુરુશોમાં, તેમજ મોટી ઉંમરે પુગેલા ઘરડા પુરુશોમાં ધાતની ઉત્પત્તિ કુદરતી ઓછી થઈ જવાથી તે ઘણાજ થોડા જથ્થામાં શરીરમાંથી બહાર પડે છે. એટલુંજ નહીં, પણ એ ઉપરાંત અમુક દરદવાલાં પુરુશોમાં પણ તેવોજ બનાવ બને છે.

**ખર્ચના રોગવાલા પુરુશોની ધાત.**

ખર્ચના રોગથી રીબત પુરુશોમાં ધાતનું ઓછું થઈ જતું, એ સાધારણ બનાવ તરીકે ગણાય છે. એવા પુરુશોના શરીરમાંથી નિકલતી ધાતનો જથ્થો, ઘણોજ નાહનો હોય છે. વહી જોઓ હદબહાર વિલાસમાં લીન થઈ પડેલા હોય છે, તેઓ પણ એવીજ હાલત ભોગવે છે. વહી કેટલાક પુરુશો જોઓ દેખઈતી રીતે બિલકુલ તંદરોસ્ત અને મજબુત બાંધાના હોય છે, તેવાઓના શરીરમાં કેટલીક વાર ધાતની ઉત્પત્તિ ઘણાજ ઓછા પ્રમાણમાં થાય છે, અને બાજે વખત તે એટલી તો ઓછી નિકલે છે, કે ફક્ત થોડાંક ટિપાં ! પણ બિજા હાથ ઉપર કોઈક વાર તે ઘણાજ મોટા જથ્થામાં નિકલતી જણાય છે.

**એ પિડાકારીના ઇલાજ અને સારવાર.**

એ અને એવાજ પ્રકારની જનન શરીરને લગતી ગુપ્ત ફરિયાદોના ઇલાજ જ્યારેથી દરદી કરાવવા આવે, ત્યારે તેના ઇલાજ



કરનારે દરદીની તમામ આગલી હકિકત ખરેખરી જાણવી અવશ્ય જરૂરી હોય છે. ધણીક વાર એવા દરદીઓ લાજના મારેલા પોતાની ખરી હકિકત જણાવતાં શરમાય છે, અને તેમ કરી તેઓ દરદના ખરા ધલાજ થતા અટકાવે છે.

જેઓ સ્ત્રી સંગતમાં પાર વિનાના લીન થઈ ગયલા હોય છે, તેઓના મન ઉપર તેમનો તબિયત એ ધક્કતથી થતાં નુકસાન વિશે ખુલાસો કરી પરહેજ રેહવા જણાવે, અને જો દરદી મન્યમ રસ્તો અખત્યાર કરી પોતાની ટેવ (sexual excess) છોડી દીધે, તો તે એક મોટો ધલાજ ગણાય છે.

જેઓની એ ક્રિયાદ જનન શરિરના ગુપ્ત ભાગોની કાંઈક રોગી-જટ હાલતને લીધે ખરપા થઈ હોય, તો તેનો ધલાજ એ દરદનો એકાદ 'સ્પેશિયાલિસ્ટ' પોતાની રાએતાની કુશળતાથી દરદની ખરી પરીક્ષા કીધા પછી કરી શકે છે.

ખમના દરદથી હેરાન થતા દરદીને લાગુ પડેલી એ પિડાકારી માટે, કાંઈપી આશા કાંઈપી તબિબ જાણ આપી શકે એમ નથી.

સામાન્ય નખજામને લીધે, તેમજ વિંશકોટક (સિરીલીસ), તથા ચાનતંતુની બગડેલી હાલત—ન્યુરાસ્થેનિયા—ને લીધે જો એવી પિડાકારી લાગુ પડી હોય, તો મોટે ભાગે બાહ્ય તબિબો આંખતા ધલાજોથી એ પિડાકારી સાજી કરી શકે છે.

લા. દુવાગીર

D. M. P.



## પત્ર ૧૭ મું.

—0—

વાંઝીયા પુરૂશો.

(ગોળીની રંગોતુ સુજી આવવું. મિત્ર સાથે.)

માનવંત મિત્ર

આગલાં પત્રોમા જણાવેલી બિમારી પુરૂશોને વાંઝીયા બનાવે છે, એ બિના બેશક ખરી છે. પણ એકલી એજ બિમારી કાંઈ એવી નથી કે પુરૂશો તેથી વાંઝીયા બને છે. જ્યાં સુધી વાંઝીયાપણુ પુરૂશની ધાત સાથ સંબંધ રાખે છે, ત્યાં સુધી કાઠખી રીતે ભેતાં, સીને હમેશ ધારણ કરવા માટે, 'જીવન-જંતુ'ની (સ્પર્મેટોરિયા) હાજરી અને તેમની અખંડ સપુર્ણતા પુરૂશની ધાતુમા હોવીજ ભેદજે.

સ્પર્મેટોઝુઆની ઉત્પત્તિનુ વિચીત્રપણું.

મિત્ર, કાઠખી રીતે ભેતાં પ્રજા ઉત્પત્તિ માટે પુરૂશની અંદર જીવન-જંતુની હાજરી અવશ્ય હોવીજ ભેદજે, કેમકે એ વિના પુરૂશની હસ્તી સમુજગી નકામી થઈ પડે છે. પણ આ વાત ધ્યાનમા રાખવી ઘટે છે, કે એક હાથ ઉપર જેમ અમુક દુખ દરદથી વિચીમા વસ્તાં જીવનજંતુ નાશ પામ્યાથી સુક્ષ્મદરશક યંત્રમાં તેઓ દેખાતાં નથી, તેમ વલી ધણીક વાર તંદરોસ્ત પુરૂશની ધાતુમા પણ તે દેખાતાં નથી. એવા સંજોગ વચે મામમો બેશક મુંઝવાડમા મુંઝવાડ ગયેનો જણાય છે. આ વાત સિદ્ધ થાયલી છે, કે માનસ જાતમા, તેમજ જાનવરી દુનિયામા અમુક મોસમ દરમિયાન શરીર અંદર આ 'જીવન-

## પુરુશની તન્દરોસ્ત અને દરદી

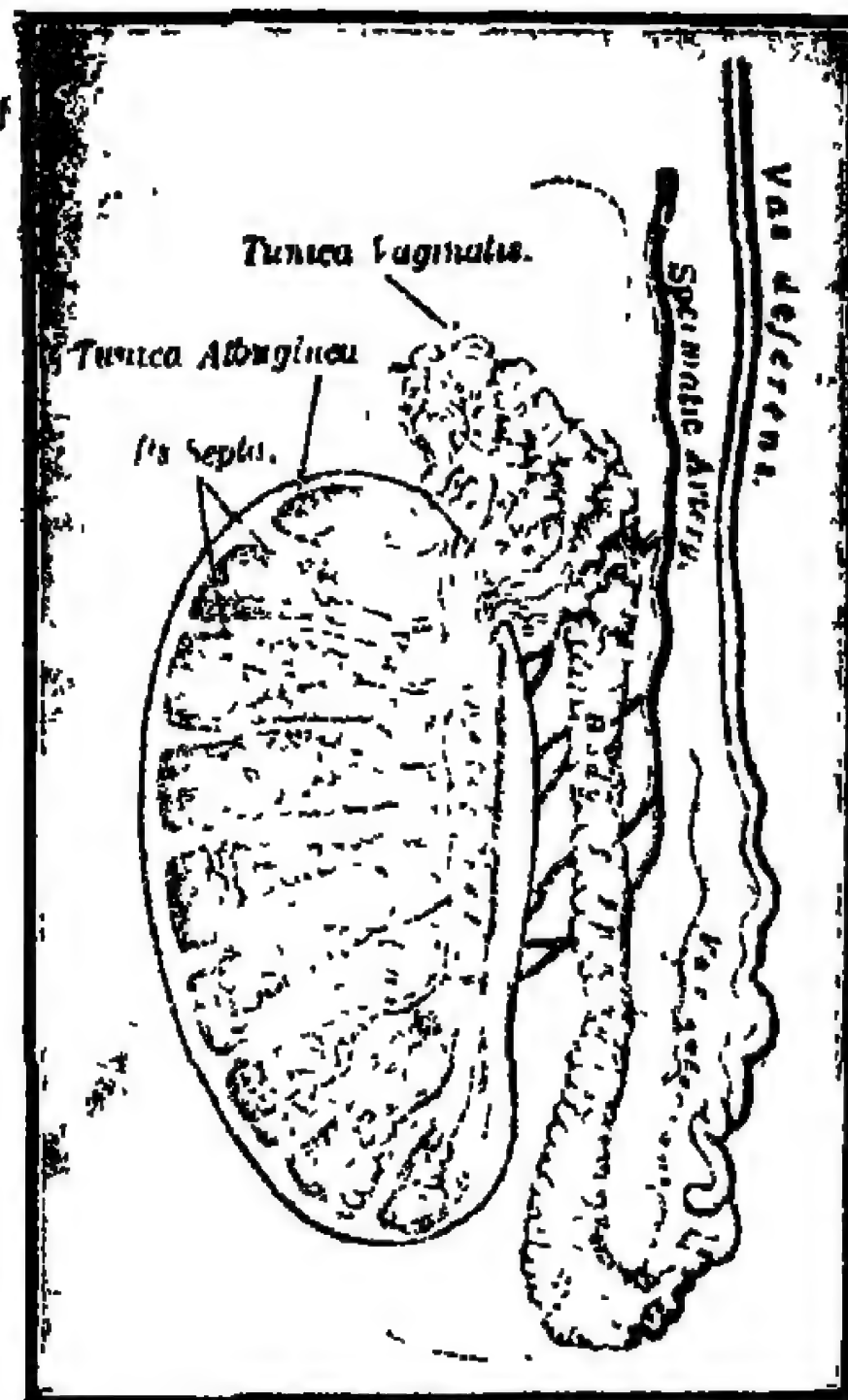


તન્દરોસ્ત હાલત.

દરદી હાલત.

વધુ ખુલાસા માટે વાંચો

ગોળીનો ભિતરનો દેખાવ



ગોળીની ભિતરની રચના

કરતાનું પુરુષ શાસ્ત્ર.

જંતુ' જેમ વધારે પ્રમાણુમા ઉત્પન્ન થતાં રહે છે, તેમ અમુક મોસમમા તેમણી ઉત્પત્તિનુ પ્રમાણુ ઓછું પણ હોય છે. વક્તી કોષ વખત અમુક તબિયતવાલા પુરશોમા એ જીવન-જંતુની ઉત્પત્તિ ચાલુ મોટા પ્રમાણુમા થતી રહે છે, અને તે ઉત્પત્તિના પ્રમાણુમા તેવા પુરશોની કામ વાસનામા પણ વધારે તેમજ ઘટાડો થતો રહે છે. જે પુરશોના શરીરમા એ જીવન-જંતુની ઉત્પત્તિ ઘણા ધીમા પ્રમાણુમા, અને સુસ્ત હાલતમા હોય છે, તેઓની કામ વાસના પણ સુસ્ત હોય છે. મિત્ર, આ જીવન-જંતુની ઉત્પત્તિની ખીના કટલી વિચીત્ર છે, તે દેખાડવા માટે 'કેસ્પર' નામના વિજ્ઞાનનુ અવલોકન પ્રખ્યાત ડાક્ટર રોમર્ટ દેલરના પુસ્તકમાથી અતરે ટપકાવી લેવું જરૂરનું વિચારું છું.

"A vigorous naturalist, sixty years of age, a married man, and father of a family, accustomed to the use of the microscope, whom I had interested in the question, examined with me for some time continuously, his own semen after coitus. Here we found the greatest variations, which were accurately noted by both of us together. After coitus on the third day, reconing from the last performance of the act, there was a large number of very small spermatozoa; after renewed coitus on the fourth day, few and small; after a pause of only two days, none; after a pause of only one day there was only a watery sperm, in which no zoosperms were found. At another time, on the fifth day after the last coitus, the zoosperms were very numerous; another

time, after a pause of six days, they were very few, but large in size."†

મિત્ર, આ લેખ જોયાને લાગે વલગે તેઓને માટે ઘણાજ અગત્યનો છે, એમા જરાએ શક નથી. અને ફક્ત તેવાઓની જાણ માટેજ, જે વિધ્વાનોએ એ અવલોકન કર્યું છે, અને જેણે તેની નોંધ તબિબી દ્રષ્ટિએ લીધી છે, તેનાજ શબ્દોમા તે નોંધ રજુ કરી છે.

પુરુશની ગોળીને લાગુ પડતા બે જાતના સોજા.

મિત્ર, ગોળીની રગો, આ સાથે આપેલાં ચિત્ર ઉપરથી તમે જોઈ શકશો. એ ગોળી તેમજ તેની સાથે લાગેલી રગો, બંનેને સોજા (ઇન્ફલેમેશન) લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે. જ્યારે સોજા ગોળીને લાગુ પડે છે, ત્યારે તબિબો તેને 'ગ્રાન્ડાઈટીસ' કહે છે. જ્યારે ગોળીની રગોને સોજા લાગુ પડે છે, ત્યારે તેને 'એપીડિડાઈટીસ' કહે છે. વધી એ ગોળીની રગોના જુદા જુદા ભાગો જુદે જુદે નામે તબિબી-ભાષામા જણાયલા હોવાથી, અમુક ભાગને લાગુ પડતો સોજા, તેના નામે જોડાય છે. એ સઘલી બાબત આ પ્રસંગે લંબાવવાની જરૂર નથી.

ગોળીને તેમજ તેની રગોને બે જાતના સોજાની બિમારી લાગુ પડે છે. એક સાદો સોજા, અને બિજો પ્રમેહના રોગ (ગોનોરિયા) ને લીધે લાગુ પડેલો સોજા. આ બે જાતના સોજામા પ્રમેહ કે વિશક્રોટક (સિસ્ટીસ)ની બિમારીને લીધે લાગુ પડેલો સોજા, દરદીની છાંદગીની ખુવારી કરનારો હોય છે. ગોળીને લાગુ પડેલા સાદા પ્રકારના સોજાને માટે એટલી બધી ધાસ્તી રહેતી નથી, કેમકે તે સોજા

† Robert Taylor, M.D.



થઈ શકે છે. આ સોજે કાંઈ વખત એક ગોળીની રંગોને, તો કાંઈ વખત બંને ગોળીની રંગોને લાગુ પડે છે. જ્યારે એ સોજે બંને ગોળી-ઓની રંગોને લાગુ પડે છે, ત્યારેજ પુરૂશ વાંઝીયો મને છે, કેમકે ત્યારેજ દરદીના વિષમા જીવનજંતુ બિલકુલ હોતાં નથી.

ગોળીની રંગોને પ્રમેહની અસરથી લાગુ પડેલો  
સોજે પિછાનવાની રીત.

એવો સોજો ગોનોરિયલ એપીડિડીમાઇટીસને નામે ઓલખાય છે. પુરૂશની ગોળી અને તેની રંગોનો કાંઈક ખ્યાલ વાંચકને આવે, એવી મતલબથી આ સાથે આપેલાં બે ચિત્રો તરફ બારીક નજરે જોવાની વાંચકને ભલામણ કરવામા આવે છે. અગરજો ગોળીની રંગોને સોજે લાગુ પડેલાં હોય છે, તો પ્રથમમા દરદી દુખારાની ક્રિયાદ કરે છે. હાથ વડે બારીક તપાસ કરતાં માલમ પડે છે, કે ગોળીની રંગો કુદરતી હાલત કરતાં બેવડી ત્રેવડી મોટી થાઈ ગયેલી લાગે છે, અને સેહજ દાખી બેતાં તેમાં સખત દુખારો થતો જણાય છે. ગોળીની રંગોને લાગુ પડેલો સોજો અગર જો સખત પ્રકરનો (acute) હોય છે, તો દરદીને ૧૦૦-૧૦૩ ડીગ્રી જેટલી તાપ હોય છે.

ગોળીને સોજે લાગુ પડેલો. ઓરકાઇટીસ.

આ સાથે આપેલું ચિત્ર નંબર ૨, જુવો. એ પુરૂશની ગોળીની બિતરતી રચનાનો સંપુરણ ખ્યાલ આપે છે. એ ગોળીની અંદર જે ગુંથડાં જેવા જુદાજુદા ઝુમખા દેખાય છે, તેની અંદર ધાતુની ઉત્પત્તિ થાય છે. એ દરેક ગુંથડું બારીક નળીઓનું બનેલું હોય છે, અને એ નળીઓમાંથી વિષ મુકરર કરેલે રસ્તે, આગલ વધી બાહાર નિકલે છે. એ વિશે લખાણ લખાણ પુરૂશ શાસ્ત્ર તેમજ સ્ત્રી શાસ્ત્રમા મે

કરેલું છે. જ્યારે એ ગોળીની અંદર સોળે ચઢે છે, ત્યારે ચિત્રમા દેખાડેલી રચનાની હાલત બદલાઈ જાય છે, અને દરદી અનેક પ્રકારની વેદના માટે પ્રિમાદ કરે છે. એ સોળે અગર જે સાદા પ્રકારનો હોય છે, તે ચાંપતા હથાળ લીધાથી તે ઉતરી જાય છે. એ બિમારી 'ઓરકાષ્ટ્રીસ' ને નામે ઓલખાય છે. હવે નંબર બિંબવાલુ ચિત્ર જુઓ. એમાં એક ગોળી બિલકુલ તંદરોસ્ત હાલતમાં દેખાય છે, અને બિંબ ગોળી બિલકુલ બજડેલી હાલતમાં જણાય છે. એની રંગોની હાલત જુઓ, અને ગોળીની હાલત જુઓ, અને તેની પાસેના ચિત્ર સાથે તે સરખાવી બંને વચેનો તફાવત તપાસી લ્યો.

**પુરુશની ધાતુ બાહાર નિકલતી કેમ અટકી પડે છે.**

ગોનોરિયા વિશે એક લંબાણુ લેખ મેં પુરુશ-શાસ્ત્રમાં લખ્યો છે, તે વાંચી જોવાની ખાસ બલામણુ થઈ શકે છે. જ્યારે ગોનોરિયાની બિમારીથી સોળે આવવા માડે છે, ત્યારે યાદ રાખવું કે ઘણું કરીને સોળે ગોળીની રંગોના નિયંત્રા ભાગને સ્વરઆતમાં લાગુ પડે છે. રંગોને સોળે લાગુ પડ્યાથી તે રંગો જડ બની જાય છે, જેથી ધાતનો બાહાર નિકલવાનો મારગ બંધ પડી જાય છે, અને એ રીતે ધાતનું બાહાર નિકલવું અટકી પડે છે. આ પિડાકારી જે કે દુખારથી નિરાળી નથી, છતાં દરદીની કામ વાસના સેહજબી બિગડતી કે ઓછી થતી નથી. એવા દરદીઓ જે પરણેલા હોય છે, તે તેઓ જાનના હક પોતાની પરણેતરને આપી શકે એવી હાલતમાં હોય છે, પણ તેઓના વિચારમાં શું ન હોતું નથી.

## પુરુશની ગોળી અને તેની રગોને સોળે

લાગુ પડવાના કારણો.

ગોળીને તેમજ તેની રગોને અનેક કારણે સોળે આવે છે. કોઈ વાર સખત પ્રકારની મેહનત કીધા પછી; યા એ જગ્યા ઉપર કોઈક જાતનો માર પડ્યાથી; યા એ જાગને કાંઈક ઇજા થવાથી; તેમજ ચોકસ પ્રકૃતિવાલા દરદીની ' યુરીઆ ' યાને મુત્ર મારગમા કાંઈક હથીઆર યા ' ક્રેથીટર ' મુકવી પડે, તો તેમાંથી પણ એ જાગને સોળની બિમારી લાગુ પડવાના બનાવો નોંધાયા છે. દાખલાક, મેસેરિયા અને એવીજ કોઈક તાપની બિમારી દરમિયાન, પુરુશની ગોળીમા કેટલીક વાર સોળે આવે છે. વધી કાંતની અમુક પ્રકારની બિમારી, જે ' મમ્પ્સ ' ( mumps ) ને નામે ઓલખાય છે, તે બિમારી દરમિયાન પણ કોઈવાર ગોળીમા સોળે આવે છે. કોઈવાર ગોળીને ' ગાઈટ ' ની બિમારી લાગુ પડેલી પણ જણાય છે. ઉંવટે અગર જે ચઢડલો સોળે ઉતરી જતો નથી, અને જે તે સખત પ્રકારનો હોય છે, તો દરદીની ગોળી પાકવા માંડે છે.

બંને પ્રકારના સોળમા મુખ્ય નિશાણીઓ, અતી ધણે દુખારો, સુજેલા જાગતુ ચઢડી આવવું, કુદરતી હાલતતુ બદલાઈ જવું, અને બિમારી જે સખત પ્રકારની હોય છે, તો દરદીને તાપ ચઢડી આવે છે.

ગોળી અને રગોના સોળના ઇલાજ અને સારવાર

જોવા દરદીને માટે સરવેથી પેહલો ઇલાજ તેની ગોળીમાને કોઈક દિવસથી સુતાં સુતાં એવી રીતે નિચેથી ટેકા આપવો કે જે ઉંચકાઈ રહે, અને મુઠલી નથી રહે, તેવો જરૂરજત કરવો. એવી

દરદીને થતાં દુખમા મોટે ભાગે સુધારો તેમજ ઘટાડો થશે. એ ઉપરાંત જોળોની અંદર, તેમજ તેની રગોમા થતા દુખારાના ઇલાજ તરીકે, અને ચહડેલા સોજાને ઉતારવા માટે, કેટલાક ઈલાજો સુચવાઈ શકાય છે. અગરજો દરદીને કમ્બાયાત હોય, તો તુરત તેને એકાદ હલકો જીવાળ પેહલ્લાં આપી દેવો, કેમકે કમ્બાયાતને લીધે લાગુ પડેલા સોજાને વધારે જોર પકડે છે. એ પછી જોળી ઉપર અળમીના આટાની ગરમ પોટીસ તુરતજ ચાલુ કરવી. ધ્યાન રાખવું કે એવી પોટીસ લગલમ અરધા ઇંચ જેટલી જાડી કરવી, અને તે આખી જોળીને, તેમજ તેની ઉપરની રગોને લાગે, એવી રીતે તે બાંધવી. દરેક પોટીસ જલદી ઠંડી પડી જાય નહી, અને લાંબો વખત તે ગરમ રહે, માટે તેની ઉપર પતત્રી ગરમ કુલેનલ વિટાલી લેવી, અને દર ત્રણથી ચાર કલાકે તે બદલતા રહેવું. અગરજો દરદીને ઘણોજ દુખારો થતો હોય, તો પોટીસની ઉપર થોડુંક અરીણું ટિંકચર જાંટીને તે બાંધવી. આ પોટીસના ધરગતુ ઇલાજથી અગરજો દુખારો નરમ નહી પડે, તો કેમિસ્ટને ત્યાંથી બેલેડોના આઈન્ટમેન્ટ † (બેલેડોનાનો મલમ) લાવી તે આખી જોળી ઉપર ધીમે હાથે ઉપર સુધી લગાડી, તેની ઉપર ૩ લપેટી સંલાલથી બાંધી લેવું. કેટલાક તબિબો એવે પ્રસંગે આઈસ મુકવાની ખાસ બલામણુ કરે છે, કે જેથી જોળીમા તેમજ તેની રગોમા થતો દુખારો નરમ પડે, અને ચહડેલા સોજા ઉતરી જાય. આ ઇલાજથી સોજા નરમ પડવાનો જો કે મોટો સંભવ રહે છે, છતાં સારવાર કરનારે જાણવું જોઈએ, કે આ આઈસનો ઇલાજ ઘણો લાંબો વખત જો ચાલુ રાખ્યો, તો તેમાથી બિલ્

† Diseases of the Genito-Urinary System, by E. Fuller, M.D.

ઠાઈ બિમારી દરદીને લાગુ પડવા જેવો કાષ્ઠક વાર સંભવ રેહ છે.\* અમરજી દરદ અને દુખારાતુ જોર ધણુજ હોય, તો નિચલો મલમ દિવસમા એકથી બે વાર લગાડવાની સુચના થઇ શકે છે.

R

Unguentum Hydrargyri. Dr 2.

Unguentum Belladonna. Dr 2.

Ichthyolis Dr 2.

Lanolin Dr 2.

M. Ft Ung. (Merck's Manual)

આ મલમ લગાડી, તેની ઉપર ૩ લપેટી સંભાલથી ગોળીને એવી રીતે પાટા વડે બાંધી લેવી, કે તે ઝુલતી રેહ નહી.

અમરજી ગોળીને કે રંગોને લાગુ પડેલો સોજો પ્રમેહ ( ગોનોરિયા ) ની બિમારીનું પરીણામ હોય, તો નિચલું તેમ લગાડવાની સુચના થઇ શકે છે.

ગોનોરિયાની બીમારીને લીધે ગોળીને લાગુ પડેલા સોજા ઉપર લગાડવાનો મલમ.

R

Methylis Salicylatis Dr 4.

Ol. Olive. Dr 1.

આ તેલમાથી બે નાહની ચમચી જેટલું ૩ ઉપર સારી રીતે રેડી, તે દુખારાવાલી જગ્યા ઉપર લપેટી આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે ગોળીને પાટા વડે બાંધી લેવી. આ તેલ રોજ દિવસમા એક વખતજ લગાડવું.

\* ન્યુરેલજીયાની બિમારી લાગુ પડવાનો સંભવ રેહ છે.



દરદીને આખો વખત પીઠ ઉપરજ સુષ રેહવાની, અને બનતાં સુધી કાંઈખી વિલચાલ નહી કરવાની ખાસ તાકીદ કરવી. અગર જો જરૂર પડે, તો દરદીને ઝાડો લાવવા પિયકારી આપવી. આ સધત્રા ઇલાજો તબિબની ગેરહાજરીમા દરદીની સારવાર કરનાર કરી શકે એમ સમજી સુચવ્યા છે. પણ જો તક મળે તો તબિબની મદદ લેવા ભુલવું નહી. ગોનો-રિયાના પરીણામ તરીકે અગરજો ગોળાને, યા તેની રગોને એ સોજો આવેલો હોય, તો ચહડેલા સોજના ઇલાજ કોઈ કુશળ તબિબ પ્રથમથીજ એવી રીતે કરી શકશે, કે જેથી દરદી વાંઝીયો થતો અટકે. ઘણીક વાર એવા દરદીને ‘થરમોદ્યુજ’ નામની ઇંત્રેજી દવાનો લેપ લગાડવાની જલ્લાંમથુ કરવામા આવે છે, અને તેથીજો સોજો તેમજ દુખારો નરમ પડવાનો સંભવ રેહ છે. એવા દરદીને ખાસ સુચના કરવામા આવે છે, કે તેણે પોતાની સારવાર કરનાર તબિબની આગલ પોતાંની ખરેખરી હકિકત વગર પુછવે જાહેર કરી દેવી, અને જો ગોનોરિયાની યા સિસ્ટીલિસની બિમારી લાગુ પડેલી હોય, અને દરદી જો એમ સમજતો હોય, કે તે બિમારી હવે સાજી થઈ ગઈ છે, છતાં તે બિના તેના તબિબથી કદીખી છુપાવવાની સેહજખી તેણે તજવિજ કરવી નહી. કેમકે તેવી હકિકત તબિબ પાસ જાહેર કીધાથી, તેના તબિબ ખરા ઇલાજ લેઈ શકે, અને દરદીને વાંઝીયાપ્રણુ લાગતુ અટકાવી શકે.

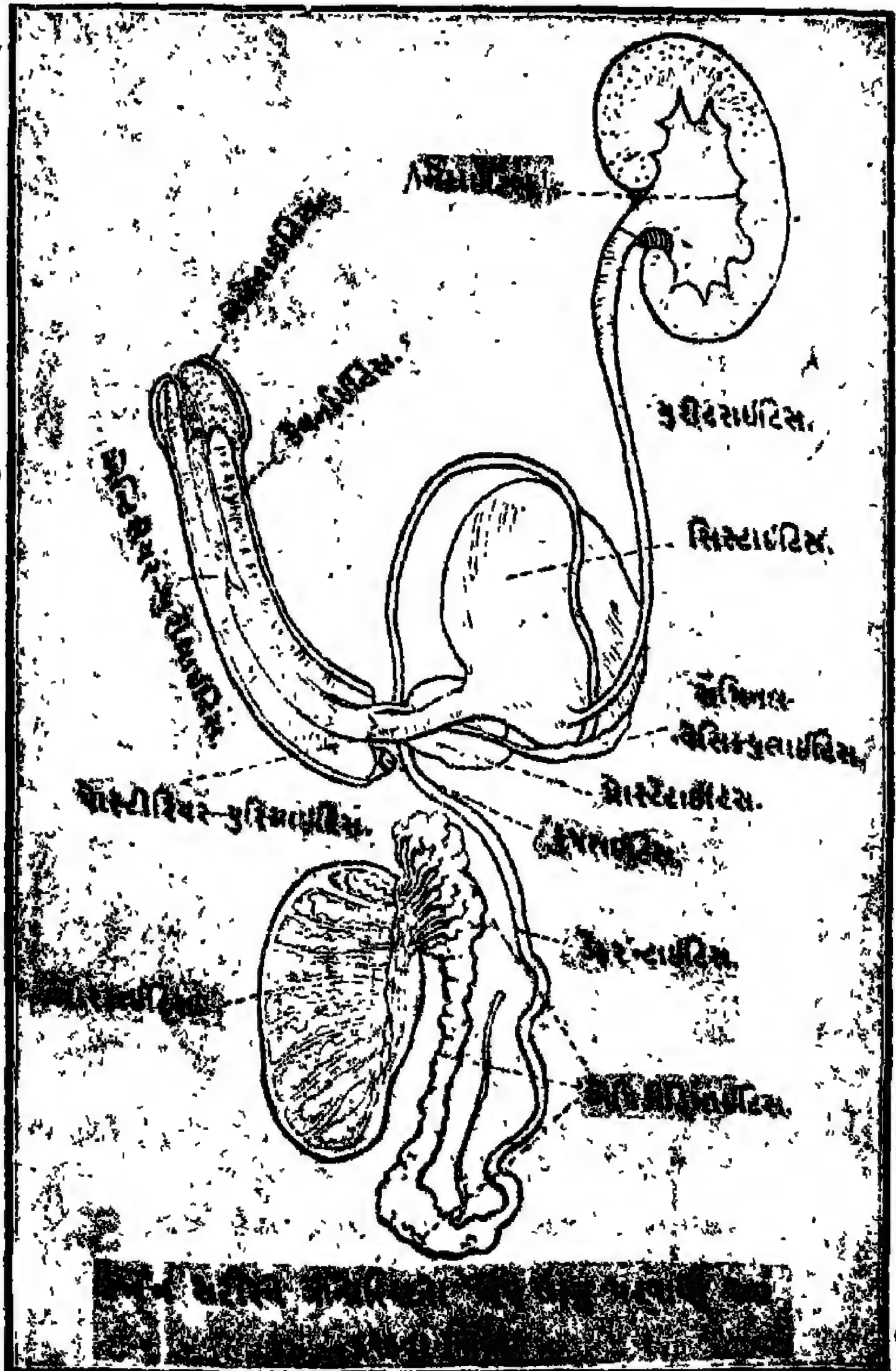
લા. દુવાગીર

D. H. P





પ્રમેહ યાને “ ગોનેરિયા ” ની બિમારીથી પુરુશના જનન શરીરને  
લાગતાં કાતીલ દરદો.



## પત્ર ૧૮ મું.

— ૦ —

WHO MAY NOT MARRY.

કોણે પરણવું ? કોણે નહીં પરણવું ?

મારા દાનેશમંદ મિત્ર

છેલ્લાં પત્રમાં વરણુવેલાં દરદો વિશે કાંઈક ઉપર ટપકેનો ખ્યાલ મેલ્યા પછી, દરેક મરદ તેમજ દરેક સમગ્ર ચોરત, વિના અચકાવે અગર જો એવાં સેવટ ઉપર આવે, કે સંસારમાં પરણેથી જાંદગીમાં સમાયલા જોખમોને લીધે, પરણવા કરતાં કુંવારુંજ રહેવું વધારે બેહતર છે, તો તેઓનો તેવો ઠરાવ જાણી આપણુ કદીખી અજળ થઈશું નહીં. એવા ઠરાવ ઉપર આવનારાંઓને આપણુ સિધ્ધા જવાબ દઈશું, કે: તેઓને એકદમ એવા ઠરાવ ઉપર આવવાની કાંઈખી જરૂર નથી. જે દુઃખ દરદોથી માનસજાતનો સંસાર ડરાંમણો બને છે, તેનો ઇલાજ વૈદકશાસ્ત્રે ખુલ્લે ખુલ્લો સુચવેલો છે. વૈદકશાસ્ત્રની સુચનાઓને અનુસરી, પરણવા નિકળેલાં સ્ત્રી-પુરૂષો બેહરકાર બની અધારામાં અગર જો કુદકો મારે નહીં, તો કદીખી તેઓને પાછલથી પરતાવું પડે નહીં. એટલા માટે ખ્યાંન રાખવું કે પરણવાની ઉત્તટ અને ઉતાવલમાં, એકદમ મનની લાગણીઓને વસ થાઇ ધસકાઇ જવું નહીં. ખુબસુરત અને સોહામણી સીકલ જોઈ અંગઈ જવું નહીં; મિઠ્ઠી અને મનહરણુ બોલવા ચાલવાની ઢગ, અને આવભાવ સાથે અદા ભરેલાં નખરાં ઉપર લોભાઇ જવું નહીં. પ્રખ્યાત તમિળ કલોગ એ વિશે ખુલ્લા શબ્દોમાં લખે છે કે:-

“ Look well before you leap ; consider well, carefully and prayerfully. A reckless leap in the dark is a fearful risk, and will be far more likely to land you in a domestic

purgatory than any where else. Do not be dazzled by a handsome face, an agreeable address, a brilliant or piquant manner. Choose modesty, simplicity, sincerity, morality,—qualities of heart and mind,—rather than exterior embellishment.† ”

મિત્ર, એવાં ઘણાંક પુસ્તકો લખાયાં છે, કે જેમાં પરણવા નિકલેલાં સ્ત્રી-પુરુષોને જાત જાતની શીખામણો આપવામાં આવી છે. પણ તે શીખામણો અમલમાં મુકવી ઘણીક વાર ન બની શકે એવી હોય છે. એ બીના ધ્યાનમાં રાખી, આ પ્રસંગે થોડીક સુચના વૈદકશાસ્ત્રને આધારે હું અતરે એવી મતલબથી રજુ કરું છું, કે પરણવા નિકલેલાં સ્ત્રી-પુરુષો, પોતાની જાંઘીની જાળવણી, સલામતી, અને સુખને માટે તે અમલમાં મુકી શકે.

એપવાલાં દરદોથી હેરાંન થતાં, તેમજ ઓઘે ઉતરતાં  
દરદોથી પિડાતાં માનસો.

Secret Sins !

વખત જેમ વેહતો જાય છે, તેમ દુનિયામાં દુખ દરદો પણ નવાં નવાં પેદા થતાં જાય છે, એમ મોટી ઉંમરના વૃદ્ધ જનોનું કેહવું છે. એકાદ બે સદીનો હિસાબ તપાસતાં માલમ પડે છે, કે અસંખ્ય નવાં દરદોએ માનસ જાતમાં દેખાવ દીધા છે. આદમીની આશાદ એવાં દરદોથી કેટલી બધી નબળી થઇ ગઇ છે? તેમણી જાંઘીના આયુશ કેટલા બધા ટુંકા થતા ગયા છે? આજથી પચાસ, પંચોતેર વરસ ઉપર આપણા દેશમાં જેટલી મોટી ઉમરે માનસો મરી જતાં હતાં, તેમની સાથે આજના વખતમાં થતાં મરણની ઉમરનું પ્રમાણ

† Plain Facts By J. H. Kellogg. M. D.

તપાસતાં તે ફરક ઝટ માલમ પડે છે. બેશક માનવાને એવું અચુક કારણ મળે છે, કે આવી રીતે ચાલી રહી જીવારીબરી ખરાબીનું કાંઈ બચકાર કારણ હોવું જોઈએ. એ બચકાર કારણ જીવારીબરીમાં દુખદરદોથી પિડાતાં માનસોના લગનથી પેદા પડેલી ઓલાદ છે, એમ કેહવું કાંઈ જોડું નથી. આધે ઉતરતાં દરદોની સંખ્યા ઘણી મોટી ગણાય છે. તેમાં થોડાંક દરદો ખાસ જ્યાં જ્યેનનારાં મળ્યાં છે. એવાં દરદોમાં ખમ, સિરીલિસ પાનેવિશ્વફાટક, નાસુર, રમતપીત, શીફર, યાંતતંતુને લાગુ પડતાં અચુક દરદો, ચાંમડી ઉપર પુટી નિકલતા ચોકસ રોગો, ઢોવાના-પણ, અને છાકટપણ છે. આધે ઉતરતાં દરદોની એક લાંબી ટીપ પુરશ શાસ્ત્રવાલાં મારાં પુસ્તકમાં મેં લંબાણથી દરશાવી છે, પણ તે સધલાંમાં આ ઉપલા દરદો મુખ્ય ભાગ બજવે છે.

**માનસજાતની જીવારી કરનારી ત્રણ પિડાકારી.**

**The Three Scourges Of Humanity.**

લગનની પસંદગી કરવામાં ત્રણ બચકાર પિડાકારીથી દુરરેહવાની બચાંમણ વિહવાંનો, સરવેથી પેહલ્લાં કરે છે. ૧, છાકટપણ (એલ્કોલિઝમ), ૨, વિશ્વફાટક (સિરીલિસ), અને ખમ (ટયુબરક્યુલોસીસ). આ ત્રણ દરદો માનસજાતની ઓલાદને જીવાર કરનારાં સાખેત થઈ ચુક્યાં છે, અને તેટલાં માટે એ માહેલાં કાંઈ દરદોથી પિડાતાં કાંઈ માનસે પરણવું ના રવા છે.

૧ છાકટપણ (એલ્કોલિઝમ)થી દારૂના વ્યસનમાં પડેલાંઓના મગજની હાલત ફરી ખરાબી થાય છે, તે 'ડીલીરિયમ ત્રેમન્સ'ની પિડાકારી જેઓએ નજરે નજર જોઈ હશે, તેઓજ દરદોની બચકાર હાલતનો ખ્યાલ રહી શકશે ! એવા દારૂડીઓના ફરજંદો તેમના બાપને

લાગેલી દારૂની લતનો વારસો, તેમણી માતાના પેટમાંથીજ તેઓ સાથે લઈ જનમે છે, અને કમનસીબે એવાં ફરજંદોની વસ્તી આપણુ વચ્ચે દીન જતે વધતીજ જાય છે.

છાકટાં બાપના ફરજંદોની જીંદગીના હેવાલ બેશક દયાને પાત્ર છે. ૫૦ બ્લોક્સ લખે છે, કે એવાં મા-બાપના ફરજંદો કવચી-તજ દુનિયામાં તન અને મનની તન્દરોસ્તી સાથે જીવે છે. મોટે ભાગે એવાં ફરજંદો શીકરાંના મરજના, યા તો ખમના દરદના ભોગ થઈ પડે છે; અને જો જીવે છે, તો તેઓ પાછલથી દારૂડીયાં, અને કરપીન કામો કરનારાં મહાપાપી નિકલે છે. માનસના વિચ્છિન્ન ઉપર દારૂની અસર ઘણીજ ઝેરી પ્રકારની થાય છે. એક છાકટા બાપની છાકટી હાલતના પ્રમાણુમાં, તેના બાલકના તન અને મનની ઉપર, તેની માતાના ગર્ભમાજ અસર થાય છે. એક તન્દરોસ્ત તબિયતવાલો પુરુશ, જે કદીખી દારૂ પીતો નહી હોય, તે અગર જો એક વખત બિલકુલ છાકટો થયો હોય, અને તેની તેવી છાકટી હાલતમાં તેની સ્ત્રીને રહલા મર્જવાલુ બાલક જો અવતરે છે, તો તે બાલક લાંબી જીંદગી ગુજારી શકતું નથી, યા તો તે 'છડીયટ' એટલે મુઠ અવતરે છે, યા તો તે ઘણીજ દુરબલ હાલતમાં જીવે છે, યા તો તે એકાદ ઉપર જણાવેલાં દરદને આધીન થઈ પડે છે. +

કુંવારી સ્ત્રીઓને દારૂનો લાગેલો લત.

છાકટી માતાના ફરજંદોની જીંદગી છાકટા બાપના ફરજંદો કરતાં હંમેશાં વધારે જોખમમાં રહે છે. એક સ્ત્રી અમર જો કુંવારી હોય, અને જો તેણીને દારૂનો લત લાગ્યો હોય, અને તે જો છાકટી થતી હોય, તો તેવી સ્ત્રીને કદીખી પરણવા દેવુંજ જોઈયે નહી. એક મરદ

+ Sexual Life of Our Time By Bloch



ને છાકટો થતો હોય, તો તે કદાચ પરવડી શકે, પણ એક છાકટી સ્ત્રી તો કદી પરવડેજ નહીં. અને એવી એક સ્ત્રી સાથે પરણવું બેશક બેખમભરેલું થઈ પડે છે, કેમકે પોતાની છાકટ હાલતમાં સ્ત્રીઓ પોતાના બાલકને બિલકુલ તપાસી શકતી નથી. તબિબી દ્રષ્ટિએ એવી નોંધ લેવાઈ છે, કે એક છાકટી સ્ત્રીએ પોતાની માસિક માંદગી દરમિયાન તેણીએ પોતાની બાલક દીકરીનું ખુન વટીકે કીધું હતું. †

**સિરીલિસ યાને વિશાક્રાટકના દરદવાલાં મા-બાપો.**

આ એક એવું જાલમ દરદ છે, જેને માટે દુનિયામાં આજે ચો તરફ શોર બકોર થઈ રહેલો છે. પાછલા સદી ઉપર એ દરદ વિશે લંબાણુ લેખ લખ્યો છે, પણ આ પ્રસંગે આ નાસકારક દરદ માટે એટલુંજ કહેવું બસ થશે, કે સિરીલિસના દરદથી હેરાંન થતા એક પુરશે, તેમજ એ દરદથી હેરાંન થતી એક સ્ત્રીએ કદીખી પરણવુંજ નહીં. આવાં દરદથી હેરાંન થતા એક પુરશ યા સ્ત્રીની પિડાકારીનું બધાંન ધણુંજ કમકમાત ઉપજવનારું છે, અને તબિબી પુસ્તકોમાં તેનું બારીક વર્ણન બેવામાં આવે છે.

**સિરીલિસની બિમારીનું કમકમાતભરેલું બધાંન.**

આ દરદની પેહલવેહલી શરૂઆત દરદીને ધણીજ નજીવી જેવી લાગે છે. પ્રથમમાં ગુપ્ત બદન ઉપર એક ધણુંજ નાહતું દમ વગરનું ચાંદુ પડે છે ! પાછલથી એ જખમ વધવા માંડે છે, અને દુક વખતમાં દરદીના આખાં શરીરમાં તેનું ઝેર ફરી વળે છે. વખતના વેહવા સાથે, એ દરદ અનેક રંગ-રૂપમાં ચાલુ દેખાવ દેતું રહે છે, અને પાછલથી તે એક ત્રાસદાયક અને ગજબભરેલી બિમારીના દેખાવ ધારણ કરે છે. અતી બચકાર



રૂપમાં જ્યારે એ દરદ પ્રગટી રેહ' છે, ત્યારે દરદીના પસ્તાવાનો અને તેના ત્રાસનો પાર રેહતો નથી. પણ અદસોસ! તે પસ્તાવો બિલકુલ નાકામ થઈ પડે છે. આ ઝેરી દરદનું ભેર દીનપર દીન દરદીના શરીરને ખરાબ કરતું જાય છે; દરદીની જીભ ખરાબ થવા માંડે છે! તેના માથાંની ખોપરીના હાડકાં ખવાઈ જાય છે! અને કોઈવાર દરદીના ભેજાંની અંદર પણ સડો લાગે છે. કોઈવાર શરીરના હાડકાં સડી જઈ તે પોચાં પડી જાય છે! અને શરીરના જીદા જીદા ભાગો ઉપર, અને બાજે વખત આખા શરીર ઉપર મોટાં ચાંદાં પુટી નિકલે છે, જેથી દરદીના દેખાવ કમકમાત ઉચ્છવનારો થઈ પડે છે.

પણ હજી એટલેથીજ દરદીની પિડાકારીનું સેવટ આવતું નથી હજી તો દરદીને ઘણું ભોગવવાનું બાકી રેહ છે! જો એટલેથીજ દરદી મરણ પામતો નથી, તો પછી દરદીના નાકને સડો લાગી, તે કોહવા માંડે છે! તેના હોઠ સુજી આવી તેની ઉપર સડો લાગે છે, અને તે કોહવાટ લાગ્યાથી પુલી જઈ ખરાબ થાઈ ગયલા જણાય છે. દરદીની જીભ પણ તેવીજ વેદના વેઠે છે, અને તેની આંખો પણ સુજી આવી લાલચોળ થઈ બાહારથી પુગી આવી હોય, એમ દેખાય છે! એવાં દરદીઓ એવી પિડાકારી વચ્ચેની જીવતાં રેહ છે, અને જો શરીર શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે, તો મોત તેવાંઓને દુખમાંથી ઊડવી, તેમણે આભારી કરે છે.

સિદ્ધીલિસના દરદીઓએ પરણવું કે નહીં?

આવાં એક ભયંકર દરદના ઝેરી ચેપની સારવાર કરનારા કેટલાક ડાક્ટરોનું એવું મત છે, કે એવાં દરદીઓને લાગુ પડેલી પિડાકારીની નિશાંણીઓ નરમ પડ્યા પછી, બે-ત્રણ વરસ બાદ જો તેઓ

કેણે પરણવું ? કેણે નહીં પરણવું ? ]

[ પત્ર ૧૮ મું.

પરણે તો તેમા વાંધો નથી. ! પણ વિદવાંન તબિયો એ દલીલને ધણીજ ભ્રમભરી અને ખુવારી કરનારી કેહ છે. તેઓનું કેહવું એ છે, કે સિદ્ધીલિસનુ દરદ કદીમી સાળું થઇ શકે એમ છેજ નહીં. તથા વરણ તો શું પણ ત્રીસ વરણ પછીની એવાં દરદીને પરણવાની તેઓ બહા-મણ કરતા નથી, કેમકે એ દરદનો એપ શરીર માટેલાં લોહીમાથી કાઢડી શકાતો નથી. ખરી વાત છે કે એ દરદની નિશાંણીઓ ચાંપતા ધલાજ કીધાથી નરમ પડી જાય છે, પણ તે પાછી નવેસરથી નવાં રૂપમા, અને તેથી ધણાજ ભેરમા પાછી ઉભરી નિકલે છે. એવાં માનસને પરણવાનો સેહજબી હક નથી. એવાં દરદીને ‘તે સાને થયો છે,’ એમ કેહવું બિલકુલ સલામત નથી.

ખર્ષ યાને દ્યુબરક્યુલોમીસ માટે પણ વિદવાંન તબિયોનુ એમજ કેહવું છે, કે એવા દરદથી હેરાંન થતાં સ્ત્રી-પુરુષોએ લગનના ગાંઠથી કદીમી બેડાવું નહીં. એવાં દરદીઓ માટે એક પ્રખ્યાત તબિબના શબ્દો અતરે નોંધેલા પ્રસંગોપાત થઇ પડેછ:

“Ribbing goes even further, insisting that neither man nor woman affected with pulmonary consumption should marry.”†

જનમથી ગંભીર પ્રકારની બેડ આપણવાલાંઓએ પરણવું નહીં. એવાંઓએ કાંય નહીં પરણવું, એવો સવાલ ઝટ ઉભો થાય છે. જનમથી જેઓ આંધલાં હોય છે; જનમથી જેઓ બેહસં હોય છે; જેઓના હાથ પગ જનમથી બેડ આપણવાલા હોય છે, તેઓના બચ્ચાંઓ ધણીક વાર બેડ આપણવાલાં જનમે છે.

† Sexual Life of Woman By Kisch.

આગલા વખતમા ઘણીક જાણીતી પ્રજાઓ, ખોડ ખાંપણુ ઓધે ઉતરતી હતી એમ માનતી હતી. જમાનાના તે કાળમા લંગડા-લુલાં બાળકોનો, જનમ થતાંજ મા-બાપો ગુંગલાવી મારી નાખતાં હતાં, યા તો તેઓને તરછોડીને તજ દેતાં હતાં. એક જાણી સ્પાર્ટન રાજાએ એવો હુકમ પોતાની પ્રજાને કીધો હતો, કે તેની રક્ષતમાથી જેથી મરદ, પોતાના કરતાં શરીરના બાંધામાં, કદમ અને દેખાવમા ઉતરતા પ્રકારની ઓરત સાથે જો તે લગનના ગાંઠથી જોડાય, તો તે મરદે એક મોટી રકમનો દંડ રાજને આપવો.

**અધોર કર્મ કરનારાઓએ પરણવું નહીં.**

**Criminals Should Not Marry.**

અધોર કર્મ કરનારાઓ, તેમજ ગુન્હાગાર વર્ગમાં ગણાતાં પાપીઓ માટે વિદ્વાનોએ પુસ્તું અવલોકન કરી જગને જાહેર કીધું છે, કે એના પાપી કર્મો કરનારાંઓની અંદર વસેલા પાપી કર્મોની વળાણુ અને ગુણુ, તેમણી ઓલાદની અંદર ઉતરે છે. દુનિયામા વધતી જતી એવા પાપીઓની વસ્તી વિશે એજ ખુલાસો મેલવી શકાય છે. એક છાકટા બાપનો દીકરો, પોતાના બાપના છાકટપણાની ખાસિયત જનમથીજ પોતાના લોહીમા લેધને અવતરે છે; તેજ રીતે એક ચોર પોતાની ધુરછાઇ, મિંઢાંઇ, ચાપલુસી અને છુપાવા સંતાવાની પ્રકૃતિ પોતાના દુરજન્દોને વારસા તરીકે જનમથીજ આપે છે, જેથી તેનું બાલક, જનમથીજ કેદખાને જવાની ટિકીટ પોતાની સાથેજ લેઇ જનમ પામે છે.

**શારિરીક અયોગ્યતાવાલાંઓએ પરણવું નહીં.**

આ સવાલ પરણેતરોના બાળમા ઘણોજ અગત્યનો છે. શારિરીક

નખલાં અને દરદી મા-બાપેના ફરજ'દોના નમુના



1. ખહીના દરદથી હેરાંત થતાં મા-બાપનું ફરજ'દ.
2. મુશ્કેલીમાં વસ્તાં મા-બાપનું ફરજ'દ.
3. મીઝાજ અને ખુરા ખવાસવાલાં મા-બાપનું ફરજ'દ.
4. ખાનાર-પિનાર અને ત'બાકુતી લતમાં પડેલાં તથા હરાંમ  
પ્રશ્નતમાં પડેલાં મા-બાપનું ફરજ'દ.
5. નેક અને ભણા ખવાસના મા-બાપને પેટે આવતરેલું તંદરો-  
સ્ત અને ભાગ્યશાળી ફરજ'દ.

કોણે પરણવું ? કોણે નહીં પરણવું ?]

[ પત્ર ૧૮ મું.

બાંધો વર-કન્યાનો એક સરખો હોવો અવશ્ય જરૂરનો છે. અયોગ્ય પ્રમાણવાલો શારિરીક બાંધો, પાછળથી પરણેલાં જોડાંમા દુખ અને સંતાપનું કારણ થઈ પડે છે. ખાસ કરી સ્ત્રીને તેથી દુખ, સંતાપ, અને વિપત્તી વેઠવાં પડે છે. કોઈવાર કાંઈક શારિરીક પિડાકારીની વટીક ફરિયાદ કરવી પડે છે, અને બાજે વખત એવી પરણેતરોને વાઝીયા-પણું લાગે છે. એવાં શારિરીક ખામીવાલાં કન્યોડાં માટે એકાદ પાછલાં પત્રમાં થોડુંક ખાસ લખાણ કર્યું છે.

**ઉંમરમા મોટા ફરકવાલાંઓએ પરણવું નહીં.**

એટલું જાણવું ખાસ જરૂરનું છે, કે વર-કન્યાની ઉંમર તરફ જોતાં, વરની ઉંમર તેની સ્ત્રીના કરતાં મોટી હોવી જોઈએ. સામાન્ય રીતે ધણીઆણી કરતાં ધણી ઓછામા ઓછો બેથી પાંચ વરસ મોટો હોવો જોઈએ. ધણીક વાર ધણી પોતાની પરણેતર કરતાં દસ-બાર વરસ મોટો હોય છે. પરણતી કન્યાં પોતાની કાંઈક ખામીઓને લીધે, યા કોઈ બીજા સબબને અંગે એટલી મોટી ઉંમરવાલો ધણી કબુલે છે, પણ એથી મોટી ઉંમરવાલા ધણીને પરણ્યાથી, પરણેલું જોડું સુખી થતું નથી. એ વિશે લંબાણ લખાણ કરવાનો આ પ્રસંગ નથી, પણ એવાં લગન ‘કન્યોડાં’ તરીકેજ ગણાય છે, અને તેવાં જોડાનાં જોડાણથી નફો કરતાં નુકસાન હદ બાહાર વધારે હાંસલ થાય છે.

**નાત-બાતના તફાવતવાલાંઓએ પરણવું નહીં.**

જુદા જુદા ધર્મવાલાંઓએ, યાને જે જુદી જુદી જાતવાલાંઓએ કદીખી એક બીજાં સાથે પરણવું નહીં. દાખલા તરીકે સુફેદ અને કાલી પ્રજા વચ્ચે થયેલાં લગનો કદીખી સુખી નિવડતાં નથી. એવા લગનો તેમની ઓલાદને નુકસાનકારક થઈ પડે છે. જે જુદી જુદી પ્રજા

વચ્ચે થાયલાં લગનથી જનમેલાં ફરજાંદો તેમણા મા-બાપની જાંઘળી કરતાં વધારે ઓછાં વરણ જીવવા પામે છે, એવું વિદવાંને એ પોતાના અવલોકનને આધારે સાચેતં કીધું છે.

ગુજરાંનના સાંધન વગરના માનસોએ પરણવું નહીં.

આ સવાલ જો કે દેખાઈતી રીતે ખુલ્લો અને સાદી સમજને પેશ પડતો છે, છતાં આજે ધણાક પરણવા નિકલેલા મરદો, પોતાનું ગુજરાંન કરવાને અશક્ત હોવા છતાં, પોતાની પરણેતરના પછસાથી પોતાનું ગુજરાંન ચલાવવાની મણત્રી કરી, લગનના ગાંઠથી કાઢી પછસાવાલી સ્ત્રી સાથે પરણવા તૈયાર બને છે. ધણીક વાર એવી રીતે પરણવા નિકલેલા પુરુશની ખરી હાલત જણ્યાં છતાં, પરણવા નિકલેલી કન્યા તેવા ધણીને કબુલવા તૈયાર થાય છે. તેમ કરવાના તેણીને અનેક કારણોથી હોય છે. કાઠવાર એવી કન્યાઓ અનેક ખાંભીથી ભરપુર હોય છે; કાઠવાર એવી કન્યાઓ મોટી ઉંમરની થઈ, વગર પરણવે પડી રહેલી હોય છે; કાઠવાર એવી કન્યાઓ પરણ્યા વગર રેહી જવાની ફિકરમાં પડેલી હોય છે; અને કાઠક વાર એવી કન્યાઓ કુમનસીબે કુંવારી માતાઓ બનેલી હોય છે. આ સંધર્ભાંનો સામટો સરવાલો તપાસતાં માલમ પડશે, કે એવાં લગનો કદીખી સુખી નિવડતાં નથી. અપવાદ તરીકે કાઠક એવાં જોડાં સુખવાસી માલમ પડે એ બનવા જોગ છે, પણ તે એક અપવાદ તરીકેજ ગણાવાં જોઈએ. પણ એ સવાલ ઉપર આ લખનાર પોતાનું અંદાજ મત જરાખી આપવા ના પાડે છે, કેમકે ગુજરાંનનું સાંધન ધરાવવા વગર પરણનાર ધણી, અને એવા એક ધણીને પરણનાર કન્યા, પોતે પોતાના લાલ સાચવવા કેટલાં સામર્થવાંન હોય છે, તે ખીજાંઓ કદી શકે એમ નથી.



કન્યાઓએ કેવો વર પસંદ કરવો.

પરણવા નિકલેલી દરેક જવાન સ્ત્રીની, પરણવા આગમજ પોતાના ભવિષ્યના ભરથારની વફાદારી, તેનું પ્રમાણીકપણું, અને તેની નિતી-રીતી તપાસવાની પેહલ્લી ફરજ છે. જે તેવી કસોટી કરવા જેટલી સમજ કે અક્ષ તે ધરાવતી નહીં હોય, તો તેવી સ્ત્રીનો પરણેલો ભવ તે પોતે કવી રીતે સુધારી કે નિભાવી શકે? પોતાને પરણવા માટે રાજી થયેલા જવાનની પરીક્ષા પરણતી કન્યાએ નિચે જણાવેલી કસોટી મુજબ કરવી ધટે છે.

૧. જે શખ્સ પોતાના ધરમ અને મજહૂબ તરફ બેદરકાર અને બેપરવા હોય, અને પોતાના ધરમ તરફ અમાવથી ભેતો હોય, તેણે કશી પરણીને પોતાનો સંસાર કદીખી સુખી કરી શકતો નથી;
૨. જે કશી પોતાની પરણી છાંદગીની બેખમદારી સમજી શકતો નહીં હોય;
૩. જે કશી ભાંડ-ભાશાનો જરા જરામાં ઉપયોગ કરતો હોય;
૪. જે કશી દારૂના શોખમાં લીન થતો હોય, યા થોડો કલ્હોખી દારૂ ચાલુ પીધા વગર તેને ચાલતું નહીં હોય, અને જે એ વ્યસનને મુકી શકતો નહીં હોય;
૫. જે કશી તંબાકુ ખાતો હોય, યા ખીડી પીછતો હોય;
૬. જેને ઘોડાની સરતનો શોખ હોય;
૭. જે કલ્હો યા થોડોખી અકકડબાજ યા ફાંકડો હોય;
૮. જે આળસુ, અને વગર કામ રખડ્યા કરતો હોય;
૯. જે તરેહવાર યોજના રચી હવામાં કિસ્તા બાંધતો હોય;

૧૦. જે સટોરીયો હોય;

૧૧. અને જે શખસ બ્યભીચારી હોય, યા તો જે ખાંનપાંનનો ધણો શોખીન હોય.

જે ધણીને પોતાના ખુદા અને મરમની દાજ નહી હોય, તે ધણીને પોતાની મ્રીયા અને બચ્ચાંની દાજ કદીખી હોતી નથી. જે ધણી પોતાને લાગેલાં ખાંન પાંન, અને દારૂ-તંબાકુના બચસન છોડી શકતો નહી હોય, અને પોતાના એવા હલકા શોખ, પોતાની વાહકી મોહરદાર અને બાળ-બચ્ચાંને ખાતર મુકી શકતો નહી હોય, તે ધણી કદીખી પોતાની પરણેતરને, કે બચ્ચાંને સુખી કરી શકેજ નહી. જે ધણી પોતાનું દીલ, પારકી મ્રીતને આપી ચુકયો હોય, તે ધણી કદીખી પોતાની પરણેતર તરફ વફાદાર રેહી શકેજ નહી. આતશની ચેહમાથી પસાર થનારાઓને સેહજખી ભડકાંની ઝાળ, કે ગરમી લાગ્યા વગર રેહતી નથી. બ્યભીચારીઓને લાગુ પડતી પિડાકારીના લેખ આગલાં પત્રમા પુર્ણ લખાયા છે.

**પરણવા નિકલેલી છોકરીની કસોટી કરવાની રીત.**

કુમારી કન્યાઓના લાલ માટે થોડાક શબ્દો લખ્યા પછી, પરણવા નિકલેલા વર-રાખના લાલ માટે કાંઈક લખવું, પ્રસંગોપાત હોવુંજોઈયે.

૧. ધ્યાંન રાખજો, કે જે સ્ત્રી સાથ તમે પરણવા ચાહતા હોવો તે એવા ખવાસની નહી હોય, કે તેણીએ જેઓ તરફ માન અને વિવેકથી વર્તવું જોઈયે, તેઓ તરફ બેદરકાર, બેપરવા, અને ધિક્કારથી જોતી હોય;

૨. જે સ્ત્રી પોતાના ધન્યર તરફ બેદરકાર હોય;

૩. જે સ્ત્રીની જીભ કાતર સમાન ચાલતી હોય, અને જે ધણીજ બકવા કરી, ઘણું બોલવાનો શોખ રાખતી હોય;

૪. જે સ્ત્રી પોતાના મા-બાપ અને વડીલોને માન આપતી નહી હોય, અને તેઓ તરફ માનની નજરથી જોતી નહી હોય;
  ૫. જે સ્ત્રી, ધરમ વિશેની વાતો યા ભાષાણો સાંભળવાની, અને તેવી બાબદોમાં વિચારનો આવજો માવજો કરવા નહી ચાહતી હોય;
  ૬. જે સ્ત્રી, દામાડોળ વિચારની, ઉતાવળી, ઝડુની, મુરખ અને નિન્દાખોર હોય;
  ૭. જે સ્ત્રી, ઘણી લેહરી, ઘણી વિલાસી, ઘણી મોજલ્લી, ઘણી બપડો કરી ફરનારી, પેહરવાના પોશાક ઉપર ઘણું ધ્યાન આપનારી, અવિચારી, અને દારૂની શોખીન હોય.
- એ કસોટીમાંથી જે સ્ત્રી આસાની સાથે પસાર થતી હોય, તેની સાથે પરણી જવાનો જરૂર વિચાર કરજો.

લાલ દુવાગીર

D. M. P.



પત્ર ૧૮ મું.

સિફીલિસ યાને વિશણેટક !

SEXUAL PLAGUE !

" In Co-operation with alcoholic intoxication and with tuberculosis, syphilis plays in our day the part which in the middle ages was played by the bubonic plague." Alfred Fournier.

## મેહુરખાંન મિત્ર

‘સિરીલિસ’ જેને આપણા લોક નિશ્કોટકના સાદા નામે ઓળખ્યે છિયે, તે એક એવું ભયંકર સંસારી દરદ છે, કે જેનાથી આખી દુનિયા ત્રાસ પામી રહી છે. વિદ્વાન તબિબોએ એ ભયંકર દરદની ખરી તવારીખ જાણવા માટે, અને દુનિયામાં તેની હિતિ કેમ થવા પામી, તે જાણવા માટે પોતાની છાંદગીના મોઢા ભાગનો ભોગ આપ્યો છે. આ દરદ વિશે મેં મારાં આગલાં પુસ્તકોમાં જુદી જુદી વખતે કાંઈક લખાણ કર્યાં છે, પણ આ પ્રસંગે એ દરદનો કાંઈક નવો ખ્યાલ વાંચક મિત્રોને આપવા આ પત્ર લખું છું.

**સિરીલિસ—ઇશ્વરનો એક કોપ હતો !**

આ ભયંકર દરદ માનસજાતને લાગુ પડ્યા પછી, જે ખરાબી દરદીના શરીરની થાય છે, તે એવી તો હેબતાવી મારનારી હોય છે, કે તેનો ખ્યાલ વટીક કોઇ કદપી શકે એમ નથી. એ દરદને તેના ખાસ સ્વરૂપમાં જોયા પછી, પ્રખ્યાત રશીઅન વિદ્વાન ‘ટોલ્સ્ટોય,’ અને તેનો ચેલો ડાક્ટર ‘વીનિંગર’ એવા તો ઝનુની બની ગયા હતા, કે સ્ત્રીજાત તરફ તેઓ ધિક્કારની નજરથી જોવા લાગ્યા, અને ‘સી-સંગ’ની વિશ્વ બિલકુલ મજબુત મત બાંધી બેઠા †. આ ભયંકર દરદને માટે પુર્વકાળમાં એક વખત એવી માન્યતા લોકોમાં ફેલાઈ રહી હતી, કે તે ‘ઇશ્વરી કોપ હોવો જોઇયે.’

પણ એ વેહમી વિચારો વખતના વેહવા સાથે નિરમુળ થઇ પડ્યા હતા. કેમકે વૈદક શાસ્ત્રની વિદ્યાના ફેલાવા અને વધારા સાથે, સુક્ષ્મદરશક યંત્રની મારફતે કરેલાં અસંખ્ય અવલોકનને આધારે વિદ્વાન

† Iwan Block Sexual Life of Our Time.

તબિયોએ જગતને જાહેર કરી છે, કે માનસજાતની ખરાબી કરનાર એ લાયકાર દરદ, કાંઈ ધમરી કાપ નહી, પણ એક જાનો એરી ખાસિ-યતવાનો એપી-રોગ (infective disease) હતો. વળી એ અવલોકને એવુંબી સાબેત કરી આપ્યું, કે 'સિરીલિસ'નું દરદ સ્ત્રી સંગતથી લાગુ પડે છે એટલુંજ નહી, પણ સ્ત્રીના સમાગમમા આવ્યા વગરબી એ રોગ, તેના જંતુઓ મારફતે, સ્પર્શ થતાં લાગુ પડવાના અનેક સાધનો હોય છે. આ એરી દરદની આવી રીતે ઉડવાની ખાસિયત, વિદ્વાન તબિબ બ્લોશ નિમલ્લા શબ્દોમાં દરશાવે છે:—

"The syphilis of one individual is not the consequence of sexual intercourse, but the consequence of another case of syphilis in another individual, that is to say, syphilis is a specific infective disease, transmissible only by means of its peculiar specific virus, and this transmission can be effected without any sexual intercourse, by means of contacts of other kinds. Syphilis arises only from syphilis."

સિરીલિસનું દરદ દુનિયામાં કેમ અને ક્યારે ઉત્પન્ન થયું?

મિત્ર, આવા એક લાયકાર દરદની ઉત્પત્તિ દુનિયામાં કેમ અને ક્યારે થવા પામી, એ આજ સુધી કોઈથીબી સુકરર કરી શકાય નથી. પણ એવી અટકલ થઈ છે, કે સુમારે ત્રણ સદી ઉપર એ દરદ સુધરેલી દુનિયાની જાણમાં આવ્યું હતું! એ દરદની હસ્તીના જાળમાં એક વિદ્વાન પોતાના પુસ્તકમાં નિચે પ્રમાણે લખે છે:—

"In the worst days of Babylon and Rome, it was unknown. We find no hint of it in ancient authors,



medical, historical or satirical. It was never described in Europe until the period of the return of Columbus from the discovery of America. In a few years from that time it had been spread over Europe, and committed everywhere terrible ravages.† ”

ઝોગનીસમી સદીની અધવચમા, તે વખતના વિદ્વાન તબિબો, એ દરદની ખાસિયતથી મોટે ભાગે અંધારામાં હતા. તે વખતે સ્ત્રીની સંગતથી લાગુ પડતાં, સિરીલિસ, શેન્કર, અને ગોનોરિયા, એ ત્રણે દરદો જો કે બિલકુલ જુદાં જુદાં હતાં, છતાં તે સધલાં એકજ દરદ તરીકે તે વખતના તબિબો ગણતા હતા. પણ એ ત્રણે દરદો, આજના વખતના તબિબો જુદાં જુદાં દરદો તરીકે ગણે છે. આજે સિરીલિસનું દરદ એક જુદાંજ દરદ તરીકે જાહેર થયું છે.

સિરીલિસના ત્રણ તબક્કાનો સમજણ.

આ ભયંકર દરદ ત્રણ તબક્કામાં પોતાની ત્રણ જુદી જુદી શક્તી દાખવે છે. પેહલ્લા તબક્કામાં એપ લાગેલી જગ્યાએ, તે એક ફોલ્લી યા તો અજાણના આકારે નજરે પડે છે. બીજા તબક્કામાં નાંક અને ગળાં માહેલા મુલાએમ હાડકાં-કારટીલેજસ-નો તે નાશ કરે છે, અને ત્રીજા તબક્કામાં આખાં શરીરને સડો લગાડી, હાડકાં, અને મુખ્ય અવયવોની તે નાશકારક ખરાબી કરી નાખે છે.

આજે સિરીલિસ એક બિલકુલ જુદાંજ દરદ તરીકે જાહેર થયું છે, કે જેનું ઝેર માનસના શરીરમાં એક વાર દાખલ થયા પછી તેના શરીરની પુરેપુરી ખરાબી કરે છે, અને તેની તેવી ખાસિયતને લીધે, તે બીજાં બે દરદથી કેવલ જુદું પડે છે.

† Esoteric Anthropology, by T. W. Nicholson, M.D



**સિરીલિસનું દરદ હિન્દુસ્થાનમા કેમ અને  
ક્યારે લાખલ થયું.**

આ નાશકારક રોગની પ્રથમ હસ્તી હિન્દુસ્થાન દેશમા હતી નહી, એમ તવારીખ જ્ઞેતા માલમ પડે છે. એવું માલમ પડે છે, કે ૪૦ સં ૧૪૯૩ અને ૧૪૯૪ ના સાલમા, સિરીલિસનું દરદ, સ્પેન દેશમા કોલંબસના ખલાસીઓ સેન્ડ્રલ અમેરીકાથી લઇ ગયા હતા, અને સ્પેનમાંથી આંદમા ચાર્લસ રાજના સિપાહો તે દરદ છટાલી તરફ લઇ ગયા હતા, જ્યાં એ રોગે મોટો ત્રાસ વરતાવ્યો હતો. એ લશ્કરના સિપાહોની ટુકડીઓ જ્યારે વિખરાઇ ગઇ, ત્યારે તેઓની મારફતે સિરીલિસનો રોગ પુર્વના જુદા જુદા મુલકોમા ફેલાવા પામ્યો હતો. હિયાં સુધી એ રોગ યુરપના મુલકોમાજ ઠરીઠામ કરી પડ્યો હતો, પણ ત્યાર પછી પોરચુગીસો જ્યારે પેલ્લ વેલ્લ્લા હિન્દુસ્થાનમા આવ્યા, ત્યારે એ રોગને તેઓ પોતાની સાથે હિન્દુસ્થાનમા લેઇ આવેલા ધારવામાં આવે છે, અને ત્યાર પછી ચીન અને જાપાન સુધી તે ફેલાવા પામ્યો હતો, એવી નોંધ તખ્તિય દફતરે નોંધાઇ છે. †

સિરીલિસના રોગની હસ્તી હિન્દુસ્થાનમા નહી હતી એવું મત પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ જાહેર કીધું છે, તેની નોંધ આ અદના લખનાર અતરે લેવી બિલકુલ પ્રસંગોપાત ધારી તે રચ્ચુ કરે છે:-

**બાઈ-એ-ફરંગ !**

સિરીલિસનો રોગ હિન્દુસ્થાનમા મજકુર સનેતી આગમજ હતો, એવી કાંઈખી નોંધ ખાસ લેવાયલી મળતી નથી. હિન્દુસ્થાનમા એ રોગ

† Sexual Life of Our Time, in its Relation to Modern Civilization, by Iwan Bloch, M.D.

પ્રથમ યુરપથી પોરચુગીસ લોકો લઈ આવેલા હોવાથી, હિન્દુસ્થાનીઓ એ રાગને ‘બાહ-એ-દરંગ’ એટલે ફિરંગી લોકોનું દરદ, એવે નામે ઓલખાવે છે ! આપણા દેશમાં એ દરદથી થઈ રહેલી ખુવારી ઉપર અજવાલું નાખવા માટે, સરકારે એક રાયસ કમીશન ખાસ નેમ્યું હતું, જે સમક્ષ પડેલી ગંજવર જખાંની, એશક એ રાગથી થઈ રહેલી ખરાબી ઉપર મોટું અજવાલું નાખે છે. એ રાગ જ્યારે પેહલ વેહલો જીની દુનિયામાં ફાટી નિકળ્યો, ત્યારે તેણે ધણીજ નાશકારક ત્રાસ વરતાવ્યો હતો. તે વખતે એ દરદના પ્રાથમિક હુમલાથી દરદીઓની ખરાબી ધણીજ ઝડપથી થતી હતી, અને આજના કરતા ધણીજ થોડા વખતમાં દરદીના શરીર અંદર એ દરદનું જોર એકદમ પ્રગટી નિકળતું હતું. વળી એ દરદથી મરણ પ્રમાણુ પણ તે વખતે ધણીજ મોટું નિપજતું હતું, અને જો કે કોઈ વાર કોઈ દરદી સાણું થતું હતું, તોપણ દરદીની હાલત ધણીજ કમકમાત ઉપજાવે એવી થઈ જતી હતી. પણ જેમ જેમ વખત વેહતો ગયો, તેમ તેમ એ દરદનું જોર ધીમે ધીમે નરમ પડતું ગયું, અને આજના વખતમાં એ દરદ આગલા વખતના જેટલું જોરમાં દરદીને લાગું પડતું નથી, જો કે દરદીના શરીરની તેથી કંઈ ઓછી ખરાબી આજેખી એ દરદથી થતી નથી.

ગોનોરિયા અને ‘શેન્કર’ ચાને ચાંદી.

ગરમીના ખીજા બે દરદો જેને આપણા લોક પ્રમેહ અને ચાંદી ને નામે ઓલખાવે છે, અને જે ત્રિખી ભાષામાં ‘ગોનોરિયા’ અને ‘શેન્કર’ ને નામે ઓલખાય છે, તે બંને દરદો પુર્વ કાળમાં યુરપમાં હસ્તી ભોગવતાં હતાં. એ બંને દરદો પણ એજ પ્રકારની હિંડી ખાસિયતવાલાં હોય છે, અને તેનો ફેલાવો પણ સિંચીલિસની માફક તે દરદમાં વસ્તાં ચોપને આભારી હોય છે.

**પ્રમેહ અને ચાંદીના દરદ માટે થાયલી શોધ.**

અત્યાર સુધી એ ઝેરી દરદોના બાબમાં વિદ્વાંન તબિબોનું જ્ઞાન ધણુંજ જુજ જેવું હતું, પણ એ દરદમાં સમાવલા ઝેરી ચેપની ખરી શોધ ઇ. સ. ૧૮૭૯ ના સાલમાં ઓલબર્ટ નીસર નામના વિદ્વાંને પેહલ વેહતી કરી હતી. તેણે ગેનોરિયાના દરદની રસીમાં વસ્તાં જંતુઓ શોધી કાઢાડી, તેને 'ગેનોકોકસ'નું નામ આપી, જગતને સાબેત કરી આપ્યું, કે એ ઝેરી દરદનું મુળ કારણ તે જંતુઓ છે.

ઇ. સ. ૧૮૭૯ ના સાલ પછી બરોબર દસ વરશે, એટલે ઇ. સ. ૧૮૮૯-૧૮૯૨ ના સાલમાં, શેન્કર યાને ચાંદીના દરદની રસીમાં વસ્તા એવાંજ ઝેરી ચેપની શોધ ડ્યુકે અને યુના નામના બે તબિબોએ કરી હતી, અને ત્યાર બાદ ઇ. સ. ૧૯૦૩-૧૯૦૬ ના સાલમાં સિદ્ધીલિસના ચેપની શોધ કરવામાં આવી હતી.

**સિદ્ધીલિસ માનસને એક સો અને એક રીતે**

**કેમ લાગુ પડે છે !**

આ ખુશરીબરમાં દરદની ટુંકી હકિકત બણ્યા પછી, હવે એ દરદ સ્ત્રી તેમજ પુરુશોને અસંખ્ય રીતે કેમ લાગુ પડે છે, તે વિશે કાંઈક બાણવું ધણુંજ જરૂરનું છે. સિદ્ધીલિસનો ચેપ મોટે ભાગે સંભોગ દરમિયાંન લાગુ પડે છે. પણ એ ઉપરાંત કેાછબી તન્દરોસ્ત આદમી, એ દરદથી હેરાંન થતાં માનસના સમાગમમાં આવ્યાથી, તેનો ચેપ તેને લાગવાનો મોટો સંભવ રેહ છે. દાખલા તરીકે એક બીજને 'ક્રીસ'યાને ચુંબન કીધાંથી; સુવાવડી સ્ત્રી જો એ દરદથી હેરાન થતી હોય, અને તેવી સ્ત્રીની સુવાવડ દરમિયાંન એક તબિબ જો તેની સારવાર કરતો હોય, તો, યા તો તેવી સ્ત્રીને કાંઈક વાહાડ-કાપ કરતાં તે તબિબને પણ એ દરદનો ચેપ સેહજમાં લાગુ

પડે છે. પાણી પીધેલાં ગદાસનો ઉપયોગ કીધાથી; એવા દરદીએ વાપરેલા દુવાલ, રૂમાલ, નેપફીન, તેમજ બિછાનાથી પણ એ રોગ લાગુ પડી શકે છે. દરદીએ વાપરેલી તંબાકુની બિડી પીવાની પાછપથી; મોહડે વગાડવાના વાળત્રાથી; દાંત સાફ કરવાના બ્રશથી, દાંત કાતરણી, અસતરા, કાતર, બાલ સાફ કરવાના બ્રશ તથા નિખીઆ, દાંતના ડાક-ટરોના હથીઆર, તેમજ લખવાની પેનસીલને મોહડાંમા લેવાની આદતથી, તથા 'પોસ્ટની' ટિકીટ થુક વડે લગાડવાની ટેવથી, અને સિફીલિસના દરદવાલી ધવડાવનારી આયા-દાયાઓને બાળકના ધાબ્યાથી તે બાળકને પણ એ ચેપ ઝટ લાગુ પડી જાય છે. મિત્ર, આ વિગત ઉપરથી આપ સમજી શકશો, કે 'સિફીલિસનો' ચેપ કાંઈ સ્ત્રી-પુરુષના જનન શરીર ઉપરજ લાગુ પડતો નથી, પણ અનેક જુદાં જુદાં સાધનો મારફતે, આદમીના શરીરના કોઈપણ ભાગ ઉપર તે ઝટ લાગુ પડી જવાનો મોટો સંભવ રહે છે. એ વિશે મેં લખાણુ ખુલાસાવાર વિગત, મારા આમલાં પુસ્તકમાં આપી છે, એટલે આ પ્રસંગે તે ફરી ફરી દરજાવવાની જરૂર જણાતી નથી.

સિફીલિસનો ચેપ ક્યાં લાગે છે ?

આ સઘલી વિગતો ઉપરથી સમજી શકાય છે, કે સિફીલિસનો ઝેરી ચેપ, કોઈપણ વખતે, દરદીના સમાગમમા આવનાર સપ્સના શરીરના કોઈપણ ભાગ ઉપર ઝટ લાગુ પડી જવાનો મોટો સંભવ રહે છે. સિફીલિસના દરદની રસી, દરદના કોઈપણ તબક્કા દરમિયાન પુરેપુરો ચેપી ગુણુ ધરાવે છે.

સિફીલિસના સંબંધમાં એક ગંભીર ચેતવણી.

એટલાં ઉપરથી નિરદોશ બાળકોના મા બાપોને એક ગંભીર ચેતવણી આપી શકાય છે. સિફીલિસના દરદનો ચેપ એટલો બધો ઝેરી

છે, અને તે એટલો સહેલથી લાગુ પડે છે, એમ અગરને લોકો સમજતાં હોય, તો તેઓ પેતાના બાળકોને, જેને ઝમે તેને ચુંબન કરવા દેવાની રીત, એકદમ બંધ પાડી શકે. સિરીલિસના દરદથી હેરાંન થતાં સ્ત્રી તેમજ પુરોના શરીર માહેલું લોહી પણ કાઢી વખત એપી ગુણુ ધરાવતું હોય છે. એટલું છતાં એવાં દરદીના મોહડાંમાથી નિકલતી લજ યાને થુક, અને તેમણી આંખોમાથી નિકલતાં આંસુ, અને સ્ત્રીની છાતીમાથી નિકલતું દુધ વિગેરે પ્રવાહીને જો એપ લાગ્યો નહીં હોય, તો તે નિરાગી કેહવાય છે. પણ એ બાબે તબિબો હજી એકમત થયા નથી. સિરીલિસના એપ ધણુ કરી પુરોશની ધાતુ મારફતે પણ સ્ત્રીને લાગુ પડે છે.

શરીરના કાષ્ઠી ભાગની ચાંમડી જો સેહજખી છોલાર્થ અથવા તો ધસાર્થ હોય, તો તેમા આ દરદનો એપ તુરતજ લાગુ પડે છે. તેમજ ‘મ્યુકસમેમ્બ્રેન’ જેને આપણુ ‘અંતરપડ’ને નામે ઓલખ્યે છીએ, તેને પણ સિરીલિસના દરદનો એપ તુરતજ લાગુ પડે છે.

**સિરીલિસનું સરવેથી પેહલું દર્શન પિછાનવાની રીત.**

મિત્ર, આ દરદનો એપ શરીરમાં દાખલ થયા પછી ઓછામાં ઓછા ત્રણથી ચાર અઠવાડીયાં પુરાં કરી, એ દરદ પોતાનો પેહલો દેખાવ દેવા બાહાર પડે છે. કાષ્ઠ વખત એ મુદતની આગમજ પણ તે દેખાય છે.

સરવેથી પેહલ્યાં શરીરના જે ભાગ ઉપર એપ લાગ્યો હોય, તે ભાગ ઉપર એક નાંહની જેવી અળાઇ ( priokly-heat ), યા ‘ફેસલી’ ( vesiole ), યા તો નાંહની જેવી લાલચોલ બનેલી ગાંઠ



( nodule ) ના આકારમાં એ ઝેરી દરદની શરૂઆત થાય છે. એ ગાંઠ રક્તે રક્તે કદમાં મોટી થતી જાય છે, અને ત્યાર પછી તેની અંદરથી રસી જેવો પદાર્થ નિકળવા માંડે છે. એ રસી ઘણીજ ઝેરી હોય છે. એને ચાંદનિ તખિઓ 'હાડ-શેન્કર' કહે છે.

### બદની બિમારી. 'બ્યુબો.'

આગલ ચાલતાં એ ચેપની રસી દરદીના શરીરમાં પચ્યાથી, તેના કાતરા આગલની ગાંઠ ( inguinal gland ) ખેંચાઈ આવે છે. એ ગાંઠમાં બાજે વખત દુખારો થતો નથી, જેથી એ ગાંઠને તખિઓ Indolent bubo ને નામે ઓલખાવે છે.

એટલેથી નહીં અટકતા, એ ચેપનું ઝેર ધીમે ધીમે દરદીના આખાં શરીરમાં પચવા માંડે છે, અને જેમ જેમ તે ઝેર શરીરમાં જડ ધાલતું જાય છે, તેમ તેમ દરદીના શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં આવેલા પિન્ડ ( glands ) ધીમે ધીમે મોટાં થવા માંડે છે. એ રીતે બગલ માહેલા 'ગ્નેન્ડસ,' અને ગરદન આગલના 'ગ્નેન્ડસ' ખેંચાઈ ને મોટા થઈ આવેલા જણાય છે.

આ બિમારીમાં ચેપ લાગ્યા પછી ઘણીક વાર ચાલીસ દિવસ પછી દરદીને તાપ લાગુ પડવા માંડે છે; શરીર (મરદસ) માં દુખારો થાય છે; સાંધાઓ કળે છે, અને માથું અતિશય દુખવા માંડે છે. બુખની રૂચી ઓછી થઈ જાય છે, અને જરા જરામાં દરદીને ઠાક ચડે છે, ત્રિગેરે.

### સિક્કીલિસનો બિજો તબકકો.

આ સઘલી નિશાંણીઓ એ દરદનો બીજો તબકકો શરૂ થવા આગમજની હોય છે. એ પછી દરદનું ઝેર દરદીના શરીર ઉપર પુટી નિકળવા માંડે છે, જેથી એ રોગનું ખરૂં રૂપ બિલકુલ નક્કો થાય છે, આ



સખખને લીધે શકમંદ દરદીઓએ પોતાના શરીરની તપાસ દરરોજ મહી-  
નાઓ સુધી સંભાલભરી રીતે રાખવી ઘટે છે, કે તેમણા શરીર ઉપર  
કાંઈક દરદ (ખરપશન) કુટી નિકલે છે નહીં. આ કુટી નિકલેલું દરદ,  
ઘણીક વખત શરીરના ઉપલા ભાગ (Trunk) ઉપર ગુલામી રંગના  
ચાટાના આકારે નજરે પડે છે. તમિઓ એને 'રોઝીયોલા સિરીલિટીકા'  
કેહ છે. રફને રફતે ચાંમડી ઉપર કુટી નિકલેલું આ દરદ આખાં શરીર  
ઉપર ફેલાવા માંડે છે, અને કોઈ કોઈ વાર તે મળ-દવાર યાને સફરા-  
anpas-ઉપર, મોહડાં ઉપર, અને બાજે વખત જીભની ઉપર પણ  
તે લાગુ પડે છે. આ સખખને લીધે દરદીને ઘણીજ વેદના થવા માંડે  
છે, કેમકે તેના મોહડાંમા દુખાવો થવા માંડે છે, અને સફરામા સખત  
કીડ લાગવી શરૂ થાય છે.

એ પછી દરદતુ જોર દરદીના ગળાં ઉપર ગલળો કરે છે, અને  
ગળાંને સખત સોળે લાગુ પડે છે. જ્યારે દરદ આવું રૂપ ધારણ  
કરે છે, ત્યારે અતે દરદીને ડાક્ટર પાસે જવાની ફરજ પડે છે.

**સિદ્ધીલિસનો રોગ પિછાનવાની ખાસ નિશાણીઓ.**

સિદ્ધીલિસના ખીજ તબક્કાના ખાસ લક્ષણ તરીકે, કોઈ વાર દરદીના  
કપાલ ઉપર, અને ઘણુ કરી માથાના બાજની કિનારી આગલ કોહોડના  
જેવાં ચાટાં પડવા માંડે છે, જેને અજાન લોકો ભલતુંજ રૂપ આપે છે.  
આ ચાટાં ધીમે ધીમે વધવા માંડે છે, અને ગળાં અને ગરદન પછવાડે  
તે લાંબાય છે. આ જાતના ચાટાં, ખાસ કરી સિદ્ધીલિસના રોગથી હેરાંન  
થતી સ્ત્રીઓનેજ પડે છે, અને સિદ્ધીલિસના રોગની ત્રે એક અચુક  
નિશાણી ગણાય છે. એ ઉપરાંત માથાના બાજતુ ખરી જવું, એખી  
એક અચુક લક્ષણ ગણાય છે.

આમડી ઉપર ધૂળી નિકલેલુ દરદ, જે માટે ઉપર ધસારો કીધો છે, તે કાંઈજ નહીં પણ એવું દેખાડનારી એક અત્યુક નિશાણી છે, કે દરદીનું આખું શરીર, એ રોગના સપાટામા સપડાઈ ચુક્યું છે, અને શરીર અંદરના અવયવો પણ હવે બગડવા લાગ્યા છે. એ પછી દરદ 'લીવર' યાને કલ્લેજને લાગુ પડયાથી દરદીને કમત્રો લાગુ પડે છે; માથાંના આલુ દુખારાને લીધે દરદીનાં ભેજાંની ઉપર માડી અસર થવા માંડે છે, અને એજ સખમે દરદીની યાદદાસ્ત શક્તિ બગડતી જાય છે. એ પછી ગુરદાની પિડાકારીને લીધે દરદીની પીસાખમા 'આલ્બ્યુમિન' જવા માંડે છે; નહીં ખમાય એવી વેદના દરદીને લાગુ પડે છે, અને આંખોને પણ એ દરદને લીધે વેઠવું પડે છે, કેમકે તેમા સોજે આગ્યાથી 'આઇરાઇડીસ' નામની બિમારી લાગુ પડે છે.

યાદ રાખવું કે આ બીજા તખ્તવાલો દરદી, ધણોજ જોખમ ભરેલો થઈ પડે છે, કેમકે તે એક એવું હડહડતું એપી ખાસિયતવાલુ ઝેરી દરદ પોતાના શરીરની અંદર, તેમજ શરીરની બાહાર પોતાની સાથે લેઈ ચોતરફ શેહસ્ના વસતીવાલા ભાગોમા બેધડક ફરતો ફરે છે, કે જે ઝેરી એપ કોઈબી વખતે, અને કોઈબી ધડીએ, તે સામા ધણીને બચુતાં કે અબચુતાં લાગુ પાડી દે છે. એવા દરદીનું લોહી, તેની લખ યાને થુક, તેની ધાત (સીમેને) અને બીજા પ્રવાહીઓ, જે તેના શરીરમાથી નિકલતા હોય, તે હડહડતા ઝેરી બનેલા હોય છે. એ પછી સિરી-લિસનું દરદ ત્રીજા તખ્ત ઉપર આવી પુગે છે.

**સિરીલિસ—તેનો ત્રીજો તખ્તકો.**

**સડેલો સામાન !**

**Damaged Goods !**

એ પછી એ દરદનો ત્રીજો તખ્તકો શરૂ થાય છે. જે એવા દરદીની સારવાર કે ઇલાજ થતા નથી, તો ઉપત્તી સઘલી પિડાકારી ધણોજ

ભયંકર રૂપમાં બદલાઈ જાય છે, અને એ દરદનો ત્રીજો તખકો હવે શરૂ થાય છે. એ ત્રીજા તખકામાં દરદના જોરથી દરદીનું શરીર વધુ ખરાબ થવા માંડે છે. દાખલા તરીકે મોઢાંમાં અને ટાળકની અંદર છેદ (નાસુર) પડવા માંડે છે, અને ધીમે ધીમે આખું ટાળક નાશ પામતું જાય છે. એ પછી નાકના ભિતરમાં સડો લાગ્યાથી નાકની દાંડી ખવાઈ જાય છે, જેથી દરદીનું નાક જેસી જાય છે, અને તેનો ચેહરો બદસુરત બની જાય છે. નાકની આવી હાલતને તબિબો, ‘સેડલ-નોઝ’ (Saddle nose) કહે છે.

**જાનવરના અવતારમાં બદલાઈ ગયેલું આદમી !**

સિદ્ધીલિસના દરદનો આ ત્રીજો તખકો, દરદીના પેહલ્લા તખકાવાળું ચાંદું શરૂ થવા પછી, ઓછામાં ઓછાં ત્રણ વરસ બાદ શરૂ થાય છે, અને કાંઈ વાર તો ચેપ લાગ્યા પછી, પાંચથી હસ વરસો એ દરદનો ત્રીજો તખકો શરૂ થાય છે. બિજા તખકા દરમિયાન થયેલા જખમો જો કે રૂબરૂ જાય છે, પણ ત્રીજા તખકા દરમિયાન થાયેલા જખમો, દરદીને જાહુકનું ભયંકર તુકસાંન કીધા વગર જરાબી રૂબતા નથી. એ ત્રીજા તખકામાં ઉપર જણાવેલી પ્રિડાકારી ઉપરાંત દરદીના શરીરના હાડકાં પુલી જાય છે; અને તેના ફેફસાંને કાંઈક દરદ લાગુ પડે છે. ખરું જોતાં તો શરીર માહેલો ‘સધલો સામાન સડી’ જાય છે. અમર જો દરદનો ચેપ ઘણો ઝેરી હોય છે, તો હજી તે દરદીનો પીછો જરાએ છોડતો નથી. દરદીનું બેજી જખમાવા પછી, દરદીને લકવાની બિમારી લાગુ પડે છે; તેની બોલવાની વાચાશક્તિ લથડી જાય છે; તેનો અવાજ નાશ પામે છે, અને તેને ફિફરાંનો મરજ લાગુ પડે છે. સરવેથી ખરાબમાં ખરાબ પરીણામ જો આવે છે, તો દરદીના આખાં

શરીરને લકવાની બિમારી લાગુ પડે છે, જેને તબિબો general paralysis કહે છે. એવા સંભેગ વચ્ચે તેવા દરદીની હાલત એક બનવર કરતાંબી વધારે ખરાબ બને છે.

સ્ત્રીના ગર્ભ અને મરદની ધાતુ ઉપર  
સિરીલિસની અસર.

એ દરદથી અગર જો સ્ત્રી પિડાતી હોય, અને તેની તેથી હાલતમા જો તે હમેલદાર બને, તો તે દરદ તેના પેટ માહેલાં બાળકને પણ લાગુ પડે છે. પણ જો હમેલદાર ચોરત બિલકુલ નિરોગી હોય, અને જો તે સ્ત્રીનો ખાવિંદ એ દરદથી હેરાંન થતો હોય, તો તેવા ખાવિંદથી તે ચોરતને રેહલા હમેલ પણ એ દરદનો ભોગ થઈ પડે છે. આ વાત તબિબોએ એક મતે મંજૂર કરી છે, કે સિરીલિસવાદા દરદી મરદની ધાતુ, તેમજ સિરીલિસના દરદથી હેરાંન થતી ચોરતના સંતાન બિજની અંદર, એ ઝેરી દરદનો ચેપ લાગુ પડેલો હોય છે. એવા સંભેગ વચ્ચે રેહલા હમેલ મોટે ભાગે અધુરે માસે પડી જાય છે.

અધુરે માસે પડી જતા હમેલના કારણો.

અધુરે માસ પડી જતા હમેલનું સિરીલિસ પણ એક મુખ્ય કારણ હોય છે. તેમજ મુવેલાં બાળક જનમ પામવાનું પણ એ એક કારણ ગણાય છે અગર જો એવું બાળક જનમ લીધા પછી જીવતું રેહવા પામે છે, તો જનમથીજ તેનું નાક દમાઈ ગયલું, યા તો તેવાં બાળકની ચામડી ઉપર કાંઈક પુટી નિકલેલું હોય છે. વળી તેના શરીરનાં બાંધામા પણ કાંઈક ખોડ ખાપણ હોય છે, અને તે ઉપરાંત તે બાળકને ઉપલિયાં અને શીશરાંનું દરદ લાગુ પડે છે. ઘણીક વાર તો એવું બાળક

આંધલું, બેહરું, યા લુલું-લંગડું હોય છે, અને જો તે મોટું થવા પામે છે, તો આવાં દુખ દરદ અંદર પોતાને જનમ આપનારને હાથે આપ દેતું રહે છે. સિરીલિસના દરદનો આ એક લક્ષણ ઉપર ટપકેનો ચિતાર છે. ખરો ચિતાર, અને એ દરદતુ ખરું બચાંન કરવું, આ નાહતી મુસ્તકમા કેવળ મુશ્કીલ થઈ પડયું છે.

હાં દુવાગીર

D. M. P.



## પત્ર ૨૦ મું.



સિરીલિસ યાને વિશક્રોટકનો રોગ કેમ અટકાવી શકાય—અને તે કેમ સાબો કરી શકાય?

“ Syphilis and alcoholism can by social arrangement and carefully adopted measures be suppressed just as much as plague and cholera.” I. Bloch.

મિત્ર મિત્ર



૪૦ સ. ૧૮૮૬ ના સાલના સપ્ટેમ્બર માસમા ધસદસ રોહરમા, યુરપના લગભગ સઘણાં આરોગ્યના મુશ્કેલીનાં પ્રખ્યાત તબિબોની એક ‘ઇન્ટરનેશનલ કોન્ફરન્સ’ સિરીલિસ અને એવાંજ ખીજાં પિસાળના



વેહતાં ચેપી દરદોનો અટકાવ કેમ કરવો, તેના ઇલાજો યોજના માટે મલી હતી. તે એક મહાસભા હતી, કેમકે તે સભામાં તબિબોજ માત્ર નહી, પણ દેશ-પરદેશના 'ડરમિટોલોજિસ્ટ' (ચાંમડીના દરદોના ખાસ તબિબો), કાયદા શાસ્ત્રીઓ, એલચીઓ, ધર્મગુરુઓ અને જાહેર લેખકો પણ ભેગા મળ્યા હતા, અને ત્યાં આ અગત્યના સવાલ ઉપર બારે ચક્રચાર અને વાદવિવાદ ચાલી રહી હતી. એ તકરારે દેખાડી આપ્યું હતું, કે એ દરદો ફેલાવો થતો અટકાવવાનું કામ, દુનિયામાં વસ્તી દરેક પ્રજાની બેહતરી માટે કેટલું અગત્યનું હતું. એ મહાસભાના પરીણામમાં અનેક મોટી નવી નવી સંસ્થાઓ જુદાં જુદાં શેહરોમાં ઉભી થઈ હતી. તે સંસ્થા સંસ્થાઓએ, એ દરદો વિશે બાશાણો અને એ દરદોને લગતા સાહિત્યને ચોપાનીઆના આકારે છપાવી, જાહેર પ્રજાને એ દરદની જીવલેણ અસરથી જાણીતી કરવાની ચાલુ કાશીસો કરી હતી. મિત્ર, આ નોંધ લેવાની મતલબ એટલીજ છે, કે આપણા દેશમાં પણ આ બચાંકાર દરદોનો ફેલાવો થતો અટકાવવાના ઇલાજો યોજવાની મતલબથી, એવુંજ એક 'કમીશન' સરકારે ઉભું કરેલું હતું, પણ તે કમીશન સમક્ષ પડેલી કિમતી જગ્યાંની હજી જાહેર પ્રજાની જાણમાં જોવી જોઈએ તેવી આવવા પામી નથી.

ચેપી દરદોને જડ મુળથી ઉખેડી નાખવાના ત્રણ ઇલાજ.

- ૧:—આ દરદોનો ચેપ લાગતો અટકાવવાનાં ઇલાજો અમલમાં મુક્યાથી,
- ૨:—આ દરદોના ઇલાજો, વૈદક શાસ્ત્ર પ્રમાણે કરવા-કરાવ્યાથી,
- ૩:—રૈયતની સલામતી અને તન્દરોસ્તીના બચાવ માટે સરકાર તરફથી આરોગ્યતાના રક્ષણ માટે યોજેલા કાયદા પુરવક ઇલાજો અમલમાં મુક્યાથી, અને અજ્ઞાન લોકોને એ દરદોમાં સમાયલા



જીવલેણ બેખમ વિશે ચિત્ર યુક્ત જાહેર લાગાણો મારફતે  
કેળવણી આપ્યાથી.

મિત્ર, એ દરદના અટકાવ માટે લંબાણુ લખાવટ કરવા જેટલી  
આ પુસ્તકમાં જગ્યા નથી, પણ એ દરદોનો ચેપ લાગુ પડતો અટકા-  
વવાના કાંઈક ઇલાજો, અગર જો આદમી પોતે ચાહે તો તે અમલમાં  
મુકી શકે એવા છે. આ ઇલાજો અમલમાં મુક્યાથી ઘણી નહીં પણ  
થોડીક સલામતી (ગ્યારંન્ટી) આદમીને મલવાના સંભવ રહે છે. આ  
નેમ પાર પાડવા માટે અનેક સંજોગો ધ્યાનમાં લેવા જરૂરના છે.  
પણ એકજ ઇલાજ ઉપર સલામતી માટે મદારૂત કે આશા બાંધ્યાથી  
દરદનો ચેપ લાગુ પડતો અટકવોજ બેઠયે, એમ કઠીખી કોઈએમી  
માની કે સમજી લેવું ઘટે નહીં.

સિદ્ધીલિસ અને એવાંજ દરદોનો ચેપ લાગુ પડતો

• અટકાવવાની વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણુ રીત.

૧:—આ દરદનો ચેપ લાગુ પડતો અટકાવવા માટે, દરેક પ્રસંગે,  
દરેક સ્ત્રી તેમજ પુરુષ બંનેના શરીર બિલકુલ સાફ, સ્વચ્છ અને બિલકુલ  
કાંઈખી કલંકથી રહીત હોવાં બેઠયે. શરીરની બાહારની તેમજ શરીરની  
અંદરની સફાઈ સુવ્યવસ્થા આ નિયમ જેઓ ધારણ કરે છે, અને  
જેઓ પોતાના બાહારના તેમજ અંદરના હુગડાંઓને સાફ સફાઈદાર  
રાખવાની કાળજી અને મેહનત લેય છે, તેઓ મોટે ભાગે, હમખિસ્તરી  
દરમિયાંન લાગતો ચેપ કાંઈક દરજ્જે અટકાવી શકે છે. બ્યાંન રાખવું, કે  
કોઈખી આદમી અમરજો પોતાની રીતભાતમાં તેમજ પેહરવેશમાં, નજીસ,  
યા કુવડ હોય, યા પોતાના શરીરને સફાઈદાર રાખવાની બેદરકારી યા  
ગફલતી કરતું હોય એવો શક જો સેકજખી બન્ય, તો તેવાં ઇસમથી બિલ-

કુલ દુર રેહવું ઘટે છે. એ વિશે એક વિદ્વાન જરમન તમિળના નિયતી લખાવટ ધણીજ ધ્યાન પુગાડવા ભેગ હોવાથી, તે નિચે નોધી લીધી છે.:-

“Every uncleanness, is an irritant; it impairs the intactness of the skin; and especially is this true of any uncleanness of the genital organs, and above all of the male genital organs, where, under the foreskin, the ‘smegma’ (the sebaceous secretion of the preputial glands) often undergoes decomposition, and give rise to an inflammation, the so-called *balanitis*, which greatly favours the probability of infection.” \*

મજકુર તમિળના ઉપર દરશાવેલાં મત પ્રમાણે પુરુશના ગુપ્ત બદન ઉપરની ચાંમડીના પડની અંદર સફાઈ અને સુધડાઈ વિના જે મલીન મેલ જમાવ થવા પામે છે, તે મેલની મલીનતાના સખમે, આસપાસની ચાંમડી તડકાઈ જવાને લીધે તેની ઉપર જીનો સોજો આવે છે, જેથી મજકુર દરદનો એપ ત્યાં લાગવાનો મોટો સંભવ રેહ છે.

સુંતત.

‘સરકમસિશન.’

Circumcision in the Prophylaxis of Venereal Disease.

તમિળોનું મત એવું છે, કે પુરુશના ગુપ્ત બદન ઉપરની ચાંમડી (prepuce) અગર જો કપાતી નાખી હોય, તો તેમા જે મેલ એકઠો થાય છે, તે જમાવ થતો અટકે છે, અને તેથી એપ પણ લાગુ પડતો અટકે છે. આ ચાંમડી કાપવાના પ્રયોગને તમિળી ભાશામા ‘સરકમ-સિશન’ કહે છે, અને આપણુ તેને ‘સુંતત’ને નામે ઓળખ્યે છીએ.

\* The Sexual Life of Our Time, by Iwan Bloch.

સિદ્ધીલિસના દરદનો ચેપ લાગુ પડતો અટકાવવાના એક ઇલાજ તરીકે, આ સુંતનો ઇલાજ કાંઈક દરજ્જે કારગત લાગે છે. વિદવાંન તબિબો, પોને કરેલાં અવલોકન ઉપરથી એવાં નક્કી સેવટ ઉપર આળ્યા છે, કે સિદ્ધીલિસના દરદનો ચેપ સુંત વગરના પુરૂશો કરતા, સુંત કરાવેલા પુરૂશોને ધણુજ ઓછાં પ્રમાણુમા લાગુ પડે છે. એ વિશે નોધી લીધેલા આંકડાઓ ઉપરથી જણાય છે, કે લગભગ પાંચ મણા દરકે દેખાડે છે. એ રીતે આ સુંતથી સિદ્ધીલિસનો ચેપ લાગુ પડતો કાંઈક દરજ્જે અટકે છે, અને કાંઈ નહીં તો એટલું તો એટલાં ઉપરથી સાબિત થઈ ગયું છે, કે અગર જો પુરૂશો પોતાના શરીરના એ ભાગને દરરોજ ધણીજ કાળજીથી સાફ સારી રીતે-સ્વચ્છ રાખ્યો હોય, તો, તેથી સુંત કરાવવા જેટલીજ તે ગરજ સારે છે.

**સી-પુરૂશોએ જનન-શરીરની સ્વચ્છતા કેવી રીતે રાખવો.**

પુરૂશોને માટે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જેટલી સફાઈ અને સુવડાઈ જરૂરી છે, તેટલીજ સફાઈ અને સ્વચ્છતા સ્ત્રીઓને માટે પણ જરૂરી મળ્યાઈ છે. કેમકે સફાઈ, સુવડાઈ, અને સ્વચ્છતા રાખ્યાથી, સ્ત્રીઓને પણ એ ગલીય ચેપ લાગુ પડતો માટે ભાગે અટકી શકે છે.

પુરૂશોએ ગરમ કરેલાં પાણીને ઠંડુ પાડી, તેનો ઉપયોગ કરવો. જેઓ રોજ અંધોળ કરતા હોય, તેઓએ નિયમિત સફાઈ જાળવવી, કેમકે તેથી ખીજ અનેક ફરિયાદો જનમ પામતી અટકે છે. સ્ત્રીઓને માટે એટલુંજ કેહવું પુરતું છે, કે તેઓએ પોતાનું બદન બાહારથી વારંધડીએ ધોવાની જરૂર છે. એટલુંજ નહીં, પણ મારા આગલાં પુસ્તકો સી-સલાહકાર અને સી-મવસાગરમા જણાવ્યા પ્રમાણે, તેઓએ 'વેગમનલ કુક્ક'નો ઉપયોગ કરવાથી, તબિયત અને શરીર ચકતી

ઉપર સારી અસર થવા ઉપરાંત, એવા ચેપનો અટકાવ થઈ શકે છે. વિદ્વાંન જરમન તખિઓ સીઓને એવી ખાસ બલાંમણુ કરે છે, કે હમખિસ્તરીની આગમજ તેમજ હમખિસ્તરી પછી, તુરતજ તેઓએ એવા હુશનો ઉપયોગ કરવો, જેથી ચેપ લાગુ પડતો અસરકારક રીતે અટકી શકે છે.

**ગોનોરિયાનો (મમેહનો) રોગ અટકાવવાની એક રીત.**

ગોનોરિયાનો ચેપ, પુરુશોને મુત્રમાર્ગમાં લાગુ પડે છે. હમખિસ્તરી પછી તુરતજ પિસાબ કીધાથી, પિસાબના રોહ સાથે ચેપના જંતુ અગર જો કાઢી હોય, તો તે યુરીથ્રામાંથી નિકલી જવાનો મોટો સભવ રહે છે. ગોનોરિયાના ચેપથી બચવાની આ એક બેમુળ સુચના જરમન તખિઓ સુચવે છે, કેમકે ગોનોરિયાના ચેપના જંતુ, જે 'ગોનોકોકાઈ' ને નામે જણાયલાં છે, તે પુરુશની 'યુરિથ્રા' (મુત્રમાર્ગ)માં દાખલ થઈ, પોતાની જડ ધાત્રે, તે આગમજ તેને કાહડી નાખવાનો આ એક ઇલાજ છે. વિદ્વાંન તખિજ ખતોશ કેહ છે, કે:—“મારાં ધણાક સ્ત્રી તેમજ મરદ દરદીઓ, રૂકત પોતાના ગુપ્ત બહનની સફાઈ અને સ્વચ્છતા રાખ્યાથી, અને શરૂઆતમાં તેમજ પાછલથી 'હુશ'નો ઉપયોગ કીધાથી, સિરીલિસ તેમજ ગોનોરિયાના ચેપથી તેઓ બચી ગયલાં જણાયાં છે, પણ પાછલથી તેઓએ તેવી તજ-વિજ નહીં રાખ્યાથી એ દરદનો ચેપ, તેઓને લાગુ પડ્યો હતો.” મજકુર તખિજ એ ઇલાજ બહુર પ્રજના લાભ માટે લંબાણથી દરશાવી, તે ઉપર અમલ કરવાની ખાસ બલાંમણુ કરે છે. †

† આ ઇલાજે કેવી રીતે અમલમાં મુકવા, તે અવરે લંબાણથી લખવા અપ્રસંગોપાત્ત ધારી, તેની અન્ને રૂકત નોંધજ લીધી છે.

**સિદ્ધીલિસના રોગથી હેરાંન થતી સ્ત્રીઓને પારખી  
કાહડવાની દ્રેન્ધ રીત.**

હરાંમ ઇસ્લતમા લીન થઇ પડેલા પુરુશો, ધણીક વાર સિદ્ધીલિસના રોગથી, યા તો ગોનોરિયાના દરદી હેરાંન થતા હોય છે. એ રોગ મોટે ભાગે એવા દરદી પીગતી સ્ત્રીઓના સમાગમમાં આગ્યાથી પુરુશોને લાગુ પડે છે. કુશળ વેશ્યાઓ એ દરદી હેરાંન થતી હોવા છતાં, એવી પોતાની દરદી હાલતને છુપાવવા, તેઓ સંગાર કરી પેહડી-ઓઢી નિરોગી હોવાનું ડાહ્યા ધાણી દેખાવ દે છે. પણ એવી સ્ત્રીઓ એકાદ અનુભવી તબિબની ખારીક તપાસ આગલ પોતાની ખરી હાલત છુપાવી શકતી નથી. એ તપાસ કાંઈ એટલી બધી મુશ્કેલ નથી. એ તપાસ વૈદકશાસ્ત્રના ધોરણ ઉપર રચાયેલી છે, અને ફક્ત સેહજ અનુભવથી એ જાતનું વૈદક જ્ઞાન કોઇખી મેલવી શકાય છે. દાખલા તરીકે નિચે દરજાવેલી થોડીક નિશાંણીઓ જણાવવા માટે ફક્ત અનુભવ મેલવવો પડે છે.

૧. દરદીની આંખડી ઉપર ચાટાં યાને ડાહ-sports. પડેલાં હોય છે. આ ડાહ યાને ચાટાં મોટે ભાગે કપાલ અને ગરદનની આગલ પાછલ પડેલા ખારીકથી જોતાં જણાઇ આવે છે.
૨. દરદીના હોઠ, જીભ અને ગળાંની અંદર સુદેહ રંગના ચાટાં પડેલાં જણાય છે, જે મોહડું પુલ્લું કરાવી જોવાથી જણાઇ આવે છે.
૩. ગળાંમા જોઅંબા યાને ગાંઠ ખિલી નિકલેલા હોય છે.
૪. પ્રસવ માર્ગમાંથી પ્રવાહી કરે છે.



૫. ગરદન અને જાંઘના કાતરાની ગાંઠો\* મોટી થઈ આવેલી હોય છે. ખાસ કરી ગરદન આગલની માંઠ ધણ કરી 'સિદ્ધીલિસ'ની ગવાહી આપે છે.

**ગોનોરિયાનો રોગ લાગુ પડતો અટકાવવાનો ઇલાજ.**

ગોનોરિયાનો ચેપ લાગુ પડતો અટકાવવાનો એક અત્યુક્ત ઇલાજ, પ્રખ્યાત રશીયન તબિબ બ્લોકુસેસકીએ જાહેર કર્યો છે. એ ઇલાજ એક ખાસ બનાવટની પ્રવાહી છે. એ પ્રવાહીના એક બે ટીપાં, એ તબિબના જણાવ્યા પ્રમાણે વાપરવાથી, મજકુર દરદના લાગુ પડેલાં જંતુ, જડ-મુળથી નાશ પામે છે, અને એ રીતે પુરુષને ગોનોરિયા લાગુ પડતો અટકે છે. એક અકસીર ઇલાજ તરીકે એ દવાજ ત્રેમ પુરુષોને માટે બહાંમણુ કરવામાં આવે છે, તેમ સ્ત્રીઓને માટે પણ એ દવા ઉપયોગી થઈ પડે છે, જો કે કેટલાક તબિબો એ ઇલાજને એક જુદાંજ કારણને લીધે પસંદ કરતા નથી.

\* સિદ્ધીલિસીક સ્ત્રીઓને પારખી કાઢકવાની આ રીત ફ્રેન્ચ તબિબો સુચવે છે, પણ જાંઘ અને ગરદન આગલની એવી ગાંઠો (Inguinial અને Cervical glands) તપાસવાની હુનેહ તબિબી જ્ઞાન વગર સાચાંરણ માનસોને ખખર હોતી નથી. પરંતુ આ ગાંઠો જો સારી રીતે ખિલેલી હોય છે, તો કોઈપણ પુરુષ તેને જગ્યા ઉપર હાથ લગાડતાંજ પારખી શકે છે.

બ્યક્તીચારી પુરુષોને તેમની બ્યક્તીચારી ચલવલોના કાંમમાં ઉત્તેજન ન મળે, તેટલા માટેજ આ બાબત લખાણથી લખી નથી; પણ એ ચેપવાહી સ્ત્રીઓના સમાગમમાં આવવા આગમજ, અગર જો પુરુષો, તેમને આલિંગન કરવાને બાહ્યે નંબર પાંચવાહી ચોખના ઉપર અમલ કરે, તો ઘણીક વાર તેઓની છંદગી આ ઝેરી દરદના ચેપથી બચી જાય છે. આ ચોખ્યા અમલમાં મુકવા ફ્રેન્ચ તબિબો બલાલણુ કરે છે. (આઇવૅન બ્લોસા.)



સિદ્ધીલિસના ચેપ વિરૂધ સલામતી માટે યોજાયલા ઇલાજો.  
એક અકસીર મલમ.

જ્યારે એક રશીયન ડાક્ટરે ગોનોરિયાનો ચેપ લાગુ પડતો અટકાવવા માટે રસાયણ, પ્રયોગથી બનાવેલી પ્રવાહી જાહેરમાં મુકી, ત્યારે કેટલાક બીજા તબિબો, માનસમતને સિદ્ધીલિસના ચેપથી બચાવવા માટે કાંઈક ઇલાજો શોધી કાઢવાની તજવિજ કરવા રોકાઈ ગયા.

અને તેવો એક ઇલાજ ડાક્ટર મેચનિકોફ નામના એક રશીયન તબિબે અંતે શોધી કાઢ્યો. તે ઇલાજ એક મલમની અસરમાં સમાયેલો તેણે જાહેર કીધો. આ મલમનો ઉપયોગ ડાક્ટર મેચનિકોફના જણાવ્યા પ્રમાણે કીધાથી, સિદ્ધીલિસનો ચેપ અગર જ લાગુ પડેલો હોય છે, તો તે ચેપ નાશ પામવાનો મોટો સંભવ રહે છે. પણ જેમ ગોનોરિયાના ચેપ માટે યોજાયેલી પ્રવાહીની વિરૂદ્ધ તબિબોએ મત આપ્યા હતાં, તેમ આ મલમના ઉપયોગ વિરૂદ્ધ પણ કેટલાક તબિબોએ પોતાના મત દરશાવ્યાં છે. એટલું જતાં, એજ તબિબો, કાંઈ બીજા વધારે અસરકારક ઇલાજની ગેરહાજરીમાં, ડાક્ટર મેચનિકોફના મલમનો ઇલાજ મોટે ભાગે અસરકારક હોવાનું કબુલ કરે છે.

એક હવાની અજમાયશ માટે કરેલો અખતરો.

આ નવા મલમની અસર કેવી થાય છે, તેની અજમાયેશ કરવાની મતલબથી વૈદકશાસ્ત્રના એક અભિયાસીએ, તે મલમનો ઉપયોગ પોતાની ઉપર અજમાવી જોવા માટે, તે તકવાર થયો. સિદ્ધીલિસના રોગથી રીબતી એક સ્ત્રીના સંબંધમાં તે આવ્યો, અને તે રોગનો ચેપ તેને લાગુ પડ્યા પછી, ડાક્ટર મેચનિકોફના મલમનો તેણે તેના જણાવ્યા પ્રમાણે પોતાના સરીર ઉપર ઉપયોગ કીધો, અને તે

ઉપયોગ કીધા પછી તેની ખાત્રી થઇ, કે તે સિંધીલિસના ચેપથી બચી ગયો હતો. આ અજમાયેશ છતાં હજી એ મલમ ઉપર પુરેપુરો વિશ્વાસ મુકી શકતો નથી.

• મિત્ર, આગલ દરશાવેલા થોડાક ઇલાજો, જે આ દરદના ચેપને અટકાવવા માટે વિદ્વાંન તબિબોએ યોજેલો છે, તે બિનઅનુભવીઓના હાથમાં મુકેલા ધણીજ નોખમભરેલા થઇ પડે, એમ સમજી, તે દવાઓની બનાવટ આ પુસ્તકમાં દાખલ કરી નથી. એ દવાઓ ઉપરાંત બીજાં એવાં કેટલાંક ‘લોશન’ (Lotion) ને નામે જણાવેલાં પાણીઓનો ઉપયોગ એ ચેપનો નાશ કરવા માટે પણ સુચવી શકાય છે. તે તુરકા પણ એજ કારણે અત્રે લખવા કરતાં પડતા મુકવા વાજબી ધારવા છે.

ઉંટવૈદો હિંયાં ! અને વેલાયતમા !

ઈંગ્લેન્ડમાં એક કેહવત જણીતી છે, કે: “ પ્રેરતાઓ જ્યાં પર મુકવા બિહે છે, ત્યાં મુરખાઓ એકદમ કુદી પડે છે.” તે કેહવત પ્રમાણે, આ જીવલેણ દરદનો અટકાવ કરવાના, તેમજ તે સાજ કરવાના ઇલાજની શોધ માટે જ્યારે વિદ્વાંન તબિબો પોતાની જીંદગીના ભોગે મેહનત કરી રહ્યા છે, ત્યારે ઉંટવૈદો અને નિમહકીમો એ રોગોને જડ મુળથી સાજ કરવા માટે જાહેર ખર્ચો છપાવી, લોકોને જણાવવા માગે છે, કે તેઓ, એ રોગને સાજ કરવાનું માથું લીધે છે ! અલબત્તાં આવા ઉંટવૈદો અને નિમહકીમો કાંઈ આપણાંજ દેશમાં જનમ પામ્યા છે, એમ સમજવું નહીં. એવાઓ તો દરેક દેશના દરેક મુલકમાં પોતાના ગુજરાંન માટે, એવા લેભાગુ ધંધાઓ લેખ બેઠા છે. જેઓની દવાઈના ભોપાલાં વેલાયતના વૈદક પત્રોએ બાહિમતથી પોતાના

પત્રોની અંદર છાપી, બોલી પ્રજના કાંન ખુલ્લા કરીધા છે. કેટલીક વેલાયતી પેટન્ટ દવાઓ, જે મોટી મોટી જાહેરખબરો વાંચી લોકો મોઢે ભાવે ખરીદતાં હતાં, તેની અસલ કિંમત માત્ર થોડીક 'પેન્સ' હતી, એવું એક વેદક પત્રના અધીપતીએ લોકોને ખાત્રી પુરવક જાહેર કરીધું છે. †

આપણા દેશમાં પણ દોષક એવોજ મામલો ચાલી રહ્યો લાગે છે. હેલ્થ થોડાંક વરસો અગાઉ 'પેટન્ટ' દવાઓનો વેપાર આપણા દેશમાં ધમધુકાર ચાલી રહ્યો છે. તે દવાઓની અસર દુખ્યારી પ્રજા ઉપર કેવી થાય છે, તે દવાથી દરદીને લાભ થાય છે કે નુકસાન, થાય છે. તે દવાથી ખાધા પછી દરદીઓ જીવે છે કે મરે છે, તેની નોંધ આપણને મલતી નથી. કેહવત છે, કે "દરદવંત તે ગરજવંત;" તેમ દરદી જ્યારે પોતે દરદથી બેગર થઇ નિરાસ થાય છે, ત્યારે જીવવાની આસામાં, તે એવા એવા ઇલાજોને અજમાવી પોતાના મનની આસાઓને રાજ રાખવાની તજવિજ કરતો રહે છે

લા. કુવાગીર,  
D. M. P.

† જુઓ Secret Remedies અને More Secret Remedies By British Medical Association એવે નામના બે પુસ્તકો.

## પત્ર ૨૧ મું.

—૦—

નંબર ૬૦૬ વાલી દવા. તે શું છે?

‘સાલ્વરસન’ એટલે શું ?

પ્રિય મિત્ર

હવે આ ભયંકર રોગને મટાડવાના શાસ્ત્ર યુક્ત ઇલાજે, આજના સુધરેલાં ઇંગ્રેજ વૈદાને આધારે છેલ્લાંમા છેલ્લી શોધ પ્રમાણે જે જાહેર થયાં છે, તેની નોંધ લેવી ઘણી જરૂરી ધારણું.

આયુરવેદમા સિપ્રીલિસના ઇલાજ વિશે.

સિપ્રીલિસનો રોગ વિશંકૃતકને નામે ગુજરાતીમા આપણને જાણાયેલો છે. આ રોગ હિન્દુસ્થાનમા આગત્ત હતોજ નહી. એ રોગ વેલ્લાયતથી જ્યારે પોર્ચુગીસ લોકો હિન્દુસ્થાનમા પેહલ વેહલ્લા આવ્યા, ત્યારે તેઓ મારફતે તે ફેલાવો પામ્યો હતો. એ સ્થળને લીધેજ હિન્દુસ્થાનની જગ્યાનમા એ રોગને ‘આદ-એ-ફરંઝ, એવે નામે ઓલખાવ્યો છે.

આયુરવેદમા એ રોગ વિશે, યા એના ઇલાજને વિશે કંઈખી ઇશારો છે કે નહી, તે વિશે એક અંગાલી વિદ્વાન તખ્તિય નિચે પ્રમાણે લખેછે:—

“\* It is an accepted fact, that mercury was not known in the Ayurvedas till the time of *Bhubamisra* when syphilis was presumably introduced into India by the Portuguese.”†

---

† Syphilis in General Practice By K. K. Chatterji, F. R. C. S. I

### ભંભેરાઈ મયસો દરદી શું શું કરેછે ?

મિત્ર, આ વાત તો એકમતે મંજુર રેહી છે, કે સિંથીત્રિસના રાગથી પિડાતા દરદીને બિલકુલ એલાહેદો રાખવો ઘટે છે. અને સરવેથી વધારે જરૂરનું એ છે, કે એ દરદીનું ઝેર દરદીના શરીર માહેલાં લોહીમાં આમેજ થાય, તે આમમજ તેના છલાળે ચાલુ થવા બેઠયે છે. એ ઉપરથી એવા દરદીના બાખમા બે જાણુવા ભેગ અગત્યના સવાલ ઉભા થાય છે. પેહલું એ કે દરદીને જેવું ચાંદુ યા કાંઈમી જખમ જેવું માલમ પડે, તેજ ઘડીએ તેણે કાંઈ લાચક તખિખની સલાહ પુરતજ લેવી, અને બીજું, જે તખિખ પાસે એવો દરદી સલાહ લેવા જાય, તેણે તે દરદીના શરીર ઉપરના ચાંદા યા જખમનાં લક્ષણની બારીક પરીક્ષા કરવી આ પરીક્ષા ફક્ત સુક્ષ્મદરશક યંત્ર વાપડી જાણનાર તખિખજ કરી શકે છે. કમનસીએ એવા દરદીએને એ દરદ બણીજ હિનપસ્તી અને નાંમોસીમા લાવી મેલે છે ! એવો દરદીઓ શરમ અને બેબેલતના મારેલા પોતાના કુદુંજ તેમજ મિત્ર મંડળથી દુરના દુર રેહી, પોતાની ખરી હાલત છુપાવતા રે છે તેઓ છલાજ કરવા મારે કાંઈ કુશળ તખિખ પાસે જવામા નામોસી સમજે છે, અને તેથીજ તેઓ હિંટ વેદો અને નિમહડીમોના છટકામા સપડાઈ જાય છે. ધરમેલે લોહી સુધારનારી દેટલીક દવાએવાલા છલાળે નકામા થઈ પડે છે. સારસાપરીલા, ત્રીફાલિયમ કમપાંઉન્ડ, સુખડના તેલની જાળીઓ, વિજેર એવી દેટલિક કેમિસ્ટને ત્યાંથી મલતી પેટન્ડ દવાઓ, નકામી થઈ પડે છે. કમકે એ સપત્રી દવાઓ, અને એના જેવા બીજા છલાળે, દરદીને સીધે રસ્તે જતો અટકાવનારા, અને આડે રસ્તે દોરાવનારા થઈ પડે છે. ખરે જોતાં તો એવો દરદી પોતાની



નામોસીને લીધે ઘણીક વાર ભમિત બની ભંભેરાઈ જાય છે, અને ખરો રસ્તો મુકી તે આડે રસ્તે ઉતરી પડી બલતાજ ઇલાજે કરવા માડે છે.

સિપ્રીલિસના રોગ માટે જણાયલી ત્રણ

મહાન દવાના ઇલાજે.

આ સિપ્રીલિસના દરદ માટે આજ સુધી ફક્ત ત્રણ મહાન દવાઓ ઇલાજે તરીકે જણાઈ છે.

મરક્યુરી. ( પારો. )

એ ત્રણ દવાઓ મરક્યુરી (પારો), આરસ્નીક (સોમલ), અને આયોડાઇડસ છે. આ ત્રણ દવાઓમાં મરક્યુરી એક ખાસ દવા તરીકે પંદરમી સદીના પાછલાં સાલો દરમિયાન માન્ય પડી છે. પણ આ બહુ કિમતી દવા કમનસીએ જેવી રીતે વાપરવી અને વપરાવી જોઈએ, તેમ તેનો ઉપયોગ નહીં થયાથી, તેમજ કેટલા વજનમા તે દરદીને ખવડાવવી, કેવાં રૂપમા ખવડાવવી, ક્યારે ખવડાવવી, અને ક્યારે અંધ કરવી, તે જાણ્યા વગર તેનો ઉપયોગ થયાથી, એ કિમતી દવા બદનામીમા આવી પડી, અને તેનું જેવું પરીણામ આવતું જોઈએ, તેથી ઉલટુંજ પરીણામ એવા કહંગા ઉપયોગથી આવ્યું. મિત્ર, આ પુરાક કાંઈ વેદક શીક્ષણ આપવા માટે લખાતું નથી, એટલે આ અગત્યની આખદ અતરેજ અધુરી મુકવી પડે છે; એટલુંજ કેહવું પુરતું છે, કે પારાની બનાવટનો ઉપયોગ, એ દરદના અનુભવી તબિબોજ કરી જાણે છે, માટે તેમનેજ એ ઇલાજ કરવા દેવા ઘટે છે.

પોટાશ્યમ આયોડાઇડ.

ઈ. સ. ૧૮૩૬ ના સાલમા ડબ્લીન શહેરના એક તબિબે પોટાશ્યમ આયોડાઇડ, સિપ્રીલિસના દરદના ઇલાજ તરીકે વાપરવાની પેહલ



કરી હતી. તબિબ મંડળે એ ઇલાજ તુરતજ અજમાવવા માંડ્યો, અને તેમા 'તેઓ કેટલેક દરજ્જે સતોશ પામ્યા હતા. તોપણ, એ ઇલાજ એક 'સ્પેસિફીક' ઇલાજ તરીકે સાબિત થઇ શક્યો નહીં.

### સોમલ. (' આરસ્નીક. ' )

આ બે અગત્યની દવાઓ ઉપરાંત એક બીજી દવા જે સિરી-લિસના રોગ માટે વાપરવામા આવે છે, તે સોમલને નામે જાણીત છે. ઇંગ્લેન્ડમા એને 'આરસ્નીક' કેહ છે. સોમલ એક કાતીલ ઝેર છે. મરક્યુરી અને આયોડાઇડ ઉપરાંત, એ રોગ ઉપર સોમલનો ઉપયોગ થયું હશેજા હરસાને પાત્ર તબિબોને લાગ્યો છે. પણ ક્યાંય રાખવું, કે સોમલ કાંઈ તેની કુદરતી હાલતમાં એ રોગ ઉપર વપરાતું નથી. પશ્ચીમ તરફના રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ પોતાની અકલમંદી અને વિદ્વ-તાને જોરે, આ ઝેરી પદાર્થની બનાવટો અનેક રંગ-રૂપમાં જુદી જુદી બનાવી છે. એવી એક સોમલની બનાવટ 'એટોક્સીલ' \* ને નામે બનાવી, જે તબિબોએ વાપર્યા પછી પોતાના અનુભવ ઉપરથી નહીં કીધું, કે એ દવા સિરીલિસના રોગ ઉપર જરૂર અસર કરશે. † એવી રીતે સોમલની નવી નવી બનાવટોની શોધ કરવા પાછલ પશ્ચીમના રસાયણ શાસ્ત્રીઓ લાગ્યા હતા, તેવામા એક નવોજ બનાવ તબિબી દુનિયાને ચમકાવવા બન્યો.

### નંબર ૬૦૬. એટલે શું ?

આ બનાવ એ હતો કે, સિરીલિસના રોગને સાજો કરવાનો એક ખાસ અને અત્યુક ઇલાજ શોધી કાઢવા માટે પૌલ એરલેક

\* Atoxyl i.e, a compound of arsenic acid and anilin.

† K. K. Chatterji F. B. C. S. I.

નામે એક જરમન વિદ્વાન ખંતથી મંડ્યો હતો. આ વિદ્વાન જરમન સાથે, હાટા નામનો એક જાપાનીસ પશુ એજ કામમા મદદ કરવા માટે સામેલ થયો હતો. એરલેકે તબિબ અનેક બનાવટ બનાવી તે વડે અખતરા કીધા, પણ તે સધલા અખતરા નિષ્ફળ નિવડ્યા પણ તે હિંમત હાર્યો નહી. તેણે સોમકની સાથ બીજા દવાઓને રસાયણ પ્રયોગથી મેલવી, એક નવીજ બનાવટ બનાવી, અને તે વડે તેણે ૧૦૬ અખતરા કીધા પછી અંતે તેની ખાતરી થઇ, કે તે બનાવેલી બનાવટ સિરીલિસના જંતુનો જડમુળથી નાશ કરશે. એવ તેની ખાતરી થતાજ તે બનાવટને તેણે નંબર ૧૦૬ નું નામ આપી દુનિયા સમક્ષ રજુ કીધી. એ ૧૦૬ નંબરવાલી દવા

### ‘ સાલવરસન ’

ને નામે પણ જણાયતી છે. એ એક પીળા જેવા રંગની ભુકી હોય છે, અને એ ભુકીમાં સોમકનો ભાગ મુખ્ય કરી હોય છે. એ એક હકઅંધ કરેલી અતી ઘણી નાહતી જેવી નર્મીની અંદર રાખેલી હોય છે. એ ભુકી હવાના સમાગમમા આવતાં ઝેરી બની જાય છે. એરલીકર્ન આ બનાવટ જગને જાહેર થયા પછી, જુદા જુદા દેશના વિદ્વાનોએ એ બનાવટ બનાવી, જુદે જુદે નામે જાહેરમા મુકી. એવી કેટલીક બનાવટો આરસીવન, આરસીનો બેનઝોલ, આરસીનો બીલીન, વિગેરે નામથી જણાવી છે. આ ૧૦૬ નંબરવાલી દવા સિરીલિસના રોગ ઉપર તેન ખાસ ઇલાજ તરીકે વપરાય છે.

પણ આ દવાનો ઉપયોગ વણીજ સંભાવ અને સાહુચેતીથી થવો ઘટે છે. એટલા માટે એનો ઉપયોગ કોઈ કુશળ અનુભવી તબિબનેજ

કરવા દેવો ધટે છે. સાલવરસન ત્રણ રીતે નિચે જણાવ્યા પ્રમાણે વાપરવામા આવે છે.

૧. એ દવા દરદીના માસના લોચામા સુધયા વડે પ્રવાહી આકારે મુકવામા આવે છે. એને તખિળો ઇન્ત્રામરકયુલર ઇનજેક્શન કહે છે.

૨. દરદીની ચાંમડીની અંદર, યાને સબક્યુટેનિયસ ઇનજેક્શન કરવામા આવે છે.

૩. એ દવા દરદીના લોહીની રગમા, યાને, ઇન્ટ્રાવિનસ ઇનજેક્શન કરવામા આવે છે. આ ત્રણમા વધારે અસરકારક અને ગુણકારક ઉદ્દેશો પ્રયોગ છે, પણ તે કોઈ કુશલ નિમિત્ત કરી શકે છે. એ દવાનો ગુણ અને તેની અસર ઇટરનેશનલ મેડીકલ કોનગ્રેસે એક મતે વખાણીને મંજૂર કરીધા છે. આ દવાથી સિરીલિસના જંતુ, દરદીના શરીરના કોઈપણ ભાગને તુકસાંન થયું વગર નાશ પામે છે. એ દવા બહુજ સસતી છે, અને લશકરી હંસપીટાલોમા તેમજ ખાંનગી હંસપીટાલોમા એવા દરદીઓને એ દવાથી મોટો લાભ થાયતો જાહેર થયો છે, અને એવી કિસમની જગ્યાની રાયત કમીશન આગત મોટા જગ્યામા પડેલી નોંધાય છે.

લાંબુ દવાગીર

D. M. J.



## પત્ર ૨૨ મું.

—o—

સિદ્ધિલિસ યાને વિશદ્દેહકના નવા અને જુના ઇલાજે,  
અને સુધરેલી રીત પ્રમાણે તેની  
સારવાર કરવાની રીત.

મિત્ર મેહરખાંન

આ લેખકર દરદનો કાંઈક ચિતાર આપ્યા પછી, એ દરદને સાજા કરવાના ઇલાજેવાલી બાબત ઉપર આ પત્ર લખી, એ વિશય હવે અતમ કરવા ધાર છું. વાંચક મેહરખાનોએ ધ્યાન રાખવું, કે આ વિશદ્દેહકનું દરદ, જેમ પુરૂશો તેમજ સ્ત્રીઓને એક સરખી રીતે લાગુ પડે છે. પરંતુ એટલું જાણવું અવશ્ય જરૂરનું છે, કે એ દરદના જેઓ ધરમેદી ઇલાજે કરી સાજા થવાની આશા રાખતાં હોય, તે તેમ સમજવામા તેઓ મોટી ભૂલ કરશે. એવાં દરદીઓ માટે સર્વથી સારસ અને સલામત ઇલાજ એજ છે, કે તેઓએ એ દરદના કોઈ કાબેલ અને અનુભવી તબિબને મલી પોતાના દરદના સાસ્રયુક્ત ઇલાજે કરાવવા. તેવાં દરદીઓને મારી ખાસ બલામણુ એકજ છે, કે તેઓએ કદીખી ઉંટ વેદો, અને નિમહકીમોના લગ્નચાવનારાં લાશાણુ ઉપર સેહજખી ભરસો મુકવો નહીં.

દરદી માટે પુર્વ દર્શક ઇલાજો.

સિદ્ધિલિસના દરદીએ પોતાના દરદની સારવાર કરવા પેહલાં, નિયતી સુચનાઓ અમલમા મુકવી. પ્યાંન રાખવું કે દરદી જે પોતાને આજે કરવા આહતો હોય, અને તે સમજદાર હોય, તે જરૂર એ સુચનાઓ ઉપર તે પોતાની જોહતરી માટે અમલ કરશે.

- (૧) દરદીએ પોતાની સાંમાન્ય તબિયત, જેમ અને તેમ તંદરોસ્ત રાખવી.
- (૨) દરદીએ જેમ અને તેમ પોતાના મનમાથી ફિકર, અને ચિંતા બિલકુલ દાહડી નાખવાં.
- (૩) દારૂ તેમજ તંબાકુનો ઉપયોગ દરદીએ એકદમ તુરતજ બંધ કરવો.
- (૪) મોજાથી છુંદગી, મોડી રાત સુધીનું જાગરણ, સ્વાદિષ્ટ અને મરી મસાલાના ચટાકેદાર ખોરાક, એ સર્વ બંધ કરવાં.
- (૫) સંસાર વૈભવ બિલકુલ તરક કરવો, અને સાદો અને સુતરો ખોરાક ચાલુ કરવો.
- (૬) પાંન સુપારી ખાવાં બંધ કરવાં.
- (૭) કબજાયાત હોય તો તેનો ઇલાજ કરવો.
- (૮) ગરમ પાણી યા ડુક્કાં પાણી વડે અધોળ કરવી.
- (૯) સરદીવાલી જગ્યામાં ફરવું કે રહેવું નહીં.
- (૧૦) મોહડાંને જેમ અને તેમ! હંમેશાં ડુક્કાં પાણીથી સાફ રાખવું.

સિદ્ધીલિસના રોગથી વધારે હેરાંન કયા પુરૂશો થાય છે?

આ વાત ખાસ નોંધી લેવી જરૂરની છે, કે દારૂના શોખીનો, તેમજ અતિ મોઝી પુરૂશોને બ્યારે સિદ્ધીલિસનો રોગ મોટી ઉંમરે પુઆ પછી જો લાગુ પડે છે, તો તેવા પુરૂશો, એ દરદી બહુજ વધારે હેરાંન થાય છે. વળી જેઓ ખાધના રોગથી, ગુરદાના દરદી, તેમજ ડયાબિટીસ, ગાઉટ, રૂમેટિક્ઝમ વિગેરે દરદી હેરાંન થતાં દરદીઓ, એ દરદના સપાટામાં આળ્યાથી વધારે હેરાંન થતાં રહે છે.

સિદ્ધીલિસના રોગ ઉપર કારગત લાગતી ત્રણ મુખ્ય દવાઓ.

સિદ્ધીલિસના દરદના ઇલાજો આજના વખતમાં કાંઈ ઓછા

મલતા નથી. ઉંટ વૈદો અને નિમહકીમો એ દરદને ચોવીસ કલાકમા સાળ કરવાની કેહવાતી આરંટી આપવા નિકલે છે. એવી દવાઓ વિશે વધુ લખી તેનું પોકળ બાહાર પાડવાનું કાંમ આ પુસ્તકનું નથી. ખરા શાસ્ત્ર યુક્ત ઇલાજોની હિમાયત કરવાની મતલબથી લખવું પડે છે, કે એ ભયંકર દરદ માટે છેલ્લાં પત્રમા સુચવ્યા ઉપરાંત, જે ત્રણ દવાઓ એ દરદને નાબુદ કરવા આજે યુરપના તબિબો એક મતે વાપરે છે તે—

મરક્યુરી = પારો

આર્સનિક = સોમત્ર, અને

આયોડાઇડસ છે.

આ ત્રણ માહેત્રી પેહલત્રી દવા મરક્યુરી, સિફીલિસના દરદ ઉપર પંદરમી સદીથી વપરાતી આવી છે, કે જ્યારે યુરપમા એ રોગનો ઉપદ્રવ ધણીજ ભેરમા હારી નિકલ્યો હતો.

પારાની બનાવટવાલી દવા કેવી રીતે બદનામીમા આવી પડી.

પણ એ અતી ઉપયોગી અને ધણીજ બેમુલ્ક દવા, કમનસીબે યુરપના એવા આદમીઓના હાથમા જઈ પડી હતી, કે જેઓ તેનો ખરાબર ઉપયોગ બિલકુલ કરી જાણતા નહીં હતા. એટલુંજ નહીં, પણ તેને ઉપયોગ કેટલો, કેવો અને ક્યારે કરવો, તેમજ ક્યારે નહીં કરવો, તથા કેટલા પ્રમાણમા ઉપયોગ કરવો, તેની ખબર અને અનુભવ તે લોકોને નહીં હોવાને લીધે, આ બેમુલ્ક દવા બદનામીમા આવી પડી.

મુ'બઈના એક કેહવાતા રાજવૈદો પોતાનાં દરદીને ખવાડેલી

પારાની દવાએ વાળેલી મોહકાંણુ.

જિન અનુભવીઓના હાથમા પારાની બનાવટ કેવી જોખમભરી



છે, તેનો છવતો અને જમતો ઘખલો, જે આ અહના લખનારે પોતાના એક અંગત સ્નેહીના જાળમા બનેલા અનુભવો છે. તેની નોંધ અતરે એટલાજ માટે લેવી જરૂરતની ધારી છે, કે જાહેર પ્રજા એવા કેહવાતા વૈદ્યાનેની સલાહથી પારાની બનાવટનો ઉપયોગ કરતા અટકે. આ મારા સ્નેહીની ઉંમર સુમારે ૪૫-૪૦ વરસની હતી. તેને જુની હાફનની બિમારી હતી. ઇંગ્લેન્ડ દવાઓનો ઉપયોગ કારગત નહી લાગ્યાથી, એક જુના વૈદ રાજે તેની હાફનની બિમારી મટાડવાનું માથે લીધું. તેણે પ્રથમમા ૭ પડીકા, દિવસમા ત્રણ વાર પાનના રસમા ખાવા જણાવ્યું. આ પડીકાનો ઉપયોગ કાંધા પછી, દરદીનું મોહકું આણ્યું, અને આખો દિવસ મોહકાંમાથી લખ બિસ્વાર જથ્થામા વેહવા લાગી. દરદીની હાલત ધણીજ કઠોડી થઇ પડી. કાંઈ પણ ખોરાક દિવસો સુધી તેનાથી લેવાઈ શકાયો નહી. દરદીને નબળાઈ વધી જવાથી, અંતે કંટાળી તેણે મુંબઈના એક આજેવાંન તબિબને હલાંજ કરવા બોલાવ્યા. તે તબિબે આવતાં વાર દરદીની હાલત, તેનું મોહકું, અને તેના મોહકાંમાથી નિકળતી લખને લીધે ખોરાકમાં ફેલાઈ રહેલો ખરાબ વાસ અનુભવતાંજ પોતાનું મત આપ્યું કે: “તમને કાંઈએ ‘પારો’ ખવડાવ્યો છે?” આ દરદી તે તબિબની સારવારથી જો કે પાછલથી તંદરાસ્ત થયો, પણ તેને ખવાડેલા પારાની અસરથી, તેના મોહકાં માહેલા દરેક હાંત દીલા પડી હિલતા થઇ ગયા, અને અંતે તેના સમજા હાંત પડી ગયા. વિહવાન તબિબોએ પાછલથી એક મતે જાહેર કીધું, કે પારાની બનાવટવાળી દવા ખવડાવ્યાથી એવું પરીણામ આણ્યું હતું. સાંખાસ વૈદ્યાજ !

બીજી દવા—સોમલ.

પારા પછી સોમલવાળી દવાઓ ચિરીલિસના રોગ ઉપર તેના ઈલાજ

તરીકે વાપરવામા આવે છે. ઇંગ્રેજ વૈદક શાસ્ત્રમા સોમલની બનાવટો, રસાયણીક પ્રયોગથી અનેક રંગ રૂપમા બનાવેલી છે, જેના ઉપયોગ આ રોગ ઉપર ઇંગ્રેજ વૈદક શાસ્ત્ર પ્રમાણે થઈ શકે છે. પણ એ સોમલની તેમજ પારાની બનાવટો બિનઅનુભવી અને બિનતબિબી જ્ઞાનવાલા-ઓના હાથમા ધણીજ ભ્રમ ભરી, અને નુકસાનકારક થઈ પડે છે. આ સોમલનો ઉપયોગ સિરીલિસના રોગ ઉપર પારાની બનાવટ જેટલોજ અસરકારક છે. સોમલ અસલથીજ એ રોગ ઉપર વપરાતી દવા તરીકે જાણાયલું છે. યુરપના કુશળ રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ સોમલની અસંખ્ય નવી નવી બનાવટો, અસંખ્ય રંગરૂપમા બનાવી, પોતાની કુશળતા પુરવાર કરી આપી છે. આ સોમલમાંથીજ સિરીલિસના રોગનો અકસીર ઇલાજ બનાવેલો છે, જેની છેલ્લા પત્રમા નોંધ લીધી છે.

### આયોડાઇડસ

છેલ્લે આયોડીન નામની દવામાંથી બનાવેલા, પોટાશ્યમ અને સોડ્યમ આયોડાઇડસ, તથા એમોનિયમ આયોડાઇડનો પણ એવીજ રીતે એ દરદ ઉપર ઉપયોગ થઈ શકે છે. જ્યારે પારાની બનાવટોનો લેવાયું ધંધાદારીઓને હાથે નુકસાનકારક રીતે ઉપયોગ થઈ રહ્યો, ત્યારે ડબ્લીન શેહરના એક જાણીતા તબિબ વોલ્લેસે, ઇ. સ. ૧૮૭૬ ના સાલમાં, સિરીલિસના રોગ ઉપર, આયોડીનની ઉપલી બનાવટોનો ઉપયોગ કરવાની પેહલ શરૂ કરી હતી. મિત્ર, આ સધલું લખી કોઈનેથી હું એવું સમજાવવા કે જણાવવા માગતો નથી, કે તેઓએ સિરીલિસથી હેરાન થતા કોઈની દરદીના ઇલાજ, કે સારવાર કરવાનું કામ માથે લેવું. મારી તેવી સેહજબી ઇચ્છા નથી. આ લેખની મતલબ આ રોગથી થતી ખરાબી કેવી ભયંકાર છે, તે જાહેર કરવાની, તેમજ

લેલાગુ હિંદવેદો અને નિમહકીમોના છટકામાં, સપડાતાં એવાં દરદી-  
ઓને, ફક્ત બચાવવાનીજ છે. એટલુંજ નહીં, પણ સમજદાર દરદીઓને  
ખરા શાસ્ત્રયુક્ત ઇલાજો કેવા પ્રકારના છે, અને કેવી રીતની સારવાર,  
અને કઈ કઈ દવાઓ આજના સુધરેલા ઇલાજો માટે વપડાય છે, તેનો  
ફક્ત ખ્યાલ આપવાની છે. ધણીક બેખબર અને અજ્ઞાનોને એવો  
ખ્યાલ હતો કે સિંદીલિસના રોગ ઉપર નંબર ૬૦૬ વાલી દવા,  
એક જાતની રસીની બનાવટ હતી ! વળી કેટલાક બેખબરોને એવોજ  
ખ્યાલ હતો, કે ૬૦૬ નંબર વાલી દવા, સિંદીલિસના દરદીના શરીર-  
માંથી બનાવેલી રસી છે, અને તેથીજ તેઓ એ દવાનો ઉપયોગ કરતાં  
ડર ખાઈ ગયા હતા. પણ એ બેમુલ દવા કાંઈજ નહીં, પણ એક  
રસાયણ પ્રયોગથી બનાવેલી અકસીર છે, એટલુંજ કેહવું બસ છે.

**નવું વૈદુ ! સિંદીલિસના રોગમા હાઇડ્રોથિરેપી.**

મિત્ર મેહરબાન, હાઇડ્રોથિરેપી માટે હું કાંઈક આગલ લખી  
ગયો છું. પાણીના ઉપયોગથી આ એપી દરદતુ ઝેર શરીરમાંથી બહાર  
કાઢી નાખવા માટે, પાણીનો ઉપયોગ પણ કરવામા આવે છે.

ગરમ પાણીની અધોળ, ગરમ પાણીના 'પેકિંગ,' લોહીમા વસેલાં  
દરદતુ ઝેર પસીના રૂપે શરીરમાંથી બહાર કાઢવા માટે પાણી એક અમુલ્ય  
સેવા બજાવે છે વળી ટરકીશ-બાથ પણ એવા દરદીના શરીરમાંથી  
એ દરદતુ ઝેર બહાર કાઢાડવાના એક ઇલાજ તરીકે ધણુંજ ઉપયોગી  
થઈ પડે છે.

**બીજું નવું વૈદુ ! ઓરગેનોથિરેપી.**

એ હાઇડ્રોથિરેપી ઉપરાંત, આ બપંકાર દરદને કાબુમા લેવા,  
ઓરગેનોથિરેપીની કેટલીક બનાવટોનો પણ કેટલાક તબિબોએ ઉપયોગ

કરી ભેયો છે. નવા ધલાળેમા એટીનેલીનને પણ એ દરદ ઉપર અજમાવ્યું છે. થાપરોપડસ, પેરાથાપરોડસ, ઓવરીસ, ઉપરાંત ગોળીઓના કસવાલી બનાવટોનો પણ ઉપયોગ થઈ ગયો છે. એ વિગેરે એવીજ બીજી બનાવટો સિંશીલિસને મટાડવા માટે વાપરવામા આવે છે, પણ તે સધલાનો ઉપયોગ ખચીત ધરમેલે કદીખી થઈ શકેજ નહીં. કદાખી દરદીએ પોતાના એવા દરદની સારવાર આ પુસ્તકમા લખેલા કે સુચવેલા ધલાળે પોતાની ઉપર અજમાવવાથી નફા કરતા તુકસાંનની વધારે આશા રાખવી. તેનું કારણ ખુલ્લું છે. અને તે એજ, કે લલા લલા તખિયો એ દરદને નાબુદ કરવામા નિશ્કળ નિવડ્યા છે, ત્યાં સાદી સમજવાસો દરદી, તેમજ લાફખાજ રાજવૈદો ! અને નિમહકીમો ! એ દરદના ભેદને કેમ કરી પોંહચી શકવાના હતા ?

લા. દુવાગીર

D. M. P.



પત્ર ૨૩ મું.



મહાંયં.

SEXUAL ERETHISM

પ્રિય મિત્ર

હવસપરસ્તી એ મનની બગડેલી હાલતનું એક સાધારણ પરીણામ છે. સંસારી જીંદગી ગુળરનારાં જ્યાં સુધી પોતાના મનની

વાસનાને હૃદમાં રહી પોતાનો સંસાર ગુળરે છે, ત્યાં સુધી તેમને માટે ફરીયાદ કરવા જેવું કાંઈ રહેતું નથી. પણ જ્યારે પુરુષોમા તેમની કાંમ વાસના પાર વિનાની વધી જાય છે, ત્યારેજ પોતાના મન અને તન ઉપરનો સંયત્તો કાણુ તેઓના હાથમાથી છુટી જાય છે, અને પોતાના કામને સંતોષવા સિવાય તેમને બીજુ કાંઈખી કાંમ સુજ પડતું નથી. એવા પુરુષો જાહેર પ્રજાનેજ માત્ર નહી, પણ સંયત્તે ઠેકાંએ જ્યાંખી તેઓ પોતાની હાજરી આપે છે, ત્યાં જોખમ બરેલા થઈ પડે છે. બેશક એવાઓને તેમના મદના આવેશમાં એવો તો અંધાપો આવેલો હોય છે, કે તેઓ પોતાની ખરી હાલત જુઘી જઈ, 'મહાન્ધ' થઈ ગયલા જેવા બને છે.

### જુદાં જુદાં મુલકોમાં કામનું પ્રમાણ.

પણ આ ચિત્તાર એક ખરાં હવસપરતનો સમજવો. કામની વાસના ધનસાન માત્રને હોવી જોઈએ, પણ તે હૃદમાં અને નિયમસર હોય, તોજ તે આરોગ્યરક્ષક કેહવાય છે. પ્રજા ઉત્પત્તિ માટે કામ વાસના જુદાં જુદાં માનસોમાં જુદાં જુદાં પ્રમાણમાં હોય છે. કાંઈમાં કામની લાગણી, કુદરતે મધ્યમસર સરજેલી હોય છે; કાંઈ કાંઈમાં તે વધારે પ્રમાણમાં ખિલેલી હોય. છે.

હાંડી હવાવાલા તેમજ મધ્યમ પ્રકારની રતુવાલા મુલકોમાં વસ્તાં માનસોમાં તેમની કામ વાસના એટલી બધી ઉસકેરાયલી હોતી નથી. તેથી ઉઘટી રીતે ગરમ દેશમાં વસ્તાં માનસોમાં એવી લાગણીનો જોશ વધારે ખિલેલો હોય છે. દાખલા તરીકે અમેરીકાના વતનદારોમાં એ લાગણી મધ્યમ પ્રમાણમાં ખિલેલી હોય છે, અને મોટે ભાગે તે લોકો પોતાની મનોવાસનાને પોતાના કાણુમાં બંધીજ, સારી રીતે રાખી રાકે



છે. પણ કેટલાક છુટા છવાયાં દાખલાઓમાં, ત્યાંના જવાન પુરશે એટલા તો વિસંકેશયથી હાલતમાં જણાય છે, કે તેઓ પોતાની જીંદગીને કલંક લગાડી પોતાની ઇજ્જતનો નાશ કરે છે. એવા જવાનોની હાલત અને તેમની ચલન છુપી રહેતી નથી. જવાનીના ઉધરતા વખતમાં ધંધા રોજગારમાં પડી, તેઓ જવાન સ્ત્રીઓના સમાગમમાં વારેધૂડીએ આવતા હોવાથી, તેઓ પોતાના અંતરની ખરી હાલત અને ખરી હિલચાલ કદીખી છુપાવી શકતા નથી. છુટ બનાવનારા અને છુટ વેચનારાઓની નોકરીમાં રહેલા કેટલાક જવાનો, બાંતુઓના પગમાં છુટ પેહડાવતાં પેહડાવતાં પોતાના મમજનુ સમતોલપણું ઓઈ બેઠેલા જણાયા હતા. † સ્ત્રીઓ કાંઈ એવી હાલતથી બચી ગયતી હોતી નથી. મિત્ર, તબિબી દૃષ્ટિએ એવા હવસપરસ્તોની હેવાનિયતભરી વર્તનુકતી હકિકતના દાખલાઓની એવા રીતે નોંધ લેવાયતી છે, કે તે વિશે આપણાથી કશી પણ શકાતું નથી.

**ધડપણમાં લાગુ પડતી હવસપરસ્તી !**

પણ જવાનોમાંજ આવી પિડાકારી જનમ પામે છે, એમ નથી. તબિબી દૃષ્ટિએ એવા પણ દાખલાઓ નોંધાયલા છે, કે જેમાં વૃદ્ધ તેમજ અદોર ઉમરના પુરશે એ પિડાકારીનાં પેચમાં સપડાયા હતા. ડાક્ટર ટેલર પોતાનો અનુભવ જણાવતાં લખે છે, કે પંચાવણ વરશની ઉંમરના ધરડાઓ એવી કામવાસથી હેરાંન થતા તેણે અનુભવ્યા હતા, અને તે સધલા ત્રીસ વરશના જવાન પુરશે જેવા કામ પરસ્ત માણસ પડ્યા હતા. આ જાતની પિડાકારીના ભોગ કાંઈ હલકી પંકતીના મરદોજ થઇ પડે છે એમ નથી. હવસપરસ્તીના ગુનાંમાં બેશક વ્યભીચારીઓ થતા હશે, પણ

† Taylor, Sexual Disorders.



વિશ્વાંન તબિઅ ટેકર એ પિઝકારી માટે જે લખે છે, તે તેનાજ બોલોમા નોધી લેવા પ્રસંગોપાત થઈ પડશે.

“ In the majority of these cases the subject of this trouble are educated, intellectual, moral and religious men, of exceeding sensitive nature, most of whom shrink in horror at the contemplation of their condition.”

પુરુષોની જનન શક્તીની આવી રીતે બગડેલી હાલતના માથાં પરીણામ, તેમના તનની તેમજ મનની બ્રહ્મ થયેલી ગતી અને મતી દેખાડનારી એક નિશાણી માત્ર છે.

આવી ખસલતનો ધણી કાયદાની સુગાલમા સપડવાની વટીક દરકાર કરતો નથી, કેમકે તેના મનની ઉસકેરાયેલી હાલતમા તે પોતાને બિલકુલ ભુલી જાય છે. એવાઓ અગર જે લાંબો વખત સુધી સ્ત્રીથી પરહેજ રેહ્યા હોય, તો, યા તો જે દારૂનો ચાલુ ઉપયોગ કરતા હોય, તો તેઓનો કાંમ હદ વગરનો ઉસકેરાઈ જાય છે. એવા પુરુષો ફક્ત બ્યક્તિયારમાજ દુનિયાનુ સઘલુ સુખ સમજે છે, અને એવાઓ સ્ત્રીઓને પુસગાવી જવામા, તેમજ જનાકારી અને બળ જબરીમા મોજ મેલવે છે.

એક કામાન્ધનો કાંહણી.

પ્રખ્યાત જરમન તબિઅ કેફત-એબિંગ, કાંમમા લીન થઈ પડેલા એક પુરુશનો બાણુવા ભેગ દાખલો પ્રગટ કરે છે.

“ હસ નંબર ૧૧, \* મી. કેરટેકર નામનો દરદી. ઉંમર વરસ ૫૩. પરણેલો. \* \* \* મધ્યમ પ્રમાણમા દારૂ પીનારો. કામાતુર ખવાસનો, ૨૮ વરસ સુધી પોતાની પરણેલર સાથે રહી સંસાર વેહવરમા તેણીને તે મણેજ ત્રાસદાયક થઈ પડ્યો હતો. કામ પ્રસંગે તે મણેજ છુટી બની જતો, પુંજતો, અને સેવઈ હાંસી જતો હતો. આ કારણે તે તેની

પરણેતરને એક મોઢી આકૃત સમાન થઈ પડ્યો હતો. તે બનતાં-સુધી તેનીથી દુર રહેવા લાગી. એવા સંલોગો વચ્ચે, તેણે પોતાની પરણેતરની નિરંકુશ બેઠેન ઉપર એક દાહડો બલાતકાર કીધો, અને તે નિરંકુશ છોકરી એક બાબકની માતા થઈ. ૧૮૭૩ ના સાલમાં તે બંને જનને પોતાને ઘેર લેઈ ગયા. હવે તેના ઘરમાં બે સ્ત્રીઓ રહેતી થઈ. તેની સ્ત્રીએ આ બનાવ લેઈ થલાવ્યો. જેમ જેમ વરસો વેહતાં ગયાં, તેમ તેમ તેનો હવસ વધતો ગયો, પણ તેની શક્તી ઓછી થતી ગઈ. \* \* \* ૧૮૬૨ ના સાલમાં એક વખત એક સ્ત્રી ઉપર, તેણે પીરંકોલ ફેડવાની ધમકી આપી તેના ઉપર બલાતકાર કરવાની તબવિજ કરી હતી† \* \* \* \*

આ શખસ પોતાની સારવાર દરમિયાન ઘણીજ સારી ચાલચલણ અને શાંત સ્વભાવનો જણાતો હતો. તેણે પોતા ઉપર મુકાયલા સખલા આરોપો કબુલ રાખ્યા, અને બચાવમાં જણાવ્યું, કે તે સખલા માટે લાખલાજ હતો. તેની સ્ત્રી તેની તરફ બેદરકાર રહેવા લાગી, જેથી તેને આવા અપરાધો કરવાની ફરજ પડી હતી. તેના મનની હાલત સારી હતી, પણ નીતી કે વિવેક જેવું તેનામાં બિલકુલ કાંઈજી હતું નહીં.

સ્ત્રી અને પુરુષોમાં કામવાસના કયારે વધે છે,

• અને કયારે ઘટે છે.

સખલાં નિશકલક અને તંતદોરસ્ત માનસોમાં તેમની ઉમરના પ્રમાણમાં, તેમના શરીરના બાંધા અને કદના પ્રમાણમાં, તેમની જાંઘી ગુખરવાની રીતના પ્રમાણમાં, તેમજ દુઃખ અને સુખના પ્રમાણમાં તેમના પ્યારના ઉમલકા વધે છે તેમજ ઘટે છે. એ પ્યારના ઉમલકા, (sexual desire) જવાંની શરૂ થયા પછી વધવા માંડે છે, અને જ્યારે જવાંની પુરેપુરી ખિત્તી રહે છે, ત્યારે તે પણ સંપુર્ણતાની ટોચ ઉપર જઈ પુરે છે. વીસથી ત્રાસીસ વરસ સુધી કાંમના ઉમલકા પુર જોવામાં

† Psychopathia Sexualis, By Krafft Ebbing.

હિંજી રેહ છે, અને ત્યાર પછી તે ધીમે ધીમે ઘટવા શરૂ થાય છે. પરણી છાંદગીચાલાંઓમાં કાંમશક્તી જલવાપ્ત રેહ છે. બ્યભીચારીઓનો કાંમ બહકેલોજ રેહ છે, અને તેમની વાસના વધતીજ જાય છે.

**સ્ત્રીની કામવાસના ! તેના ઘટવા-વધવાનો વખત.**

પુરુષોના જેવેલા કામ સ્ત્રીઓમાં હોતો નથી. કેટલીક સ્ત્રીઓ પુરુષો તરફ કેવળ બેદરકાર હોય છે. તોપણ સ્ત્રીઓમાં જ્યારે કામ સાધારણ પ્રકારની નિયમીત હદ કુદાવી જાય છે, ત્યારે કોઈપણ સ્ત્રીની તેવી હાલત તરફ તબિબોને ચકની નજરે જોવું પડે છે, કેમ કે કાંઈક દુખ યા દરદની નિશાણી દેખાડનાર તે એક ચિન્હ હોય છે.

જેઓ મોટાં શેહરમાં વસતાં હોય છે, અને જેઓ દરવા-હરવામાં અને જાત જાતની મોજમાં પોતાનો વખત પસાર કરતાં હોય છે, તેઓમાં માંમડામાં વસનારાંઓ કરતાં કાંમ વધારે ખિલેલો હેય છે. ખાન-પાન, અને મોંજીલી છાંદગી, અરડાખને છાંદગીના દિવસો ગાળવાની રીત, માસના તરેહવાર બોજનો, અને તે હજમ કરવા માટે જાતજાતના 'રપીરીદ,' અને મસાબેદાર પકવાનો, એ સઘણા કામવાસનાને ખિલવવામાં મોટી મદદ કરે છે. સ્ત્રીઓમાં માસીક માંદગી પુરી થયા પછી, કામવાસના, હંમેશાં વધારે રેહ છે.

**ખહી તેમજ બીજાં દરેકવાલી સ્ત્રીઓનો કામ !**

ખહીના રોગથી પિડાતી સ્ત્રીઓની હાલત ખરેજ દયાજનક હોય છે, એવી નોંધ તબિબોએ લીધી છે. ખહીવાલી સ્ત્રીઓમાં કાંમ હંમેશાં પ્રમટેલો રેહ છે ! ખહીના છેલ્લા તબક્કા દરમિયાન પણ દરદી સ્ત્રી કાંમના ઉચ્ચતા અનુભવતી કેહવાય છે.

જનન સરીર ઉપર ખરજ, યા કીડ લાગુ પડયાથી, પણ કાંમ

પ્રગટવા માટે છે. તેમજ ચોક્કસ વસ્તુઓ સ્ત્રીને ખવાડ્યાથી તેમની અંદર કાંમનો જોશ ધણોજ વધવાનો મોટો સંભવ રહે છે.

**સ્ત્રીઓની જવાની ઉતરવાનો વખત.**

*Climactic Period.*

જ્યારે સ્ત્રીની જવાની ઉતરવાનો વખત શરૂ થાય છે, ત્યારે પણ કામનો જોશ પ્રગટી નિકલવાનો સંભવ રહે છે, પણ જરમન તથિય 'ક્રીશ' એ વાત કબુલ કરતો નથી.

**તવારીખમા નોંધાયલી કાંમાન્ધ સ્ત્રીઓ.**

આ હિનપસ્તીમરી પિડાકારી તથિયોના અભિપરાય પ્રમાણે સ્ત્રીઓ ઉતરતી આવે છે. એવી અધમ સ્ત્રીઓ કાંઈ આજના જમાના-માજ જનમ પામતી નથી, પણ તવારીખમા એવી ખુશ્નુરત બજાઓ અનેક નોંધાઈ ગઈ છે. રોમન શાહનશાહતમા શાહી દરજ્જે ધરાવતી સ્ત્રી મેસલીના એવી એક સ્ત્રી તરીકે તવારીખમા નોંધાઈ ગયલી છે. પણ મેસલીના એકલીજ એવી અધમ સ્ત્રી નહી હતી. રોમની તવારીખમા બીજી એવીજ સ્ત્રીઓના અનેક નામ નોંધાયલાં છે, જેમા એત્રીપીના, ત્રિવીયા, મેક્સોનિયા અને પપીયા નામની સ્ત્રીઓ પણ નોંધાઈ ગઈ છે. વત્રી રોમની તવારીખમા કામાતુર સ્ત્રીઓના પરાક્રમેની નોંધ લેવાઈ છે, જેમા સેટર્ન અને પ્રાયપુસના મંદીરમા થતા ઉતસવ પ્રસંગે, એ અધમ સ્ત્રીઓએ બજવેલા બાગ માટે નોંધ લેવાઈ છે. †

પ્રખ્યાત લેખક લાંમબ્રોસોએ આ બચંકાર પિડાકારીમા સપડાયલી કમનસીખ સ્ત્રીઓની લીધેલી નોંધ એ પિડાકારીનો આપણને કાંઈક ખ્યાલ આપે છે. એવી સ્ત્રીઓના દાખલા આપતા તે જણાવે છે કે: "એક

† Sexual Life of Woman By Wisch

એવીજ સ્ત્રી પોતાના ખાવિંદના નોકર સાથે નિકળી ગઈ હતી; બીજી એક સ્ત્રી એવી તો મહાન્ધ' થઈ હતી, કે 'ટેકસાસ' શહેરમાં વસ્તા સધરા જણીતા લકંગા તાલીમખાંને તેણીના આશક હતા; એવીજ પિઝાકારીથી રીજતી એક બીજી સ્ત્રી, ગામડાના સધરા ભરવાડોના હાથમાં જઈ પડી હતી; અને એક આખરદાર ખાવિંદની પરણેતર, પોતાના ધણીને છોડી, વેશ્યાપણ કરવા નિકળી ગઈ હતી. એક બીજી સ્ત્રી, જે કેળવાયલી અને ધણી ચંચળ હતી, તેણીએ પોતાના મહાન્ધપણમાં એક કડીઆ બેગારી ઉપર નામોસીબરેલા પ્રેમ પત્રો લખી, તેને વસ થઈ હતી. બીજી અસંખ્ય દાખલાઓમાં, એક જણના ભેગ દાખલો લંગ્રેસો આવે છે, કે એક અતી ધણા ધારમીક યત્નીનવાલી વિધવા સ્ત્રી, જે પોતાની ટેન્દના ખાનામાં હંમેશાં લકતીલાવ અને બંદગી કરવાના પુસ્તકો રાખતી હતી, તે સ્ત્રી તેજ ટેન્દના તેજ ખાનામાં, તેજ પુસ્તકોની પડાસમાં ગિભીત્સ લખાણોવાલી ચોપડીઓ, અને ચોક્સ દવાની કેટલીક બનાવટો રાખતી હતી, અને તે દવાની મદદથી ધણાક મરદોને રીજતી તે પોતે પણ રીજતી હતી. †

આવી રીતે સ્ત્રી-પુરુષોના કામ લડતી ઉડવાનું મુળ કારણ હિસ્ટોરિયાની પિઝાકારીમાં, યા તો સાંતતંત્રની એકાદ ગિભારીમાં છુપાયેલું હોય છે. એ પિઝાકારીમાં સપડાયલાં દરદીઓ, પોતાના દુખનું ખરું કારણ શોધી કાઢાડવા માટે. કાંઈ કાબેલ તબિબની મદદ લેવી પડે છે.

કાંમાન્ધવાલી ગિભારીના છલાંગો.

બેશક આ એક લયંકાર ગિભારી છે. એવા દરદીઓ અમુક સંજોગ વચ્ચે, કાયદાના સપાટામાં સપડાય છે. આ ગિભારીની સારવાર

† Dr. Heinrich Klisch, M. D.



માટે ધરગટ્ટુ ઇલાજો સુચવવા માટે એટલું જ કહી શકાય, કે શરૂઆતમાં અમર જો પાર્ક ડેવીસની કેટલીક દવાઓનો ઉપયોગ કીધો હોય, તો તે કારગત લાગે છે. કલોરેટાન, ખાસ કરીને ઉચ્ચકરણલા કામને ઠંડો પાડે છે, તેમજ એજ કંપનીની બનાવેલી પ્રોમાઇડ કમ્પાઉન્ડ ઇલીક્ટ્રીક પણ એવી જિમ્મરીમાં વાપરી શકાય છે. એ બંને દવા વાપરવાની રીત દવાની બાતલી ઉપર જણાવેલી હોય છે. એ ઉપરાંત કેમફર, કેમફર-મોનો પ્રોમાઇડ, હાયોસાયમીન, હાઇડ્રોપ્રોમાઇડ, લુપ્યુલીન, વિગેરે ઘણીક બીજી દવાઓનો ઉપયોગ તબિબો અસરકારક રીતે કરે છે.

દવા-દારના ઇલાજો ઉપરાંત, દરદીને ખુલ્લી હવામાં ફરવા ફરવાની, ઠંડા પાણી વડે અલોળ કરવાની, અને બને તે હવા ફેરફાર કરવાની બધામણુ પણ થઇ શકે છે. બીજા ઉપાયો દરદીના તબિબની મુનસફી ઉપર છોડવા, કેમકે એ દરદી મુજ કારણ કયાં છુપાઇ રહેલું હોય છે, તે તેઓજ શોધી કાઢી તેના શાસ્ત્રયુક્ત ઇલાજો કરી, દરદીને સાજો કરવામાં તેઓ ફતેહમંદ નિવડે છે.

લા. દુવાબીર,

D. M. P.





## પત્ર ૨૪ મું.

કાંમ-અંગન ?

PRIAPISM.

Painful Erection of the Penis.

મારા માનવંત મિત્ર

પુરુષની ધાતુને લગતાં દુખ દરદો ત્રિશે કાંઈક ઉપર દપકેથી લખ્યા પછી, હવે પુરુષના ગુપ્ત બદનને લાગુ પડતા વિચીત્ર દરદને કહ્યાલ હું વાંચકો રૂબરૂ રજુ કરવા ધાર છું. મદમા લીન થયલા પુરુષો પોતાનું સર્વ સુખ સ્ત્રી સંગમા-સમજી, મોહલી જીંદગી ગુજરવામાં આ અને જીવિશની દુનિયામાં પોતાનું સ્વર્ગ સમજી વરતે છે. પણ એવા પરભોગી પુરુષોને કોઈ વખતે આ પત્રને મથાલે લખેલી પિડાકારી જ્યારે લાગુ પડે છે, ત્યારેજ તેઓ પોતાના હવસના પરીણામનો ખરો મિતાર અનુભવી, પોતાનો છુટકો કરવા માટે અતે તેઓને કોઈકવાર પોતાની જીંદગીનો ભોગ આપવો પડે છે. મિત્ર, પોતાની જીંદગીનો ભોગ આપવાની એવથોને જો કે દરજ પડે છે ખરી, પણ તે ભોગ આપવાની દરજ પડે તે આનંદજ તો તેઓને લાગુ પડેલી પિડાકારીને લીધે તેઓને લોકોની નામોસી અને હિનપસ્તીમાં એવું તો આવી પડવું પડે છે, કે મરવામાંજ તેઓ પોતાનું સાર્થક સમાપલું જોઈ લીધે છે.

કામ અંગન ! તે પીડાનવાની રીત અને તેના કારણ.

આ પિડાકારીને ઇંગ્રીજ તબિબો 'પ્રાયપિઝમ' ને નામે આજખાવે છે. એ પિડાકારીને આજખવા માટે ગુજરાતી ભાષામાં કોઈખી ખાસ

શબ્દ હોય એમ જણાતું નથી, છતાં હિન્દી બાશામાં એ પિડાકારી ‘કામ-અગત’ને નામે શબ્દકોશમાં જણાવેલી છે. એ પિડાકારીનું વર્ણન દુઃકમાં દર્શાવી શકાય એમ છે.

પુરુશની ઇન્દ્રી ઉપર તેની કામવાસનાની અસર થતાંજ તે ઉસકેરાઈ સતેજ બને છે. એક તંદોરસ્ત પુરુશના બાબમાં એ વિશે કાંઈખી ફરીયાદ કરવાનું કારણ મળતું નથી, કેમકે તેનો કામભાવ સંતોષ પામતાંજ તેની ઇન્દ્રી પોતાની શાંત હાલત અખત્યાર કરે છે. પણ ‘પ્રાયપિઝમ’ની બિમારીમાં તેથી ઉલટુંજ બને છે. પુરુશને કાંઈક રોગીજ્ઞ કારણને લીધે જ્યારે એ બિમારી લાગુ પડે છે, ત્યારે તેવા દરદીનો કામભાવ સંતોષ પામવા છતાં, તેની ઇન્દ્રી પાછી શાંત હાલતમાં આવતી નથી. જ્યારે ઇન્દ્રીની એવી હાલત થાય છે, ત્યારે કોઈવાર તે લાંબો વખત સુધી ધણીજ કંઠણ બની જાય છે, અને કોઈવાર તો દિવસો સુધી અને બાજે વખત તો અઠવાડીયાં તુલીક, તે તેવીજ હાલતમાં રહે છે. ઇન્દ્રીની એવી હાલત દરમિયાંન દરદીને સેહજખી કામવાસના થતી નથી, બલકે તેને અનેક જાતની વેદના થવા માંડે છે. દાખલા તરીકે દરદીની ઇન્દ્રીમાં દુખારો થવા માંડે છે, તે જડ બની જઈ કડીણ થઈ જાય છે, દરદીને કામવાસનાનું સેહજખી બ્યાંન રહેતું નથી, અને કેમે કરી તેની હાલત સુધરતી નથી. એવી દુખદાયક હાલતને ખરું ‘પ્રાયપિઝમ’ કહે છે.

આવી કિસમની બિમારીના એક કારણ લેખે, બરડાની ઠરોડને ચાયેલી કાંઈક ઇજને ગણાવવામાં આવે છે. ધણીકવાર આવી જાતની બિમારી પુરુશની ધાતની-કોથળી (સેમિનલ-વેસિકલ) ની હાલતમાં થયેલા કાંઈક રોગીજ્ઞ ફેરફારોને લીધે થવા પામે છે. †

† જુવો ચિત્રયુક્ત ખુલાસા માટે મારે આગતું પુસ્તક પુરુશ-શાસ્ત્ર, પત્ર ૨૦ મું.

પુરુશની કામવાસના વધારવાના તેમજ ઘટાડવાના ઈલાજ.

કામવાસનાની નિયમિત (normal) હાલત જ્યારે બગડે છે, ત્યારેજ તેની આરી અનિયમીત (abnormal) હાલત થઈ પડે છે, એ ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે છે. ઓછી અને વધતી કામવાસના, આદમીની હિમર, તેની જાત, અને તેની જીંદગી ગુજરવાની રીતભાત ઉપર આધાર રાખે છે. વધી પુરુશની નિયમીત કામવાસના ચોક્કસ સંજોગ વચ્ચે જોમ વધી શકે છે, તેમ તે ઘટી પણ શકે છે. દાખલા તરીકે સંસારથી લાંબો વખત સુધી પરહેજ રહેવાથી, કામવાસના વધી શકે છે. વધી કેટલીક જાતના પ્યાર ઉસફેરનારા ઇલાજો, અમલમાં મુકવાથીજી કામવાસના વધી શકે છે. આ છેલ્લા ઇલાજથી વધી પડેલી કામવાસના અનિયમીત ગણાય છે. વધી મનના લ'પટબાજ તરંગો, અને તેવા તરંગોને ઉસફેરનારાં કારણોને લીધે, પણ પુરુશની એવી હાલત થઈ પડે છે. ખરી વાત છે, કે આરી કિસમની કામીક હાલત જોમ પુરુશની તેમજ સ્ત્રીઓની પણ થઈ પડે છે, પણ ધ્યાન રાખવું, કે સ્ત્રીઓ કરતાં પુરુશો ઘણા મોટા પ્રમાણમાં તેના ભોગ થઈ પડે છે.

પુરુશની ઈન્દ્રીની આવી હાલતને 'પ્રાયપિક્કમ' કેહવામાં આવે છે. પણ ધ્યાન રાખવું, કે ઘણીક વાર પુરુશની એવી હાલત, જ્યારે લાંબો વખત રહેતી નથી, અને જ્યારે તે સેહજ વખતમાં પાછી સુધરી જાય છે, ત્યારે દરદીને ફરીયાદ કરવાની જાણ જરૂર રહેતી નથી. ખરી ફરીયાદ તો ત્યારેજ દરદીને કરવી પડે છે, કે જ્યારે એ ફરીયાદ લાંબો વખત સુધી ચાલુ રહે છે.

નાહના છોકરાઓમાં કાંમ-અંગન.

૧. પણ આવી હાલત કોઈ વાર નાહના છોકરાઓની પણ થઈ

પડે છે. વાંચક સવાલ કરશે, કે નિરોક્ત બાળકો શું કામાતુર બને છે, કે જેથી તેમની હાલત મોટા પુરુષોના જેવી હાલત થઈ પડે છે. ? પણ બાળકોની એવી હાલત જીર્ણ કારણોથી થાય છે. ઘણીક વાર બાળકોની ઇન્દ્રી ઉપરની ચાંમડી (મેમ્બ્રેન) લાંબી અને ટંગ હોવાને લીધે, યા તો પિસાબના પુક્કામાં નાહતી જેવી પથરી હોવાને લીધે, અથવા તો સફરામાં કરમનો ઉપદ્રવ થવાને લીધે. નાહના ઓઠરાઓની આવી હાલત થઈ પડે છે, એ જાણવા ભેગ છે.

પુરુષોમાં કામ-અગન લાગુ પડવાના કારણો.

૨. પુરુષોમાં કામ-અગન (જેને હવે આપણુ પ્રાયપિઝમને નામે ઓલખ્યે છીએ,) તેમની પિસાબના પુક્કામાં પથરી પાકવાથી પણ થાય છે. તેમજ ' મુત્ર માર્મ ' (યુરીથ્રા) નો પાછલો ભાગ, જે ' પ્રોસ્ટેટિક-યુરિથ્રાને ' નામે જાણાયલો છે, તે જગ્યામાંથી જ્યારે પથરી બાજે છે, ત્યારે પણ ઇન્દ્રીની એવી હાલત થઈ પડે છે. એ વિગેરે યુરિથ્રાની અનેક રીતે બમડેલી હાલતથી પુરુષોને એ પિડાકારી લાગુ પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે. આ પથરી ક્યાં બાજી છે, તે જગ્યા શોધી કાઢવાનું કામ એક કુશળ તબિબ સેહલથી કરી શકે છે. એકવાર પથરી ક્યાં અને કઈ જગ્યાએ છે, તે નક્કી થયા પછી, એ કેસ એક કાપેલ સરખાવના હાથમાં મુક્યા વગર તેનો ઈલાજ થઈ શકતો નથી.

૩. વલી આવી પિડાકારીનું એક બીજું કારણુ દરદીને લાગુ પડેલી ગોનારિયાની બિમારી પણ હોય છે. એવા દરદીને ઘણીકવાર મોટે ભાગે એવી ફરીયાદ રાતનેજ સમે ઘણીક વાર કરવી પડે છે.

૪. વલી કોઈકવાર વિશ્વથી પુરુષો; પોતાની મરદી વધારવા, યા તો રંગવિલાસ નિભાવવા 'કેનથરાઈડીસ'ને નામે જાણાયલી દવાને,

પોતાની કમસમજને લીધે ઉપયોગ કીધાથી પ્રાયપિઝમના ભોગ થઇ પડે છે.

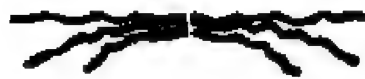
૫. એ ઉપરાંત, બરડાના કાંઠાને, તેમજ મગજના અમુક ભાગને, અથવા તો પુરુષની ગોળી અને તેના સફરાની વચ્ચે આવેલી જગ્યા જે 'પેરીનીયમ' ને નામે ઓલખાય છે, તેને કાપક રીતે માર પડ્યાથી, થા ધૂળ થયાથીથી પ્રાયપિઝમની બિમારી લાગુ પડે છે.

૬. એ સઘલા કારણ ઉપરાંત એ બિમારી હાડડીઆઓને, તેમજ બ્યબિયારીઓને પણ લાગુ પડે છે.

એ સઘલાં કારણોને અંગે લાગુ પડેલું પ્રાયપિઝમ, સજ-યુક્તના તેમજ દવા-હારના પદાર્થો કીધાથી સાબ થઇ શકે છે, પરંતુ પાંચમા અંકમા દખવેલા કારણોથી લાગુ પડેલી એ બિમારી ઘણી જથુન પ્રકારની હોય છે, અને ઘણીકવાર તે પ્રાણહાતક થઇ પડે છે.

લા. દુવાગીર,

D. H. P.



## પત્ર ૨૫ મું.

—:૦:—

SOME SEXUAL PROBLEMS OF TO-DAY.

સંસારમાં વામતાં સાત નખખોદનાં નગારાં !

મારા મુક્ત મિત્ર

આ પત્રમાં સમાયતી બાબત જરા ધ્યાનથી વાચવાની હું આપને વિનંતી કરું છું. તે વાંચ્યા પછી અમર જો આપને તે વાજબી લાગે, તો તે વિશે જેઓ પોતાના સંસારમાં નખખોદના નગારાં વમાડ્યા માટે દોષીત ઠહતા હોય, તેમને આપ કપકાને પાત્ર ગણવાનો વિચાર કરશો, એવી મને આશા છે.

નખખોદનું નગારું ! નંબર ૧ છું.

આ દાખલો જો કે આપને અજબ જેવો લાગશે, પણ તે નવાઈ જેવો તો નથીજ. એક વિદ્વાન તબિબ પોતાનો અનુભવ જણાવતાં, સ્ત્રીજાત ઉપર તેમના ધણીના અવિચારીપણા અને દેવાનિયતભરી ખાસિયતને માટે બોલતાં કહે છે કે : “ એક સ્ત્રી પોતાના ચેહરા ઉપર લાગુ પડેલાં એક જાતના દરદ (જેને તબિબો Lupus કહે છે, તે) ની સારવાર કરાવવા તેની પાસે આવી હતી. તે દરદની હકિકત કહેતાં તેણીએ જણાવ્યું, કે તેણીની ઉંમર ૪૨) વરસની હતી, અને તે ૨૨ છોકરાની માતા હતી. એ ૨૨) છોકરામાંથી તેણીનાં ૮ છોકરાં જીવતાં હતાં, ૭) મરી ગયાં હતાં, અને ૭) છોકરાં તેણીએ અંધુરે માસે જન્મ્યાં હતાં. ૧૬) વરસની ઉંમરે તે પરણી હતી, એટલે તેણીનાં લગનને ૨૬) વરસ થયાં હતાં.



હવે આ ૧૬ વરસની સ્ત્રી, પરણ્યા પછી ૨૬ વરસના અરસામાં ૨૨ છોકરાની માતા થઈ હતી, એ ખ્યાલ કેવો ભયંકર લાગે છે, તેનો વિચાર કરવો ઘટે છે. આ સ્ત્રીનો ધણી કેવો હેવાનિયતભરી ખાસિયતનો હશે, કે તેણે પોતાની પરણેતરની છાંદગીનો, તેમજ પોતાના બચ્ચાં અને પોતાનાં સંસારનો સેહજખી વિચાર કાંધા વગર, પોતાની હેવાનિયતભરી ખાસિયતને પંપાલી, પોતાની સ્ત્રીની છાંદગીની સેહજખી પરવા કીધી નહીં ! ખરું જોતાં તો આ અવિચારી ખાવિદે પોતાની સ્ત્રીને પોતાના ફનજન્દને ઉધારવા-ઉછેરવાનો સેહજખી વખત આપ્યો નહીં હતો.

આ ધણીનું ધાતકીપણું પાર વગરનું હતું. જો કે એવા દાખલા આપણા દેશમાં અસાધારણ બનતા નથી, પણ કોઈક વાર એવા બનાવો બનતા જણાયલા છે. ધણાંક પુરૂષો, સ્ત્રીજાત બચ્ચાં જનવાનું એક યંત્ર માત્ર છે, એમ સંમત થમનના ગાંઠથી જોડાય, થમનના હકનો આવો ગેરઉપયોગ કરે છે. દર સાલ સ્ત્રી એક એક બાળકનો જો જનમ આપતી રહે, તો તેણીને જખીને જીવવાનો વટીક વખત જવલેજ મળી શકે ! ગરીબ બિચારી સ્ત્રીજાત ! મિત્ર, ખ્યાલ કરો કે ગર્ભમાં બાળક, હાથ માહેલાં બાળકને ઉછેરનું, તેની સારવાર કરવી, અને તેને ધવડાવી ઉધારવું, એ સધલી ફરજે બળવવા ઉપરાંત ધરના કામકાજની વેઠ, અને તે ઉપરાંત રાંધણીની રાંધણી બની ધણીનો સંસાર નિભાવવો, એ સધલું એકલે હાથે એક સ્ત્રી કેમ કરી શકે ? એ એક સવાલ થઈ પડે છે.

અને અજબ જેવું તો એ છે, કે પોતાની સ્ત્રીની આવી હાલત જાણ્યા છતાં, અને તેણીની નબકી તબિયતને લીધે, તે વધુ વખત જીવી

સકસે નહી, એમ ધણીક વાર ડાકટરોએ તેણીના ખાવિંદને કેળા છતાં, તેણીના પતીના ભેજાંમા ડાકટરની શીખામણુ જરાખી બસર કરતી નથી, અને અતે તે ધણી પોતાના સંચારના નખખોદનુ નગાર પોતાને હાથેજ વગાડે છે ! તેવી સ્ત્રી કવખતે મરણુ પામે છે, અને પછી:—

પછી થોડાક માસમા, તે ફરીથી પરણવા નિકલે છે !

નખખોદનુ નગારૂં ! નંખર ર જી.

મિત્ર, આ કાંઈ નવાછની વાત છે, એમ માનવા તમે પોતે ના પાડશો, એમ હું માનુ છું.

એક રૂપાલી, સદગુણી, અને સમજુ ભેજનવંતી સ્ત્રી સાથ એક તન્દરોસ્ત જવાન પરણે છે. પરણ્યા પછી બે થા ત્રણ કે ચાર અથવાડીયામાં, તે રૂપાલી સ્ત્રી કાંઈક પિડાકારીથી પિડાવા માંડે છે, અને કાંઈક વખત તો દરદના પ્રમાણુમાં કાંઈક વાહાડ કાપ કરવાની પણ તળીયને ફરજ પડે છે. આ વાહાડ કાપ કીધા પછી તે રૂપાલી સ્ત્રી પોતાનુ આગણું ભેજન અને જવાનીનો આહાર ખોઈ દીયે છે, અને વધારે જાણુવા ભેગ તો એ બને છે, કે એ વાહાડ કાપ કીધા પછી, ધણીક વાર તે સદાની વાંઝણી બને છે. એમ ભે નથી બનતું, અને ભે વાહાડ કાપ કરવામાં આવતુ નથી, તોપણ જવલેજ તે પોતાની છાંદગી સુખી મુનરે છે ! કેમકે તે એક એવી પિડાકારી ભોગવતી રહે છે, કે એકખી દિવસ તે જવલેજ સાજી ફરે છે. અને જો કમનસીમે એવા સંભેગ વચે તે એકાદ બાળકની માતા બને છે, તો તે બાળક જફરપું, કદરપું, આંધણું યા તો એકાદ એવી ખોડખાપણુ, યા તો દુખ દરદથી પિડાતુ તે જનમે છે, કે જેનું વિગતવાર બર્માન આ પુસ્તકના આગલા સદાઓમા પુરતું કીકું

છે. મિત્ર, આપને ફરી ફરી કેહવાની જરૂર નથી, કે એવું બાળક એક 'સિરીલીરિક' બાપના દરદના એપનો ભોમ થઇ પડેલું હોય છે. ખરું જોતાં તો આવા મંભીર મકારના રોમથી પિકાતા મુશ્કેલી, એક તંદરોસ્ત અને સદગુણી સ્ત્રી સાથે પરણવાનો કાંઈથી હક હોતોજ નથી. જ્યારે જો કોઈ એવો પુરુષ જણી શું એકાદ સદગુણી તંદરોસ્ત બાધાવાલી સ્ત્રીને પરણી તેણીની છંદગીની ખરાબી કરે, તો તેવા દુરાચારીને સખતમા સખત સજા હાથદાની અદાલતમા મળી પડે છે.

કેટલાક હવસપરસ્ત ખાવિદો, જેઓ એ ક્રાંતીક દરદથી હેરાન થતા હોય છે, તેઓ જ્યારે પોતાની નિરદોષ સ્ત્રીઓને એ રોમના ચેપ ભાગ પાડે છે, ત્યારે ખરી બીનાથી તેઓ તેણીને જાણીતી કરતા નથી, તેમજ કોઈ બાહ્ય તબિબની સલાહ પણ તેણીને લેવા દેતા નથી, યા તેની દવાઈ કરવા દેતા નથી, કેમકે તેવા કુસલ ડાક્ટરો તેમના ખાવિદોની ખરી એબ જાહેર કરે છે. એ સમજને લીધે તેઓ તેણીને દરદના ખરાં કારણથી અજાણી રાખે છે, અને હંદવેદોની યા તો ભલતી બાહુતી દવાઈઓના કલાજ આણ કરાવી તેમની છંદગીની ખુવારી કરે છે.

નખખોડનું નમારું ! નંબર ૩ જી.

મિત્ર, આ ત્રીજું નખખોડનું નમારું આમલ્યાં જે કરતાં વધારે બ્યાન જેમનાર છે. હું તેની દુકમાંજ નોંધ લેવા ધાર છું. કેટલીક વાર એવું બને છે, કે લમનના જળરમા પરણવા નિકળેલા પુરો, પરણવા આગમન પોતાની મરદી બોધ બેઠેલા હોય છે. કોઈ પુરેપુરા નપુસક હોય છે, તો કોઈ પોતાની મરદી બોધી બણી બોધ નિર્મળ બની મલ્યાં હોય છે. એવા સંજોગ વચ્ચે એવા નપુસક બણીની બણી-બણીની કમનસીબીનો, તેમજ તેણીના સંસારની સ્થિતીનો ખરા

ખ્યાલ કરવો કેટલો મુશ્કેલ થઇ પડે છે ? એક નામરદ ખાવિંદ સાથે પરણી તેની સ્ત્રી કેવી રીતે સુખી થઇ શકે ? ખરું જોતાં તો તેણીના આખ્યા ભવની ખરાબી થાય છે, અને તે ખરાબી કરનાર તેણીના ખાવિંદ પોતે હોય છે !

એવા ધણીની સ્ત્રી, પોતાના ધણીની ખરી હાલત અને પોતાની કમનસીબીની કાંઠાણી કાઢને કેહી શકતી નથી, અને તે પોતાના મનમાં મુકાઇ અતે પોતાને મારગે લાગે છે !

આવી સ્ત્રીઓ જોઆથી એક હાલતે પુગે છે. યા તો તે અનિ-તીને રસ્તે ઉતરી પડી પોતાના ધણી તરફ જોવકા નિવડે છે, યા તો પોતાની તાંદરોસ્તી અને તબિયતના બાખમા તેણીને અનેક પિડાકારી વેઠવી પડે છે. માથાનો દુખારો, ગળાંનું સુકાઇ જવું, બેચેની, રાતની નિંદ્રાનું ઉડી જવું, અને પિડુમા સંતાન-બિજ-સ્થાનવાલા ભાગેમા દુખારો થવો, વિગેરે પિડાકારી તેણીને ચાલુ વેઠવી પડે છે. એ ઉપરાંત શરીરમા લોહીનું સુકાઇ જવું (એનિમીયા), ચેહરાનું શીકકું પડી જવું, આંખોની હેઠલ કાળાં ચકરડાં પડવાં, અને જવાંનીના બાહારમા કરમાઇ જઇ કવખતના ધડપણનું લાગુ પડવું, એ સધલુ તે કમનસીબ સ્ત્રીને વેઠવું પડે છે.

આ કમનસીબીની કાંઠાણી, એક બધી સદગુણી સ્ત્રી પોતાના ધણીને વડીક કેહતાં શરમાય છે. પોતાના તબિબને વડીક કેહતાં તે લજવાય છે. ધણીકવાર તો અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ ઉપલી પિડાકારી શા કારણે પોતાને લાગુ પડી છે, તેના કારણ વડીક તે જાણતી નથી, અને ખરાં કારણને ઈલાજ કરવા બદલ, દવાખના શીસાઓ ડાકટરને ત્યાંથી લાવી, તે ચાણુ ખીંચતી રહે છે.

આવી રથીતીમા આવી પડેલી કમનસીબ સ્ત્રીઓનો છુટકો, ધણીનું નપુશકપણ સામેત કીધાથી કાયદાની અદાલતમાં 'છુટા છેડા'થી થઈ શકે છે. પણ તેવો છુટકોખી અમુક સંજોગ વચ્ચે થાય છે. કેમકે પુરુશ નપુશક હોવાને લીધે સ્ત્રીને ત્યારેજ 'છુટા છેડા' મળે છે, કે જ્યારે લગનના માંડથી ભેડાવાની આગમજ, તે ધણી નપુશક હતો, અને પરણ્યા પછી લગનના હક તે ભોગવી શકતો નથી, એવું સામેત થાય.

ખીજા હાથ ઉપર એવા પુરુશો તરફથી કાયદાની અદાલતમાં એવો મુદ્દો રજુ થાય છે, કે તેવો પુરુશ પરણ્યો ત્યારે મર-દીમા હતો, પણ તે પુરે પુરો નપુશક ન હતો, કેમકે તે મોટી ઉંમરે પરણ્યો હતો, અને તેથી તેણે પોતાની પરણવા આગમજની છાંદગી એશઆરામ, અને ખાનપાન સાથે વ્યભીચારમાં ગુજારેલી હોવાને લીધે, તે પરણ્યો ત્યારે થોડો બચ્ચો નબલો પડી ગયલો હતો, અને પરણ્યા પછી, તે પુરેપુરો નપુશક બની ગયો. મિત્ર, આ એક કાયદા સંબંધી સવાલ છે, જેની ઉપર મુજાહેમત કરવાની આ જગ્યા નથી, પરંતુ આ બે માહેલા કોઈખી સંજોગ વચ્ચે સ્ત્રીના સુખની ધુલધાની થાય છે, અને તેણીના ભવિષ્યનું નખખોડવાલનાર તેણીનો ધણીજ થઈ પડે છે.

નખખોડનું નગારું ! નંબર ૪ હું.

સુઝ મિત્ર, આ મોટી મહારનો કશુંક જે પુરુશને કપાલે ચોંટે છે, તે કાંઈ આપથી છુપેો નથી. એ વિશે ધણીક વાર સંસાર મંડલમાં, તેમજ જાહેર છાપામાં ચર્ચા ચાલેલી આપે અનુભવી હશે.

જેમ એક હાથ ઉપર પુરુશ પોતાને મનપસંદ સ્ત્રીઓને પસંદ કરી લગનના માંડથી ભેડાવાની માગણી કરી, તેઓના દીલછતી લેઈ પરણે છે, અને તેઓ પોતાની પરણેતરને સુખી કરી પોતાની પવિત્ર



ફરજ બળવે છે, તેમ બીજા હાથ ઉપર ફેટલાક એવાખી પાપી હાથ-  
ડાંના બગલાંની પુરેશો હોય છે, કે જેઓ કાંઈ નિરદોશ જવાંન  
ખુબસુરત સ્ત્રીઓની સાથે એકબીજા પાડી રહેતે રહેતે તેઓના દીલ  
મીઠી મીઠી વાતોથી છતી લેષ, તેઓને પરણવાનો ખોટો વચન આપી,  
ભંભેરીને પુસલાવે છે, અને તે બોલી પણ નાદાન સ્ત્રીને ઠગી, તેની  
ધનત લુટી, પાછલથી પરણવા માટે તેઓ ના પાડે છે.

મિત્ર, આવા પુરેશોને 'કારેખાઓ' સીવાય બીજાં શું નામે  
સ્ત્રીઓઆવવા? પણ એવા સંસારના ઠીકા કાંઈ એકજ કે અમુક  
કામમા હોતા નથી. એવાઓ દરેક કામમા હોય છે, એમા તો શક  
નથીજ. વધી એવાઓ ગરીબ વરગમાજ હોય છે, એમ પણ નથી !  
ગરીબ વરગમાં તેમજ માતખર વરગમા પણ એવાં કાળાં મેંઢાં મલી  
આવે છે. વધી સુધરેલા મુંઢકોમાં સ્ત્રીઓને પુસલાવવાની અને તેમની  
નકાર શક્તીને નષ્ટ કરવાની વધક રીતો અને યુક્તીઓ, પણ જુદા જુદા  
મકારની હોય છે. પણ ફરીથી લખવાની જરૂર છે, કે એવા બદમાસો,  
જેઓ નિરદોશ સ્ત્રીઓને પરણવાના વચન આપી તેમને પુસલાવી  
પાછલથી ફરી બેસે છે, તેઓ કાલદાના પંજમાંથી કદીબી છુટી  
શકતા નથી, એટલું કેહવું પુરતું છે.

નખખોદનું નમારું ! નંબર ૫ મું.

આ પાંચમા નંબરનું નખખોદનું નમારું વળી જુદીજ પ્રકારનું છે  
પેહલા ત્રણ નંબરમાં જણાવેલી વીગત જ્યારે તુરતની પરણેલી સ્ત્રીઓ  
માટે મેં જણાવી છે, ત્યારે ચોઠાં નંબરવાલી બીના કુંવારી સ્ત્રીઓ  
માટે લખી છે. આ પાંચમું નંબર મોટી ઉમરે પુગલી સ્ત્રીઓના  
બાળમા બનતા બનાવ રજુ કરે છે.



હું આંતુ ધ્યાન ચાલીસ-પીસતાલીસ વરસની હંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ તરફ ખેંચુ છું. મિત્ર, આપ જાણતા હશે, કે આપણા દેશમાં ચાલીસ-પીસતાલીસ વરસની હંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધ હંમરે પુગેલી કેહવાય છે. ચાલીસ કે પીસતાલીસ વરસની હંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓના ધણીઓ-સહજા નહીં પણ કેટલાક ધણીઓ-એમજ સમજે છે, કે હવે તેમની પરણેતરોને ધડપણ લાગ્યું છે ! હવે તેમનું સ્ત્રીપણ જતું રેહ્યું છે ! હવે તેમની જવાંતી અને ખુબસૂરતી ઉડી ગઈ છે, એટલે સંસારમાં તેઓની રથીતી એક ગુલામ જેવી મણાવી બેઠયે ! સ્ત્રીજાતને જાજતું માન, અને તેઓ તરફ જાહેરમાં દેખાડવી બેઠતી માયા, મમતાં, અને વિવેક, એવા પુરૂંશેા જુલ્હી જાય છે, અને ધણીકવાર તેઓ તરફ બેદરકાર જનતા જણાય છે. એવી સ્ત્રીઓના ધણીઓ કેટલીક વાર એવું મત બાધે છે, કે તેઓને 'ધડપણ' લાગ્યું છે ! તેણીના આગલાં મિત્રો, સાલ-ખીતાઓ તેમજ પીછાનવાલાંઓ, તેઓને મોટી હંમરે પુગેલી બેઈ, તેઓને જે સનમાન આપવું ધટે, તેને બદલે તેઓ તરફ બેપરવા બની જાય છે, કેમકે હવે તેઓની સંમતમાં તેમને કાંઈખી મોજ જેવું લાગતું નથી, અને તેઓની સેવામાં કાંઈખી આનંદ માત્ર થાય, એવું તેમને લાગતું નથી.

સ્ત્રીજાત માટે આવા વિચારો કેવળ અજ્ઞાનપણ દાખવે છે. આંત રાખવું, કે સહજાજ ધણીઓ સ્ત્રીજાત તરફ એવા દયાહીણ અને અવિચારી હોતા નથી.

પણ આવા વિચારો જેઓના મનમાં જડ પાલી બેઠેલા હોય, તેઓની જાણ માટે જાર મેલી જણાવવું બેઠયે, કે તેઓના એવા વિચારો અજ્ઞાન જુલ્હ જરેલા છે. મિનઅનુભવી, મિનતબિખી તેમજ કેટલાક

તબિયો વટીક એવો વિચાર ધરાવતા કેહવાય છે, કે સ્ત્રીની દેહ ચાલીસ-પીસતાલીસ વરશની ઉંમરે જે સ્થિતિએ પુગે છે, જેને તબિબી ભાશામાં Menopause યાને Climacterio કેહ છે, ત્યારે તેની સ્ત્રી પોતાનું સૌન્દર્ય અને સ્ત્રીપણું ખોઈ દે છે.

પણ આ વિચાર બિલકુલ ખોટો છે, એમ જાણવાની જરૂર છે. પચાસ વરશની ઉંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ, પોતાની તબિબત અને દેહને, અગરજો કુદરતના કાયદા અને નીચમેને અનુસરી સંસારમાં વર્તે, તો તેઓ પચાસ વરશની ઉંમરવાલી સ્ત્રીઓના કરતાં પોતાનું સૌન્દર્ય અને સ્ત્રીપણું વધારે સારી રીતે રાખી શકે.

મોટી ઉંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ જ્યારે માસીક માંદગી અનુભવતી બંધ પડે છે, ત્યારે સાધારણ રીતે એવું માની લેવામાં આવે છે, કે સ્ત્રીઓમાં કામવાસના બંધ પડે છે. પણ એ વિચારખી ભૂલભરેલો છે, એમ તબિબ દ્વતરે નોંધાયેલું છે. વધી આ વાતખી તબિબ દ્વતરે નોંધાયેલી છે કે સ્ત્રીના સંતાન-ખીજ-રથાંન, જેને તબિબીમાં ભાશામાં 'ઓવરી'ને નામે ઓલખાવવામાં આવ્યાં છે, તેને કાંઈક સખ્યે જે સરખ્યનેએ કાપી કાઢડ્યાં હોય, તો તેથી સ્ત્રીની કામવાસના કાંઈ બંધ પડતી નથી.†

### હિજડાંઓની કામવાસના ।

ત્રણ ભાતના હિજડાંઓ.

હિજડાંઓ વિશે પણ એવુંજ મત નોંધાયેલું છે. હિજડાંઓને કામવાસના હોતી નથી, એમ સમજવું ભૂલભરેલું છે. હિજડાંઓ ત્રણ પ્રકારના હોય છે, અને જેઓને બચપણમાં ખસી કરેલા હોય છે, તેઓમાજ એવી ઇચ્છા હોતી નથી.

† Sexual Problems of To-Day By W. Robinson M. D.

કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ, જ્યાં હિન્ડાઓ મોટે ભાગે હાસીની જાતના હોય છે, તેઓ ઉપર ખસી કરવાનો પ્રયોગ, તેમની જવાની સર થવા આગમજ કરવામાં આવે છે, જેથી કરી તેઓમા મરદી તેમજ કામવાસના ઉત્પન્ન થઈ શકે નહીં.\*

સૌ તેમજ પુરુષોમા 'કાસ્ત્રેશન' કરવાનો પ્રયોગ.

ખસી કરવાના પ્રયોગથી કાંમવાસના ઓછી થાય છે, એમ બહુક તબિબો પોતાના અનુભવ ઉપરથી ના પાડે છે.

ખસી કરવાના પ્રયોગો જેને તબિબો 'કાસ્ત્રેશન' કહે છે, તે આજના વખતમા ઇંગ્રેજી વાહાડકાપના હુનરમા એક જાણુવા જોગ પ્રયોગ કહેવાય છે. આ ખસી કરવાનો હુનર પુર્વકાળમાં 'હીપોક્રેટ' જેવા વિદ્વાનના વખતથી ચાલુ થયેલો જણાયો છે. પુર્વકાળની રોમન પ્રજામા એ પ્રયોગ ચાર પ્રકારે કરવામા આવતો હતો. જેમ પુરુષોમા તેમજ સ્ત્રીઓમા પણ એ વાહાડકાપનો પ્રયોગ, આજે પણ ચોક્કસ સંજોગો વચ્ચે કરવામાં આવે છે. જ્યારે સ્ત્રીઓમા એ પ્રયોગ કરવામાં આવે છે, ત્યારે સંતાન-મીન-રચાંત' એટલે Ovariesને કાપી કાઢાડવામા આવે છે. પણ આમલ જણાવ્યા પ્રમાણે જેમ પુરુષોમા એ પ્રયોગ પછી કામવાસના પ્રગટે છે, તેમ સ્ત્રીઓની હાલતમા એવું 'ઓપરેશન' પછી કાંઈથી ફેરફાર થાયલો તબિબો એક મતે જણાવતા નથી. અને એવા સંખ્યાબંધ 'કેસો' ફ્રાન્સ, જર્મની, અને અમેરીકા, તેમજ ઇંગ્લેન્ડમા જણીતા તબિબોએ અનુભવેલા નોંધાયલા જણાયા છે.†

\* Sexual Impulse By Havelock Ellis.

† Havelock Ellis's Sexual Impulse.

## એક ખુબસુરત હિજડો!

( ચિત્ર સાથે. )

મિત્ર, હિજડાઓ વિશે હું મારા આગલા પુસ્તક પુરુષ-શાસ્ત્રમાં વિગતવારે લખી ગયો છું. એવા હિજડાઓની શરીર રચના વિશે જાણવું જરૂરનું છે, કે સ્ત્રી તેમજ પુરુષની કામવાસનાના મુખ્ય સ્થાન, શરીરમાં તથા ઠેકાણે હસ્તી ભોગયે છે. [૧] બેભની અંદર, [૨] બરડાના કાંઠા માહેલી ગુરમા [૩] અને ખુદ જનન શરીરની અંદર. આ તથા માહેલાં એકબીજાં સ્થાનને જ્યાં સુધી કાંઈખી એલજનમ પુગતો નથી, ત્યાં સુધી કામ વાસના તેની સંપુર્ણ હાલતમાં કાયમ રહે છે, પણ ફક્ત શક્તિજ બળહીણ થઈ જાય છે.

એવા એક હિજડાનું ચિત્ર અતરે રજુ કરીધું છે, જેથી વાંચક સમજી શકશે, કે હિજડાના શરીરનો ઉધર ભાવ કેવી રીતે થયેલો હોય છે.

મિત્ર, ઘણીક સ્ત્રીઓ ઉલટ અને ઉંમરથી પરણી, સંસાર સુખ ભોગવવા, અને પોતાના પતીના સુખમાં વધારો કરવાની આશામાં પરણે છે, પણ લગન પછી થોડાંજ વરસમાં તેઓની દેહ અને તબિયત એવી તો હાલ હવાલ થઈ જાય છે, કે તેમનો દેખાવ જોતાંજ આપણને દયા આવે છે ! સંસારની જંગલો, અને ખીલ એક સો અને એક વેડના યોગ હેઠલ કચડાઈ જવાને લીધે, સ્ત્રીઓની ખુબસુરતીનું તેજ ઉતરી જાય છે, અને ચિંતતા તેમજ દિહરના સખમે માર્યાના કાળા ખાલો વચે જ્યારે કાંઈ કાંઈ ખાલો ધાલો સફેદ-રૂપેરી દેખાય છે, ત્યારે જવાંન છતે, તેવી સ્ત્રી ઉંમરે પુમેલી, વૃધ વયની બાયડી જેવી તેના પતીની, તેમજ બિજાંઓની નજરમાં લાગે છે ! એવી સ્ત્રીના પતીઓ, જ્યારે

હીજરો.



(From Sex Complex by Blair Bell)

ત્રી છતાં અત્રી !

પોતાની પરણેતરો તરફ બેઠરકાર અને બેપરવા બની તેમને પકતી નાખે, અને પોતાની પાપી નજર બીજી જવાંન કીચો ઉપર દોડાવે, ત્યારે તેવાઓને કેવી ખસલતના પુરશેા સમજવા ?

નખખોદનુ નમારું ! નંબર ૬ કું.

આ એક સાધારણ બનાવ મોટે ભાગે આપણી, તેમજ બીજી પ્રજાઓના બાબમાં જોવામાં આવે છે, કે 'વાંઝણી કી'ઓ તરફ ધણીક વખત ફેટલાક ખાવિદો જેવી જોઈએ તેવી પ્રીત અને હેતુભરી વર્તનુક ચલાવતા નથી. એ વિશે મારાં આગલાં પુસ્તકમાં મેં વિગતવાર લખ્યું છે, પણ સંસાર સુખનુ નખખોદ વાલનાર એ એક મુખ્ય કારણ થઈ પડે છે. વાંઝણી કીઓ મોટે આગલા વખતમાં મોટે ભાગે એવું માનવામાં આવતું હતું, કે કીઓની અંદર કાંઈક ખામી હોવાને લીધેજ તેઓ વાંઝણી રહે છે. કી જ્યારે જન્મ્યાં જણતી નથી, ત્યારે તેણીના વાંઝીયાપણાનો ઇલાજ કરાવવા, તેઓને તખીઓને ત્યાં રવાના કરવામાં આવે છે ! તખીઓના ફેટલાક મંબીર મકારના સ્થાન પ્રયોગને, તે બિચારી બાલક જનવાની ઉમેદમાં લાચારીથી શરણ થાય છે. તખીઓના એવા ઇલાજ છતાં જ્યારે કી વાંઝણી રહે છે, ત્યારે સંસારમાં તેમજ સાસરાંમાં તેણીની હાલત ધણીજ હિનપસ્તી ભરી થઈ પડે છે.

પણ એવી કીઓના વાંઝીયાપણાના ઇલાજ કરનાર હિંદવેદો, અને બિનઅનુભવી તખીઓને સેહજબી ખ્યાલ એવો આવતો નથી, કે આવાં વાંઝીયાપણાનુ કાંઈક કારણ તે કીઓના પતીમાં કાં નહીં હોય ! - અનેક સંસારી ગુમ દરદોને લીધે, પુરૂશ પોતાની પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની શક્તી ખોટા ખેડેલા હોય છે. આગલાં પત્રમાં જણાવેલા એકાદ ધાતુને લગતાં દરદો તે ભોગ થઈ પડ્યો કાં નહીં હોય ! અનુભવી તખીઓ મોટે



ભામે વાંઝીયાપણા માટે સ્ત્રીઓ કરતાં પુરુષોને વધારે જોખમદાર ધારે છે. કેટલાક તખીઓ વાંઝણી સ્ત્રીઓના પ્રલાજ કરવા પેહલ્યાં, તેમના પતીઓને છુલાવી તેમની તખીયત અને દેહની આમલી-પાછલી વિમત જાણવા ખાંતી હોય છે, કેમકે તેમનું નકકી માનવું હોય છે, કે વાંઝીયાપણાના થોડાંક કારણો માટે પુરુષ પોતે જોખમદાર હોય છે. પણ હવે વખત એવો આવી જાયો છે, કે સ્ત્રીઓ ધણુ નહીં પણ થોડું થોડું એ વીશે સમજવા લાગી છે. -

નખખોદનુ નગારૂ ! નંબર ૭ મું.

જે કે સ્ત્રીજાતને પુરુષોથી થતા ગેરમનસાદની ટીપ ધણી લાંબાવા સકાય, પણ પરણી સ્ત્રીઓને થતા ગેરમનસાદથી સંસારને જે ખાનાખરાખીના સડા લાગે છે, તેમા મુખ્ય સડા અતરે જણાવ્યા છે. એ ટીપ ખતમ કરતાં આ એક સાતમા નંબરવાલો સડો એ ટીપમા દાખલ કરી, હું આગલ વધવા ધાર છું.

એ સાતમો સડો પુરુષોનું પોતાની પરજોતર તરફનું ધાતકીપણુ છે. ધણુક પુરુષો એવા દયાહીણુ માણસ પડે છે, કે જે પોતાની હવસપરસ્તીને પંપાલવા માટે પોતાની પરજોતરોને જીવ લેણુ કાતીલ દરદોનો એપ આપી, તેઓની જાંઘીની જેમ ખુવારી કરે છે, તેમજ પોતાની બવિશ્વની આધાદની પણ તેઓ ખાનાખરાખી કરે છે.

મિત્ર, હું ગરમીના ગલીચ સંસારી દરદો માટે આ ધસારો કરૂ છું. કમસમજ, અજ્ઞાન, અને દયાહીણુ પુરુષો પોતે એવા રોમથી પીડાતા હોવા છતાં, અને પોતે તે રોમથી રીએ છે એવું તેઓ જાણતા હોવા છતાં, તેઓ પોતાની પરજોતરો સાથ સમાગમમા આવી, તેમની જાંઘીને ખુવાર કરે છે. કેટલીક વાર સ્ત્રી પોતાના પતીની દુરાચારી

વર્તનુકથી બેખબર હોવાને લીધે, અને કેટલીક વાર જખરજસ્તીથી તે પોતાના પતીની ઇચ્છાને વશ થઇ, પોતાનું નખખોદ વાલે છે. ધ્યાન રાખવું, કે ધણીકવાર અને કેટલીક વખત મોટે ભાગે, એવા ઠરદી ધણીઓને તેઓના તખીઓ ખુલ્લે ખુલ્લુ જણાવે છે, કે તેઓએ પોતાની પરણેતરથી દુર રેહવું, છતાં તેઓ પોતાના હવસને પંપાલી, પોતાની પરણેતરોનુ નખખોદ વાલે છે. ના, એટલુંજ નહીં; પણ જે તે પરણેતર તેવા સંજોગ વચ્ચે બચ્ચાંની માતા બને છે, તો તે બાળકની છંદગી પણ તેવીજ ખુવારીબરી હાલતે પુગે છે.

**પુરૂશોને કપાલે લાગેલા કલંકોનું સરવાયું !**

મિત્ર, આ પત્ર ખતમ કરવા આગમજ સંસારમા પુરૂશોને કપાલે લાગતા કલંકોનુ જે ટીપણુ રજુ થયું છે, તેમાંથી નિચલા ‘ચાજ’ પુરૂશો ઉપર મુકી શકાય છે.

૧. કમસમજ પુરૂશો એવુજ સમજે છે, કે સ્ત્રીજાત બચ્ચાં જની પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા માટે, અને બાળકોને જનમ આપી તેમની સારવાર અને મહાવજત કરવા માટેજ રૂકત સરજમણી છે !
૨. નિરદોષ સ્ત્રીઓને મલીચ દરદોના ચેપ લગાડી, તેમની છંદગીને પાશમાલ ફેંવાડું બોહતાંન પુરૂશોને લાગુ પડે છે !
૩. સ્ત્રીને તેમના ખાવિંદની મનોવાસનાને સરજુ થવાની ફરજ પાડવાનુ બોહતાંન લાગુ પડે છે.
૪. વાંઝીયા સંસારનો ખરો જોખમદાર પુરૂશ પોતે હોવા છતાં, પોતાની સ્ત્રી વાંઝણી છે, એવો જોટો આક્ષેપ તેઓ ઉપર મુકવા માટે.

૫. પોતાની પરણેતરોનું છુટાપણું છીનવી લેઇ, પારલાની સ્ત્રીઓ સાથે પોતે છુટાપણું ભોગવવા માટે.
૬. પોતે પોતાની જવાની તેમજ વૃધ ઉંમરના બદ્દેલીમા પડી, પોતાની પરણેતરની સેહજ કસુર માટે તેમને તરછોડી તણ દેવા, તેમજ 'છુટા છેડા' લેવા માટે.
૭. જવાન, નિરદોષ, અને ભોલી સ્ત્રીઓને ખોટા વચનો અને મિઠ્ઠા સપુનો કહી તેઓને બંભેરી, ભોલવી અને કુસલાવીને દસાવવા માટે.

લા. દુવાર્ગીર,

D. M. J



પત્ર ૨૬ મું.

—:0:—

દારૂ ! દારૂ ! અને દુઃખ ! \*

ALCOHOL—ITS RELATIONS TO THE SEXUAL LIFE.

દારૂ, દારૂ (સ્ત્રી) અને દુઃખ.

મારા મેહુરબાંન મિત્ર,

જ્યોના ભેગની અંદર સ્નેહનું સ્થાન વધારે ખિલેલું છે. છે, તેઓની હાલત દારૂના સેહજાની વિપયોગથી હંમેશાં ઝટ ઉસકેરાય છે. એવો

\* એ શબ્દોને લગતીજ એક ઇંગ્લેશ કેહવત છે કે.—

From the two V's Vinum (wine) and Venus (woman) arise a big W (woe or pain).

તબિબી અભિપ્રાય મુસ્તકીમ છે, કે 'પ્રાયપિઝમ'ની બિમારી, દારના ઉપયોગ કરનારમા મોટે ભાગે ધણીકવાર જોવામા આવે છે. મિત્ર, આ એક ધણે નાબુક સવાલ છે. તબિબોના એવા અભિપ્રાય ઉપરથી એવો સાર નહીં ખેંચવો, કે દરેક દાર પીનારને એ બિમારી ભાગ્ય પડેલી હોય છે. પરંતુ જિદલુ તો બેશક ખરૂ છે, કે બલિયાર અને દાર, બંને એક બીજા સાથે હાથમા હાથ લેપ સાંધેના સાથેજ ફરે છે. બલિયારીઓનો હવસ દારથીજ પુર જોશમા આવે છે, અને તેમની તેવી હાલતમા તેમના હવસને સંતોસવામા તેઓ મોજ સિવાય બીજી કંઈ સમજતાજ નથી. તબિબોનુ એવું મત છે, કે એવાઓ ધણે મોટે ભાગે જેઓ 'પ્રાયપિઝમ'થી હેરાંન થાય છે, તેઓ જવાન અને મજબુત બાંધાના હોય છે. અદોર તેમજ વૃધ ઉંમરવાલાઓનુ પ્રમાણુ એથી ઓછું હોય છે.

દારમા હુષાયલી શયતાની ખસલત.

Alcohol. The Evil-Genius of Modern Sexual Life.

દાર પીધાથી જો કે નિરદોશોના મનમા એક જાતની મોજ અને ઉલટ પેદા થાય છે, અને તેઓના દીલમા ધર કરી બેઠેલી કેટલીક છુપી ચિંતાઓ ઘોડોક વખત દુર થાય છે, પણ તેમા સમાયલી દગલબાજ ખાસિયત, કદીબી ઓછી થતી નથી, કેમકે વગર નાથના વહેડાઓના મગજને તે એવી રીતે ઉસકેરી, અતે તેમને આડે રસતે દોરવી લપ્ત જાય છે, અને તેમના મનની ઉસકેરાયલી હાલતમા તેઓ પોતાની તબિયત અને તંદરોસ્તીની જોખમદારી જુલી આંધલા બની જાય છે, અને પોતાની છાંદગી જાવેદાન સુધી કેવી રીતે ખરાબ અને ખુવાર થશે, પોતાની ઇજ્જતને કેવો કલંક લાગશે, પોતાના સંસારનુ અને ફરજંદોનુ કેવુ નષ્ટોદ વલશે, તેનો દારના આવેશમા તેઓ સેહજબી

ખાલ કરતા નથી. એવી તેમની હાલતમાથી જ્યારે તેઓ જાગરત થાય છે, ત્યારે તેઓ પોતાની હુલ જોઈ શકે છે. એવાઓને આ પત્રને મથાણે મુકેલી બે ઇંગ્લેન્ડ લીટીઓ ધણીજ કામની થઈ પડવી જોઈએ.

**દારૂ પીવો કે નહીં પીવો !**

દારૂ પીવાથી બિલકુલ પરહેજ રહેવું કે નહીં, તે વિશે આ પત્ર લખવું નથી, એટલે દારૂના ગુણ અને અવગુણ અત્રે લખવા ફાકટ છે. પણ એટલું કેહવાની બેશક જરૂર છે, કે જેઓ દારૂનો ચાલુ હદ બાહાર ઉપયોગ કરે છે, તેઓ પોતેજ પોતાનો બેશક મોટો નાશ કરે છે. એ વિશે ડાક્ટર આમવાન જ્ઞોશના શબ્દોજ અત્રે ઉતારી લીધેલાં બસ છે.:

“ \* \* Moderate and careful use of alcohol, in quantities suited to the particular individuality, and at suitable times, does no harm worth mentioning. Though this be so, I cannot fail to recognize the deeply tragic rôle which the customary abuse of alcohol plays in the sexual corruption of our time\* \* \* ”

દારૂનો હદ બાહાર ઉપયોગ કરીધાથી, આદમીનો હવસ હંમેશાં ઉસકેરાય છે. વળી દારૂનો હદ બાહાર ઉપયોગ કરીધાથી, પીનાર ધણી દારૂની ઝુમમા નીતીભંગ અપરાધો કરવા માટે જરાએ અચકાતો નથી. એવા અપરાધો કાયદાની બાશામા, ‘ Offences against Morality ’ ને નામે ઓળખાય છે.

જ્યારે દારૂ પીનારની એવી બેધ્યાન હાલત થાય છે, ત્યારે તે પોતાની સંભાલ કેવી રીતે લઈ શકે, તે સમજવું સેહલ છે. આવા સંજોગ વચ્ચે એક દારૂડીઓ પોતાની જાંઘીની ખુવારી પોતાના હવસને સંતોકવા કરે છે.



### દારૂ સાથે જનાકારીનો સંબંધ.

Alcohol-Its Relations to Prostitution.

જરમની અને ફ્રાન્સની વેશ્યાઓના ખાસ દારૂઓ !

મિત્ર, આ દારૂ બાબત કંટાળે છે પણ સંખ્યાથી લખી શકાય એમ છે, પરંતુ અતરે તે સંખ્યા સંખ્યામાં કંટાળે છે એમ સમાયલો છે, સખ્યા ધુરા અને બમબાનીઓ પોતાના લાભ માટે તેનો ગેરઉપયોગ કરવાને ચુકે એમ નથી. એક વખત એવો હતો, કે આગલા વખતમાં દારૂ રવીવારે તેમજ સારે રૂડે પ્રસંગેજ કુટુંબમાં પીવાનો રવાજ અને રીત હતાં. પણ આજે દરરોજ દારૂ છુટથી દરેક જન પીવામાં મોજ સમજે છે. 'બ્રેન્ડી' અને 'વ્હીસ્કી,' તેમજ 'બીર' અને 'પોર્ટ'નો ખપ દીન જતે વધ્યોજ ગય છે !

જરમન વેશ્યાઓ મુખ્ય કરી. 'બીર' દારૂનો મોટે ભાગે ઉપયોગ કરે છે. તેઓ પોતે છુટથી એ દારૂ પીએ છે, તેમજ પોતાની જાળમાં પ્રસ્તાવવા માટે તેઓ પર-પુરોનો 'બીર' દારૂની મેજબાની પ્રથમમાં આપી, તેઓ તેમને વશ કરી લેય છે. આ બીર દારૂનો જરમનીમાં કંટાળો મોટો ઉપયોગ થાય છે, તે એટલા ઉપરથીજ અટકવી શકાય છે, કે ઇ. સ. ૧૮૬૮ ના સાલમાં જરમનીમાં 'દસ કરોડ' પાંચિસની કિંમતનો બીર પીવાયો હતો !

ફ્રાન્સના લોકોમાં 'બીર' તરફ એટલું બધું ધ્યાન એવાયુ નથી. જરમનીમાં જેમ લોકોમાં 'બીર'નો ઉપયોગ થાય છે, તેમ ફ્રાન્સમાં 'એપેરીન્થ' નામના દારૂનો ઉપયોગ થતો રહ્યો છે. ફ્રાન્સની વેશ્યાઓ પોતાના મિત્રોની 'Apéritif' નામનું જણીતું પીણું ખાઈ મેહમાનદારી કરે છે, પણ તેમાં મોટો ભાગ 'એપેરીન્થ'નો હોય છે.

દારૂના હક બાહાર ઉપયોગથી અત્યંત-તેમજ પુરોનો નીતીનો ભંગ થતો સંસારના સુઘ અનુભવીઓએ અનુભવી તેની નોંધ લીધી છે.



દાર, એ કાંઈજ નહીં પણ સંસારને સડો લગાડનારી વસ્તુ છે, અને તેથીજ એક વિદ્વાન તખીય દારને માટે લખે છે કે: Alcohol is the Causation of offences against morality. દારની લેણુમા સ્ત્રી તેમજ પુરુષ સેહજમા નીતી લાગે અને છે. બદ-માસ ફારગાઓની જાળમા દાર પીધેલી સ્ત્રીઓ સેહજમા સપડાઈ જાય છે. દારના સોખમા લીન થયેલી સ્ત્રીઓ, પર-પુરુષની પુસલવણીને સેહજમા વશ થઈ જાય છે. આ વસ્તુ સંસારી મેલાવડા, અને મીજલસોમા ખીલકુલ દાખલ કરવા વીરધ વિદ્વાનોએ તેમજ સંસારના અનુભવીઓએ જાગી પુકાર ઉઠાવ્યો છે. અને તેટલાજ માટે દાર પીતી કામોમા થતા જાહેર તેમજ ખાનગી મેલાવાડાની મેહરીલો, અને શાદી રામશણીની મીજલસો જ્યાં સ્ત્રી-પુરુષો ભેગાં મલતા હોય, અને ખાણી-પીણીને પ્રસંગ હલમલી રહ્યો હોય, ત્યાં દાર જેવી તન અને મનને હસકેરનારી વસ્તુને ખીલકુલ દાખલ કરવી જોઈએ નહીં.

દારનો પુરુષની મરદી સાથે સંબંધ.

Alcohol—Its Relations to Impotence.

પુરુષની મરદી ઉપર દારથી કેવી અસર થાય છે, તે માટે જો જોવા અતરે લખવા અવશ્ય જરૂરતા છે. સાધારણ વિચાર એવો થેસી ગયો છે, કે દાર પીધા પછી પુરુષની મરદી વધારે જોશમા લડકી ઉઠે છે. પણ વૈદક શાસ્ત્ર પ્રમાણે એ વિચાર કેવળ ખોટો છે. વિદ્વાન શેકસ્પીઅરના મેકમેથના જોશમા દાર વિશે શું લખે છે:—

“ Therefore, much drink may be said to be an equivocator with lechery : it makes him, and it mars him ; it sets him on, and it takes him off ; it persuades him and disheartens him ; makes him stand to, and not stand to :

in conclusion equivocates him in a sleep, and giving him to lie, leaves him.\*

દારથી મરદી ઉપર કેવી અસર થાય છે, તેમજ દારની નિશા દરમીયાન સ્ત્રીને રેહલા હંમેશ ઉપર કેવી અસર થાય છે, તે વિશે આગલા સદા ઉપર પુરતુ લખ્યું છે.

દાર મરદને નામરદ કેવી રીતે બનાવે છે.

*Impotentia Alcoholica.*

આ વાત જુલવી જવા જેવી નથી, કે દાર સપ્રામથ્ય અને 'નાહના ડેઝમા' ચોક્કસ સંબંધે 'નરવસ' પુરસોમાં, તેમજ નાહિંમત મરદોમાં તેની મરદી ઉસકેરી સરીરમાં હિંમત અને ભેર પ્રગટ કરે છે. પણ દારની કાંઈથી બનાવટનો ઉપયોગ કરવા આગમજ એક વાત ધ્યાનમાં રાખવી જરૂરની છે, કે દારની ખુમારી દરમીયાન સ્ત્રીને રેહલા હંમેશથી જે આલાહ અવતરે છે, તે આલાહની ભવિષ્યની બહુતરી નાશ પામે છે. મિત્ર, આ વાત જુલવી બોધતી નથી, કે દારથી મરદની મરદીમાં વધારો મિલકુલ થતો નથી. બ્યભિચારીઓને એવો ખ્યાલ હોય છે, અને તેમ સમજીનેજ તેઓ દારને પોતાના એક ખાસ અંગી મિત્ર તરીકે માની તેનો તેઓ ઉપયોગ કરતા રેહ છે. પણ વિદવાનો ખુલ્લો ખુલ્લુ કેહ છે, કે દારની અંદર પુરસની મરદી વધારવાનો સેહજબી ચુકુ છેજ નહી. દારથી એક બ્યભિચારીની કામવાસના (sexual desire) ખિલે છે એ વાત ખરી, પણ તેના પોશીદા બદનને તાકત, ભેર, કે સક્તી આપવા જેવી સેહજબી અસર તેની અંદર છેજ નહી. એ બીના ઉપર વિદવાન તમિઓ એક મત થયા છે, અને તેઓએ તમિબી કહ્યું છે એવી નોખ લીધી છે, કે:-“દારની કેદમાં એક માનસ

\* Shakespeare's 'Macbeth,' Act II, Scene 3.

પોતાના ગુપ્ત સંસ્કારમાં જોડેલો વખત રોકાય છે, તેના કરતાં એક દારૂ નહીં પીધેલો યાને sober માનસ ધણેજ થોડો વખત રોકાય છે. આ સખખને લીધે એજ તબિબ જણાવે છે, કે: “કાતીલ ગરમીના દરદો-(Venereal infection) એવા દારૂ પીધેલાઓને લામુ પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે. એ વિશે નિચલા બોલો ઉપરથી ખુશ્ખી સમજ પડે છે.

“ \* \* \* and in this way the danger of venereal infection is notably increased, for the contact with the infecting person is considerably longer.” \* \* \*

વાચક મિત્ર, આ દારૂને જ્યાં સુધી જનન શરીરની રચના, અને ધનસાંનના હવસ સાથે જોડેલો સંબંધ છે, તે ફક્ત ઉપર ટપકેથી દેખાડવા માટે આ લેખ લખ્યો છે. એ લેખ ધણે લાંબાણુથી લખી શકાય એમ છે, પણ તે સધલુ રજુ કરવા માટે આ પુસ્તક નથી.

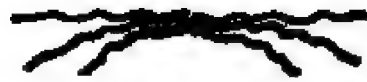
દારૂમાં સમાયલા મજકુર અવગુણો ઉપરથી એ વસ્તુ માટે એકદમ વિરૂધ મત બાંધવા ઉતાવલ કરવી ઘટે નહીં. કેમકે એ વસ્તુમાં સમાયલા અવગુણો કરતાં એમાં સમાયલા વૈદક ગુણો એવા તો કિમતી છે, કે જેથી દારૂ ધણીક વાર એક અકસીરતરીકે વપરાય છે. ધણીકો દારૂની વિરૂધ મત બાંધી બેઠા છે, પણ જેઓ દારૂને તરક કરવાની લડત ચલાવે છે, તેઓ પોતે અરીમ, લાંગ અને ચરસ, તથા તંબાકુ જેવાં ઝેરી અને ફરી વસાણાને માટે કાંઈખી બોધતા નથી, જો કે તે સધલાઓમાં દારૂના કરતાં વધારે ઝેરી તત્વો સમાયલાં જણાઈ ચુક્યાં છે. એવાઓની જાણુ માટે એક કવીના સખુનો મને યાદ આવે છે, તે ટપકાવી લઈ હું સંતોશ પકડીશ :

† Ivan Bloch, M. D.

“નિશ્ચા મત દે ગાંડુકે,  
ગાંડુ પીએ ગમસે મરે;  
સીપાહ પીએ રનમે સુર ચહડે;  
ભગી પીએ ધીયાન સાહેબસે ધરે.”

લા. દુવાગીર

D. H. P.



## પત્ર ૨૭ મું.

—:0:—

THE QUESTION OF ABORTION.

ગર્ભપાત.

મિત્ર મેહુરબાંન

ગર્ભપાતનો સવાલ નીતીની તેમજ સંસારની નજરે ભેટાં ફેટસો અમત્યનો છે, તે કાઢથી બી ના પાડી સકાય એમ નથી.

અને તે છતાં આપણુ ધણીક વખત, હાપામા એવા બનાવોની વિમત વાંચતા રહ્યા છીએ. મિત્ર, ગર્ભપાતના બનાવથી કેવી નામોસ્તી, કેવી ચિંન્તા, કેવી શીઝ અને ધાસ્તી લાગે છે, તે ઉપરાંત ઇજત અને કુરમતનો નાશ, પધસા અને તબિયતની ખુવારી, અને તે સપલાં ઉપરાંત, ભયુક્તી બિમારી, ભયુક્તુ વાઝીયાપણુ, અને કવખતુ મોત કેવી રીતે આવે છે, તેનો કાંઈમી ખ્યાલ લાગતાં વચમતાંએએ કીધો છે ! મનખ જેવું તો એ છે, કે એ સવગા ભેખમેથી લેકા ભણીતાં હોવા છતાં, ગર્ભપાત કરનાર અને ગર્ભપાત કરાવનાર ઓછાં મતાં નથી. આ

અપરાધ, કાયદામાં ધણેજ ગંભીર પ્રકારનો ગણેલો છે. એ અપરાધ કરનારને તેમજ એ અપરાધ કરાવનાર બંનેને સખતમાં સખત સજા ફરાવી છે. અને તોખી એવા બનાવો આપણા દેશમાં જ માત્ર નહીં, આપણા મુલકમાં જ નહીં, પણ દુનિયાના દરેક દેશમાં ચાલુ થતાજ રહ્યા છે.

આ અપરાધ કાંઈ વિધવાઓજ કરેછે એમ નથી! મુધરેલી દુનિયાના ધણાક મુલકોમાં પરણેલી સ્ત્રીઓ એ અપરાધ કરવામાં શરીક થવાના દાખલા હીન જતે વધ્યા જાયછે. અને તેનું કારણ વિધવાં તખીઓ પોતાના અનુભવને આધારે એવું જણાવે છે, કે પરણી જીવંતીમાં સ્ત્રીઓ ઉપરા સાંપરી બચ્ચાંઓની માતા થતી હોવાને લીધે તેમની વેઠ કરતાં, કંટાલી બેગર થઈ જાય છે, અને તેઓ એવું સમજતી જણાય છે, કે તેઓની હાલત કાંઈજ નહીં, પણ બચ્ચાં જણી તેમની વેઠ કરવા માટેજ સરખાયલી છે. આવા ખ્યાલને લીધે, તેઓ પ્રથમમાં મર્જા ધારણ થતા અટકાવવાના કાંઈક ઇલાજો અજમાવે છે, અને તેમાં જ્યારે તેઓ નિરાશ નિવડે છે, ત્યારે તેઓ મર્જા પાત કરવાનો ધર્મ લેઈ બેઠેલા પુરશેા કે સ્ત્રીઓની મદદ લેયછે, અને તેમ કરતાં ધણીક વખત તેઓ પોતાના જીવ ખોયછે, અને ધણીક વખત અપરાધ કરનાર સપડાઈ જતાં કાયદા પ્રમાણે સખત સજાને શરણ થાયછે.

કુંવારી માતાઓ !

Unmarried Mothers !

પણ એ તો પરણી જીવંતીમાં પડેલી સ્ત્રીઓ તેમજ વીધવાઓ માટે થયું. પણ આ અપરાધ કરનારી સ્ત્રીઓનો એક ખીન્ને ખી વર્ગ છે, જેને માટે કાંઈક ટીકા કરવાની જરૂર છે. એ ખીન્ન વર્ગમાં નહિ પરણેલી યાને કુંવારી સ્ત્રીઓ આવે છે. મિત્ર, કું કાંઈ પણ ચોકસ કામની સ્ત્રીઓ માટે આ ટીકા કરતો નથી, એમ પ્રથમથીજ જણાઈ જુ. વળી એ અપરાધ માટે તેમનો બચાવ પણ કરતો નથી, એમ પણ મારે જણા-



વધું જોઈએ. પણ કેટલીક છુટાપછાની વાતાવરણમાં ઉધરેલી છોકરા અને છોકરી કુંવારી સ્ત્રીઓ, પોતાની નીતીને જેવી જોઈએ તેવી રીતે સંભાળી શકતી નહીં હોવાથી, ઘણાક બ્રમ્હ્યાંતીઓના પાખંડી પ્રપંચનો તેઓ કોઈક વાર ભોગ થઈ પડે છે ! વળી કેટલીક કુંવારી સ્ત્રીઓ, અને એવી સ્ત્રીઓ જે કે ઘણાજ ભુજ પ્રમાણમાં હશે, તેઓ કોઈપણ પ્રકારના અમરીયાદાપણાથી લજવાતી નથી, અને તેઓ કોઈ વાર કારમીઓની સંમતમાં પડી, બોલવાઈ, જાંબેરાઈ, પોતાના મન ઉપરનો કાબુ પોષ દીધે છે.

સી કુસલાવવાનો હુન્નર !

મિત્ર, આ બાબત વિશે ઘણું લખી ચકાવ એમ છે. નાભુક અને નબલા મનવાલી સ્ત્રીઓને કુસલાવવાનું કામ, સંસારને ચડો લગાડનારાઓનું જ હોય છે. એવા બ્રમ્હ્યાંતીઓ સમગ્રી કામોમાં હોય છે, અને તેઓ જ કામમાં ઘણાજ કુશળ હોય છે.

આપણા કેશના કારમીઓ !

માટે હું કાબુ લખીશ નહીં, પણ યુરોપના સુધરેલા મુલકોમાં સ્ત્રીઓને કુસલાવવાનો હું નર, આજે સંપૂર્ણતાની ટોચ ઉપર જઈ લાગ્યો છે. ત્યાંના કારમીઓ પોતાની છબના જોરે ઘણીક નિરદોશ સ્ત્રીઓની છબજતની ધુલખાણી કરવામાં ફાવી જાય છે. ના એટલુંજ નહીં, પણ સી ગમે એવી દ્રઢ મનની હોવા છતાં, તેમની સાથે બોલખાણ પાડવામાં જે તેઓ સંહજથી ફાવી જાય છે, તો પાછલથી તેઓની નકાર શક્તિ—*power of negation*—નો સંહજમાં નાશ કરવાની તેઓ પણ અનેક મુકતીઓ હોય છે !

જો લખવાનું સેવક આગરુદાર કુશની કુંવારી સ્ત્રીઓની ખુવારીમાં આવે છે. એવી સ્ત્રીઓ કરમ સંજોગે પોતાનો પાપી પ્યાર ! જે



છુપાવી શકે છે, તો ઘણીક વાર તેઓ પરણી ગયા પછી, વફાદાર ઘણીઆણી તરીકે જવલેજ નિવડે છે. પણ ખીજ હાથ ઉપર જે તેમના પાપી ધ્યારનો પરચોડે.

જ્યારે પુટે છે, ત્યારેજ તેઓ પોતાની, પોતાના મા બાપની, અને કોમની ઇજ્જતને કલંક લગાડે છે. તેવીઓ પોતાની હાલત છુપાવવા અનેક ઇલાજો પ્રથમમા અજમાવે છે! જે કે તેવા ઇલાજના પરીણામ ઘણીક વાર પ્રાણુધાતક થઈ પડે છે. જે તે ઇલાજ કારગત લાગતા નથી, તો પછી તેઓ એવા કર્પીન હાથોમા જઈ પડે છે, કે જેના ચીતાર લંગાવવાની હું ના પાડુ છું. પશ્ચીમ તરફના મુલકોમા, અને ખાસ કરી અમેરીકાના ન્યુ યૉર્ક શહેરમા, કુંવારી માતાઓ, યાને 'અનમેરીઠ મધરની' મોટી સંખ્યા દર સાત્ર નોંધાતી રહે છે.

**ગર્ભપાત દુનીયાનાં જુદા જુદા મુલકોમા.**

આ ગર્ભપાતનો અપરાધ દુનિયાના દરેક મુલકમા એક મહાન ગુનાહ તરીકે એક મતે દાયદાની અદાલતમા ચણાઈ ચુક્યો છે. ઇંગ્લેન્ડ અને આયરલેન્ડમા એ અપરાધ માટે જનમ દેશ નીકાલની સજા ફડવી છે. પણ ગર્ભપાતના પરીણામમા અમરજો માતાનું મરણ નિપજે, તો તે એક ખુન તરીકે ગણી ગર્ભપાત કરનારને મોતની સજા કરવામા આવે છે. ફ્રાન્સ, સ્પેન, જર્મની અને આસ્ટ્રીયા, તથા હંગેરી અને ઇટાલી, તેમજ રશીયા અને સ્વીડન વગેરે બીજાં સઘણાં મુલકોમા, એ અપરાધ માટે છ માસથી વીસ વરસની, યા તો જનમ દેશ નીકાલ કરવાની સજા આજેખી કરવામા આવે છે. રશીયામા અમર જે એક સ્ત્રી ગર્ભપાત કરવાની જાણી જુજી તજવિજ કરે, તો તેણીને સાધુ-ખીરીયાના મુલકમા દેશ નિકાલ કાઢવામા આવે છે. આપણા આ દેશમા પણ એ અપરાધ માટે એવીજ સખત પ્રકારની સજા પીનલ

કોડમા દરમાવી છે, જે વિશે મારા આગલા પુસ્તકોમા હું વિગત વાર લખી ગયો છું.

**ગર્ભપાત—**‘ એક જોખમ બરેલો ધંધો !’

એવી સખત સળ કાયદામા દરમાવેલી હોવા છતાં, આપણા દેશમા એ અપરાધ કરનાર તેમજ એ અપરાધો કરાવનારાંઓની સંખ્યા ઓછી થઈ નથી, એ અજબ જેવું છે. જાહેરમા તેમજ ખાતેનમા એવાં કામને ઉત્તેજન આપનારાંઓ, જેમ એક હાથ ઉપર પોતાનો નીચ પેશા મલાવે છે, તેમ બીજા હાથ ઉપર એ કામને માટે ચોળેલા ઇલાજો વેચવાની જાહેર ખબરની કાંઈ ખુદ કે ઓટ હોય, એમ પણ નથી. આ અપરાધ કરનારાંઓ, તેમજ તેમા મદદ કરનારાંઓ કાંઈ પોતાનો ધંધો જાહેરમા બાહાર પડી કરતાં નથી, કેમકે તેઓ સારી રીતે જાણે છે, કે તેમા બંને જનની ગરબ જવાનો સોદો હોય છે । એ સખતને લીધે, તેઓ ધણીજ સાફચેતી સાથ, પાછલાની એક મોટી રકમની આશા માટે ખાનગીમા પરદા પાછલ રહી, એવા ઇલાજો કરતા રહે છે. એવા ઇલાજો કરતાં, જે કમનસીબે કોઈ બીજા મરણ નિપજે છે, તો તે પોતાની ઇજ્જતનો ભોગ આપવા કરતાં, મરણ વધારે પસંદ કરે છે, અને એ રીતે ખરા ખુની કાયદાની મુંઘાલમાથી છટકી જાય છે, અને દરદી સૌ જીવ થી જાય છે. આવા દાર્પણ અનેક જનતા હશે, પણ એજ કારણોને લીધે તે જાહેરમા આવવા પામતા નથી, પણ એવી દરદી સૌઓ અગરજો એકાદ સતદી તખીબની સારવારના હાથમા આવે છે, અને જો તે તખીબ દરદીના ખરા ભેદને પોંદોચી શકે છે, તોજ તે જનાવ પુલીસને જાહેર થવા ખમ્મે છે.

**ગર્ભપાત—**અનેમાં પાલવાની જંજલના પરીણામ તરીકે !

અનેમાં પાલવાની, અને તેમને પાલીને મોટાં કરવાની જંજલને લીધે, જલ્દી તે જો મોટાં થાય, તો તેમને કેળવણી આપવા માટે જોખતા

ખરચની જોગવાઈ નહીં હોવાને લીધે, કેટલીક પરણેલી સ્ત્રીઓ મર્જા ધારણ કરતાંજ, અમુક પ્રકારની દવાઓનો ઉપયોગ કરી, તેઓ પરવારી જાય છે પણ તેમ કરી તેઓ પોતાની તબિયત અને દેહની જે ખરાબી કરે છે, તેનું તેમને જરાબી જ્ઞાન કે ધ્યાન, તેમના અજ્ઞાનપણાને લીધે હોતું નથી. ગર્ભપાતના પરીણામથી થતાં મરણો, જુદાં જુદાં દરદેથી નિપજેલાં મરણને ગણેડાકાય છે†. પરણેલી સ્ત્રીઓએ જાણી યુજીને કરેલા એવી દવાના ઉપયોગ વિશે, વિદ્વાન તબીબ ફોર્સ્ટર રેકોટ નીચે પ્રમાણે લખે છે:—

"Many a death from abortion is reported as being due to heart, failure, anæmia, syncope, inflammation of the bowels, peritonitis pelvic abscess, kidney diseases, embolism &c."

પોતે કરેલાં ગર્ભપાતથી જ્યારે તેઓને પસ્તાવો થાય છે, અને ત્યારે તબીબોની મદદ, જતો જીવ બચાવવા માટે જ્યારે નિશ્ચય નિવડે છે, ત્યારે તબીબોની આગલ પણ ખરી હકીકત અંતની ધડીએ પણ તેઓ છુપાવવાની દરેક તજવીજ કરે છે !

**પરણેલાં સ્ત્રી-પુરુષને વાંઝીયાપણુ લાગુ પડવાના**

**ત્રણ મુખ્ય કારણો.**

સ્ત્રીઓના હમેશ તોડી પાડવાનો પાપી ધંધો કરનારાઓ, આગલ કહ્યું તેમ જાહેરમાં દવાખાના કે દુકાંનો માંડી બેસતા નથી, પણ તેથી તેવા પાપીઓ હસ્તી ભોગવતા નથી એમ ઠડતું નથી. આ વાત જાહેરમાં જાણીતી છે, કે ધણીક કોમોમાં પ્રજા ઉત્પત્તી અટકી પડી છે. મઘ જે ઓલાદના જમાનામાં જે સંખ્યામાં પ્રજાની ઉત્પત્તી થતી હતી, તેવી આખાદી આજના જમાનામાં થતી ધટ્ટી મઘ છે. કેટલાક કુટુંબો ફક્ત ધણી અને ધણીઆણી મલી જે જનના બનેલાં હોય છે ! કોઈ કુટુંબોમાં એક બચ્ચું અને કોઈ કુટુંબમાં બે બચ્ચાં, અને કોઈ કુટુંબમાં

† Foster Scott. M. D.

ક થી ૪ બચ્ચાં હોય છે । પણ ચાંમટી રીતે સરવાયું લેતાં, કેટલીક કામમા પ્રજા હિતપંતી બેશક આમલ કરતાં યોછી થવાની પ્રીયાદ ચાલુ થવા લાગી છે. એના કારણે બીજાં અનેક હશે, પણ તબિબી વિધાના અનુભવી વિદ્વાનો એના ત્રણ મુખ્ય કારણો તબિબી દૃષ્ટિરે નોંધે છે. એ ત્રણ કારણો નિચે પ્રમાણે તબિબો ગણાવે છે. [૧] મ અથવા બાપને કાંઈક કારણે વાંઝીયાપણું લાગ્યું હોય; પુરુષને લગન આમમજ લાગુ પડેલાં ગેનોરીયાના દરદ, જે માટે તે ધારતો હોય ? તે દરદ સાબુ થઇ ગયું છે, પણ તેની કસર રહી મયેલી હોવાને લીધે તેને લાગેલું વાંઝીયાપણું. (૨) પરણેલી સ્ત્રીએ મર્જપાત કરાવ્યાથી તેણીને લાગેલું વાંઝીયાપણું. (૩) હમેલ રહેતા અટકાવવા માટે યોજેલા ધલાનેથી લાગેલું વાંઝીયાપણું.

આ ત્રણ મુખ્ય કારણોને અંગે કાંઈથી કામની પ્રજા હિતપંતીન વધ અટકી પડે છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના મરીબ સંસારમા બચ્ચાંન વસતીથી વધી જતી મરીબી અને મુદ્દસેસીને લીધે એ છેલ્લા પ્રકારને ધલાજ અજમાવી વાંઝણી બને છે, પણ એક વાંઝણી છીનુ ધર અને તેનો સંસાર, અંત મેસંગે તેણીના ધરને અને સંસારને સ્મરણે જેવાં બનાવી દે છે, ત્યારેજ તેણીને તેના ખરો પસ્તાવો થાય છે.

મર્જપાત ક્યારે કરવો બોધ્યો.

જે અપરાધ કરવા અને કરાવવા માટે આપણા દેશના ‘ઈનડીય-પીનલ કોડ’ (હિંદુસ્તાનના ફોજદારી કાયદા) ની ૩૧૨ મી કલમમ જે સખત પ્રકારની શીક્ષા કરવા ઠરાવ્યું છે, તેજ અપરાધ અમુક સંજોગ વચ્ચે કરવાની કાયદો તબીબોને પરવાનગી આપે છે.

દાખલા તરીકે એક હમેલદાર માતાની છાંદગી બચાવવાની નેમથ તબિબોએ જો તે સ્ત્રીને રહેલાં હમેલ તોડી પાડવાના ધલાજ કીધા હોય

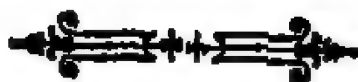
યા તો તેના હમેલ તેવે પ્રસંગે તેણે તોડી પાડ્યા હોય, તો કાયદો તેવાં કામને રક્ષણ આપે છે.

કયાં કયાં દરદોને લીધે સીને રહેલા હમેલ  
તોડી પાડવા બોધ્યે છે.

ધણીક વાર હમેલદાર ઓરતોને કેટલાંક દરદો એવા પ્રકારના થાય છે, કે અગર જે તે સ્ત્રી બાલકને જનમ આપે, તો તેની પોતાની છાંદગી જોખમમા આવી પડે, યા તો તે સ્ત્રી બાલકને જનતાં મરણ પામે. એવા સંજોગ વચ્ચે કોઈપણ કુશલ સનદી તબિબ, તેવી સ્ત્રીની છાંદગી બચાવવા, તેણીને રહેલા હમેલ તોડી પાડવાની સખત ભલામણ, તેમજ સુચના કરે છે. હાખલા તરીકે ફેફસાંને, હાડકાંને, તેમજ ગુરદાને લાગુ પડેલું અમુક પ્રકારનું દરદ; તેમજ એનીમીયાનું દરદ, જેને તબિબો પની-શીયસ એનીમીયા કહે છે; ધુંજરીનું દરદ જે 'ફારીયા' ને નામે જણાયલું છે; દસ્તાનનું છુટી જવું; પીકુના હાડકાની ખાંખીજરી રચના, વિગેરે બીજા ઘણાંક સંજોગ વચ્ચે, અગર જે તબિબને વાજબી લાગે, તો દરદીની, તેમજ તેના વાલીઓની મંજૂરીઆતથી તે હમેલ તોડી પાડી, હમેલદાર સ્ત્રીની છાંદગી બચાવી લીધે છે.

લા. દુવાગીર

D. H. P.





## પત્ર ૨૮ મું.

—:0:—

ગલીચ દરદોના અધમ ધામ.

ચુરપના જુદાં જુદાં રોહરોની કસબજો અને ત્યાંના કુટલખાના!

BROTHELS.

મિત્ર મહેરખાન

વિદ્વાંનેનું એવું મત છે, કે અનિતીના અધમ ધામ અમર ને હોય નહીં, તો ગલીચ એપવાલાં દરદો, જે દુનિયામા પોતાનો ત્રાસ વતાવી રેલાં છે, તે નાજુદ થવાનો સંભવ કદપી શકાય છે. તેઓનું કેહવું એટલુંજ છે કે; “no prostitution, no more venereal disease.”

દુનિયામા આ બદ્દેલી ( પ્રોસ્ટીટ્યુશન )ની શરૂઆત કેમ થઈ, અને ક્યારે થઈ, તેની તવારીખનો હેવાલ ખરેખર જોટલો નાજુવા લાયક છે, તેટલોજ તે નોંધવા લાયક પણ છે, પરંતુ તે સધલાંને માટે આ પુસ્તકમા તેની જગ્યા થઈ શકતી નથી. તોપણ એ બદ્દેલી, અને એ બદ્દેલીથી લાગુ પડતાં ભયંકર દરદોથી આવતાં માણુધાતક પરીણામ વિશે વૈદક શાસ્ત્રની નજરે એક ઉડતી નોંધ, અતરે સાર્વજનિક લાભાર્થે દુકમા ટપકાવવાની તજવિજ કરે છું.

મિત્ર, આ બદ્દેલી જાતજાતના પ્રકારની થાય છે; તેમજ એ બદ્દેલીના ધંધામા પડેલી સ્ત્રીઓ, પણ જાતજાતના પ્રકારની હોય છે! એ સધલી બાબદોથી નિરદોશો બેરાક અચાંન, અને અંજણુ હોવાંજ એમ, પણ તે સધલું પશ્ચીમ તરફના સાહિત્ય અને પ્રબંધોની જ્ઞાણુ માટે મગટ કરેલું જણાયું છે.



### વેશ્યાઓની છાંદગીની તવારીખી નોંધ.

મિત્ર, અનિતીવાન સ્ત્રીઓ, જેઓ બદ્દેલી કરવાનો ધંધો લેખ બેઠેલી હોય છે, તેઓની છાંદગીની ખરી હકિકતની તવારીખનું કાંઈપણ સાહિત્ય આપણા દેશમાં હોય, એવું માલમ પડતું નથી. એવાં સાહિત્યમાં વેશ્યા શબ્દની વ્યાખ્યા (definition) આપણને કોઈ સમજાવી શકતું નથી! તેઓ ક્યાંથી આવે છે; તેઓ ક્યાં મુલકની રેહવાસી છે, તેઓ કંઈ જાતની, અને કેટલી ઉંમરની છે, તેની કોઈને પણ ખબર હોતી નથી. અને સર્વથી વધારે જે અગત્યનું, તેજ ખબર પડતી નથી, કે “સા માટે તેઓએ આવા હિન-પસ્તીભરેલા ધંધામાં પડવાનું પસંદ કીધું હતું!”

એ ઉપરાંત એવી અધમ સ્ત્રીઓની રીતભાત અને તેઓના રવાજ-રસમ, તેઓને પુવડ માને અસ્વચ્છ હાલતમાં રેહવાની પડેલી ટેવ; તેઓની બોલવા ચાલવાની ‘ફરમાસુ’ ભાશા, અને તેઓના અંતરમાં સમાયેલાં સારા અને માથા ગુણો, એ સમજાનો કાંઈપણ ખ્યાલ કાંઈપણ સાહિત્ય મારફતે મલી શક્યો હોય, એમ જણાતું નથી.

વેશ્યાઓના શરીરમાં થતા અજબ

જેવા ફેરફારોની વિગત.

વળી આ ધંધામાં પડેલી જુવાન સ્ત્રીઓમાં થતા અનેક શારીરિક ફેરફારોના વૈદક કારણો, જે જન સમાજની અરોગ્યતાના રક્ષણાર્થે જાણવા ધણાજ અવશ્ય અગત્યના હોય છે, તે તો આજ સુધી અંધકારમાં જ રહ્યાં છે. દાખલા તરીકે જવાન સ્ત્રીઓ એવા ધંધામાં પડ્યા પછી, શરીર વિદ્યા (ફિઝીઓલજી)ના કાયદા પ્રમાણે તેઓનું શરીર ફેલાઈ જઈ તેઓ જડાં (obesity) થાય છે; તેમના અવાજ બદલાઈ જાય છે; તેઓની આંખો અને માથાના બાલના રંગમાં અમુક પ્રકારના જે ફેરફાર થયેલા જણાય છે, અને જોડે તેમના જનન શરીરમાં થયેલા ફેરફારો



વાંઝીયાપણુ લાગુ પડે છે. વળી કિસમ કિસમના 'કુટનખાના,' જે ઇંગ્રેજી ભાષામાં 'પ્રોથેલ' ને નામે બોલાય છે, અને જ્યાં અનિતીના કામે આવે છે, તેનું બચાન અને વિગત જાણવા જેમ થઇ પડે છે. વધી આ બદ્દેલી જેમ જાહેર રીતે આવે છે, તેમ તે ખાનગી રીતે પણ ચલાવવામાં આવે છે, જેને ઇંગ્રેજી ભાષામાં

### સિક્રેટ પ્રોસ્ટીટ્યુશન

કેહવામાં આવે છે. આ ખાનગી બદ્દેલી 'જાહેર બદ્દેલી' કરતાં ઘણીજ ભયંકાર અને જોખમભરી હોય છે, કેમકે એવી બદ્દેલી પરણેલી તેમજ કુવારી સ્ત્રીઓ, પોતાના જીવ ભાકુતવાર્ધા મકાનોમાં, કોઇ વાર પોતાના ઘણી અને મા બાપ યા વાણીઓની જાણ વગર, પોતાના જીવ ખરચ માટે જોઇતા પડેલાને ખાતર, યા પોતાને લાગેલા પહેરવા ઓઢવાની ફેશનોના શોષેલા ખરચને પોંદચી વલવા માટે, છુપછાપ ચલાવે છે, તેમજ કોઇ કોઇ વખતે પોતાના મા બાપો યા ઘણીની જાણ અને મંજૂરીઆતથી, પોતાની ગરીબીને ખાતર એ બદીમાં સરીક થાય છે. એક પ્રખ્યાત જરમન તબીબ એવી સ્ત્રીઓ માટે લખે છે કે:—

"The principal motives of prostitution are idleness, frivolity, and above all the love of finery." I Bloch

'કુટનખાના'ઓ વિશે બોલતાં એક ચોકસ પ્રકારના મકાનોને જુદી જવાં જોઇતાં નથી, કે જે મકાનો

### 'હાઉસીસ-ઓફ-ઑર્કેસ્ટ્રેશન'

યાને 'ખાનગી કુટનખાના' ને નામે જણાયલાં હોય છે. હિયાં બદ્દેલી કરનારાંઓને પોતાનો ધંધો ખાનગી રીતે કરવાને બની આવે છે. જાહેર 'કુટનખાના' કરતાં, આ ખાનગી 'કુટનખાના' વધારે ખરાબી કરનારાં હોય છે, કેમકે આવાં મકાનોના આસરે કોઇખી વખતે, કોઇખી પ્રસંગે લેનારી સ્ત્રીઓ, ધંધાદારી વરમની વેસ્તાઓ હોતી નથી,

પણ આખરદાર સ્ત્રીઓને આવાં મકાનોમા પોતાની બદ્દેલી છુપી રીતે ચલાવવાની જેમ તક મળે છે, તેમ બ્યબીચારી પુરુશોને પણ એવીજ કિસમની સગવડ એ મકાનોથી મળી શકે છે. આવી કિસમના અધમ ધાંમ, જરમનીના હેમખર્ચ અને બરલીન વિગેરે શેહરોમા, તેમજ ઓસીઆના વીએના અને બીજાં મુલકોમા મોટી સંખ્યામા માલમ પડે છે. વલી અમેરીકાનો પ્રખ્યાત તબિબ વીલ્યમ સેન્ગર, ન્યુ યાર્કમા ચાલી રહેલી આવી કિસમની બધી વિશે, પોતાના એક પ્રખ્યાત પુસ્તક અંદર લાંબાણથી વિવેચન કરે છે. તેમજ પ્રખ્યાત ઇંગ્લેન્ડ તબિબ વીલ્યમ એકટને પણ એ બદ્દેલી ઉપર એવુંજ એક પુસ્તક રચી પ્રગટ કરીધું છે, જે આવી કિસમની બધી ઉપર પુરતું અજવાલું નાખે છે. આવી બદ્દેલીના દાખલા પેરીસ સરવેથી વધારે સંખ્યામા પુરા પાડે છે.

આખરદાર વેશ્યાઓ !

આ જાતની વેશ્યાઓ હિયાં, ત્યાં, અને સઘલે ઠેકાણે યુરપ તેમજ બીજા મુલકોમા હસતી ભોગવે છે. આ સ્ત્રીઓ આખરદાર સ્ત્રીઓ જેવા પેહરવેશ કરી વેલાતના જાહેર મોહલાઓમા કાંઈક અમત્યના કામમા રોકાયેલી હોય, એવા ટાંગી દેખાવો કરી ફરતી ફરે છે, અને ત્યાં પોતાના શેકારને પોતાની જાળમા પકડી પોતાને ધરે લાઇ જાય છે, યા તો ‘હાર્ડસ-અન્ડ એકોમોડેશન’ નો આશરો લેય છે. પેરીસ અને બરલીનમા આવી કિસમની બદ્દેલી ધણુ મોટાં પ્રમાણમા ચલી જાય છે.

સુસાદર—વેશ્યાઓ ! ઉડતાં પંખેરાં !

International Prostitutes !

આ જાતની વેશ્યાઓ, મોટે ભાગે બટકતી છાંટી અખત્યાર કરી પોતાનો નીચ પેશો ચલાવે છે. તેઓ આખરદાર સ્ત્રીઓ હોવાનો

હોંગ કરી રેલવે તેમજ સ્ટીમરોમા મુસાફરી કરે છે, અને પેઢલા વર્ષમા મુસાફરી કરવાંતુ ઇંમ ખરચી, તેઓ પોતાની જગ્યા મેળવે છે, અને ત્યાં આખરૂંદાર મહસ્થાને પોતાના ઓટાં નામો આપી, તેમને પુસલાવી પોતાની નેમ પાર પાડે છે.

આ ઉક્તાં પંચેરાં વેલાયતમા પોતાના પરક્રમ દેખાડવામા સેહજખી કયાસ રાખતાં નથી. આજે તેઓ પેરીસમા હોય છે, તો થોડા દિવસમા તેઓ લંડનમા હોય છે; આજે તેઓ 'મેન્ટી કારસો' મા નજરે પડે છે, તો થોડા દિવસમા તેઓ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલમા દેખાવ દીયે છે ! આવી ઓઝો મોટે ભાગે જરમન હોય છે. આ ઓઝો જુદે જુદે પ્રસંગે જુદાં જુદાં નામો ધારણ કરે છે !

### વેલાયતની વેશ્યાઓની હુન્નરમંદી !

'સીક્રેટ પ્રોસ્ટીટ્યુશન' યાને ખાનગી બદરેશી ચલાવનારી ઓઝોને વેલાયતના જુદા જુદા મુલકોમા દુકાલ નથી ! જરમનીના મણકાક શેહરોમા, દારની દુકાનોમા દાર પીવા જનારાઓની સેવા બજાવવા માટે મોટે ભાગે દુકાનના માલિક 'બાર-મેડ' યાને જવાંન ઓઝોને નોકરી રાખે છે. આ ઓઝો (બાર-મેડ) મોટે ભાગે દારની શોખીન હોય છે, અને તેઓ પોતે દાર પીધ તેને જરવી કહે એવી હોય છે ! તેઓ દુકાનમા દાર પીવા આવનારાઓને લલચાવી વધારે અને વધારે દાર પીગતી કરજ પાડે છે, અને દારવી કેનમા તેઓ તેણીને પણ પોતાનેજ ખરચે દાર પાધ, તે દારના આંકડા તેઓજ ચુકવે છે ! અને પોતાની છકટી હાથતમા, તેઓ આ 'બારમેડ'ના કાચમા સપમમ ખીસાં ખાલી બેઠને બંરે બચ છે ! આ 'બાર-મેડો' આજખા દિવસમા વીસથી ત્રીસ 'બીરના' ગ્લાસ પીવા ઉપરાંત, બ્રેન્ડી અને બીજી જાતના દાર પીધને જરવી કહે છે. આવી ઓઝોને દુકાનના માલિકો મોટા પગાર આપવા ઉપરાંત, તેઓ

જેટલો વધારે દારૂ લોકોને કુસલાવી પીવાડી વધારે વઠરો કરાવે, તેના પ્રમાણમાં અમુક ટકા તેઓને દારૂવાલાઓ આપે છે.† આવી દારૂની દુકાનો જરમનીમા Animierkncipen ને નામે ઓલખાય છે.

‘ બૉલ રૂમ્સ અને ડૉન્સીંગ—સેલુન્સ ’

એ ઉપરાંત બરલીન અને પેરીસના ‘બૉલ રૂમ્સ’ અને ‘ડૉન્સીંગ સેલુન્સ’ પણ બહુજા હિનપરતીમા આવી પડેલા ગણાય છે. હિયાં પણ દારૂનો મોટો ખપ થાય છે. ડૉન્સીંગ રૂમ્સને નામે ઓલખાતાં આ મકાનો, ફક્ત નામનાજ હોય છે. ખરૂ જોતાં તો તે બદફેલીના મકાનોજ હોય છે, અને મોટે ભાગે તે કુટનખાના જેવાંજ કાંમે માટે વપરાય છે.

‘ વેરાયટી થીએટર્સ ’

પેરીસ અને બરલીનમા મોજ શોખના સાંધણો તરીકે કેટલાંક મકાનો ‘ વેરાયટી થીએટર્સ ’ ને નામે ઓલખાય છે. આ મકાનોમા ‘ ચવ ચવ ’ ગમતો, અને દીલખુશ કરે એવી રમુજોનો લાભ મેલવવા શોખીનો મોટી સંખ્યામા ભેગાં થાય છે. હિયાં હલકી નિતીની ગાનારીઓ, કસરત કરનારી સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂશો, અને સીનેમેટોગ્રાફની શ્રીલભો દેખાડવા ઉપરાંત, ગાયનો, હાથ ચાલાકીના ખેલો, અને કુસ્તી તથા સ્ત્રી અને પુરૂશ વચ્ચે મુકાબાજીની સરતો રજુ કરવામા આવે છે ! આ મકાનો જો કે સીધી રીતે જોતાં લોકોને રમુજ આપે એવાં હોય છે, પણ આડકતરી રીતે, તે બદફેલીના મકાનની ગરજ સારલાં ફેલવાય છે ! કેમકે રોજ રાત્રે આ વેરાયટી થીએટર્સની, આસપાસ વસ્તી હલકી નિતીની સ્ત્રીઓ, પોતાનો ધંધો ચલાવવા જાય છે, અને બચ્ચીયારી પુરૂશ પોતાના હવસને સંતોકવા ત્યાં ચાલુ હાજરી આપતા રહે છે !

† ઠાકર જોશી દોઢ કરે છે, કે એક સો એવી સ્ત્રીઓમા ૮૦ થી ૯૦ સ્ત્રીઓ, જરમનીમા ગરમીના મહીય કરદથી હેરાન થતી હોય છે, જેથી એવી દુકાને એવી કરદોનો ફેલાવો કરનાર એક અધમ ધાંમ થઈ પડે છે.



## ‘ દિંગલ—ટેંગલ. ’

આ નામથી ઓલખાતાં ખાતાંઓ, જ્યાં હલકાં વર્ગનું સંગીત ચાલે છે, ત્યાં સધલી ગાનારીઓ હલકા વર્ગની વેશ્યાઓ હોય છે. આ ‘દિંગલ—ટેંગલ’મા મોટે ભાગે ખલાસીઓ, રકુલીમાં જતા છોકરાઓ, કારકુનો, અને એવાંજ દુક બડોલીઓ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપે છે. આવાં મકાનો હેમ્પર્ગમા અનેક ભેવામાં આવે છે. દિયાં એક ભંગરખાંણા જેવો દેખાવ થઈ રેહ છે. જેને ગમે તે બેધડક બીડી પુકે છે; જેને ગમે તે દારૂ મંગાવી પીએ છે, જેને ગમે તે મજાક મસ્કરી ચલાવે છે, અને જેને ગમે તે ગાનારીઓના ગાયનો તેઓની સાથે સાથે ગાવા માંડે છે. દિયાં હલકા વર્ગની વેશ્યાઓ પોતાનો ધંધો છુટથી ચલાવવા હંમેશા હાજર દેખાય છે.

## ‘ બોરડીંગ હાઉસીસ ’

અનિતીના ધંધાનો ફેલાવો થતો અટકાવવાના અનેક ધલાળે દેશ પરદેશની સરકારો અનેક રીતે કરતી રહી છે, છતાં તેનો સમપ્રચુર અટકાવ હજી થઈ શક્યો નથી. હલકું એ ધંધાનો વેપાર અનેક રંગ રૂપમાં વધ્યો જાય છે. બરલીનના મોહલ્લાઓમાં અમુક ધરોના ફરવાળાઓ ઉપર નીચે મંથાણેના લેખવાળાં પાટીયાંઓ મારેલા વાંચવામાં આવે છે. “દિયાં બોરડીઓ માસીક, અઠવાડીક, યા દિવસને માટે ભાડે આપવામાં આવે છે !” પ્રખ્યાત તબિબ આમુવન બેલે લખે છે, “કે આવી બહેર ખતરો હંમેશાં અનિતીના ધંધાને ઉતેજને આપવા માટે યોજેલી હોય, એમ કું નક્કી કેહી શકતો નથી. પણ આવી કિસમના મકાનોથી એવાં અનિતીના કાંમને ટેકા મસે છે. બધીક વાર એક ધરના સધલા આજો, યા તો કોઈવાર આખું ધર એવાં કાંમને માટે ભાડે આપવામાં આવતું હોય એમ જણાય છે ! એવાં મકાનો બધીક વાર ખાનગી



હોટેલો (માઈવેદ હોટેલ), યાતો 'ફરનિચર' સાથે ભાડે આપવાના મકાનો (ફરનિચર લોડજીંગ) તરીકે ઓલખાતાં હોય છે, પણ ખરે જોતાં તો તેઓ એવાં નામના ઓઠાં હેઠલ કુટુંબખાના હોય છે !

**ચંપીખાના ! 'મશાજ ઇન્સ્ટીટ્યુટ !'**

Massage Institutes.

ધણીક વેશ્યાઓને સ્તરીરની ચંપી (મશાજ) કરવાના હુંમરની થોડી ધણી માહિતી હોય છે. તેઓ ચંપીખાણા (મશાજ ઇન્સ્ટીટ્યુટ) ના નામ હેઠલ ચંપી કરવાના ખાતાં ઉંઘાડે છે, અને ત્યાં તેઓ ચંપીના જાહાણા હેઠલ પોતાનો વેશ્યાપણાનો રોજગાર ચલાવે છે !

એ ઉપરાંત લનડન, પેરીસ, બરલીન, વીએના અને બ્રુક્સેલ્સ, તથા લીપઝીગ વીગેરે મોટાં શહેરોમાં, 'કાફે' ના નામ હેઠલ ચાલતાં કેટલાંક ખાતાંઓમાં વેશ્યાપણાનો ધંધો દિવસે તેમજ રાત્રે એકસરખી રીતે ચાલે છે ! બરલીનમાં એવાં કેટલાંક ખાતાંઓ રાતનાજ ઓલવામાં આવે છે, અને ત્યાં સંઘ્યા કાળથી પાછલી રાત સુધી વેશ્યાઓ પોતાના ધંધા માટે જાગરણ કરતી રહે છે.

એવી રીતની અધમ છંદગી ગુજરનારી સ્ત્રીઓને વેશ્યા યાને કસ-બજોને નામે આપણુ ઓલખ્યે છીયે. આ સ્ત્રીઓ દુનિયાના દરેક મુલકના પ્રજામાં, વધતાં તેમજ ઓછાં પ્રમાણમાં હોય છે. એ ધંધા માટે યોજેલાં મકાનો કુટુંબખાનાને નામે જણાયલાં છે. જુદા જુદા મુલકોમાં ચાલી રહેલી અનિતોની આ એક ઉડતી ઉપરટપકેની નોંધ અત્રે રજુ કરી છે, જેથી વાંચકોને એ બહેલીના ફેલાવાનો કાંઈક ખ્યાલ આવી શકે.

લા. દુવામીર,  
D. M. P.

## પત્ર ૨૯ મું.

—:0:—

વાંઝણી સ્ત્રીઓ-સ્ત્રીઓને લાભતું તથા જાતનું વાંઝીઆપણું ?

STERILITY IN FEMALE.

મિત્ર મહેરબાન

માનસ જાતના સુધારા અને વધારાની તવારીખનો જયારે આપણુ અભ્યાસ કરીએ છીએ, ત્યારે આપણને માલમ પડે છે, કે વાંઝણી સ્ત્રીઓ પ્રજાને મોટી નુકસાન કરતા થઇ પડેછે; એટલુંજ નહીં પણ સ્ત્રીજાતને તે એક મોટા કલંક સમાજ ગણાયછે.

બુઢી બુઢી પ્રજાની વાંઝણી સ્ત્રીઓ.

જંગલી તેમજ પુર્વ તરફની પ્રજાઓની સ્ત્રીઓ જોયા, પોતાની જાંઘી પુરોની ગુલામગીરી અને તાબેદારી કરવામા મુજરેછે, તેઓ જ્યાં સુધી સ્ત્રીઓ હરજાંઘની માતા થતી નથી, ત્યાં સુધી તેઓ પુરોશ અને પોતાના પતીના માનને બાધક થતી નથી.

ઇરાનમા વાંઝણી સ્ત્રીઓને તેમના ખાવિદો 'છુટા છેડા' અને તલાક આપી દે છે! હિન્દુસ્થાનમાં કેટલીક કામના રવાજ પ્રમાણે, પરણેલી સ્ત્રીઓ વાંઝણી માલમ પડ્યા પછી, તેઓને તેમના મા બાપને ધરે પાછી મોકલાવી આપે છે! ચીન અને જાપાન દેશમા વાંઝણી સ્ત્રીઓને જાનવરથીથી વજરે કંઠાસ હોય, એમ તેઓને મણુવામા આવે છે. હુબ્લી જેવી જંગલી પ્રજામા વાંઝણી સ્ત્રીઓ તરફ દિટકારની નજરથી જોવામા આવેછે, અને પરણુતી વખતે તેઓને રવાજ પ્રમાણે આપેલા પપ્પા સ્ત્રીઓના ચા બાપ પાસથી તેમના ધણીઓ પાછા આવેછે. ચાહુદી અને હર્કી સોમ પોતાની સ્ત્રીઓ વાંઝણી નિહવાથી

તેઓને તલાક આપવાને લાયક ગણેછે; એટલુંજ નહીં પણ વાંઝણી સ્ત્રીઓને તલાક મળ્યા પછી, તેઓ ગમે એવી ખુબસુરત હોવા છતાં, તેઓને કોઈપણ પુરુષ ફરી પરણવા એવું કહી ના પાડેછે, કે ‘તેઓ ખચ્ચાં જણી શકે એવી સ્ત્રીઓ નથી.’

યાહુદીઓના તાલમદમાં સ્ત્રીજાતની ખરી ફરજ શું છે તે વિશે જણાવે છે કે, “એક સ્ત્રી ખુબસુરત હોવી જોઈએ, તે નમાણી હોવી જોઈએ, તે છોકરાં જણે એવી હોવી જોઈએ, અને આગલ ચાલતાં વધુ લખે છે, કે :—

“મરીબ, રગતપીતીઆં, આંધલાં અને વાંઝીયાં મુવેલા બલા” વધી વધુ એમ જણાવે છે, કે : “જે કોઈ ખચ્ચાં નહીં જણવાની મતલબથી જણી જોઈ કુંવારો રહે, તેણે ખુન કરવા જેટલો ગુનાહ કાઢેલો ગણાય.”

જરમનીના જુના કાયદા પ્રમાણે એક વાંઝણી સ્ત્રી, તેમજ એક નામરદ પુરુષ, બંને છુટાં છોડાને લાયક ગણાતાં હતાં આગલી રોમન પ્રજાની વાંઝણી સ્ત્રીઓ ઉપર ‘ખુદાનો કોપ’ કિતરેલો સમજતા હતા, અને ‘ઓગસ્ટસ’ના વખતમાં, વીસ વરસની ઉંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ, પરણ્યા પછી અગરજો વાંઝણી રહેતી, તો તેઓને સજા કરવામાં આવતી હતી.

વાંઝણી સ્ત્રીઓ આખી દુનિયાની પ્રજામાં હિણાયલી છે. સ્લાવોનીક પ્રજામાં વાંઝણી સ્ત્રીઓ માટે એવી કહેવત ચાલે છે કે : “જ્યાં સુધી તે સ્ત્રી એક છોકરું જણે નહીં, ત્યાં સુધી તે સ્ત્રી સ્ત્રી તરીકે ગણાય નહીં.” અને તેજ પ્રમાણે ‘પરત્રીઆ’ ના મુલકમાં વાંઝણી સ્ત્રીઓને ‘હર્મેફોડાઇટ’ ના નામે ઓલખવામાં આવતી હતી,

† હર્મેફોડાઇટ માટે હીજડી યા હીજડો.

### વાંઝીયાપણું અને દુનિયાના પ્રવીણ લેખકો

આ સત્રાણે પ્રથમથી દુનિયાના સર્વશ્રેષ્ઠ શાસ્ત્રીઓનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, એમ આજે પણ જોવામાં આવે છે. હિન્દુસ્થાનનો પૂર્વ જમાનાનો પ્રખ્યાત વૈદ્ય સુશ્રુત, વાંઝણી સ્ત્રીઓ હમેશ્વર ક્યારે બની શકે છે, તે પ્રસંગ માટે અનેક સૂચના કરતો જણાય છે. ખ્રીસ્તીઓના જુના ટેસ્ટ-મેન્ટમાં, બાઇબલમાંના ધાર્મિક પુસ્તક તાલમદમાં, તેમજ હિપોક્રેટ, પ્લીની, અને એરીસ્ટોટલે, એ બાબત, અને તેના પ્રભાવો માટે સંખ્યાબંધ સૂચના કરેલી નોંધાય છે. વધી આરબ લોકોએ પણ પોતાના વૈદક પુસ્તકોમાં એ સવાલને ઘણીજ અગત્યતા આપી ચરચેલો છે.

### એ પ્રકારનું વાંઝીયાપણું.

જે સ્ત્રીને શારીરિક બાંધો, અને જેનું જનન શરીર સંપૂર્ણ તંદરેસ્ત હાલતમાં હોવા છતાં, અને જે સંસારમાં પોતાના ખાવિંદ સાથે લગનના હક ચાલુ લાંબો વખત સુધી ભોગવતી હોવા છતાં હમેશ્વર થતી ન હોય, તેવી સ્ત્રીને 'વાંઝણી' તરીકે ઓલખવામાં આવે છે. એ વાંઝીયાપણું એ પ્રકારનું હોય છે. [૧] અગરને એક સ્ત્રી પોતાના ખાવિંદ સાથે લગભગ ત્રણ વરસ સુધી રાતવાતના હક ભોગવવા છતાં હમેશ્વર ધારણ નહીં કરે, તો તેને લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું જનમથીજ લાગુ પડેલું છે, એમ તનિઓનું કહેવું છે. એવાં વાંઝીયાપણાને તનિથી બાસામાં 'કોન્જેનિટલ સ્ટેરીલીટી' (Congenital sterility) કહે છે. [૨] અગરને એક સ્ત્રી, એક બાળક વધુ વખત બચ્ચાંને જનમ આપ્યા પછી, અને સંસાર વહેવાર ચાલુ ભોગવતી હોવા છતાં તે હમેશ્વર ધારણ કરી શકતી ન હોય, તો તેનું વાંઝીયાપણું તનિથી બાસામાં 'acquired or relative સ્ટેરીલીટી'ને નામે ઓલખાય છે.

**એકજ બાળક જણીને વાંઝણી થતી સ્ત્રીઓ !**

**One Child Sterility.**

**એવાં વાંઝીયાપણાના કારણ**

ઉપરના પ્રકારનું વાંઝીયાપણું ઘણીક સ્ત્રીઓને લાગુ પડે છે. ઘણીક

સ્રીઓ દુકત એકજ બાળકને જનમ આપી, સંસારવૈભવ ભોગવતી હોવા છતાં, તે હમેલદાર થતી નથી. આ જાતનું વાંઝીયાપણ અનેક કારણથી લાગુ પડે છે. એવાં અનેક કારણ માહેલાં મુખ્ય કારણ [૧] કફાડી અને હેરાનગતીવાલી પેહેલી સુવાવડ પછી ગર્ભસ્થાનને, તેમજ તેની સાથ સંબંધ ધરાવતાં બીજાં અવયવોને લાગુ પડેલા સોજની બિમારી પછી નબલી પડી ગયેલી દેહને લીધે અશક્ત થઇ પડેલી સ્ત્રીની જનનશક્તીને લીધે હોય છે; [૨] આવી જાતનું વાંઝીયાપણ ખાસ કરી નાનુક પ્રકૃતિ-વાલી સ્ત્રીઓને જેમ લાગુ પડે છે, તેમ [૩] એનિમીયા (સુકાઇ ગયેલાં યા નબલાં પડી ગયેલાં લોહી) ની બિમારીવાલી સ્ત્રીઓને, [૪] 'રુદ્ધયુલસ' સ્ત્રીઓ, જેઓની જનમ આપવાની તમામ શક્તી પેહેલીજ વાર બચ્ચાંને જનમ આપતાં ખલાસ થઈ જાય છે. [૫] પેહેલાં બાળકને જનમ આપ્યા પછી, માતાના ગર્ભસ્થાન અંદર અમુક જાતની ગાંઠ એટલે 'ત્યૂમર' થાય છે, જેથી સ્ત્રી હમેલ ધારણ કરી શક્તી નથી. [૬] વધી એ સધલાં કારણ ઉપરાંત, એક માતા પોતાના પેહેલાં બાળકને જનમ આપ્યા પછી, તાઇફોઇડ રીવર, યા એવાજ પ્રકારની ફાઇ ઝેરી તાવ લાગુ પડ્યા પછી પણ વાંઝણી બની જાય છે. [૭] આ સધલાં કારણો ઉપરાંત

#### વાંઝીયાપણના ગુપ્ત કારણો

પણ હોય છે, જેની વિગત લગાર જણવા ભેગ છે. કાંઈ વાર પોતાની પરણેતરને પેહેલી વાર હમેલ રેલા પછી, ધણીનો ખ્યાર તેણી તરફ આછો થતો જાય છે, કેમકે તેની સ્ત્રી પોતાની નબલી દેહને લીધે પતીને પોતાથી દુર રહેવાની દરજ પાડે છે. એવા સંજોગ વચ્ચે તે સ્ત્રીના ધણી વ્યભીચારી જીંદગી ગુજરવી શરૂ કરે છે, અને તેમ કરતાં એકાદ મશીય, એપી દરદનો તે ભોગ થઇ પડે છે, જે એપ આખરે તે ધાતકી ખાવિંદ પોતાની પરણેતરને આપે છે, પરીણામમા એવી સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે. [૮] વધી



આ વાત જુઠી જતી બેઠયે નહી, કે ઘણીક સ્ત્રીઓ, પોતાના પેદલાં બચ્ચાંને જનમ આપ્યા પછી, ફરીથી હમેલદાર નહી બનવાના કરાર ઉપર આવી, જાણી જાણી તે હમેલ રેહતા અટકાવવાના ઉપાયો અજમાવે છે ! [૬] વધી કેટલીક વાર એવી એકજ બચ્ચું જાણી વાંઝણી બનેલી સ્ત્રીઓના આરિદ્ય, પોતાની પરજોતરો કરતાં ૨૪, ૨૬, ૨૮, વરસ મોટી ઉમરના હોવાને લીધે, તેઓની જનન શક્તિ પુરેપુરી નાશ પામેલી હોય છે, અને એ કારણને લીધે પણ ઘણીક સ્ત્રીઓ એકાદ બાળકને જનમ આપી વાંઝણી બને છે.

પરણ્યા પછી ઓરત વાંઝણી છે, એ જાણવાનો રીત.

એક ઓરત પરણ્યા પછી ક્યારે હમેલ ધારણ કરશે, તે નક્કી કેહી શકાય એમ નથી. પણ કાઠખી ઓરત પરણ્યા પછી, પોતાના પતીની સંગતમા મૈમ પ્રીતથી વસી લગનના હક ત્રણ વરસ સુધી ભોગવ્યા છતાં, જો તે હમેલ ધારણ નહી કરી શકે, તો તબિબી સત્તાવાર મત એવું છે, કે તેવી ઓરત મોટે ભાગે વાંઝણી રેહ છે. એવા સંજોગ વચ્ચે તે ઓરતમા કેવા પ્રકારની ખામી છે, તે માટે કાઠ કાગેલ તબિબની સલાહ લેવી ધટે છે.

હમેલ ધારણ કરવા માટે દરેક સીમા ત્રણ ગુણ હોવા બેઠયે.

મિત્ર, પોતાની ઔષાદનો સીલસીલો ચાલતો રેહ એવું જોવા માટે દરેક પુરસ ધણેજ ખાતી હોય છે. એક સ્ત્રી હમેલ ધારણ કરવા જેવી લાંબરોસ્તીમાં છે કે નહી, તે જાણવું ધણજ ગુપ્તવાઝાબરેલું છે. જુદા જુદા વિદ્વાનો એ વિશે જુદાં જુદાં મત દરસાવે છે. અલખતાં એક સ્ત્રી અનેક સંબંધોને લીધે વાંઝણી રેહ છે, પણ ત્રણ જાતની પ્રકૃતિને લીધે, સીને લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું, તબિબોએ એકમતે



મંજુર કીધું છે. એ રીતે જોતાં જીને ત્રણ જાતનું વાંઝીયાપણું લાગવાના સંભવ હોય છે.

જીને લાગુ પડતું ત્રણ જાતનું વાંઝીયાપણું.

૧:-જીના સંતાન-ખીજ (ઓવમ)ની હમેશા ધારણ કરવાની અશક્ત હાલતને, લીધે જીને લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું.

૨:-જીના સંતાન-ખીજ, અને પુરુષના 'બુનનુ (સ્પર્મેટોઝોઆ) કાંઈક સખખને લીધે, ગર્ભસ્થાનમાં એક ખીજ' સાથે જોડાઈને એકરસ થઈ જવામાં પડતી ખલલને લીધે, જીને લાગુ પડતું વાંઝીયાપણું. (આ જાતના વાંઝીયાપણા માટે કોઈ વખત પુરુષ પોને પણ જવાબદાર રહે છે.)

૩:-જીની ગર્ભ ધારણ નહીં કરી શકે, એવી જાતની પ્રકૃતિને લીધે લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું.

આ મુખ્ય ત્રણ મુળ-સ્થિતિને લીધે, જી વાંઝણી રહે છે, પણ એ ઉપરાંત વાંઝીયાપણાના ખીજાં અનેક કારણો હોય છે. એવાં થોડાંક કારણો આગલ દરશાવ્યાં છે, જે એટલાં તો સ્પષ્ટ છે, કે સાદી સમજના વાંચક તેથી વાંઝીયાપણાના કારણની કાંઈક અટકલ કહી શકે.

જીના સંતાન-ખીજની અશક્તિના કારણો.

જીના સંતાન-ખીજની ખાંખીજરી હાલતને લીધે જે વાંઝીયાપણું જીને લાગુ પડે છે, તેનું મુખ્ય કારણ કેટલીકવાર જીઓમા તેમના 'સંતાન-ખીજ સ્થાન' (ઓવરી) કોઈ વખત ચીમરાઈ ગયેલાં હોવાને લીધે, યા કોઈ વખત 'ઓવરી'ને લાગુ પડેલાં કાંઈક દરદના સખખે તેની રચનામાં થઈ ગયેલા ફેરફારને લીધે, સંતાન-ખીજની એવી હાલત થઈ પડે છે, કે જેથી જી હમેશા ધારણ કરી શકતી નથી. વધી ઓધે હિતરતી ખાસીયતને લીધે પણ જી એવી હાલતે પુગે છે.

વાંઝણી સોચો-તણુ જાતનુ વાંઝીયાપણું ! ]

[ પત્ર ૨૬ મું.

સીના સંતાન-બીજની ખામી પીછાનવાની રીત.

આવી કિસમની સીના સંતાન-બીજની ખામી બરી હાલત નિયતી નિશાણીઓ ઉપરથી પીછાની શકાય છે. માસીક માંદગી પ્રસંગે એવી સીચોને જંતુ દસ્તાંન એકદમ બંધ પડી જાય છે, યા તો તે અનિયમીત પ્રસંગે જાય છે, અને તે પોતાની નિયમીત રીત અખત્યાર કરતું નથી. આ નિશાણીઓ સીના સંતાન-બીજ-સ્થાનની ચલવલ્લને કાંઈક ખચાલ આપે છે. વલ્લી આ વાતથી ખ્યાનમા રાખવી, કે સીના દસ્તાંનનુ અનિયમીતપણું જેમ વધારે હોય છે, તેમ સીના વાંઝીયાપણુની વલાણુ પણ વધારે હોવાનો સંભવ રહે છે, કેમકે આ બંને પ્રસંગે એક બીજા સાથ નિકટ સંબંધ રાખે છે. એ ઉપરાંત સીના શારીરિક બાંધાની ખારીક તપાસ કીધાથી, સીના બાહારના ગુમ ભાગેની હાલત તપાસ્યાથી સીની ફરીયાદો વિશે કાંઈક બરોસેદાર સેવટ ઉપર તબિબો આવી શકે છે. વલ્લી કેટલીક નિશાણીઓ જેવી કે, કંમરનો દુખાવો, પીડુનુ ભારી થવું, સ્તંનમા 'પેન' મારવી, ચેહરા ઉપર અગન બલવી, નરકોરી પુટી તેમથી લોહી જવું, વિગેરે ફરીયાદો તબિબને ખરે રસ્તે દોરવવા કાંમે લાગે છે. એ ઉપરાંત સીની ઉંમર, તેની જીંદગી ગુજરવાની રીતભાત, અને કુટુંબની આગવી-પાછલી હકિકત ઉપરથી પણ સીના વાંઝીયાપણુ માટે મત બાંધી શકાય છે.

કેટલાંક દરદોષી સીને લાગુ પડતું વાંઝીયાપણું !

'ઓવરી'નું સીમરાઈ જવું, એ વાંઝીયાપણુને જનમ આપવાનુ એક કારણ મચાય છે. સીની 'ઓવરી'ની આવી હાલત, 'રકોદુલા'ની બિયારી લાગુ પડ્યાથી, ઝયામિતીસ, રીકેટસ, ખાઇ, લાઇફાઇડ અને ગ્રેવેરીયલ તાવ શરીરમા પચી ગયાંથી પણ બને છે. ધણી જાંડી સીચો પણ મોટે ભાગે વાંઝણી રહે છે !

**કેટલીક દવાઓથી સ્ત્રીને લાગતું વાંઝીયાપણું.**

જેમ ઉપર જણાવેલાં દરદોથી સ્ત્રીને વાંઝીયાપણું લાગવાનો સંભવ રહે છે, તેમ કેટલીક દવાઓનું ચાલુ સેવન કાંઈકાંઈથી સ્ત્રીને વાંઝીયાપણું લાગવાનો મોટો સંભવ રહે છે. અશીમ અને મોરશીઆ નામની દવાનું ચાલુ લાંબો વખત સુધી સેવન કાંઈકાંઈથી, સ્ત્રીની 'ઓવરી' ચીમરાઈને કરમાઈ જવાથી વાંઝીયાપણું લાગે છે. આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ત્રીઓને દારૂનો હદ બાહાર ચાલુ ઉપયોગ કરવાના લાગેલા લતથી પણ એવુંજ સેવન આવે છે. કુઈનીન મોટા પ્રમાણે લીધાથી, સંતાન-બીજની હાલતમાં મોટો ફેરફાર થાય છે, અને તેથી સ્ત્રી હમેશા ધારણ કરી શકતી નથી. 'ટેનીન' નામની દવાથી પણ વાંઝીયાપણું લાગુ પડવાનો સંભવ રહે છે, અને તેથીજ ઘણી ચાહ પીધાથી પરહેજ રેહવાની કેટલાક તબીબો સ્ત્રીઓને ભલામણ કરે છે, કેમકે ચાહની અંદર 'ટેનીન'નો લાગ સમાયેલો હોય છે.

**'ખસી' કરેલી ઓરતો હમેશાંદાર થઈ શકે છે.**

પુરુષોને જેમ ખસી (કાસ્ટ્રેટ) કરવામાં આવે છે, તેમ સ્ત્રીઓને પણ અમુક દરદોના સંજોગ વચ્ચે 'ખસી' કરવાનો 'સંજયનો' શસ્ત્ર પ્રયોગ કરે છે. સ્ત્રીઓને ખસી કરવા માટે, તેમના સંતાન-બીજ-સ્થાન એટલે 'ઓવરી' કાપી કાઢવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓને ખસી (કાસ્ટ્રેટ) કરવાના પ્રયોગને તબીબો 'ઉફરેક્ટોમી' કહે છે. તબીબી દ્રષ્ટિએ, જરમન તબીબ Schatz બીજાઓ ભેગા એક એવો દાખલો નોંધાવે છે, કે જેમાં તેણે ઈ. સ. ૧૮૮૦ ના સાલના ફેબ્રુવારી માસમાં એક જવાન વીસ વરસની છોકરી ઉપર, આ વાહાડકાપણું 'ઓપરેશન' કરી, તેણીની બંને 'ઓવરી'ઓ જડ મુળથી કાપી કાઢી હતી. પાંચવર્ષી ઈ. સ. ૧૮૮૪ ના સાલમાં તે છોકરી પરણી ગઈ હતી, અને ઈ. સ. ૧૮૮૫ ના મે માસમાં તે સ્ત્રી એક તંદરોસ્ત છોકરીને જનમ આપ્યો હતો. આ અપુર્વ બનાવના બાબમાં પાંચવર્ષી મજકુર તબીબે એવો રદીઆ

આપ્યો હતો, કે મજકુર ઓપરેશન દરમ્યાંન ઓવરીનો એ ઇંચના બારમા ભાગ જેટલો કાંઈક નજીવો ભાગ રેહી ગયો હતો, જેમાંથી સંતાન-ખીજ ઉત્પન્ન થવા પામ્યું હતું, અને તેથી તે છોકરી હમેશાં જ બની હતી. આ દાખલા ઉપરથી માલમ પડે છે, કે 'ઓવરી'નો એક અતી નાહ-નામા નાહનો ભાગ, સંતાન-ખીજ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તી ધરાવે છે.

જાડી સ્ત્રીઓને લાગુ પડતાં વાંઝીયાપણાનું કારણ.

સ્ત્રીઓ, જેઓ શરીરે ફેલાઈ ગયેલી અને જાડી થઈ ગયેલી હોય છે, તેવો માટે ભાગે વાંઝણી હોય છે. હૃદયસ્તી ઉંમરની જવાંન સ્ત્રીઓ, જેઓને કોઈપણ પ્રકારની બિમારી માટે દરીયાદ કરવાનું હોતું નથી, તેઓ માસીક માંદગી પ્રસંગે પછીકવાર દસ્તાન ખંચાઈ જવાની દરીયાદ કરે છે. આ સંજ્ઞાને લીધે તેઓ વાંઝણી રહેવી જોઈએ ! ફેલાઈ ગયેલાં શરીરવાળી સ્ત્રીઓ, જનન શરીરની એકાદ પિડા-કારીનું સેવન કરતી હોય છે; કેમકે એવી સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાન પુર તંદરોસ્ત હાલતમાં હોતાં નથી; પ્રસવ માર્ગમાથી નિકલતા પ્રવાહીની હાલત પણ તેવીજ હોય છે, અને બાળે વખત ગર્ભસ્થાન તેની જગ્યાથી ખીસી ગયું (displacement) હોય છે. શરીર અંદર ચરખીના ફેલાઈ જવાથી, આડકતરી યા સીધી રીતે સંતાન-ખીજ-સ્થાન ઉપર વાંઝીયા-પણાની અસર થાય છે. જાડાપણું, જનનવરો અંદર પણ એવીજ અસર કરે છે. દરમી અને મુરખીનો વેપાર કરનારાઓ સારી રીતે એ ખીનાથી માહિતગાર હોય છે, કે જ્યારે મુરખીઓને ખવડાવી તેઓ રૂદ્ધ પુષ્ટ બનાવે છે, ત્યારે તેઓ છડાં છુકતી બધ પડે છે.

પ્રખ્યાત લેખક હિપોક્રેટ સીપિયન પ્રજાની સ્ત્રીઓમાં ફેલાઈ ગયેલાં વાંઝીયાપણાને માટે એવું જ મત આપી ગયો છે, કે તેઓ શરીરે અતી જાડી થઈ ગઈ હતી, અને તેથીજ તેઓ વાંઝણી રહેતી હતી, અને

તેઓની ગેલામડીઓ, જેઓ શરીરે પતલી હતી, તેઓ સીધિયન પુરશોના સમાગમમાં આવતાંજ હમેલ ધારણ કરતી હતી.

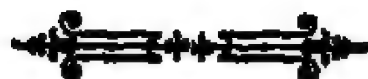
પુરશના યુન સાથે સ્ત્રીનું ખીજ એકરસ થવાના પ્રયોગમાં અટકાવ થયાથી સ્ત્રીને વાંઝીયાપણું લાગુ પડે છે. આ 'યુન' અને 'ખીજ' એકરસ થવાના પ્રયોગમાં અનેક કારણે અટકાવ થાય છે. એ કારણો જાણવા અગત્યના છે.

(૧) સ્ત્રીના ખીજની અથવા તો 'આવરી'નીકાંઠક ખામીભરી હાલતને લીધે, સ્ત્રીના ખીજને માટે મુકરર કરેલી જગ્યાએ તે જમ નહીં પુગવાથી, પુરશના યુન સાથે તે એકરસ થઈ શકતું નથી. (૨) ગર્ભસ્થાનની કાંઈક રોગીજ્ડા યા ખામીભરી હાલતને લીધે, સંતાન-ખીજ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થઈ નહીં શકવાથી, તેમજ એજ કારણને લીધે પુરશનું યુન ગર્ભસ્થાન અંદર જતું અટકી પડયાથી. (૩) સ્ત્રીના પ્રસવ માર્ગમાં હિતપન્ન થતા પ્રવાહીની ઝેરી અસરથી પુરશનું યુન ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય તે આગમજ તે નાશ પામ્યાથી.

આ, અને એના જેવાં ખીજાં અનેક કારણથી વાંઝીયાપણું લાગુ પડે છે. મિત્ર, આ લેખ કાંઈ વાંચકને વાંઝીયાપણાના પુર્વિણુ તબિબ બતાવવાની ધારણાથી લખ્યો નથી, પણ સ્ત્રીજાતને લાગુ પડતાં વાંઝીયાપણાનો કાંઈક ખ્યાલ સમજદાર વાંચકને આપવાના હેતુથી. અત્રે નોંધ્યો છે. હજી એ બાબતે ઘણું લખી શકાય એમ છે, પણ આ નાહના પુસ્તકમાં તે સંબંધે દાખલ કરવું અશક્ય છે.

લા. દુવાગીર

D. M. P



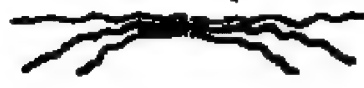


સ્રીઓ આવી રીતનો શારીરિક બાંધો રાખી શકે.





## પત્ર ૩૦ મું.



પચીસ, ત્રીસ, પાંત્રીસ અને ચાલીસ વરસની સ્ત્રીઓ !

WOMAN AT DIFFERENT PERIODS OF LIFE.

મારા મેહુરબાંન રફીક

સીખત પોતાની ખુબસુરતી માટે હંમેશા ધણીજ કાળજી રાખે છે. તેઓ બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં ઓછી આકર્ષિત બને, અને તેમનું સૌન્દર્ય બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં ઓછું ખેંચાણુકારક થાય, તેની તેઓને હંમેશાં ચટપટ થયા કરે છે. એ કાળજી અને એ ચટપટનું મુખ્ય કારણ તેઓ રખે પોતાના પત્નીની નજરમાં ઓછી ખુબસુરત દીસે, અને રખે તેની નજર તેઓના કરતાં કોઈ વધારે ખેંચાણુકારક ખુબસુરતી ઉપર પડ્યાથી, તેમની નજરમાં તેઓ અળખામણી થઈ પડે, એ હોય છે.

કુમારોં ડોળાં !

પરણેલી તેમજ કુંવારી સ્ત્રીઓ, અને ખાસ કરી કુંવારી સ્ત્રીઓ કમનસીબે ૩૦ કે ૩૫ વરસની હંમેશાં જ્યારે પુગે છે, ત્યારે તેમના મનમાં એવો ધખારો ખેસી જાય છે, કે હવે તેઓની જર્વાની કજરાઈ જવા લાગી છે, અને હવે જે વખત જાય છે, તેમાં તેઓ ધરડાં થઈ જવાનાં ! અને લોકોની નજરમાં તેઓ 'કુમારોં ડોળાં' જેવાં લાગવાનાં !

પરણેલી છતાં કુંવારી !

પણ ૩૦-૩૫ વરસની એક પરણેલી અને સુખવાસી સ્ત્રી, ૩૦-૩૫ વરસની કુંવારી સ્ત્રી કરતાં ધણીક કારણોને લીધે વધારે જવાંન, અને વધારે

દેખાવલી લાગે છે, એમા તો જરાએ શક નથી. પણુ ધ્યાન રાખવું કે એ કાંઈ કુદરતે મુકરર કરેલો નિયમ નથી. શારીરીક સુખાકારી, મનની ચિન્તા વગરની હાલત, નરીકરાપણું, સંસારમાં શાંતી વિગેરે બીજા કારણોને લીધે પણુ ધણીક પરણેલી સ્ત્રીઓ (૩૫) વરણની ઉંમરે ૨૫ વરણના જેવી બાર જવાંનીમા આવેલી બની રહે છે, અને ધણાકોની નજરમાં તે પરણેલી હોવા છતાં, એક કુંવારી સ્ત્રીના જેવી દેખાય છે.

### કુંમારી છતાં પરણેલી !

બીજા હાથ ઉપર ૩૦ વરણની કેટલીક કુંવારી સ્ત્રીઓ, અનેક કારણોને લીધે, ખવાઈ ગયેલી, તવાઈ ગયેલી, લેવાઈ ગયેલી, અને કુંવારી હોવા છતાં પરણીને પરવારી ગયેલી હોય, એવી મોટી ઉંમરવાળી જેવી દીસે છે એવી સ્ત્રીઓ ધણીકવાર પોતાની કુંવારી છાંદગી માટે સંતાપમાં પડી મુઝવણમાં રાત દિવસ વખત ગાલતી હોવાને લીધે; 'એનીમિયા'ની બિમારીથી પિડાતી હોવાના સખ્ખે; મા-માપના ધરનો વહિવટ અને વહિતરાંની જાળવ, અને બીજા મનની પિડાકારીની અસરથી પિડાતી રહેતી હોવાના કારણે, તેઓ જવાંન હોવા છતાં વૃદ્ધ ઉંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓ જેવી દેખાય છે ! શું સમજદાર સ્ત્રીઓ પોતાની આવી શારીરીક હાલતનો અટકાવ કરી નહીં શકે ? મિત્ર, હું બાર મુઝી કહું છું, કે તેમ તેઓ કરી શકે એમ છે; તેમ કરવાની તેમનામાં તાકત છે.

### ચાલીસ વરણની સ્ત્રીઓ !

હવે હું ચાલીસ વરણની સ્ત્રીઓ માટે કાંઈક લખું છું. ખરી વાત છે, કે સ્ત્રી જ્યારે ચાલીસ વરણની ઉંમરે પુગે છે, ત્યારે તે પોતાને એક કમનસીબ આરત તરીકે ગણે છે ! " ચાલો, હવે ધડપણ

પચીસ, ત્રીસ, પાંત્રીસ અને ચાલીસ વરસની સ્ત્રીઓ!] [ પત્ર ૩૦ મું.

આવી લાગ્યું; હવે શા ખપનાં સેંહતા-પાતલી ! હવે શા ખપનો સજીમાર ! હવે શા ખપનાં વસ્ત્રલંકાર ! હવે જવાન છોકરીઓના નાજ-નખરાં, અને ધાંધલ-ધરપચ અને દોડધામ આગલ આપણી શું ખીસાદ ! હવે આપણી તરફ કાણ કાંખી નજરે જશે ! અને કાણ અછો-અછો થશે ! ” આવા વિચારો તેમના અંતરને રાત દિવસ ક્રાંતરી ખાય છે ।

સૌનુ ઘડપણુ અટકાવી શકાય છે !

પણ મિત્ર, જો એક સ્ત્રી ચાલીસ વરસની ઉંમરે પુગ્યા પછી, તે પોતાને ‘ધરડી’ સમજે, તો તેમા તેણી મોટી લુલ્લ કરે છે. તેમ સમજી તે જાણી છુટી ધરડી બનવા જેવું કરે છે. જો એ ઉંમરે સ્ત્રીને ઘડપણુ લાગુ પડ્યું હોય, તો પોતાના બચ્ચાંના બધાં માટે, તેમજ પોતાના પતીના બધાં માટે, તે પોતાનું એવું ઘડપણુ અટકાવી શકે છે. તે માટે શું ઇલાજ કરવા ?

ચાલીસ વરસની ઉંમરે પુગેલી એક સ્ત્રી શા માટે ૩૦ કે ૩૫ વરસ જેવી જવાન નહીં દેખાવી જોઈયે, એ એક સવાલ છે ? જેમ પુરોહીની ૪૫) વરસની ઉંમર સુધી મનની તેમજ તનની તાકત અને શક્તી વધતી જાય છે, તેમ એક સ્ત્રી અગર જો પોતાની દેહ અને તબિયતની જાળવણી અને સંભાળ કેવી રીતે લેતી જોઈયે, તે જો જાણતી હોય, તો તે પોતાનું સૈન્દર્ય, અને પ્રુત્તસુરતી ચાલીસથી વધારે વરસ સુધી મન-માનતી રીતે જાળવી શકે છે. એમા જરાખી સફરાયત સમજતી નહીં, એ ખરી ખીના છે. તેના તાજા દાખલા અનેક આપી શકાય એમ છે. ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરીકાની જાણીતી નાટકકાર સ્ત્રીઓના દાખલા નજર સામે મોજુદ છે. તેઓ ચાલીસથી ૧૦-૧૫ વરસ વધારે ઉંમરની હોવા છતાં, પાંત્રીસ વરસ જેવી ભર જરાનીમા ખીન્નેથી

સ્ત્રીના જેવી દેખાય છે. પણ નાટકકાર સ્ત્રીઓના બાબમાજ એવું બની શકે, એમ સમજવું નહીં. ખાનગી કુટુંબોની સદગુણી સ્ત્રીઓએ, ૪૦) થી ૫૦) વરસની ઉંમરે પુખ્ત છતાં, પોતાની દેહની સંભાળ અને જળવણી લીધેલી હોવાને લીધે, તેઓ પોતાની જવાંની ૩૫) વરસની સ્ત્રીના જેવી રાખી શક્યાં છે.

મિત્ર, સ્ત્રીની જવાંની જળવવાનોખી એક હુંજર છે. પરંતુ તે હુંજર મેલવવા માટે ખાંતી થવું ઘટે છે, મનમાંથી ચિંતા કાઢાડી નાખવી ઘટે છે, અને એ ઉપરાંત કેટલીક સુચનાઓ પાછલા પત્રમાં લખવા ધારી છે, તે સંભાલથી અમલમાં મુકવે, ઘડપણ આવવું અટકાવી શકાય છે.

#### ૧૫ થી ૨૦ વરસની સ્ત્રીઓ.

મિત્ર, દેશને આબાહ અને સઘલી રીતે દત્તેહમંદ બનાવવો હોય, તો ભવિષ્યની માતાને જ્ઞાન અપાવો. એજ એકલો ઇલાજ દેશની અને પ્રજાની આબાહીને ખીલવવાનો છે. આપણા મા-બાપના વખતમાં; એટલે આજથી પચીસ-ત્રીસ વરસની મુદત ઉપર ૧૫-૨૦ વરસની ઉંમરની કોમલ સ્ત્રીઓના શરીરના બાંધા જેવા રૂબ-પુરૂ, અને જેવી તેમની તન્દરોસ્તી હતી, તેવી આજના વખતની ૧૫-૨૦ વરસની ઉંમરની આપણી દીકરીઓ અને બેહનો બિલકુલ દેખાતી નથી. આજે આપણુ શું જોઈએ છીએ? જે કાંઈ દેખાવ આપણુ જોઈએ છીએ, તે છુપી વાત નથી. આજે પંદરથી વીસ વરસની જવાંત સ્ત્રીઓના શરીરના તવાઈને કંટાઈ ગયલા બાંધા, નિકલી આવેલાં ખલાં, ઝાંખુ પડેલું આંખોનું તેજ, શીઠ પડી ગયેલા ચેહરા, અને સામાન્ય શારીરિક નબળાઈ તુરતજ આપણુ બ્યાંન ખેંચે છે. પોતાની આવી નબળાઈ અને શારીરિક નાતવાંની, તેઓ જાહેરમાં દેખાડવા

પચીસ, ત્રીસ, પાંત્રીસ અને ચાલીસ વરસની સ્ત્રીઓ ! ] [ પત્ર ૩૦ મું.

જો કે રાજી હોતી નથી, પણ અનુભવીઓની નજર આગલ તેઓ સેહજબી તે કુપાવી શકતી નથી.

એક નવી ભતની આરસી !

એવી જવાન સ્ત્રીઓએ જાણવું જોઈએ, કે તેઓની ખુબસુરતી અને તન-મનની ખરી સુખાકારીની ખરાબી, કુદરતના કાયેદ્દા તોડવાથી થાય છે. તેઓએ જાણવું જોઈએ, કે આદમીનો એકરો મનની ખરી હાલત દેખાડનારી આરસી છે. ફ્રેસ-પાઉડરના લેપડા લગાડવાથી એકરોની ખમડેલી હાલત કુપાવી શકાતી નથી ! ખુબસુરતમાં ખપવા માટે એ એક ઠગાઇ, 'frayed' કરવા જેવું છે ! કંમર ઉપર તંગ પટા બાંધ્યાથી બદનનો બાંધો સુંદર છે, એવું સાબેત થતું નથી ! કાંઈક બોલકણું બન્યાથી, સ્વભાવે મલતાવડાં છે, એવું સાબેત થતું નથી ! ઘણું ખીખી-ખાખા કીવાથી હસમુખાં કે રસુજી છે, એમ કહીબી માની લેવાતું નથી ! એવી ચાલવાલી જવાન સ્ત્રીઓ, અનુભવીઓની નજરમાં 'ઠગારી સ્ત્રીઓ' તરીકે માલમ પડે છે, કેમકે જે વસ્તુ તેઓમાં નથી, તે દેખાડવાની તેઓ 'ઠગાઇ' કરે છે ! મિત્ર, જવાંન સ્ત્રીઓના આજના વખતમાં પેહરવેસ વિશે ઘણા સખત ટીકા થઈ શકે એમ છે, પણ તે સખતું દરજાવવા જેટલી આ નાહના પુસ્તકમાં જગ્યા નથી, એટલે તે બામદ પડતી મુકવી પડે છે.

આજના વખતમાં જવાંન સ્ત્રીઓના છાતી ઉપર પેહરવાના તંમ પેહરવેસ માટે મેં મારા આગલાં પુસ્તકોમાં ઘણું લખ્યું છે. જવાંન સ્ત્રીઓ જેઓ આ પેહરવેસનો ઉપયોગ કરે છે, તેઓ ઘણીક વાર પોતાના અજાનપણમાં ચેરઉપયોગ કરી, પોતાની દેહ અને આરોગ્યતાનો નાશ કરે છે. મા-બાપોને ધટે છે, કે મજબૂર પેહરવેસથી થતા ચેરઉપયોગ વિશે પોતાની જવાંન દીકરીઓને સમજાવવું.



પારસી તેમજ હિન્દુ સ્ત્રીઓમાં આજકાલ ફેશનનો પવન ફેલાવા માડ્યો છે. મારૂં એવું આધીન મત છે, કે પારસીઓ ઇંગ્લેન્ડ સુધારે કરી ઇંગ્લેન્ડને 'મોતે' મરવા પડ્યા છે; અને (હિન્દુઓ સ્ત્રી-તેમજ પુરૂષો) પારસીઓને જોઈ પારસીઓને 'મોતે' મરવા લાગ્યા છે ! પણ આ અંતે કામની સ્ત્રીઓ જો મજકુર પેહરવેશથી થતી ખરાબી જાણે, તો હું ધારું છું કે તેઓ એ પેહરવેશ ઉપર પાણી મુકે !

જો કે કાંચલી, ચોલી, બાંડીસ અને કોરસેટ વીઝેરે પેહરવેશ, જુદે જુદે નામે ઓલખાયા છે, પણ તેની અસર સ્ત્રીના શરીર અંદર તો એકસરખી જ થાય છે. એ વીશે એક અનુભવી જરમન તબિબ જો કાંઈ લખે છે, તે તેનાજ શબ્દોમાં નોંધી લીધેલું ટ્રેસંગોપાંત થઈ પડશે.

\* \* \* The pressure of the corset also often gives rise to an atrophy<sup>1</sup> of the mammary glands, and to abnormal changes in the nipples. Thence ensues further hindrance to the function of lactation. \* \* \* Anæmia<sup>2</sup>, gastric<sup>3</sup> and hepatic disorders,<sup>4</sup> and intercostal-neuralgia<sup>5</sup> are also dependant upon this most disastrous error of woman's dress, \* \* \* very often sterility and nervous troubles of the most varied character, usually dependant upon the constriction and pressure exercised by the corset. †

1. Wasting of a part from lack of nutrition. ૨. શરીર માટેલાં લોહીનું પાણી જેવું થઈ જવું; ૩. હોજરી અને ૪. કલેન (લીવર) ની પીડાકારીઓ. ૫. પાંસરમાં નજંલાના કુખરાની બીમારીઓ. † "The Influence of Constricting Clothing upon the Abdominal and Reproductive Organs of Woman" by Menge.

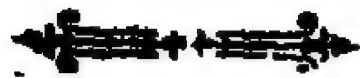
હમેશ ધારણ કરવાની હિકમતો. ]

[ પત્ર ૩૧ મું.

આ સમસ્યા જીના જવાન સ્ત્રીઓને મમે એવી નજીવી, પોકલ અને હસવા જેવી લાગતી હશે, પણ તેઓને ખરો પરતાવો તો ત્યારેજ થાય છે, કે જ્યારે એવા પેહરવેશથી નિપજતાં અનેક પરીણામ માહેલાં એકાદ યા વધુ પરીણામના તેઓ ભોગ થઈ પડે છે, એટલાં માટે જવાન બાળાઓના મા-બાપ તેમજ વાલીઓની ફરજ છે, કે તેઓએ એવા ખાંભી ભરેલાં પોશાકથી આવતાં પરીણામથી તેઓને બચાવી લેવા એવા પેહરવેશનો ઉપયોગ કરતાં પોતાની દીકરીઓને અટકાવે.

લા. દુવાગીર

D. M. P.



પત્ર ૩૧ મું.

—:0:—

હમેશ ધારણ કરવાની હિકમતો.

ON FERTILIZATION.

મિત્ર મિત્ર,

વાંઝીયાપણા માટે છેલ્લાં પત્રમાં કાંઈક લખ્યા પછી, હવે સ્ત્રી હમેશ કેમ ધારણ કરી શકે, તે બાબત કાંઈક લખેલું ફરેક પુરસ્ક્રને બેસક જણાવવા ભેગ થઈ પડ્યો, એમ હું ધાર છું. જણાવવા ભેગ જે કાંઈ આ બાબતમાં છે, તે એટલુંજ કે જે કાંઈ આ પત્રમાં હું નોંધું છું, તે

કાંઈ અટકલ કે લેભાગુ ઉંટવેદો કે નિમહકીમાના વિચારો નથી, પણ સત્તાધારી વૈદકશાસ્ત્રને આધારે હું એ નોંધ અત્રે રજુ કરું છું.

હમેલ ધારણ કરવા લાયક વખત કયો ?

પુર્વકાળના વિદ્વાન લેખકો અને તબિબો વાંઝણી ઓચોને હમેલ ધારણ કરવાના અનેક ઇલાજો કરતા હતા. તે વખતમા શ્વેત વિદ્યા (સરજરી) આજના જેટલી સુધારાત્રી ટોચ ઉપર આવેલી નહી હોવાથી, જમાનાના તે કાળના વિદ્વાનોના વિચારો પ્રમાણે, તેઓ પોતાના ઇલાજો અમલમાં મુકતા હતા ! પણ આજે એ ફરીયાદ દુર માટે સુધરેલાં વૈદકશાસ્ત્રના તેમજ રસાયનીક ઇલાજો જેટલી હદ સુધી માનસન્નતની ઔલાદના વધારા માટે કાંમે લાગે છે, તે જણવાનું છે.

ગર્ભ ધારણ કરે એવી હાલતમા ઓચો હોવા છતાં, તેઓ ઘણીકવાર ગર્ભ ધારણ કરી શકતી નથી. એનો એક સબ્બ એ હોય છે, કે જે વખત ‘સંતાન-ગ્રીજ’ અસંપુરણ હાલતમા ખીલેલું હોવાથી, પુરુશના ‘બુન’ સાથે તે ‘એકરસ’ થઈ શકતું નથી, અને એ કારણને લીધે હમેલ ધારણ કરી શકતી નથી, એમ ઘણાક તબિબોનું માનવું છે. પ્રખ્યાત હિન્દી તબિબ ‘શુસરતના’ મત પ્રમાણે: “સ્ત્રી, માસીક માંઢગીમાંથી તુરંતજ ફારેમ થયા પછી, હમેલ ધારણ કરવા લાયક હાલતમા હોય છે.” વિદ્વાન જરમન ડાક્ટર. ‘કીશ્વ’ એ લેખ વિશે લખે છે કે:

“ The time of generation, is the twelfth night after the commencement of menstruation.” <sup>1</sup>

આ બીના જણીતી છે, કે તંદરોસ્ત સ્ત્રીને થતો રુતુસાવ ચારથી પાંચ દિવસ સુધી થાય છે, અને ત્યાર પછી એકાદ બે ત્રણ દિવસમાં સ્ત્રી પોતાની માસીક માંઢગીમાંથી ફરાગત થાય છે. એ પ્રસંગ

1. E. Heinrich Kisch, M. D.

સ્ત્રીને હમેશ માટે ધણેજ અનુકુળ હોય છે, અને તેથીજ મજકુર લેખમાં એવી બહામણ કરેલી લાગે છે.

એવોજ વિચાર જાપાનના તબિબો પણ એ વિશે જણાવે છે. જાપાનના તબિબોનું મત જણાવતાં જરમન વિદ્વાન જે ક્રંપ એ વિશે લખે છે, તે તેનાજ શબ્દોમાં હું રજુ કરું છું.

“ In the Japan medical opinion is to the effect that a woman is capable of conceiving during the first ten days after menstruation, but not later.” †

હમેશ ધારણ કરવાનો સહુથી વધારે અનુકુલ વખત.

ધણાક જરમન વિદ્વાનોનું એવું મત છે, કે, માસીક માંદગીનો વખત જેમ જેમ નજદીક આવતો જાય છે, તેમ તેમ સ્ત્રીની હમેશ ધારણ કરવાની શક્તી ઓછી અને ઓછી થતી જાય છે. પરંતુ હમેશ ધારણ કરવાનો સર્વથી વધારે અનુકુલ વખત જણાવતાં, એક ખીન્ને તબિબ જણાવે છે, કે સ્ત્રીની માસીક માંદગી ખતમ થતાં પેહલેજ દિવસે હમેશ ધારણ કરવાની સર્વથી વધારે રજદ્રુપ હાલત હોય છે.

સ્ત્રીની હસ્તાંન અને હમેશ ધારણ કરવાની શક્તિ ઉપર

થતી જુદી જુદી અસરો.

Fertility in Women.

જવાંનીમાં આવતાંજ સ્ત્રી માસીક માંદગીનો પ્રથમ અનુભવ પામે છે. હમેશ ધારણ કરવાને એક સ્ત્રી લાયક થઈ છે કે નહીં, તેની આ પ્રાથમીક નિશાંણી છે. રજસાવની મોસમ ઠીક આપે છે, કે તે સ્ત્રી હમેશ ધારણ કરવાને લાયક છે. જવાનીની સરખાતે થયા પછી એકસ મુદતે - ૪૫ વરસની ઉંમરે - સ્ત્રી વ્યાતી-જનતી બંધ પડે છે. આમલો - પ્રસંગ મોટે ભાગે સ્ત્રીની ૧૬ વરસની ઉંમરે શરૂ થાય છે,

† H. Heinrich Kisch, M.D.

અને પાછલો મસંગ પીસતાત્રીસ થા પચાસ વરશની ઉંમરે પુરો થાય છે. વળી આઘોહવા, જાત, શરીરનો બાંધો, તંદરોસ્તીની હાલત, એ સધલાંની અસર સ્ત્રીના રૂતુસાવ અને હમેલ ઉપર જેમ થતી રહે છે, તેમ એ સધલાંની અસર સ્ત્રીના ફળદ્રુપપણા ઉપર પણ થાય છે.

સ્ત્રીની બચ્ચાં જણવાની શક્તી, ગરમ દેશની આઘોહવામાં ઘણીજ નાહની ઉંમરે શરૂ થાય છે. ઘણાક ગરમ દેશમાં હસ વરશની છોકરીઓ બચ્ચાંની માતા થઈ પડેલી 'પ્લોસ અને બાર્ટ્લસ' જેવા મશહૂર લેખકો જણાવે છે. ન્યૂઝીલાંડમાં અગીઆર વરશની છોકરીઓ બચ્ચાંની માતા થાય છે ! પેલેસ્ટાઇનમાં પણ એવાજ મામલો નોંધાયો છે. બ્રીટીશ ગીનીમાં, જેમેકામાં, ઇરાનના શીરાઝ શહેરમાં બાર વરશની છોકરી બચ્ચાંની માતા થાય છે ! વત્રી ક્યુઆ, અને ન્યુ કેલીડોનીયામાં તેર વરશની છોકરીઓ બચ્ચાં જનતી થાય છે. †

આ સધલા દાખલા, ઘણીજ જવાંત ઉંમરે સ્ત્રીઓ જેમ બચ્ચાં જનતી થાય છે, તેમ વળી બીજા હાથ ઉપર સ્ત્રીઓ ઘણી મોટી ઉંમરે હમેલ ધારણ કરવા માટે પણ જણાયતી છે. કેટલાક દાખલાઓમાં સ્ત્રીઓ પચાસ વરશની વૃધ ઉંમરે પેહલીજવાર હમેલદાર થયેલી નોંધાય છે. યુરોપના ઉત્તર ભાગમાં આવેલા મુલકોમાં, મોટી ઉંમરની સ્ત્રીઓએ બચ્ચાંને જનમ આપવાના દાખલા ઠાંઠ નવાઈ જેવા લાગતા નથી. ડેનમાર્કમાં સતાવાર નોંધ લીધેલા આંકડા ઉપરથી જણાઈ આવે છે, કે પચાસ અને પંચાવણ વરશની ઉંમરની સ્ત્રીઓ બચ્ચાંને જનમ આપે છે. સ્વીડન દેશમાં ઘણીક સ્ત્રીઓ પચાસ વરશે માતા બને છે. ઇંગ્લેન્ડમાં સતાવાર નોંધ ઉપરથી જણાય છે, કે ૪૯૭,૬૧૩ સ્ત્રીઓએ બાલકોને જનમ આપ્યો, તેમાં ૭૦૨૨, સ્ત્રીઓ ૪૫ અને ૫૦ વરશની ઉંમરની હતી, અને ૧૧૭ સ્ત્રીઓ ૫૦) વરસથી ઉપર વાલી હતી.

† Sexual Life of Woman. By Kisch, M D.



હમેશ ધારણ કરવાની હિકમતો.]

[ પત્ર ૩૧ મું.

પણ એ ઉપરાંત પેરીસની સરજકલ એકઠેમીએ જે સર્વેથી વધારે નોંધ લેવા લાયક દાખલો પેરીસની એક સ્ત્રીનો તખિમી દફતરે નોંધેલો છે, કે જેણે ૧૩) વરસની ઉંમરે એક છોકરીનો જનમ આપ્યો હતો, અને તેણીએ પોતે પોતાના બાળકને ધાવણ આપ્યું હતું ! એવા ધણા દાખલા તખિમી દફતરે નોંધાયેલા મળી આવે છે, કે ઘણી મોટી ઉંમરે સ્ત્રીઓએ બાળકને જનમ આપ્યા છે.

નાહની સ્ત્રીઓના મોટા ખાવિંદો.

સ્ત્રીઓની સંપુરણ ફળદ્રુપ યાને રસાળ હાલત, મોટે ભાગે સરેરાશ લેતાં ૧૮) થી ૨૦) વરસની ઉંમરે પુગે છે. બ્યાંન રાખવા ભેગ ખીના એ છે, કે ઘણી કાચી નાહની ઉંમરે, તેમજ ઘણી મોટી ઉંમરે, સ્ત્રીઓ જ્યારે લગન કરી સંસારમા ભેગાય છે, ત્યારે તેઓની ફળદ્રુપ હાલત કાંઈક નખળી પડી ગયેલી મનાય છે. લગન પ્રસંગે, અમરજો સ્ત્રીનો જનન શરીરનો ખાવો સંપુરણ રીતે ખીલેલો હોય, તો તેવી સ્ત્રીઓ મોટે ભાગે ફળદ્રુપ નિવડે છે. પણ બ્યાંન રાખવું, કે સ્ત્રીઓ જવાંતીના બહારની સરખાતમાં એવી સંપુરણતાની ટોંચે પુગેલી છે, એમ સમજવાની કદીખી જુદા કરવી નહીં. સ્ત્રી જાતનું જનન શરીર પુરેપુરું ખીલવાનો પ્રસંગ જુદી જુદી ન્યાત-જાતની સ્ત્રીઓમા તેમની રહેવાની તથા વસવાની હાલત અને ઊંચાઈની ઉપર ભેદ આધાર રાખે છે, તેમ ૨૦, ૨૧, થા ૨૨, વરસે તે પુરેપુરી હાલતમા આવે છે. પુરણ એવી સંપુરણ હાલતે ૨૫ થી ૨૬ વરસે પુગે છે. વળી સ્ત્રીના ફળદ્રુપ પણાનો મોટો આધાર, તેણીના ખાવિંદની ઉમર ઉપર રહે છે. એટલા માટે આ બાબત લગનના માંઠથી ભેગાનાર ઘણી ઘણીઆણીને જાણવા ભેદ યદ્ય પડવી ભેદયે, કે ઘણીકવાર સ્ત્રી પુરણની વચ્ચે મોટી ઉમરનો ફરક, ઔલાદની ઉત્પન્નતીની વિરધ જાય છે. અને એ કારણે

ઘણીકવાર સ્ત્રીઓ 'એકજ બાળકને જનમ આપી' વાંઝણી બને છે. અલગતાં એની જાતના વાંઝીયાપણાના બીજા કારણો પણ આગલ દરશાવ્યાં છે, પરંતુ આ પણ તેનું એક કારણ ગણાય છે, જે કારણ પેત્રી રમુજી પુરાંણી ગુજરાતી કેહવતની આપણને યાદ આપે છે કે :  
" બીજી થાય ધર જોગ, ત્યારે મીયાં થાય ઘોર જોમ । "

મોટી સ્ત્રીઓના નાહના ખાવિંદો.

આ આંકડા ઉપરથી જણાય છે, કે એક સ્ત્રી જ્યારે ૧૮) વરસની હિમરે પુગી, એક ૨૫) વરસની હિમરના ખાવિંદ સાથે પરણે છે, ત્યારે, તે પોતાનું સંપુરણ ફળદ્રુપપણું ઠાપવે છે ! પણ એક ૨૫) થી ૩૦) વરસની સ્ત્રી, ૨૮ વરસના ખાવિંદ સાથે પરણી, તેટલું ફળદ્રુપ પણું ઠાપતી શકતી નથી. તેમજ ૩૫ વરસની હિમરવાલી સ્ત્રી, ૨૯) વરસના ખાવિંદ સાથે પરણી, તેથી પણ વધારે ચોષ્ટી રસાળ બને, એવા સંભવ નોંધાયલા જણાયા છે આ મામતો ધણો-ઘણીઆણીની હિમર લગન પ્રસંગે કેટલી હોવા જોઈએ, તેનો પુરતો ખ્યાલ આપે છે. કોઈ-બી સંજોગ વચ્ચે જોતા, જવાંન હિમરવાલી સ્ત્રીઓના મોટી હિમરના ખાવિંદોના ફળદ્રુપપણાના કરતાં, જવાંન પરણેતરોનાં જવાંન ખાવિંદોના કરતાં ખીલકુલ જુદુંજ હોય છે. એટલુંજ નહીં, પણ જવાંન સ્ત્રીઓના ધરડા ખાવિંદો વચ્ચેનું રસાળપણું વળી એ બંને જણોના કરતાં કેવળ જુદાજ પ્રકારનું હોય છે.

ધરડાં ખાવિંદોની જવાંન ખાઈડીઓવાલાં લગનોના આજે દુકાન નથી ! આવી કિસ્મતના લગનો એક જાનની નાલેસી અને અનેક નિન્દાને પાત્ર થઈ પડે છે. એટલુંજ નહીં, પણ એવાં લગનના જોડા-ણથી હંમેશાં મોટે ભાગે સુખી ધરો સદાના દુઃખી અને સંતાપવાલા મકાનો પડે પડે છે ! વત્રી એવાં લગનથી પેદા થતાં દરજ્જોની ઉપર તેમની માતાઓ તેમજ તેમના પીતાઓ જેવી જોઈએ તેની દેખરેખ

રાખી શકતાં નથી, કેમકે માતાઓ નાહની હિંમરની હોવાથી નાદાંત, ઉછાછથી અને બચ્ચાને કેળવવા તેમજ ઉધારનાના કામથી બેખબર હોય છે, અને પીતાઓ મોટી વૃધ હિંમરના હોવાથી, ચીરડાઈ, અને અસ્થિર વિચારના હોય છે. ઘડીકમાં તેઓ બચ્ચાં ઉપર વાહલ કરનાર, લાડ લગવનાર, અને ઘડીક જીમ જરાજી પાડનારા, ધાક-ધમકી આપનારા, એવા અચોક્કસ સ્વભાવના હોય છે.

વળી એવાં કબ્બેડાંથી જે એક વધુ ખરાબી સંસારમા થાય છે, તે જવાંન બેવકુફ સ્ત્રીઓ પોતાના ઘરડા ખાવિંદના કફેડા વિચાર અને કંકાસથી ત્રાસ પામી, તેઓ તરફ બેવકા થાય છે. આવાં લગનનાં જુરાં પરીણામ જે કાંઈ આવે છે તેનો ખરો ખ્યાલ નિયતી મુજરાતી કવેત આજ્ઞાદ આપે છે. કવી લખી ગયો છે કે:

“ધરતી ખોદતાં ધન હસે,  
વેદ આવતાં હસે કાળ;  
કુકર્મી સ્ત્રી મનમા હસે,  
કંઈ ઉછાલે બાળ !”

સીને હમેશ ધારણ કરાવવાની હિકમતો !

Artificial Fertilization.

મિત્ર, હવે આ પત્રના અગત્યના ભાગ ઉપર આપણુ આવી લાગ્યે છીએ. એક સ્ત્રી આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે અનેક કારણે વાંઝણી હોય છે, તેમજ અનેક પ્રલાનેથી તે ફળદ્રુપ બની શકે છે. અમુક પિડાકારીથી બ્યારે સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે, ત્યારે તેવી પિડાકારીના પ્રલાને કીધા વિના તે હમેશ ધારણ કરી શકતી નથી. તેવા સંજોગો વચ્ચે કુશળ તબિબો વાજખી અને આકલ અનુસાર પ્રલાનેથી તે ખામીઓ દુર કરે છે, અને તે ખામી દુર થતાંજ સ્ત્રી હમેશ ધારણ કરતી થાય છે.

પણ પુરુષની કેટલીક ખામીઓ હાલતોને લીધે, પુરુષની જીવન-પ્રવાહી આના ગર્ભસ્થાન અંદર ન્યારે દાખલ થઈ શકતો નથી, ત્યારે સ્ત્રી હમેશા ધારણ કરવાની હાલતમાં હોવા છતાં, તે વાંઝણી રહે છે.

વળી કેટલીકવાર પુરુષની ધાતુની ખામીઓ હાલતને લીધે, સ્ત્રીને વાંઝણી રહેવું પડે છે. એ વિશે પાછલાં પત્ર, અને મારાં ખીખાં આગલાં પુસ્તકોમાં હું લખાણ કરી ચુક્યો છું.

વળી પરણેલી સ્ત્રીઓ પોતાના પતીઓ સાથે સંસાર ભોગવતી હોવા છતાં, પતીની ધાતુ અંદર 'જીવન-જંતુ' (સ્પેર્મટોઝુઆ) ની ખીલકુલ ગેરહાજરી હોવાને લીધે, યા તો 'જીવન-જંતુ'ની દુરબળ હાલતને લીધે, યા તો પતીની ધાતુ અંદર 'જીવન-જંતુ' મુલેલાં હોવાને લીધે, યા તો સંસાર વેહવારનો ભોગવટો થતો હોવા છતાં, પતીના શરીરમાં ધાતુની ઉત્પન્નતા ખીલકુલ નહીં થતી હોવાને લીધે, અને એવાં ખીખાં અનેક કારણોને અંગે, સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે, ન્યારે ખરું જોતાં તો સ્ત્રીનો ધણી પોતેજ વાંઝીયો હોય છે. મિત્ર, આવા સંજોગ વચ્ચે ખરો ઇલાજ કેણુ કરે? ખરું જોતાં તો પતી તેમજ તેની પરણેલર ખંજો વિચારના વમલમાં અટવાયા કરે છે. એવા સંજોગ વચ્ચે એકાદ કુશળ તબિબતું સુક્ષ્મદરશક યંત્ર, આ જગ્યાનું સાચું સેવક લાવી શકે છે.

મિત્ર, આ લેખ વાંચ્યા પછી એટલું તો નક્કી આપ સમજી શક્યા હશે, કે સ્ત્રીને હમેશા ધારણ કરવા માટે મુખ્ય તથા સીજની જરૂરત હોય છે.

૧:— ગર્ભસ્થાનની નિરોગી અને રસાળ હાલત.

૨:— પુરુષની ધાતુ અંદર નિરોગી 'જીવન-જંતુ'.

૩:— ગર્ભસ્થાનમાં ધાતુ માહેલાં 'જીવન-જંતુ'ની હાજરી.

આ ત્રણે ચીજોની અવશ્ય જરૂરતા સીને હમેશ ધારણ કરવા-  
કરાવવા માટે હોય છે. પણ ધણીકવાર પુરુશની અમુક ખામી ભરી  
હાલતને લીધે, તેની ધાતુ, સીના ગર્ભસ્થાન અંદર પ્રવેશ કરી શકતી  
નથી, એટલે સી હમેશ ધારણ કેમ કરી શકે? છતાં યુરોપના  
વિદ્વાન તબિબોએ એવા પુરુશની સીને ફળદ્રુપ કરવા માટે એક  
નવી હિકમત શોધી કાઢી ! આ હિકમત વિશે મેં મારાં એક આગલાં  
પુસ્તકમાં ઉક્તો છશ્વરો કીધા છે, પણ આ પ્રસંગે તે વિશે કાંઈક  
વધુ લખેલું ફોકર જાય એમ નથી.

તબિબો એ ધંધાજને ‘આરટિશીયલ ફરટિલીઝેશન’ કહે છે. આ  
હિકમતનો મુળ હેતુ એવો છે કે, “પુરુશની ધાતુને, સીના ગર્ભસ્થાનની  
અંદર, એક હથીયાર વડે એવી રીતે દાખલ કરવું, કે જ્યાં તે  
સીના બીજ સાથે સમાગમમાં આવી એક રસ બને, અને તેમ થવાથી તે  
સી હમેશ ધારણ કરી શકે.” આ અખતરો સર્વથી પેહલ્લો  
‘રેપેશનઆની’ અને ‘રોસી’ નામના બે જણોએ, એક કુતરી ઉપર  
અજમાવ્યો હતો, અને પરીણામમાં તે કુતરી ગર્ભવંત બની હતી.

**પુરુશના મીલાપ વગર સીને હમેશદાર કરવાની હિકમત.**

૪૦ સ. ૧૮૩૮ ના સાલમાં ‘લરોલ્ટ’ † નામના તબિબે, સીના  
ગર્ભસ્થાનમાં પુરુશની ધાતુ પેહલવેહલ્લી દાખલ કરી, આ અખતરો  
અજમાવ્યો હતો. પરંતુ એ આજમજ તો પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ

† પ્રખ્યાત તબિબ ‘કિસ’ આ બાબત લખતાં પોતાના Sexual life of  
Womanનામાં પુસ્તકમાં તેમ લીધે છે કે:—“એવી નોંધ લેવાય છે, કે એક શખ્સ  
‘કામપોરખાડીયાસ’ ની બિમારીથી હેરાન થતો હોવાને લીધે, કાકર જોન હાંટરે, તેને  
એવી સલાહ આપી હતી, કે તેણે પોતાની ધાતુ એક પીચકારી વડે તેની પરણેતરના  
પ્રસંગમાં દાખલ કરવી, અને તે અખતરનું પરીણામ ફતેહમંદ નિવડ્યું હતું.”



તબિય લેસેસે, એવોજ અખતરો રૂના પુમડાને છવન-પ્રવાહીમાં બીજવી કીધો હતો. ડાક્ટર જીરોફ્ટે કરેલા અખતરાથી કાંઈથી રીતની પ્રીયાદ થઈ નહીં હતી. ઈ. સ. ૧૮૩૮ થી ૧૮૬૧ સુધીના વરસ દરમ્યાન, જુદે જુદે પ્રસંગે એવા દસ અખતરા થયા હતા, અને એ દસ અખતરામાંથી, આઠ અખતરા ફતેહમંદ નિવડ્યા હતા, અને ફક્ત બે નિષફળ ગયા હતા.

ડાક્ટર મેરીયન સીમ્સના 'ઇન્જેક્શન'વાલા

અખતરાથી રહેલા હુમેલ.

એ પછી પ્રખ્યાત ઇંગ્લેન્ડ તબિય 'મેરીયન સીમ્સ' ગર્ભસ્થાન આંદર ધાતુના ઇન્જેક્શન મારી સતાવીસ અખતરા અજમાવ્યા હતા, પણ એ 'ઇન્જેક્શન' વાલી રીતથી ફક્ત એકજ અખતરો ફતેહમંદ નિવડ્યો હતો. આ ડા. સીમ્સનો અખતરો જે ફતેહમંદ નિવડ્યો હતો, તે સ્ત્રી અઠાવીસ વરસની હિંમરની હતી, અને તે નવ વરસ થયાં પરણેલી હોવા છતાં, વાંઝણી હતી. આ સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનની, ડા. સીમ્સે 'ઇન્જેક્શન' મારવા પેહલાં તપાસ કરી હતી, અને જે કાંઈ ખામી હતી, તે સુધારવા પેઞી, તેણે 'ઇન્જેક્શન' આપ્યાં હતાં. આ 'ઇન્જેક્શન' ડા. સીમ્સ ગરમ પાણીમાં ભીજવેલી એક કાચની પીચકારી પડે, પ્રસવ મારગમાં આપતો હતો. આ 'ઇન્જેક્શન' કેમ અને કેવી રીતે, તેમજ ક્યારે, અને કેટલાં આપવામાં આવતાં હતાં, તેના બારીક બર્થાનમાં હિંમરવાની આપણને જરાબી જરૂર નથી. બીજા તબિબોના જણાવ્યા પ્રમાણે, કેટલાકે એ કરેલા એવી કિસ્મના અખતરાના પરીણામ બીલકુલ એવાં તે અસંતોષકારક આવ્યાં હતાં, કે દરદીએને ગર્ભસ્થાન આંદર તેથી સોજની બીમારી લાગુ પડી હતી.

આવી રીતે 'ઇનજેક્શન'થી સ્ત્રીઓને હમેશદાર બનાવવાના અખતરા પુરપતા જુદા જુદા કાબેલ ડાક્ટરોએ જુદી જુદી રીતે વાંઝણી સ્ત્રીઓ ઉપર અજમાવવા માંડ્યાં હતા. એવા ડાક્ટરોમાં, ડૉ. કર્ટીસ, ડૉ. પેન્ડ, અને લનડનવાલા ડૉ. હાર્લે, અને ખીમએ હતા. એ સધલાઓએ પોતાની જુદી જુદી રીત પ્રમાણે પોતાની કાશીસો ચાલુ રાખી હતી, પણ તેઓ સધલા નિશ્ચયન નિવડ્યા હતા.

પેરીસવાલા ડાક્ટર લાટુડે કરેલા સુધારા.

ડાક્ટર સીમ્સની આ 'ઇનજેક્શન' આપવાની રીતમાં કેટલાક સુધારા કરી, એ વડે વાંઝણી સ્ત્રીઓને હમેશદાર કરવાની ખાસ હિમાયત કરી હતી. ડૉ. લાટુડે કરેલી ધણીક સુચનાઓમાં મુખ્ય સુચના એ હતી કે, આ 'ઇનજેક્શન' મોટી ઉંમરે પુગેલી સ્ત્રીઓને માસીક માંડળી કાયમની બધ પડ્યા પછી આપવાં નહીં. તેમજ સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાન ચીમરાઇ ગયાં હોય, તેમજ જેઓને ગર્ભસ્થાનમાં ચોક્કસ પ્રકારના સોજાની બીમારી લાગુ પડી હોય, તેઓ ઉપર એ ઇલાજ અજમાવવો નહીં. વલી વધુમાં ડૉ. લાટુડે સુચવે છે કે, જે ધાતુને 'ઇનજેક્શન' માટે વાપરવી હોય, તેની પેહલુ સુક્ષ્મ દર્શક વંત્રમાં પાછી તપાસ કરી ખાત્રી કરવી. અગર જો પેહલુ 'ઇનજેક્શન' આપ્યા પછી, સ્ત્રી માસીક માંડળી ભોમવે, તો બીજું 'ઇનજેક્શન' માસીક માંડળી ખતમ થયા પછી, એક અઠવાડીએ આપવું. સધલાં મહી છે ઇનજેક્શનથી વધારે આપવાં નહીં, કેમકે રક્ત રહેતે ઇલાજની અસર નબળી પડતી જાય છે. એ સધલી સુચનાઓ ઉપરાંત બીજી ધણીક અમલની સુચનાઓ ડૉ. લાટુડે કરે છે, જે સધલી તમિઓને જરૂરી હોવાથી અત્રે નોંધવી અપ્રસંગીકાત લાગે છે.

પણ આવી જાતના ઇલાજોથી સ્ત્રીઓને હમેશદાર કરવા માટે

વેલાયતના તબિયોએ ધણીજ સખત વિરધતા જણાવી હતી. ધણીક તબિયી મંડલોએ એ ધલાજની વિરધ પોતાના પુકાર ઉઠાવ્યો હતો, અને તેના ટેકામાં ધણીજ મોતેજર દલીલો તેઓએ રજુ કરી, કાઠખી તબિયે એવી રીતે આગોળે હમેલદાર બનાવવી નહી, એવાં મત જાહેર કીધાં હતાં. એટલે એ સધલું સેવટ માટે બંધ પડ્યું હતું.

હમેલ ધારણ હિકમત. નં ૦ ૧.

હિન્દુસ્થાનના એક ગ્રામીન વૈદ્યનું મત.

ફરજંદ મેલવવાની ઉમેદમાં જે મા-બાપો ધણીજ ઇતેજર હોય, તેઓને માટે એક વાજખી સુચના અત્રે નોંધવી જરૂરની છે. એવાં મા-બાપોએ જાણવું જોઈએ કે દરેક આ, માસીક માંદગીમાથી ફરેગ થયા પછી, મોટે ભાગે હમેલ ધારણ કરવાની હાલતમા હોય છે. જે કે સ્ત્રી બીજા કાઠખી વખતે હમેલદાર થાય છે. એટલા માટે આ પ્રસંગ પ્રજા ઉત્પત્તી માટે ધણીજ અનુકુલ ગણાય છે. આ હિકમત વિશે જરૂરમન તબિય ડાઠ કીલ લખે છે કે:—

“Already in the writings of the old Indian physician Susruta, we find expression of the view that the period that immediately succeeds the cessation of the menstrual flow, is one most favourable to conception. &c &c.”

હમેલ ધારણ હિકમત. નં ૦ ૨.

યાહુદીઓના ‘તાલમદ’નું ફરમાન.

યાહુદીઓના ‘તાલમદ’માં, આ અગત્યની બાબદ વિશે જે કાંઈ લખ્યું છે, તેમા પણ એવીજ કિસમનો વખત અતી અનુકુલ ગણ્યો છે. એ લેખનો સાર એવો છે, કે: “માસીક પ્રસંગની બરોબર આગ-મજનો, તેમજ માસીક માંદગીથી ફરેગ થયા પછીનો પ્રસંગ, દસ દિવસ સુધી હમેલ ધારણ માટે અનુકુલ ગણ્યો છે.

હમેશ્વ ધારણ હિકમત. નાં. ૩.

જાપાનીસ તબિબોના મત.

લગભગ ઉપર જણાવેલી સુચનાઓને મહત્તીજ માન્યતા જાપાનીસ તબિબો દરમાવે છે. ૬૧૦ કીશ પોતાના પુસ્તકમાં નેધિ છે કે:—

In Japan, medical opinion is to the effect that a woman is capable of conceiving during the first ten days after menstruation, but not later (*Ploss and Bartels.*)

હમેશ્વ ધારણ હિન્દી-હિકમત. નં. ૪.

મિત્ર, પશ્ચીમ તેમજ પૂર્વના સખલા વિદ્વાનો પ્રજા ઉત્તપંતિના અનુકૂળ પ્રસંગ વિશે, એક સરખાં મત ઉપર આવેલા હોય, એમ ઉપલા સખલા લેખ ઉપરથી માલમ પડે છે. આપણા હિન્દુ-સ્થાનમાં પણ કેટલાક અનુભવી લેખકો એવોજ એકરાર કરતા જણાય છે. એક પુરાણા હિન્દી લેખ ચૌદહ વિશ માસ પ્રથમ સપ્ત ઉપરથી નિયતી કવેત એ વિશે મલી છે, જેમાં એવોજ વિચાર નોંધેલો જણાય છે:—

“ ચૌથે દિન હોય કુન્દ કાચ તબ વાત કરે વતિ સેતી !

મનહચ્છા ફલ લેવ વામુ નિષ્ફલ નહિ જાવે રેતી ॥

આ હિન્દી કવેત પણ એવોજ જાસ આપે છે, કે રતુસાવની મુદત ચાર દિવસે પુરી થયા પછી, મનહચ્છા કદીબી નિષ્ફળ જતી નથી.

પુત્ર અને પુત્રી મર્જ ધારણ કાળ.

જવ ઠિય દો તિય વર્મ્મ સોં તોન દિના તબ ચલ ।

ચૌથા દિન કુનિયે મલ્લ જિહી ગર્મ કો જલ ॥

ઝડુ સે ચૌયા છત્ર જાઠ દસ વારહ ચૌદહ ચૌલાહ ।

પુત્ર હોન કે દિવસ ચતાવત કોલ વાનિ સત કોલે ॥

આ બે કવેતમાં પ્રજા ઉત્તપંતિના માસીક માંદગી પછીના દિવસો અનુક્રમે દરજાબ્યા છે. એમાં બીજી કવેતમાં લખ્યા મંગલે, ૪ મે, ૬ મે, ૮ મે, ૧૦ મે, ૧૨ મે, ૧૪ મે, અને ૧૬ મે દિવસ

ગર્ભ ધારણ કરવા માટે અતી અતુકુળ જણાયો છે, અને એ પ્રસંગે રેહલો ગર્ભ પુત્રનો હોવો જોઈએ, એમ જણાય છે.

કન્યા ગર્ભ ધારણ કાળ !

એવીજ એક બીજી કવેત એજ કિતાબમાથી મલી છે, જેમા કન્યા ધારણ કાળ વિશે સ્ત્રી પોતાની માસીક માંદગીમાંથી શરેમ થયા પછીનો ૫ મો, ૭ મો, ૯, મો, ૧૧ મો, ૧૩ મો, ૧૫, મો દિવસ અતુકુળ હોવાનું સંભવીત જણાવે છે.

હુમેલ ધારણ હિકમત. નાં ૫.

મિત્ર, પ્રજા ઉત્તપંતીના વધારા માટે દરેક પ્રજાના વિદ્વાને અસલથી ઉલટ અને ધનંતેજરીથી કામ કરતા જણાય છે. આ સવાલ દરેક દેશની સંસારી હાલત અને દરજ્જાની વૃદ્ધિ સાથે ધણેજ નિકટનો સંબંધ ધરાવતો જણાય છે. એ ઉપર એક લંબાણ લેખ લખી શકાય એમ છે, પરંતુ તે સંબંધ પ્રગટ કરવા જેટલી અત્રે જગ્યા નથી. એ વિશે આગલા વખતમાં લખાયલા લેખ પ્રમાણે જોતાં, જેમ સ્ત્રીને ચોક્કસ પ્રકારની ગર્ભરથાન બિમારી માટે

પોસ્થરલ ત્રીટમેન્ટ

વાલા ઈલાજો, મારાં આગલાં પુસ્તકોમાં રજુ કરીધાં હતાં, તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીને અમુક સંજોગ, વચ્ચે હુમેલ ધારણ કરાવવા માટે અમુક ઢગના 'પોસ્થર'ના ઇલાજ સુચવે છે. તબિબી નજરે જોતાં, અને સ્ત્રીના જનન સ્તરીરની બનાવટની રચનાનો હિસાબ જોતાં, સ્ત્રીના બીતરના અવયવોની અમુક પ્રકારની હાલત ઉત્તપન કરવા માટે, ચોક્કસ 'આસન' ( પોસ્થર ) અખતીયાર કરવાની વિદ્વાન તબિબો બહામણ કરે છે. જે કે વધદહકાસની નજરે જોતાં, વૈદાના અભ્યાસીઓ તેમજ તબિબોને એ વીષય અતી અમત્યનો થઈ પડે, પણ સામાન્ય વાંચકોની સમક્ષ તેવું સાહિત્ય રજુ કરવા હું અનેક સળંગોને લીધે ના પાડું છું.



હમેલ ધારણ હિકમત. નં. ૬.

ધણીકવાર સ્ત્રીને લાગેલું વાંઝીયાપણું એવા પ્રકારનું હોય છે, કે તેણી હમેલ ધારણ કરવાની શક્તીમાં હોવા છતાં, તેણીના મસવ માર્ગ તેમજ કમળમાથી એવી ખાસિયતનો પ્રવાહી નિકલતો રહે છે, કે પુરુશ વિર્ય માહેલાં 'જીવન-જંતુ' સાથે સમાયમમાં આવતાજ તે તેમનો તતકાળ નાશ કરે છે. જેથી સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે. આવા સંજોગ વચ્ચે રસાયણ શાસ્ત્રની મદદથી કુશળ તબિયો, એવા ખીન અનુકુળ પ્રવાહીની ખાસિયતને, રસાયણીક ઇલાજથી સેહલમાં સુધારી શકે છે, જેથી 'જીવન-જંતુ' સેહલથી પોતાનું કામ કુદરતના કાયદાનુસાર કરી સ્ત્રીને મર્જીત કરે છે.

હમેલ ધારણ હિકમત. નં. ૭.

ધણીકવાર સ્ત્રી ખીલકુલ તન્દરોસ્ત હોય છે. તેના પતીની હાલત પણ તેવીજ અને તેટલાજ તન્દરોસ્ત હોય છે, પણ સ્ત્રીના જનન શરીરની અંદર સમાયલા ગુણદોષના જ્ઞાનથી અને પતિ-પત્ની અગ્રાંન અને બેખબર હોવાને લીધે, હમેલ રહેતો અટકી જાય છે. સ્વધલીજ સ્ત્રીએ કાંઈ રાગીષ્ટ હોતી નથી, કે તેઓ વાંઝણી રહે, પણ વિદ્વાન તબિયોતું એવું મત છે, કે પુરુશના 'જીવન-જંતુ'ને મસવ માર્ગમાંથી આગલ પ્રવેશ કરવા માટે પુરેપુરો વખત આપવો પડે છે. મારાં આગલાં પુસ્તકો અને લેઓમાં જણાવ્યા પ્રમાણે 'જીવન-જંતુ' સ્ત્રીના 'સંતાન-ખીજ' સાથે મધી જઈ એકરસ થયા વગર સ્ત્રીને હમેલ રેહી શકે તેમ નથી. 'જીવન-જંતુ' મસવ માર્ગમાંથી આગલ વધી ગર્ભસ્થાનમાં હાખલ થાય, તેમ કરવા માટે તબિયો લલાંમણુ કરે છે, કે હમેલવાર સ્ત્રીએ પુરુશને મલ્યા પછી, લગભગ-એથી તથુ કલાક સુધી પોતાની પીઠ ઉપર બિઝણામાંજ પડી રહેવું પડે છે.

હા. દુવાગીર

D. H. P.

## પત્ર ૩૨ મું.

સ્ત્રી-પુરુશના ગુપ્ત શરીરની કુદરતી ખામીભરી હાલતો.

મેહરબાન મિત્ર,

સ્ત્રી-પુરુશોને લાગુ પડતાં વાંઝીયાપણા વિશે, તેમજ તેમની પ્રજા ઉત્તપંતીની હિમેદો પાર પડે એ વિષય ઉપર વધ્દકશાસ્ત્રને આધારે કાંઈક લખ્યા પછી, હવે સ્ત્રી-પુરુશના શરીરને લગતી કુદરતી ખામીભરી હાલતનો કાંઈક ઉડતો ખ્યાલ, સ્ત્રી તેમજ પુરુશને વધ્દક શાસ્ત્રને આધારે આપેલો ફાકત જશે નહીં, કેમકે સંસાર વહનવમાં એવી એવી ખામીવાલાં અવયવને લીધે, ધણીકવાર સુખી સંસારો રહ ખાતલ સ્થિતીએ પુગવાનો સંભવ રહ છે. અને જનોના જનન શરીરની ખામી ભરેલી હાલત વિશે આ પ્રસંગે લખાણુ નહીં લખતાં, વાંચકોને ફકત એ હાલતનો હું ખ્યાલ ટુંકમાંજ આપીશ.

પુરુશના ગુપ્ત અવયવોને લાગુ પડતી ખોડ ખાંપણો.

મિત્ર, પુરુશને તેમજ સ્ત્રીઓને કેટલીક ખોડખાંપણો જનમથી લાગુ પડેલી હોય છે. તેમજ વલી કેટલીક ખોડખાંપણો એવી હોય છે, કે જનમ્યા પછી કાંઈક દરદોના પરીણામ તરીકે લાગુ પડેલી હોય છે. એ ઉપરાંત વલી કેટલીક ખીજ એવીખી ખોડખાંપણુ પુરુશના ગુપ્ત બદનને લાગુ પડેલી હોય છે, કે જેથી સંસાર વેઠવાર ખીલકુલ તેઓથી થઈ શકતો નથી, અને કેટલીક વખત મોટી અડચણો વેઠવી પડે છે. એવી ખોડખાંપણુ માંહેલી થોડીક, જે પુરુશોમા જણાયેલી છે, તે નિચે નાધી છે.

૧. ડાહકવાર ઓકરાઓને જન્મથીજ ઇન્દ્રી હોતી નથી. અને જો હોય છે, તો તે ઓકરા મોટી ઉંમરે પુગ્યા છતાં, તેની ઇન્દ્રી નાહના બાળક જેવીજ રહી ગયેલી હોય છે. એને તમિળો 'ઇન્દ્ર-દાંધલ પિનીસ' કહે છે. બ્યાન રાખવું કે કેટલીક વાર પુરુષો અમુક દરદોના ભોગ થઈ પડયાથીબી તેમની ઇન્દ્રી નાશ પામે છે. દાખલા તરીકે સિપીલીસ, કેનસર, વિગેરે દરદોના પરીણામમા એવાંજ છેવટ આવે છે. રેવોલા, નેલટન અને બુટેમ્લેર વિગેરે ડાક્ટરોએ એવી જનમથી લાગુ પડેલી ખોડખાપણુના 'ફેસ' તમિળી દફતરે નોંધાવેલા છે.†

એવી ખાંપણુવાલા જનમ બહુાંજ યોડા હોય છે, પણ ડાક્ટર ટેલર જણાવે છે, કે બહુાંક મોટી ઉમરના પુરુષોની ઇન્દ્રી નાહના ઓકરા જેવી હોય છે, પણ જરૂરતને પ્રસંગ તે મોટી થાય છે.

૨. પુરુષની ઇન્દ્રીની અસાધારણ લંબાઇ: વિશે પ્રખ્યાત ડાક્ટર ટેલર 'સેક્સ્યુઅલ ડીસઓર્ડર્સ' વાલાં પોતાના પુસ્તકમા એ વિશે નિચે પ્રમાણે એક દાખલો નેવે છે.

I know of one individual in whom the organ when erect was said to be fourteen inches long and proportionately thick. This man had two wives who died of uterine disease, and a third applied for divorce very soon after marriage." †

૩. પુરુષની નાહની ઇન્દ્રીઓ માટે તમિળી મત એવું છે કે:-  
"નાહની ઇન્દ્રીવાલા પુરુષો ચાહેલા કેટલાકોના બાળમાં જન્મું છે, કે સંસાર વૈભવમાં આણુ પડ્યા પછી, તે મોટી થાય છે. વધી એજ તમિળના અનુભવ પ્રમાણે બણીકવાર ઇન્દ્રીને હાજ મમા પછી પણ તે મોટી થાય છે. ડા. ટેલરના એક દરદીને 'સીવીલ-વોર'માં

† Sexual Disorders By Taylor.

બંદુકની ગોળી તેના કાતરા આગલ લાગી હતી. ગોળીને જખમ રૂઝવા પછી તે દરદીની ઇન્દ્રી રફતે રફતે મોટી થવા માડી હતી, અને શક્તીમાં તે જેવીને તેવીજ આગલ જેવી રેહી હતી.

૪. કાષ્ઠક વખત, અને મોટે ભાગે જવલેજ પુરુષને જનમથીજ એ ઇન્દ્રી હોય છે. આવા એક પુરુષ મોટે ડાઁ ટેલર લખાવટ કરે છે, અને પોતાના મજકુર પુસ્તકમાં એક ચીત્ર આપી જણાવે છે, કે ફ્રાન્સ અને સ્પેનની ઇસ્પીતાલોમાં, તે પુરુષને ખુલ્લી રીતે દેખાડવામાં આવ્યો હતો. આ બંને ઇન્દ્રીઓ પુખ્ત રીતે સંપુરણ ખીલેલી અને જીવદાર તેમજ સંસાર ભોગવી શકે એવી હતી. એવાજ એક ખીલે દાખલો ડાક્ટર ટેલર નોંધે છે, જે બેતાલીસ વરસનો એક પુરુષ હતો. તે પુખ્ત અને તંદરોસ્ત બાંધાનો હતો, અને તેના બંને બદન ખીલકુલ તંદરોસ્ત હાલતમાં દેખાતાં હતાં.

૫. પુરુષની ઇન્દ્રી ઉપર નાહના મોટા મસા, અને એવીજ પ્રકારની ખીજ વધ પુટ્ટી યાનેઉગી નિકલે છે. આવી કિસમની વધ ઇન્દ્રીને સાફ અને સ્વચ્છ હાલતમાં નહી રાખ્યાને લીધે, જમાવ થતા મેળ અને એવાજ ખીજ ગદલા પ્રવાહિને લીધે થાય છે. ગરમીના ગલીચ દરદોના પરીણામમાં પડતાં ચાંદામાથી, ઇન્દ્રીના સુખ (glans) અને ચાંમડી ઉપર પ્રથમમાં નાહના રાતા રંગના છાંટા સમાન દેખાવ દીયે છે, અને પાછલથી તે મોટા થઇ જાય છે, અને બાજે વખત તે ‘કૉલી ફલાવર’ જેવું રૂપ ધારણ કરતા હોવાથી, તબિબો તેને ‘cauliflower excrescences,’ તે નામે ઓળખાવે છે. ઇન્દ્રીની ઘણીજ નાજુકમાં નાજુક જગ્યા ઉપર આવી વધ પુટ્ટી નિકલે છે, જેથી પુરુષ સંસારમાથી ખીલકુલ ‘રહ્યાતલ’ થઇ જાય છે. એ ઉપરાંત દરદીની વેદનાઓનાખી પાર રેહતો નથી.

૬. ફાઇબ્રોસીસને નામે જણાયલી ઇન્દ્રીની પિડાકારી વિશે મારાં આગલાં પુસ્તકમાં લખાવટ કરેલી હોવાથી અત્રે વધારે લખવું નકામું છે.

૭. જેમ માતસના પગ ઉપર રસ ઉતરવે તે જાડો થઇ જાય છે, જેને આપણુ 'હાથીઆ પગ'ની ખિમારી કહ્યે છીએ, અને તખિઓ જેને 'એલીફન્ટાઇસીસ' કહે છે, તેજ રીતની ખિમારી પુરુષની ઇન્દ્રીને તેમજ ગોળીને લાગુ પડે છે, જેને તખિઓ 'એલીફન્ટાઇસીસ ઓફ ધી પીનીસ' (Elephantiasis of the Penis and Scrotum) ને નામે આલખાવે છે. આ ખિમારીમાં પુરુષની ઇન્દ્રો ધણીજ મોટી થઇ જાય છે.

૮. પુરુષની ઇન્દ્રીને 'કેનસર' (Cancer) નુ દરદ ધણુ કરીને મોટી ઉમરે લાગુ પડે છે, પણ કોઇવાર જવાનીમાં પણ થવાનો સંભવ રહે છે. આ દરદ ધણીજ નજીવી સરૂઆતમાંથી લાગુ પડે છે. સરૂઆતમાં ફક્ત એક ધણીજ નાંહનો જેવો છાનો દેખાય છે, અને પાછલથી તે 'કેનસર' નુ રૂપ ધારણુ કરે છે.

૯. ઇન્દ્રીનુ વળ ખાઇ જવું. (Curvature of the Penis). આ પિડાકારી કોઇ દરદીમાં વધારે અને કોઇ દરદીમાં ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે. આ વળ પણ ભુદી ભુદી રીતે લાગુ પડેલા હોય છે.

૧૦. ઇન્દ્રીનુ ગોળી. (સ્કોટમ)ની ચામડી સાથે વધગી જવું. એને તખિખી ભાસામાં Webbed Penis કહે છે. ઇન્દ્રીની આવી હાલત કોઇવાર જનમથી હોય છે. ગોળીની ચામડી સાથે તે એવી રીતે વળગી મથેલી હોય છે કે દરદીથી સેફજખી સંસાર વેહવાર ભોગવી શકતો નથી.

૧૧. પુરુષની ઇન્દ્રી જેમ આગલ જણાવ્યા પ્રમાણે ધણી લાંબી હોય છે, તેમ તે કોઇવાર ધણીજ ટુંકી પણ હોય છે. જો કે એવા પુરુષો સમનના હક ભોગવી શકે એવી સંપુરણ હાલતમાં હોય છે, છતાં એવા ખાવિદોની સીઆને હમેશા ધારણુ કરવાના ઇંછક ઓછા સંભવ રહે છે.



૧૨. પુરુષને લાગુ પડેલાં અમુક દરદોના સબંધે, કોષ્ઠક વખત તેમની ઇન્દ્રી થોડી, અને કોષ્ઠક વખત તે બીલકુલ કાપી નાખવામાં આવે છે. તેમજ કોષ્ઠ વખતે પુરુષની એક અને કોષ્ઠ વખત બે ગોળીઓ પણ કાપી નાખવામાં આવે છે. હાખલા તરીકે હિજડાઓને એવાં વાહુક કાપના પ્રયોગમાથી પસાર થવું પડે છે.

૧૩. પુરુષને કોષ્ઠક વાર એક અને કોષ્ઠક વાર બંને ગોળીઓ જનમ થીજ હોતી નથી. આ ગોળી અથવા ગોળીઓ જ્યારે પુરેપુરી હોતી નથી, ત્યારે તે કોષ્ઠ વખત કાતરાના ઉપના ભાગમાં, યા તો એવીજ બીજ જમ્યામાં નિચે ઉતરતી અટકી પડેલી, એક યા બંને બાજુ ઉપર દેખાય છે. તબિબી ભાષામાં એવા પુરુષને ‘ક્રિપટોકિડ’ ને નામે ઓલખાવે છે. ધણાક તબિબો એવા પુરુષો વાંઝીયા તરીકે ગણે છે, પણ તેની ખરી પરીક્ષા તો વિષ્ણુની પરીક્ષા સુક્ષ્મદ્રશ્યક યંત્ર વડે કીધાથીજ થઇ શકે છે.

આ, અને એ ઉપરાંત અનેક બીજાં ખોડ ખાપણો, પુરુષોના ગુપ્ત બદનને લાગુ પડેલી હોય છે. એ માંદેલી કોષ્ઠ સાધારણ હોય છે, તો કોષ્ઠ અસાધારણ હોય છે. એ સઘલાં ઉપરાંત ધણાક પુરુષોને લાગુ પડેલું જડાપણ ‘એએસીટી’, મીઠી પીસાબનો રોગ (ડાયબીટીસ), વિગેરે બિમારીઓ પુરુષોને નપુશક બનાવનારી ગણાય છે. એ સઘલામાં દારૂ વિશે, જેટલું લખાય એટલું થોડું છે. એ વસ્તુથી જે જાતની નામરદી પુરુષને લાગે છે, તે ખાસ ‘ઈમ્પોટેન્સીયા-આફ્કોલીકા’ને નામે જણાયેલી છે.

ત્રીજાતના જનન શરીરને લાગુ પડેલી ખોડ ખાપણો.

જેમ પુરુષોના ગુપ્ત બદનને ખોડ ખાપણવાલી ખાંભીઓ લાગુ પડેલી હોય છે, તેમ સ્ત્રીઓને પણ કેટલીક એવીજ ખોડ ખાપણ લાગુ

પડેલી હોય છે, અને બાજે વખત તેથી સ્ત્રીઓને વાંઝીઆપણુ લાગે છે, તેવી સમસ્યા ખામીઓ માહેલી થોડીકની અત્રે નોંધ લેવી જરૂરની છે.

૧. યોનીની અતીશય નાહની હાલત. એવી હાલતને ઇંગ્લેજ તબિબો *abnormal smallness of vulva* કહે છે. સ્ત્રીનાં જનન શરીરની એવી અપુર્ણ હાલત જ્યારે માલુમ પડે, ત્યારે જાણવું કે તેની સાથે સંબંધ રાખતાં બીજાં જનન અવયવો પણ તેવાજ પ્રકારની કાંઈક ખામીથી પિડાતાં હોવાં ભેદાયે, અને તેવાં એકાદ કારણને અંગે સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે.

૨. સ્ત્રીની યોનીને લગતા બાહરના ભાગો કોઈવાર જનમથી એવા તો એક બીજા સાથે વધાઈને ભેડાઈ ગયલા હોય છે, અને કોઈક વખત મુત્ર મારવું મુખ ખુલ્લું હોય છે, યા તો તેથી ખુલ્લું હોતુ નથી. આવી હાલતને તબિબો “congenital adhesion of the labia minora and majora” કહે છે. આવી પિડાકારી હાલતવાલી સ્ત્રી બીજાકુલ સંસારથી ‘રહ બાતલ’ થાય છે.

૩. ‘યોની પતલ’ માને તબિબો ભાશામા જેને ‘હાઈમેન’ (hymen) કહે છે, કુવારી સ્ત્રીની યોનીના માહેલા ભાગમાં એક પરદા જેવું પડ હોય છે. કોઈક વાર એ પડ ઘણુ જડું અને મજબુત હોય છે, તો તબિબોને કસ વડે તે દુર કરવું પડે છે. પરણવા આમમજ સ્ત્રીનું પતિવ્રતપણુ દેખાડનારી એક નિશાંથી તરીકે તેને ધણાકો ગણે છે. એ પડ યોની અને પ્રસવ માર્ગની વચ્ચે આવેલું હોય છે. વિદ્વાન તબિબો પોતાના અવલોકન અને અનુભવને આધારે આ પડને અનેક જુદે જુદે નામે ઓલખાવે છે. કેટલીક વખત આ પડ ઘણુજ નાજુક અને ઘણુજ પતલું હોય છે, અને કેટલીક વખત હિપર જણાવ્યા પ્રમાણે તે ઘણુજ જડું, મજબુત અને કઠણુ હોય છે, જેથી સ્ત્રીને પોતાનું પતિ-

વૃત્તપણું જાળવવા કુદરતે ગોયા, એક અખતર તરીકે બક્ષેલું હોય છે ।

પુર્વ કાળમા ધણીક જંગલી પ્રજાઓમાં આ યોની પતલ, સ્ત્રીની પાક દામનની સામેતી તરીકે ગણાતું હતું, તેમજ 'બાઇબલ'માં પણ એ યોની પતલ સ્ત્રીના પતિવૃત્તપણાની નિશાણી તરીકે મનાતું હતું, અને જો કાંઈ સ્ત્રીમાં તે ગેરહાજર જણાતું, તો માતાની શીક્ષાનુ તે એક કારણ કહેવાતું હતું.† કેટલીક મનુષ્યો એને કાંઈ ખાસ અગત્યતા આપતી નહીં હતી. આ યોની પતલ વિશે અજબ જેવું તો એ છે, કે સત્તર અને અઠારમી સદીના યુરોપીયન તબિબો, એ પડને સ્ત્રીની પાક દામનની એક નિશાણી તરીકે ઝાણ અગત્યતા આપતા નહીં હતા.‡ આ યોની પતલની અખંડ હાલત, અને તેની ગેરહાજરી, પરણવા આગમજ એક સ્ત્રીની દામન પાક રહેલી છે કે નહીં, તે પિછાનવા માટે અવશ્ય જરૂરતનુ માનવામા આવતું હતું. આ પડને માટે હિપલોજ વિદ્વાન લેખક નિચલા ટિકા કરે છે:

“So fragile a membrane scarcely possesses the reliability which should be possessed by a structure whose presence or absence has been often meant so much. Its absence by no means necessarily signifies that a woman has had intercourse with a man. Its presence by no means signifies that she has never had such intercourse. †

પણ આ યોની પતલ વિશે એક વાત ધ્યાનમા રાખવી જરૂરની છે, કે એ પડ અનેક સખખ અને અનેક કારણોને અંગે, આપે આપ નાશ પામે છે. સ્ત્રીના લોકોમા, અને હિન્દુસ્થાન તેમજ પુર્વ તરફના કેટલાક મુલકોમા, બાળ સ્ત્રીઓના જનન સ્ત્રીર સહા રાખવાની

† E. Heinrich Kisch, M. D

‡ Havelock Ellis Psychology of Sex.

ગુપ્ત શરીરની ખામી બરેલી હાલતો. ]

[ પત્ર ૩૨ મું.

રૂઢી અને રસમને લીધે, ચાલુ અંધોળ અને શરીર મરદન કરવાની એવીજ રીતને લીધે, તે નાશ પામે છે. વળી પડી જવાને લીધે, યા એવાજ અકસમોતોથીજી એ પરદો નાશ પામે છે. મિત્ર, આ એક અગત્યની બાબત છે, પણ આ નાહના પુસ્તકમાં તે સંબંધે લંબાણથી લખાય તેટલી જગ્યા નથી.

૪. યોનીનું અતિશય વધીને મોટું થઇ જવું. એવીજ કિસમની ખોડ પુરુષની ઇન્દ્રી માટે આગલ વરણી છે. લગભગ તેના જેવીજ આ ખોડ સ્ત્રીજાતમાં હોવાનું નોંધાયેલું છે. ડેવીસ નામના તબિબે 'લોઅર ઇમ્પેક્ટ'માં વસ્તી સ્ત્રીઓ માટે એવી ખબર આપી છે, કે તેમની યોની એટલી બધી વધી પડેલી હોય છે, કે જેથી પ્રસવ માર્ગ બીલકુલ ઢંઢાઈ ગયેલો હોય છે. વળી સ્ત્રીની યોનીના મુખ આગલ 'ક્લીટોરીસ' નામે, તબિબી ભાષામાં જણાયેલું અવયવ એટલું બધું વધીને મોટું થઇ ગયેલું—આફ્રીકામાં વસ્તી ચોકસ પ્રજામાં—જણાયેલું છે, કે સ્ત્રીની તેવી હાલતને લીધે તેઓને અમુક પ્રકારનું એક 'ઓપરેશન' કરવાની યુરોપીઅન તબિબોને ફરજ પડી હતી. આવી જાતની ખોડને તબિબો

‘હોટેન્ટોટ એપ્રન’

Hottentot Apron.

ને નામે જણાવે છે. આ ફરીયાદ તુરંતી તેમજ ઇરાની સ્ત્રીઓમાં સાધારણ હોવાનું જણાયેલું છે.

૫. જેમ 'એલીફન્ટાઇસીસ'ની ફરીયાદ પુરુષની ઇન્દ્રીને લાગુ પડવાનું આગલ જણાવ્યું છે, તેમ સ્ત્રીની યોનીને પણ એ બિમારી લાગુ પડેલી તબિબી દ્રષ્ટિરે નોંધાઈ છે.

૬. જેમ પુરુષોમાં ઇન્દ્રી ઝેરહાનર હોવાનો બનાવ બને છે, તેમ સ્ત્રીમાં પણ પ્રસવ માર્ગ કોઈ વખત બીલકુલ હોતો નથી.

૭. કોઈ વખત સ્ત્રીમાં બે ગર્ભસ્થાન, અને બે પ્રસવ મારગ હોય છે.

૮. કોઈ વખત અમુક પ્રકારના દુષ્પ દરદને લીધે, સીતલા આબ્યા પછી, સ્ત્રીનો પ્રસવ મારગ અંદર થયલા જખમને લીધે અમુક જગ્યા આગલથી તે ઘણોજ ટંગ થઈ જાય છે, જેની તબિબો 'stricture' કહે છે. આ પ્રકારની પ્રસવ માર્ગની હાલત ઘણીજ કફોડી થઈ પડે છે.

૯. કોઈ વખત સ્ત્રીનો પ્રસવ મારગ ઘણોજ ટુકો ( short ) હોવાના બનાવો નોંધાયલા છે. આવી સ્ત્રીઓ મોટે ભાગે વાંઝણી રહે છે.

૧૦. સ્ત્રીના પ્રસવ માર્ગમાં જુદીજુદી જાતની ગાંઠો જે 'ટ્યુમર' (tumor) ને નામે ઓલખાય છે, તેમજ નાહના-મોટા મસા જે 'પોલીપસ' (polypus) ને નામે જણાયલા છે, તે ઉગી નિકલવાના સંભવ રહે છે.

૧૧. સ્ત્રીનો પ્રસવ માર્ગ કોઈ વખત ઘણોજ મોટા પ્રમાણમાં પોહલો હોય છે, અને કોઈવાર અતિશય સાંકડો ( narrow ) હોય છે.

૧૨. કોઈવાર સ્ત્રીનું ગર્ભસ્થાન આગલી બાજુ અને કોઈવાર તે પાછલી બાજુ ઉપર ઢળી પડેલું હોય છે. આ સમજાને લીધે પણ સ્ત્રીઓ વાંઝણી રહે છે.

ઉપર લખેલી ખામીઓ કોઈવાર સ્ત્રી પુરુષોમાં જેમ કુદરતી હોય છે, તેમ તે કાંઈક દુઃખ દરદના પરીણામ તરીકેથી લાગુ પડવાના સંભવ રહે છે. દાખલા તરીકે સ્ત્રીના પ્રસવ દ્વારમાં થયેલી ગાંઠ અથવા ગાંઠો, વાહક કાપ કરી દૂર કીધા પછી, તે સ્ત્રી સાજી થાય છે, પણ કાપી કાઢેલા ગાંઠવાલા જખમો રૂબરૂ ગયાથી, દરદીનો પ્રસવ દ્વાર સંકેત્યાઈ ઘણોજ સાંકડો થઈ જાય છે, કે જેથી તે ખામી માટે કેટલીક વાર સ્ત્રીને



હરાનગતી ભોગવવી પડે છે. એવુંજ પરીણામ ફાઇ વખત સ્ત્રીને સખત પ્રકારના સીતલા આવ્યા પછી લાગુ પડે છે. મિત્ર, આ દુઃખ દરદોની દીપ કેવળ અધુરી રહી જાય છે. તે સધલી લાંબાવી દરશાવવી નકામી છે.

લા. દુવાગીર

D. H. J.



## પત્ર ૩૩ મું.



પુરુશને લાગુ પડતી જાતજાતની નામરદી.

સુદ્ધ મિત્ર

સંસાર વૈભવમા નામરદ પુરુશો ધણાક કારણોને અંગે પોતાની ઇચ્છા બરોબર પાર પાડી શકતા નથી. એવા નામરદોને લાગુ પડેલી 'અશક્તિ' વિશે પુરુશ શાસ્ત્રમા લાંબાણુ લેખ લખ્યો છે, પણ આ પ્રસંગે કાંઈક વધારે ખુલાસો કરેલો ફાકટ જશે નહીં.

૧. પુરુશ પોતાની ઇન્દ્રીની બતી નાહતી હાલતને લીધે, સંસારનો સાહવો બીલકુલ મન ઈચ્છીત હાંસલ કરી શકતો નથી. આ હાલતવાસો દરદી જે કે નપુરુષ હોતો નથી, તે નાતવાન કે કમતાકત હોતો નથી, જે કે તે મરદીમા હોય છે, છતાં તે એક બાળકનો બાપ થઈ શકતો નથી. આવો એક મરદ મરદીમા હોવા છતાં નામરદ તરીકે, તે તેની સ્ત્રીને મન થઈ પડે છે. એનાં ઇલાજ આ પ્રસંગે લાંબાણુ લખવા જેટલી જગ્યા થઈ શકતી નથી.

૨. પુરુષોને લાગુ પડતી ખોડખાપણુ માહેલી બીજી એક ખાપણુ અસાધારણુ લાંબાં જનનં શરીરની હોય છે. જો કે એવો પુરુષ મરદીમા હોય છે, છતાં સંસારમા એ કારણુને લીધે તે અકારો અને આપ સમાન થઈ પડે છે. આ ખાપણુનો ઇલાજ સાદી નજરે થવો મુશ્કેલ દીસે છે, પણ કેટલાક કુશળ અમેરીકન તબિબો, પુરુષની એવી ખામીને દૂર કરવાની કાંઈક હિકમત દેખાડે છે.

૩. સુધરેલી દુનિયાના વિદ્વાન તબિબો, જેઓએ મરદના જનનં શરીરની નાતવાંન અને નામરદીના ઇલાજો શોધવામાં નામના મેલવી છે, તેઓ પુરુષની ઇન્દ્રીની નબળી પડી ગયેલી શક્તિને સંપૂર્ણ રીતે સજીવન કરી, તેને તેજ અને જડ બનાવવા માટે, હવા-દારના ઇલાજો ઉપરાંત વ્રજદક શાસ્ત્રના મતાનુસાર, યાંત્રીક હિકમતોની શોધ કરવાં લાગ્યા છે. આવી જાતનુ એક યાંત્રીક 'એપેરેટસ,' મરદીની શક્તિ થોડી કે ઘણી ખોટા બેઠેલા (partially impotent) પુરુષો માટે, 'રૂબોડ' નામના તબિબે બનાવેલું તબિબી દ્રવ્ય તરે નોંધાયું છે. વળી એવીજ કિસમનુ એક બીજું યંત્ર, Schlitten ને નામે જણાયલું કેટલાક નપુશ્ક પુરુષો વાપરતા નોંધાયા છે.

૪. મરદોને શારીરિક ખોડ ખાપણુને લીધે લાગુ પડતી નામરદી કરતાં, મનની મલીન યા નબળી હાલતને લીધે લાગુ પડતી નામરદી, હંમેશા મોટા પ્રમાણુમા વારંધડીએ જણાય છે. આવી કિસમના મરદીઓ માટે બાગે હદ બાહાર કુચ્છંદી અને કામવાસ હોવાને લીધે, યા તો તેમના મન તંતુ નબળાં હોવાને લીધે, યા તો જવાંનીમાં 'દસ્ત દરાજ'ની કુટેવ પડેલી હોવાને લીધે, જ્યારે તેઓ પરણીને સંસારનો પેહલ વેહલો ભોગવટો કરવાની શરૂઆત કરે છે, ત્યારે તેઓ પોતાની પરણેતરોને સંતોષ આપી શકશે કે નહીં, એવી ધાસ્તીને લીધે,

યા તો તુરતના પરણેલા એક મરદને, તેની આગલી કુચ્છંદી ચાલને લીધે લાગુ પડેલી પ્રમેહની બિમારી પછી તેના રેહી મયલાં કાંધક પરીણામને લીધે, તેઓ પોતાની પરણેતર પાસે જતાંજ નામરદ બની બીલકુલ બળહીન બની જાય છે. આ સમયેલાં ઉપર જણાવેલાં કારણોને લીધે, અને એવાંજ કોઇ બીજા સબબોને અંગે એવા મરદોના મન ઉપર ધારતી અને ચિન્તાની ભેગી અસર થવાથી, તેમના મગજ ઉપર અચળુચ એવી તો કાતીલ અસર થાય છે, કે જેથી તેમની ઉત્તર, ઉમંગ અને કામ, એ સરવે જામત થતાં અટકી પડે છે, અને તે સમયે બીલકુલ નામરદ અને 'કામહીન' બની નાસિપાસ બની જાય છે. આ કમનસીબ મનાવનો ખરો ભેદ તે કમનસીબ કુચ્છંદી જરાબી સમજી શકતો નથી ! એ તેની કમનસીબી છે ! પણ એવા પુરુષો કાંઈ ખરા નામરદ હોતા નથી. ખરી વાત છે કે તેઓ પોતાની પરણેતર આગલ જતાંજ નપુશક બની જાય છે, પણ પર સ્ત્રી આગલ તેઓ તેવા હોતા નથી !

#### Personal Impotence.

આ જાતની નામરદી માટે કાંધક વધારે ખુલાસો થવો પડે છે. આવી કિસમની નામરદી 'સાઇકીકલ ઇમ્પોટન્સ' ને નામ જણાવવી છે. કેટલીક વાર ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સમગ્રાજ દરદીઓ રોગીજ હોવાને લીધે એવા બળહીન બનતા નથી; કેટલીક વાર એવા પુરુષો બીલકુલ તંદરોસ્ત અને બીલકુલ નવજવાન હોય છે, અને જેઓની આગલી છંદગી બીલકુલ કલાંક વિનાની, અને ખાંભી રહીત હોય છે, તેવા જવાનો ઘણીક વાર પોતાની પરણી છંદગીની નવી સરખાતમા, પોતાના મનની ઉત્કેસમથી હાલત, નવાં ઉમંગ અને ઉત્તર તેમજ સરમને લીધે, આવી કિસમની પિકામા પોતાને પડેલા જુવે છે ! સારા નસીબે એવા પ્રકારની નામરદી, જે અનેક રૂપ

રંગના આકારો પકડે છે, તે જાન્યુક વળગી રહેતી નથી. તે થોડા વખતમાં ધરીત ધલાજેથી સાલ થઈ જાય છે. એવી નામરદી દવા પીધાથી, યાકુદી કે વિલાસ વધારનારી જાળીઓથી, તેમજ સાંઠા અને એવાંજ તેલના મરદન કીધાથી સાલ થતી નથી, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે છે. આવી જાતની નામરદીને લીધે ઘણીક પરણેતરોએ છુટા છેડાના હુકમનામા ફારટ મારફતે મેલ્યાં છે, અને એવા મુદ્દાઓ 'પરસનલ ઇમ્પ્રોવ્ઝન્સ'ને નામે નોંધાયલા છે.

૫. એવીજ કિસમનું નપુશકપણું વિદ્યા હુન્નરના હિંડા અભ્યાસમાં રાત દીન રોકાયલા અભ્યાસીઓમાં, અને એવીજ કિસમના બીજા સાહિત્યમાં તનોમનથી રાતદીન મશગુલ રહેનારાઓને ઘણીક વાર લાગુ પડે છે. એવું નપુશકપણું તકલીફી ખાસિયતનું હોય છે, અને ઘણું કરી એવા શખ્શની વિચાર શક્તી તેના અભ્યાસમાં રોકાયલી જ્યાં સુધી ચાલુ રહે છે, ત્યાં સુધીજ એ પ્રીયાદ પણુ ચાલુ રહે છે. †

૬. મન ઉપર પડતા છાપને લીધે લાગુ પડતા નપુશકપણાના કેટલાક એવા એવા 'કેસ'ની નોંધ લેવાઈ છે, કે જે સાદી સમજના માનસોની અક્લ કબુલ કરે તેવા હોતા નથી. એવા દાખલાબી તબિબી દ્રષ્ટરે નોંધાયલા છે કે, 'એકાદ સખત પ્રકારની નિરાસા, તેમજ મનમાં અચબુચ ઉત્પન્ન થતા વિચારોથી પણ પુરૂષ થોડા વખત માટે 'નામરદ' બની જાય છે. એવા અચબુચ ઉત્પન્ન થતા વિચારો અનેક પ્રકારના હોય છે. દાખલા તરીકે, કોઈ મોટી ખુશાલીની ખબર, મોટા ગંભીર બનાવ, યા કોઈ મોટી ચિન્તા ઉત્પન્ન કરે એવા બનાવોથી મરદી ભોગવતા પુરૂષ પણુ 'નામરદ' બનવાના બનાવો બનેલા જણાયા છે. એવી કિસમની નામરદી, માટે, વિદ્વાંન તબિબ 'બ્લૉચ' નિચલા સખુન લખે છે.

† I Bloch M. D.

“Allied with this variety of impotence, (i-e impotence of literary men and of artists) is the form due to transient mental distraction, to instantaneous ideas which suddenly act as psychical inhibitions. These sudden ideas can be of a very varied content—joyful, sad, anxious, annoying; in every case they are capable of annulling the already existing potency.” \* \* \*

ધરડા પુરુષોને લાગુ પડતી નામરદી.

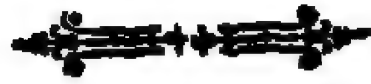
૭. પુરુષોને ધડપણની - શરૂઆતમાં, અને ધડપણની આગમન સાગુ પડતી નામરદી જુદા જુદા પુરુષોમાં જુદે જુદે વખતે લાગુ પડે છે. કેમકે ધણીક પુરુષો ૪૦) વરસની ઉંમરે ધરડા પુરુષોના જેવા બની જાય છે. તેમજ ધણીક પુરુષો ૭૦) વરસની ઉંમરે પુખ્તા છતાં, ધરડા હોય તેમ લાગતા નથી. તેમજ ધણીક પુરુષો ૬૦-૬૫ વરસની વૃદ્ધ ઉંમરે ફરજાંન્દના બાપ થયલા જણાયા છે. એવીજ કિસમની વૃદ્ધ ઉંમરે ફરજાંન્દની વૃદ્ધી કરનારી સ્ત્રીઓના લાખલા પણ નોંધાયલા જણાયા છે. એવા એવા બનાવો જો કે અપવાદ સમાન મણાય છે, છતાં તેવા બનાવો જવલેજ બને છે એમ સમજવાની જુલ કરવી પડે નહીં.

લા. દુવાગીર,  
D. M. P.





## પત્ર ૩૪ મું.



પુરુશની નામરદી માટે વપરાતી જાત જાતની  
દવાઓ અને ઈલાજો.

મિત્ર મિત્ર

નામરદી માટે હું ધારું છું કે સાદી સમજના વાંચકો માટે પુરતું લખાયું છે. મારાં આગલાં પુસ્તકો, અને આ પુસ્તકમાં જે કંઈ મેં લખ્યું છે, તે છતાં આ પ્રસંગે પ્રત્યેક દરદીને ચેતવું છું, કે એ કાંઈપી દવાનો ઉપયોગ કરવા પેહલાં એકાદ કુશળ તબિબની સલાહ લેવી અતિશય જરૂરની છે, અને મારી ખાસ ભલામણ છે, કે એવાં દરદોના કાંઈ ‘સ્પેશીયાલિસ્ટ’નીજ દવા કરવી ધટે છે. કેમકે એકાદ દવા ખાધા કે પીધા પછી, શરીરમાં થતા ફેરફારો અને એવા દરદનું ખરું કારણ, તેવા તબિબ સિવાય બીજાઓ સમજી શકે એમ નથી. વધી કાંઈપી દવા લેવા આગમજ લે દવાના ‘ડોઝ’ નક્કી કરવા ધટે છે, જે કાંઈ પણ એક કુશળ તબિબનું છે. દરદીએ ખાતરી રાખવી, કે નામરદીનું ખરું કારણ શોધી કાઢકયા પછી, તેના ઈલાજ અને સારવાર કરવાનું કામ અતી સહેલ થઈ પડે છે. એટલા માટે દરદીએ પોતાની ખરી હકિકત તબીબને કેહતાં લખવાનું કે શરમાવું જોઈતું નથી.

જરમન તબિબ લુઇ કુહુનનો.

. નામરદી માટે ઈલાજ.

આ જરમન તબિબની રોગો સારૂ કરવાની રીત જેટલી સાદી, સહેલ અને ધરમદુ છે, તેટલીજ તે વિચીત્ર પણ છે. લુઇ કુહુન સમલાં દરદો ગરમ પાણીની અંધોળના ઈલાજથી કરે છે. એ જરમન તબિબ,

‘અલ્ટરનેટ ક્રીકશન, સિલ્ક બાથ’<sup>૧</sup> અને ‘હિપ-બાથ’<sup>૧</sup> ચાલુ લેવા ફરમાવે છે, અને દરદીને માસનો ખોરાક ખાવા મના કરે છે. એવા દરદીએ ‘૮૪ થી ૬૮ ફેરહનહાઇટ ડીગ્રી’ જેટલા ગરમ પાણીમાં અંધોળ કરવી, અને પીડુથી કુટી સુધી જાડાં કપડાં વડે આડા અને ઉભા હાથે શરીરને મધ્યમ જોરે મસતી સ્નાન કરવું. શરૂઆતમાં પાંચથી દસ મિનીટ સુધી એ અંધોળ કરવી, પણ પાછલથી વધારે વખત લંબાવવી. અંધોળ કીધા પછી કપડાં પેહડી ખુલ્લી હવામાં ફરવું. એવી રીતે એ અંધોળ દિવસમાં બેથી ત્રણ વાર ચાલુ લેતા રહેવું, વિગેરે. એ વિશે વધુ ખબર એ તબિબના પુસ્તકમાંથી મળી શકશે.

### અમેરીકન તબિબ કેલોગનો નામરદી માટે ‘મશાઝ’નો ઇલાજ.

ડાક્ટર કેલોગ એક પ્રખ્યાત અમેરીકન તબિબ છે. તેણે નામરદીનો ઇલાજ, ‘મેશાઝ’<sup>૧</sup> યાને ‘ચંપી’થી કરવાની ભલામણ કરી છે. સ્ત્રીઓને લાગુ પડેલું વાંઝીયાપણું, અને પુરુષોને લાગુ પડેલી નામરદી, ‘મશાઝ’ વિદ્યાના શાસ્ત્રમાં ‘beating’ નામે જણાયલા પ્રયોગ એવા દરદી ઉપર ચાલુ કીધાથી સાજ થાય છે. આ ‘બિટીંગ’નો પ્રયોગ, દરદીની કંમર, જેને તબિબો scrota કહે છે ત્યાં, અને જાંગના ઉપલા ભાગ ઉપર કરવામાં આવે છે.

### નામરદી માટે પુર્વકાળના રોમન લોકોનો ઇલાજ.

આમણ વખતમાં રોમનો નામરદીના ઇલાજ તરીકે પુરુષોના નિદાન યાને કુદરતી ઉપર આજકાનો માર મારતા હતા, તેમજ વાંઝણી સ્ત્રીઓની ઉપર પણ એજ ઇલાજ ચલાવતા હતા.

- ૧ એ બંને અંધોળ ફેવી રીતે લેવાય છે, તે માટે વિગતવાર હેવાલ મારા છપ્પન શાસ્ત્રના ગ્રુપ્ત ભેદોવાલાં પુસ્તકમાં દસ્તાવુ છે. (કરવા)

### નામરદી માટે યાંત્રીક હાલિએ.

કોઈ વખત દરદીનું ગુપ્ત બહન ખીલકુલ નિરજીવ થઈ ગયેલું હોય છે, અને તેની રોગ સુસ્ત પડી જાય છે. એવા દરદીને અમુક બનાવટનું તેલ, રોગ ઉપર મસલવાની બલામણુ કરવામા આવે છે. વધી એવી રોગને ટોકા આપી સજીવન કરવા માટે, આગલ જણાવેલા હથીયાર 'echolittent', નો ઉપયોગ કરવો પડે છે, પણ તેની અસર કેવળ તકલીફી હોય છે.

જેઓ 'સાઈકીક ઇમ્પોટન્સ'ને નામે આગલ જણાવેલી નામરદીથી હેરાંત થતા હોય, તેઓને પોતાના will power માને 'નિશ્ચય-શક્તી'ને, પોતાના કાબુમા રાખવાની તજવિજ કરવી પડે છે, તેમજ મનની બગડેલી હાલત જણાતાંજ, દરદીએ પોતાની સામાન્ય આરોગ્યતાને સુધારવા માટે 'ટોનીક' દવાઓના હલાંને ચાલુ કરવાની જરૂરત પડે છે. એવા સંજોગ વચ્ચે દરદીની સ્ત્રી અગરજો બાહોશ અને સમજદાર હોય તો, તે પોતાના ધણીની હાલત સુધારવાના કાંમમા ધણી મદદગાર થઈ પડે છે. ધ્યાન રાખવું, કે એવા દરદીને અગર જો, દારૂ, તંબાકુ, કે 'કોકેન' ખાવાની ટેવ હોય, તો તે તુરતજ છોડી દેવી પડે છે.

### નામરદી માટે સ્પેનીશ-કુલાઈ, એક દવા તરીકે.

નામરદી માટે સંખ્યાબંધ દવાઓ વાપડવાની બલાંમણુ કરવામા આવે છે. એવી દવાઓ માહેલી એક 'કેન્થરાઇડીસ'ને નામે જણાયલી ઇંગ્રેજી દવાને ધણી અગત્યતા આપવામા આવે છે. અજ્ઞાન અને બેખબર માનસોના હાથમા એ દવા ધણીજ જોખમજારી થઈ પડે છે. એ દવા 'કેન્થરાઇડીસ' નામની ઝેરી માખોમાથી બનાવવામા આવે છે. એ માખોની પેદાયસ મુખ્ય કરી સ્પેન દેશમા વધારે હોવાથી, તે

+ એ કાંમને માટે એવા અનેક 'એપરેટસ' જુદે જુદે નામે જુદા જુદા વખિબાએ બનાવેલા મળે છે.

‘રબેનીસ દલાઈ’ ને નામે પણ જણાયેલી છે. એમાંથી ‘બ્લીસ્ટર’ બનાવવાનું તેલ કાઢવામાં આવે છે. ‘કેનથરીડીન’ નામે જણાયેલી દવા, એ માખોમાંથી બનાવવામાં આવે છે. એ દવા અનેક રૂપમાં અનેક દરદો ઉપર વપરાય છે. મલમ, ટિન્કચર, તેલ (બ્લીસ્ટરીંગ લીકવીડ), પ્લાસ્ટર (કેનથરીડીસ પ્લાસ્ટર) વિગેરે રૂપમાં અનેક બનાવટો બને છે. એ દવાના ઉપયોગથી પુરુષની સુરત પડેલી ઇન્દ્રી ઉશ્કેરાય છે ખરી, પણ વધારે પ્રમાણમાં યા વધારે વખત ચાલું લીધાથી સરીરમાં તે ધણીજ ખરાબ અસર કરે છે, અને તેથી કાઢવાર પ્રાણુધાત ખીડાકારી લાગુ પડે છે. અમુક દરદોથી હેરાંન થતા દરદીને એ દવા આપવાની મનાઈ કરી છે.

નામરદી માટે નવી નવી દવાઓ.

મજકુર દવા ઉપરાંત ફોસ્ફરસ, સીકનીન, અને ડામીઆના, તથા યોહીમખીન નામે જણાયેલી દવાઓ નામરદીના બળીતા ઇલાહો તરીકે વપરાય છે. યોહીમખીન માટે આ પ્રસંગે બે બોલ લખવા ધટે છે.

‘યોહીમખીન કલોરાઇડ,’ એક નવી દવા,

તેના ગુણ અને અવગુણ.

આ ‘યોહીમખીન પંથોમ આફ્રીકામાં ઉગતાં યોહીમખીન નામના ડાકની છાલમાંથી બનાવવામાં આવતી એક અકસીર છે, અને તે ‘ન્યુરસ્ટ્રે નીક હાઇપોફોસ્ફેટ,’ તેમજ મોટી હિંમતે લાગુ પડેલી નામરદી ઉપર મોટે ભાગે વાપરવાની ખાસ બલામણુ કરવામાં આવે છે. આ યોહીમખીન બે નામે ઓળખાય છે. એક યોહીમખીન રીડેલ, અને બીજું યોહીમખીન સ્પીજેલ. આ બેમાંથી હોલા નામની બનાવટ મોટે ભાગે વપરાયમાં ચાલુ સેવાતી કહેવાય છે. એ દવા ૪૦ સં ૧૮૬૬ના સાલમાં ડાક્ટર એલ. સ્પીજેલે સૌથી કાઢી હતી. આ અકસીર ‘હાઇડ્રોક્લોરાઇડ ઓફ યોહીમખીન’

ને નામે વેદક શાસ્ત્રમાં નોંધાયેલ છે. પુરુષને લાગુ પડેલી નામરદી ઉપર નાહના 'ડોઝ'માં ચાલુ લીધાથી, આ ચોક્કસમંત્રીન સંતોષકારક પરીણામ આપે છે. એ દવાની અસરથી નીરજીવ થાને દુરબળ થઈ ગયેલી રગોમાં તેજ આવે છે. ચોક્કસમંત્રીન સ્પીજેલની દસ દસ ટેબ્લેટની કાચની નાહની 'લુખ' વેચાય છે. એ દવાની એક એક ટેબ્લેટ દિવસમાં ત્રણ વાર ખાધા પછી લેવા ફરમાવે છે. ડાક્ટર યુલેનબર્ગ જણાવે છે, કે અગર જો છત્રી આઠ દિવસમાં એ દવાથી કાંઈકી ફાયદો દરદીને નહીં જણાય, તો કોઈ તબિબ પાસે એ દવાનું 'ઇનજેક્શન' લેવું, યા તો 'ડોઝ'માં વધારો કરાવવો.

આ દવા લીધા પછી અગર જો આંખમાં અગન બલવા લાગે, ફેર આવતા જણાય, અને મોહમાં શીક આવવા માડે, તો તેથી દવાનો ઉપયોગ છોડી નહીં દેતાં, તે ચાલુ રાખવો, કેમકે શરૂઆતમાં થોડાક 'ડોઝ' લીધા પછી, કોઈ કોઈ દરદીમાં કોઈક વાર એવી અસર પ્રગટે છે. બીજા હાથ ઉપર અગર જો દરદીને છાતીમાં દબકારા (પાર્પરેશન) થવા માડે, રાતની ઉંઘ ઉડી જાય, અને એવીજ બીજી નિશાણીઓ પ્રગટે તો 'ડોઝ' ઘટાડવાને શુભવું નહીં.

મ્યુરા પુઆમા (Muir's Puama). આ દવા બ્રેઝીલમાં ઉગતાં એક ઝાડમાંથી બનાવવામાં આવે છે. એમાંથી બનાવેલી અકસીર માટે જણાવવામાં આવે છે, કે નામરદી ઉપર તે ઉત્તમ પ્રકારની અસર કરે છે. કેટલાક જરમન તબિબો 'લેસીથીન' નામે જણાયેલી એક નવી બનાવટ સાથે મ્યુરા પુઆમાને મેલવી નપુશકોને આપવાની ખાસ બલા મળુ કરે છે. પ્રખ્યાત જરમન તબિબ યુલેનબર્ગ, આ ભેગી મેલાવટથી બનતી દવાને 'મ્યુરાસીથીન' નામે ઓલખાવે છે. આ લેસીથીનને નામે જણાયેલી અકસીર મુરગીના છડાંની ડાળમાંથી બનાવવામાં આવે છે.



### દારૂથી પુરુશની મરદી ઉપર થતી અસર !

પુરુશ તેમજ સ્ત્રીજનના હવસ ઉપર દારૂ કાંઈક અજબ જેવી અસર કરે છે. ‘ખીર’ અથવા ‘વાઇન’ અગર જો મધ્યમ પ્રમાણમાં પીધો હોય, તો તેથી પીનાર શખ્શનો હવસ થોડો ઘણો ઉસકેરાય છે. તેમજ તેનું મન પણ તેરીજ રીતે ખુશ મીઠજ દાખવે છે. પણ અમર જો એજ દારૂ વધારે પ્રમાણમાં પીવાય છે, તો પીનારની મરદી જો કે તેના મનના કરતા વધારે ઉસકેરાય છે, પરંતુ તેના મગજની હાલત ઉપર તે સેહજગી અંકુશ રાખી શકતો નથી. એ રીતે દારૂની અસર, પીનારના મન તેમજ હવસ ઉપર એક સરખાં પ્રમાણમાં થતી નથી, કેમકે દારૂની અસરથી પીનારનો હવસ જો કે ઉસકેરાય છે, પણ તે પોતાનું જ્ઞાન અને બુધ્ધી ખોટું દીવે છે. અને એજ કારણને લીધે, દારૂડીઆઓ હંમેશાં મોટા બબીયારી અને હવસ પરસ્ત હોય છે.

### દારૂથી સ્ત્રીજાત ઉપર થતી અસર.

પુરુશો કરતાં સ્ત્રીઓ ઉપર દારૂની અસર ઘણીજ કાતીલ ખરાબી કરે છે. પુરુશોના જેટલા મોટા પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓ દારૂને જેરવી શકતી નથી. તેઓના મગજની હાલતમાં દારૂથી કેવા કેવા ફેરફારો થાય છે, તે કુશળ બબીયારીઓ સારી રીતે સમજતા હોવાથી, નિરદોશ સ્ત્રીઓની ઇજાતની મોટી ખરાબી થવાના સંભવ રહે છે ! સ્ત્રીઓને દારૂનો હલ લાગ્યાથી, અનિતીના ધંધામાં મોડે કે વેહવે પડવાનો મોટો સંભવ રહે છે !

### નામરદીના ઇલાજ તરીકે વપરાતી દવાઓ

સ્ત્રી તેમજ પુરુશોને લાગુ પડતી આ બીમારી માટે વપરાતી

દવાઓને ઇંગ્લેન્ડ તબિબો 'એફ્રોડીસીયેક્સ' કહે છે. તેમજ કામ શક્તીને નબળી કરનારી દવાઓને 'અંન-એફ્રોડીસીયેક્સ' કહે છે. આ દવાઓ માહેલી થોડીક ચુંટી કાઢેલી દવાઓના નામ અત્રે વાંચકની જાણ માટે રજૂ કરે છું, પરંતુ ધ્યાન રાખવું કે એ માહેલી કોઈની દવાનો ઉપયોગ દરદીએ ધરમા બેસી કરવાની હિંમત કરવી નહીં. ભલે તેઓ પોતાના તબિબને એવી દવા માટે સુચના કરે, અને જો તેઓને વાજબી લાગે, તો તે દવાનો ઉપયોગ તેનો તબિબ કરે, કેમકે ઘણી દવાઓ અમુક દરદમાં વાપરવાની મનાઈ કરી છે.

(૧) આર્સનિક, (૨) ઓરાઇ ઍટ સોડી કલોરાઇડ, (૩) કેને-બીસ ઇન્ડીકા, (૪) કેનેબીન ટેનાસ, (૫) કેન્થરાઇડીસ, (૬) કોકા, (૭) ડામીઆના, (૮) ફોસ્ફરસ, (૯) પીર્યુથા પોટેન્ટીન કમપાઉન્ડ, (૧૦) સેન્ગ્વીનેરીન નાઇટ્રેટ, (૧૧) સ્પર્મિન, (૧૨) સીકનીન, (૧૩) થોલીમબીન, (૧૪) ઝીન્ક ફોસ્ફાઇડ, (૧૫) આયર્નને બુદી બુદી બનાવટો, (૧૬) એરગટીન; (૧૭) ઓપીઅમ, (૧૮) સૉ પામેટો (૧૯) સ્ટીલીનબા, અને એ વિગેરે બીજી અસંખ્ય વસ્તુઓ એ ફરીવાર વપરાય છે.

મરદની નબળાઈવાલા દરદીને સુચના.

અગરજો લાંબા વખતની કોઇક બિમારીમાથી સાજો થઇ ઉઠ્યા પછી કોઇ પુરુશની મરદી નબળી પડી ગઈ હોય, અને જો તે 'રક્ત-હીન' (એનિમીયા) થયો હોય, તો તેને પોતાના શરીરની સામાન્ય

૧. એ નામે જણાવેલી દવાઓના ગુણકોશની વ્યાખ્યા ૬૧૦ ગેરેઠ આ પ્રમાણે આપે છે :-

"Aphrodisiacs are medicines which possess the power of exciting sexual feelings and the venereal function in either sex; and 'anaphrodisiacs, those which diminish the same.'" A. B. Garrod M.D., F.R.S.

તબીબતને શક્તી આપવાના, અને ખાધેતો ખોરાક હજમ થાય એવા ઇલાજો થાણુ કરવાની સુચના થઇ શકે છે. તેજ વખતે એવા દરદીએ પુસ્તીકારક ખોરાક લેતા રહેવું. લોહી વધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું, અને કબજાઆત થવા દેવી નહી. એવી વખતે એવી ફરીયાદ માટે પ્રખ્યાત કેમ્પીરક પાક ડેવીસની અનેક દવાઓ તકવાર મલે છે, તેના ઘર મેલે ઉપયોગ કીધાથી મંદ પડેલી મરદી પાછી ધીમે ધીમે અસલ હાલત ઉપર થોડા વખતમા આવી જાય છે. 'ખ્યાન રાખવું', કે એવા દરદીએ પાક, પાકુતી, કે લેપ યા તેલનું સેવન કીધાથી નફા કરતા નુકસાન વધારે થવાના સંભવ રહે છે.

**પુરુષને નામરદ બનાવનારી દવાઓ.**

પુરુષની મરદીને જમરત કરનારી કેટલીક વસ્તુઓની ટીપ આપ્યા પછી, પુરુષની મરદીને મંદ બાને સુસ્ત કરનારી કેટલીક દવાઓ પણ હોય છે. અમુક કુખ દરદના સંજોગ વચ્ચે એવી દવાઓનો ઉપયોગ કરવાની તબીબોને ફરજ પડે છે. આ દવાનો કાંઈક ઉપયોગ કાઠવાર કપાત વેશ્યાઓ કપટ બાવથી પોતાની પંકતીની હરીફાને હેરાંન કરી પળવવા માટે ખંઝાલ પ્રાંતના અમુક ગામમાં કરતી સંભલાઇ છે. એ દવા માટે મે મારાં આમણાં પુસ્તકમા લખાણુ લેખ લખ્યો છે. એવી દવાઓ આમલ કહ્યું તેમ 'એનએફ્રાડીસાયેક'ને નામે જણાયલી છે.

**પુરુષમાં નામરદી ઉત્પન્ન કરનારી દવાઓ.**

(૧) પોટાશ્વંમ ઔષાધ, (૨) એમોનિયમ ઔષાધ, (૩) સોડીયમ ઔષાધ, (૪) હેમલોક (કોનાચંમ), (૫) કેમ્પર (૬) સેલિક્સ નાઇટ્રાઇડ, (૭) બોરનિવાઇ, (૮) નેસ્તીમીઅમ, (૯) હાયોસીન, (૧૦) એમોનિયમ અને વિગેરે.

નામરહી માટે ‘ઑરઝેનોથીરેપી’વાલી દવાઓ.

આગલા સદા ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ‘ઑરઝેનોથીરેપી’ની ફેટલીક બનાવટો, પુરશની મંદ પડેલી મરદોને ફરીયાં સજીવન કરવા માટે ખાસ ઉપયોગમાં લેવાવા લાગી છે. ‘ફોસ્ફો-આલ્યુમીન’ નામની બનાવટ ધણીવાર દરદીને મોટો ફાયદો કરે છે, એમ ડા૦ રોમટ ટેલર જણાવે છે. એવીજ રીતે ‘થાઇરોઇડ એક્સ્ટ્રેક્ટના ટેબ્લેટ’ નાહના પ્રમાણમાં દિવસમાં બેથી ત્રણ વાર તબિબોની સલાહથી લેવા, અને એકથી બે અઠવાડીયાં તે ચાલુ લીધા પછી થોડાક દિવસોનો ગાંઠો નાખી, બે જરૂર પડે તો પાછાં ચાલુ કરવાં. ખીજી બનાવટોમાં લેસીથીન, ન્યૂરો-લેસીથીન, ન્યૂરો-ટોનીક ટેબ્લેટ, એન્ડ્રીઅર-લોખ-પીટ્યુટરી ગ્લેન્ડ, વિગેરે એવી અનેક બનાવટો બાહાર પડી છે, જે કેમ લેવી, ક્યારે લેવી, અને કેવા દરદીએ લેવી, તે એકાદ કુશળ તબીબ દરદીને દરમાવી શકશે.

સાંઠાના તેલ, લેપ, અને માલીસ કરવાની દવાઓ.

એવા દરદીઓ અગર જે એવું સમજતા હોય, કે તેમની શક્તી મંદ થાને નબળી પડી જવાને લીધે તેઓની એવી હાલત થઈ છે, માટે મોઢી કિમતે વેચાતાં બગરૂ તેલ, લેપ, અને હાડીમની પટ્ટીઓનો ઉપયોગ કરીધાથી તેમની હાલત સુધરશે, તો તેવા ભોલા અણાનોની બેહતરી માટે, અતરે ટુંકમાં જણાવવાની દરજ સમજી અત્રે જાહેર કરવું પડે છે, કે એવી લગાડવાની અને માલીસ કરવાની દવાઓ ખીલકુલ નહિવે હામે ધરમા બનાવી શકાય છે. એ એક કેવળ દલીલ છે, અને યરજવંત દરદીના ખીસાં ખાલી કરવા જેવું એક ‘હંબમ’ છે !

સાંઠાનું તેલ !

સાંઠાને નામે જણાયલા જનવરોના તેલ કાઢવાનું કામ આજથી ચાલીસ વરસ ઉપર, આ પુસ્તકના અહના લખનારે દીલ્લી શહેરમાં

નજરે નજર જોયું હતું, કે જ્યારે એ સાંઢાના તેલના નામની મુખ્યમાં દેખાતેથી ખતર વટીક હતી નહીં. એ સાંઢાના તેલ કરતાં વધારે સારાં, અને વધારે અસર કરનારાં તેલ ધણાજ સરતામા બનાવી શકાય એવું જરમન તબિબો મુખ્ય છે, અને તે હિયાં બનાવી શકાય છે.

મરદી અને નામરદી !

મિત્ર, હું ધાર છું કે આ વિષય ઘણો લાંબો લખાયો છે, પણ મારે મનથી તે હજી ઘણો અધુરોજ રહેલો છે, કેમકે નામરદીને પાછા મરદીમા લાવવા માટે હજી બીજા અનેક જાતના ઇલાજો દરશાવવાના રહી ગયા છે. હાખલા તરીકે ‘હાઇડ્રોથીરપી’ તેમજ ‘ઇલેક્ટ્રોથીરપી,’ અને એવાંજ બીજા ઇલાજો વિશે જાણવું તેમજ જણાવવું જરૂરતનું છે. પણ તેવા ઇલાજ દરદીઓને નકામા જેવા થઈ પડવાનો સંભવ છે, કેમકે તેઓ અનુભવ વિના કદીથી પોતાની સારવાર તેવા ઇલાજો વડે ધર મેલે કરી શકે એમ નથી. એકજ ચીજ એવા દરદીએ જે ધ્યાનમા રાખવાની છે, તે એ કે તેને લાગુ પડેલી જિભારી કંઈ જાતની છે, અને તેનું ખરું કારણ શું છે, તે એક વખત ખરેખર જે માલમ પડ્યું, તો પછી તેનો ઇલાજ કરવો સહેલ થઈ પડે છે.

લા. દુવાગીર

D. M. P.





